



曹魏文化丛书

王光明 编著

千年古鄆地，乱世三曹根。

这里是曹操称雄的地方，是曹魏文化、建安文学植根的土壤，

是三国掌故、传闻传播的历史家园。

这里的民间流传着原汁原味的有关曹操、曹丕、曹植等三国人物的故事、传说。

这些是在曹操高陵周围生活着的乡野庶民茶余饭后常备的聊天话题。

大家出版社

民间说曹



曹魏文化丛书

民间说 曹操

王光明

编著



大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间说曹操 / 王光明编著. — 郑州: 大象出版社,
2010.10

ISBN 978-7-5347-6053-2

I. ①民… II. ①王… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 206636 号

责任编辑 杨天敬

责任校对 钟 骄

封面设计 力源文化

版式设计 张旭升

出版发行 **大象出版社** (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 河南省新华书店

印 刷 安阳长顺印务公司

版 次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 15.5

字 数 185 千字

定 价 35.00 元

“曹魏文化丛书”编辑委员会

顾 问： 郑俊峰 王希社 宋建生 陈中武

总 策 划： 张保香 徐慧前

主 任： 朱宗娟 冯家芳

副 主 任： 贾振林 石海林 孙书芬

编 委： (以姓氏笔画为序)

王光明 王兴学 王怀正 刘二安

刘子英 池红霞 张保周 李 鲍

李志芳 陈金先 陈瑞文 胡美荣

赵广付 赵利平 聂树人 薛梅菊

主 编： 王兴学

副 主 编： 陈瑞文

执 行 主 编： 王光明



总 序

刘庆柱

因为曹操高陵的考古论证，我曾多次前往安阳，使我结识了安阳的一些朋友。近日，安阳朋友王兴学先生与我联系，并把他主编的“曹魏文化丛书”电子版发给我，让我写个序。

即将付梓的“曹魏文化丛书”包括《诗话曹操高陵》、《民间说曹操》和《谜话曹操》，均以曹操为核心内容，我想这是理所当然的，因为曹操不但是曹魏文化的构建者，更是曹魏政权的奠基者、曹魏时代的开创者。

曹操作为曹魏时代的历史人物，他的历史影响不只是限于曹魏时代，也不只是限于某一方面或某一领域。曹操是结束东汉末年国家分崩离析，统一中国北方、开创三国时代、奠定此后西晋统一全国的政治家、军事家；曹操还是在中国文学发展史上影响深远的“建安文学”的开创者、奠基人与旗手。曹操是集政治家、军事家、文学家于一身的历史名人，这样的历史名人在中国古代历史上可谓寥寥无几。中国古代历史上政治家不乏其人，如秦皇汉武、唐宗宋祖等；著名军事家也有不少，如军事理论家孙子、开疆拓土的卫青与霍去病、“一代天骄”的成吉思汗等；至于著名文人更是为数众多，如楚辞大师屈原，“汉文章”的“两司马”（司马迁、司马相如），晋代的“书圣”之“二王”（王羲之、王献之），以李杜（李白、杜



甫)为代表的唐代诗人,以“三苏”(苏洵、苏轼、苏辙)为代表的宋代文人,以韩愈为代表的“唐宋八大家”,还有宋词、元曲、明代小说家等。但是,他们或是政治家,或为军事家,或系文学家,个别也有政治家兼军事家,但是在政治、军事、文学三个领域均作出重要历史贡献者,则非曹操莫属。

曹操是中国古代历史上影响最大、最深、最长的极为少有的历史名人,同时曹操又是中国古代历史上争议最多、反差最大的历史名人,因此曹操也是为社会各界最为关注的历史名人。关于曹操的历史评价,时代不同,说法不一。如从时间的历史隧道走来,我们可以看到,隋唐及其以前历史上的曹操是一位盖世英雄,宋代以后的曹操,又被说成一代奸雄、枭雄!近代以来,从鲁迅、毛泽东到郭沫若等文化人、政治家、历史学家,又为曹操进行了“翻案”。再从涉及曹操的正史、诗词、小说、戏曲及其他民间文学形式来看,在总的时代历史背景之下、正史及相关文史资料:宋代以前的诗词多褒,宋代及以后的诗词、古典小说、戏曲等多贬,可谓褒贬不一!

正是基于以上历史背景,当曹操高陵 2009 年末在河南省安阳市安阳县安丰乡西高穴村被考古工作者发现以后,立即引起海内外的极大关注。考古工作者根据田野考古发掘的科学资料,采取考古学与自然科学、人文科学、社会科学等多学科结合的科学研究方法,在多年来中国古代帝王陵墓,尤其是汉魏时代帝王及高等级贵族墓葬考古发现与研究积累的丰富科研成果基础之上,从西高穴大墓的墓葬形制、规模、出土遗物组合、陪葬品时代特点、墓葬的地望及其与西门豹祠遗址和古代邙城遗址相对方位关系、墓内出土刻铭石碑文字内容、出土人骨的体质人类学研究与相关历史文献记载等诸多方面,进行了综合研究,通过缜密、科学的论证,确认西高穴大墓为曹操高



陵，按照规定程序举行了新闻发布会，向社会公布了西高穴大墓的主要考古发现资料与研究结论。2010年1月13日，曹操墓考古发现被中国社会科学院举办的2010年考古论坛评为“2009年度全国六大考古新发现”；2010年6月11日，在国家文物局主办的一年一度的“全国十大考古新发现”评选活动中，曹操墓被评选为“2009年度全国十大考古新发现”。

如前所述，由于长期以来人们对历史名人曹操的关注，当“说曹操，曹操就到”了的时候，反而令一些人觉得那样突然！那样无法相信！那样不可理解！加之由于近年来各种各样的“作假”、“炒作”等不端现象屡屡出现，造成社会公信力的下降，假的东西把人们搞怕了，当真的走到人们眼前时，一些人反而不敢相信这就是真的了！当然还有一些人对西高穴大墓田野考古发掘与研究的基本科学方法、理论持有不同看法，提出一些考古学“业内”认为不需要释疑的“质疑”。基于方方面面的原因，从2009年末开始的对曹操墓的“确认”与“质疑”的讨论，以至于发展到目前出现的曹操墓考古发现与曹操墓造假之争！就在这样的情况下，古都安阳的文化工作者，以其多年关于历史名人——曹操的文史知识的积累，集中精力，在不长的时间里，很快编写完成了包括《诗话曹操高陵》、《民间说曹操》和《谜话曹操》的“曹魏文化丛书”。作为普及型读物，“曹魏文化丛书”是一套很有特色的丛书。他们以丰富多彩、生动活泼的文学形式，再现了历史名人曹操在世世代代人们心目中的地位，佐证了考古发现的安阳西高穴大墓就是曹操高陵。“西陵歌舞永 摇落墓田通”与“疑冢风烟弥 韩琦王安石”等篇章，是《诗话曹操高陵》“以诗证史”的杰作，他们使文史交融，从多维角度揭示曹操与曹操高陵，使人们在诗的海洋中，走近曹操及曹操高陵。《民间说曹操》则利用了大

量地名学知识和方法，揭示出西高穴村与曹操高陵的有机联系。“邙人话邙”的民间传说具有知识性、趣味性，其实“传说”也是历史，不过这种“历史”需要我们把那些“水分”予以蒸发，留下的也会是真切的“历史”，“千年风云西高穴”就是个很好的例证。

“曹魏文化丛书”在收集、整理、研究了大量涉及曹操与高陵的古诗文、民间传说、谜话的同时，为了便于读者文、史对照，他们在丛书中设置了内容丰富、史料重要的附录，又编制了“曹操生平大事记”，我想这是非常有益于我们广大读者朋友的阅读和对曹操及曹操高陵的进一步探索、研究的。我对“曹魏文化丛书”的编辑委员会成员和主编王兴学先生表示感谢，感谢你们为社会和广大读者所提供的这样好的精神食粮——“曹魏文化丛书”！

2010年8月



【刘庆柱：中国社会科学院学部委员、中国社会科学院古代文明研究中心学术委员会主任，国家级有突出贡献专家，德国考古研究院外籍院士。其研究领域主要为中国古代都城考古学、古代帝王陵墓考古学和秦汉考古学。已出版的考古学专著主要有《汉杜陵陵园遗址》（科学出版社，1993年）、《汉长安城未央宫》（中国大百科全书出版社，1996年）、《古代都城与帝陵考古学研究》（科学出版社，2000年）、《中国考古发现与研究·1949-2009》（人民出版社，2010年）等多部，论文逾二百篇。】

目 录

民间传说

东、西高穴村村名的由来	骆天庆	/003
安丰蔡村村名的由来	龙振山	/005
马村村名的由来	张俊山	/007
四冢凹与亮马岗	张俊山	/009
曹操屯田修渠	骆天庆	/010
招贤纳士今有村	靳建明	/012
于曹村村名的由来	张俊山	/014
从曹操在洹畔开会说起	白保录	/017
曹马村村名的来历	张俊山	/019
曹操赋诗铜雀台 孔明用计激周瑜	徐志海	/021
曹操下棋龙泉寺	杜凤山	/027
一文钱惩贪官	耿永德	/031
曹操的虚粮堆	杜凤山	/033
曹操出联纳陈琳	耿永德	/034
争屁护主	方宪仁	/036
曹操巧断龟肉杀人案	杜化国	/038
曹操中毒而死	骆天庆	/042
曹操死后斩红袍	龙振山	/043
曹丕昧方害父命	方宪仁	/045

曹丕在王粲墓前学驴叫	张俊山	/048
曹丕分牛	黄天信	/049
曹丕夜宿小鬼洼	冯湘平 黄天信	/052
曹植七步成诗	李文林	/053
神童曹冲的故事	徐志海	/056
曹冲快刀斩乱麻	方宪仁	/060
曹操下令斩貂蝉	张俊山	/062
曹操挥军克邳城	许作民	/064
智曹操被猛张飞迷惑	李文林	/069
曹操失算	李文林	/070
杨修释碑遭曹忌	李文林	/071
隔岸观火除二袁	李文林	/072
暗查笔迹押歹人	李文林	/073
曹操水攻杀吕布	李文林	/074
诈曹操火烧连营	李文林	/075
洛神的故事	李文林	/077

成 语 故 事

挟天子以令诸侯	李文书	/083
想当然	李文书	/085
巧夺天工	李文书	/087
荡气回肠	李文书	/089
矢在弦上 不可不发	李文书	/091
小巫见大巫	李文书	/093
操翰成章	李文书	/095
思若涌泉	李文书	/097
援笔立成	李文书	/099





华屋丘墟	李文书	/101
兵贵神速	李文书	/103
称王称霸	李文书	/105
去住两难	李文书	/107
不护细行	李文书	/109
绝妙好辞	李文书	/111
弃之可惜	李文书	/113
老牛舐犊	李文书	/115
床头捉刀	李文书	/117
明扬灭陋	李文书	/119
横槊赋诗	李文书	/121
分香卖履	李文书	/123
七步之才	李文书	/125
自投罗网	李文书	/127

谜 语 故 事

猜字谜初露头角	邵 才	/131
张飞与曹操打哑谜	邵 才	/132
猜谜试才收贤臣	邵 才	/134
制露春谜选佳婿	邵 才	/136
咏鸟考子制字谜	邵 才	/138
当月老制谐音谜	邵 才	/139
有智不争三十里	邵 才	/141
相府门前“白操心”	邵 才	/143
从“一合酥”说开去	邵 才	/144
因识鸡肋方断头	邵 才	/145
操佗斗智中药谜	邵 才	/146

邶 人 话 邶

千年风云西高穴	徐志海	/149
曹操之我见	刘向前	/152
英雄 枭雄 奸雄——曹操的历史形象是如何被颠覆的	韩宝丰 贾慧萍	/170
曹操的温情	刘秀红	/179
揭开曹操墓的神秘面纱	闫付庆	/180
有关曹操的楹联	耿永德	/187
毛泽东推荐《龟虽寿》	张俊山	/190
灵芝村头话甄妃	刘向前	/192
曹操拴马柏	刘向前	/196
扑朔迷离曹奂墓	刘向前	/197
安阳民俗、土语中的“三国”文化	王光明	/198
邶地民间有关曹操的歇后语	龙振山收集	/201
附：三国题材的传统戏剧剧目总览	李文林整理	/202



曹操生平大事记

附录 曹操生平大事记	/205
后记	/233

民间传说

鼓角已经远逝，英雄已经远去，但那段历史、那些鲜活的故事却在这里世世代代传说着
.....

——编者



东、西高穴村村名的由来

骆天庆

高穴村，地势好，西门豹渠周围绕；

中间村寨居高地，犹如蓬莱八仙岛。

这是流传于东高穴、西高穴两个村的民谣。现在，这两个村子是这一带很普通的村落，但一般人并不知道高穴村是具有 1800 多年历史的古村落，这两个村村名曾先后叫过“高榭”、“高决”，据史料考证，到宋朝时改名“高穴”，之后又改“高榭”，直至清末民初才正式定名为“高穴”，沿用至今。

曹操戎马一生，南征北战，见过多少洞天福地，为何偏爱高穴一地于死后托身呢？这得从 1800 多年前说起。远在东汉建安十二年（公元 207 年）的春天，曹操平定了北方冀、青、幽、并四州及乌桓之后，内心喜悦，时令正值阳光灿烂、春和景明。一天，他带领一班文官武将立于邺城的门楼之上，凭栏西眺，则见邺城西面高阜之处密林葱葱，云烟霭霭，朦胧中似海浪翻滚、山城起伏。曹操看得入神，情不自禁地对身边的文官武将说：“邺西高阜之处的美景，实属我有生以来从未见过的奇观，我们何不亲往去看一看呢！”他身边的文官武将听了后，一致满口称是。于是，他们便下城更衣，全副武装，翻身上马，精神抖擞地沿漳河而上，向西驰去。

不多时，他们便来到了西门豹当年引水的地方，但见沟渠纵横，岸柳成行，群鸟争鸣，野兔追逐。好一个醉人的琼岛仙境。这时，曹操又登上高阜的极顶，搭手环望，但见此地：

南靠悠悠“寿安”

(北岭的古称)，北临弯
弯漳水，西连“三户古
渡”(渔洋河埠)，东观
“西门神祠”(丰乐镇
庙)。



他不由感叹道：“这里面山背水，地势开阔，真是个难得的风水宝地啊！”

听者无心，说者有意。曹操回邳城后，心里一直放不下那个让他心动的地方，想想自己一生南征北战，现在年事已高，也该考虑一下“后事”了，便暗中差人寻得风水高手数番到那“邳西高阜之处”勘验，均言该地为帝王阴宅之境，为上上灵穴之地，曹操听后，喜不自禁，随后就派专人住下来看管该地，并在当地建苑筑亭。之后，就慢慢形成了村落，因当地建有高大亭榭，村庄便名“高榭”。后人口逐渐增多，村落建设择地而为，就慢慢分成了两个村。根据地理位置，又名“东高榭”、“西高榭”；再后来，又因两村之间有一座高决桥，村又以“东、西高决”名；再后来，因曹操高陵在此，古“陵”与“穴”同义，便又改名为“东、西高穴”，沿用至今。民谣曰：

来到村北漳河滩，放眼看看河两边；

南有“东西高穴”，北有“上下七垣”；

漳水中间川，两省分界线，

河北归河北(省)，河南归河南(省)，

河岸南北，各有所管。

寥寥数语，道出了“东高穴”、“西高穴”两村的地理位置——河南(省)北端，归属安阳。





安丰蔡村村名的由来

龙振山

紧靠西高穴村曹操高陵南边五里处有一个村庄，名叫蔡村。据村内上年纪的人讲，该村村名的由来与曹操助中国历史文化名人蔡文姬归汉的事有关。

相传，曹操的好友蔡邕是汉朝著名的学者，家藏万卷诗书，他天资聪颖，才思敏捷，自幼饱读诗书，文名盛于一时。曹、蔡二人经常在邳城论诗作赋，感情十分投机，时常外出观景捕猎。一日，他们走出邳城西行来到野马岗下一个小村，见风景十分幽雅，西、南环岭，北边靠河，东边为开阔的大平原。二人就在此坐定，谈论起文学之事，论及诗词歌赋，蔡邕自然提及让自己引以为自豪的女儿文姬，她聪明过人，诗赋才气极高，曹操当然也久闻其名，不胜夸赞。

过了若干年，蔡邕死于狱中，文姬被匈奴掠去，一去就是12年。在这12年中，曹操每想起自己与蔡邕之友情，又想到三国鼎立，整理史籍缺人，便在心里常常思忖一定要花重金赎回蔡邕流落在匈奴的女儿蔡琰（蔡琰字文姬）。

建安十三年，也就是公元208年，经过几番周折，流落北漠12年的蔡文姬终于在曹操的努力下回归中原。文姬回来后，曹操让她整理史籍和父亲的遗稿。才貌卓绝的蔡文姬给后世留下了脍炙人口、感人肺腑的《胡笳十八拍》和《悲愤诗》，独领建安文学风骚，成为千古不朽的名作。后人为了纪念曹操对蔡氏父女的关爱，便为这个村庄起名蔡村。说也奇怪，这个村