

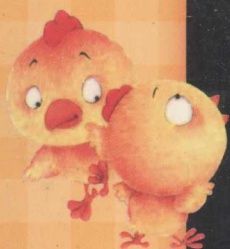
儿童钢琴ABC

ERTONGGANGQIN

徐荣坤 / 编



随书赠送
演奏欣赏
CD



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



徐荣坤 / 编

儿童钢琴

ErTongGangQin



NLIC2970195562



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童钢琴 ABC / 徐荣坤编. —天津: 百花文艺出版社,
2006.1

ISBN 7-5306-4384-3

I. 儿... II. 徐... III. 钢琴—奏法—儿童教育—
教材 IV. J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第137290号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

天津市房地产管理局印刷所印刷

※

开本880×1230毫米 1/16 印张8

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数: 1-5000册 定价: 23.00元

前言

本教程主要是为学龄前儿童编写的一本钢琴初级课本。

本教程的主要特点是：

1. 根据编者对当前儿童智力情况的了解，编者主张从教材的第一课起始，就应该让孩子们愉快而胜任地弹奏一支支具有一定的艺术感染力和一定的艺术形象，能够激发孩子们学习钢琴兴趣的简易小曲，从而引导他(她)们一步步地迈入钢琴艺术的苑园。编者不赞同那种把孩子们的智力想象得过于低下、把起始部分的教材编写得过分简单乏味的做法。那样做往往只能徒然地引起孩子们的反感和厌学情绪。

2. 本教程严格遵循循序渐进的教学原则。但主张渐进的步伐略快一些。全书共选用了108首乐曲和练习曲，预期在一年半或更长一点的时间内学完。学毕后大致能够达到业余钢琴考级第二级或第三级的程度。考虑到有些孩子可能参加业余钢琴考级，因此本教程在第33首乐曲后，逐渐引进考级教材的第一、第二级必弹曲目和基本练习，以及第三级的必弹曲目。有意参加第三级考试的孩子，可以自己设法补上该级的基本练习部分。本教程所选用的考级教材为中国音乐家协会考级委员会编选的，由新华出版社刊印的“《跨世纪新版》全国钢琴演奏(业余)考级作品合集”。所有选用的考级曲目及基本练习，都标有*字记号和文字说明。

3. 本教程所选用的绝大部分乐曲，都是各个历史时期风格多样、优美动听的优秀钢琴小型作品；所选用的练习曲和基本练习，也都具有明确的练习目的和要求。认真地弹完这本练习，不仅可以学会钢琴演奏的初步技能，为以后的学习打下一定的基础。而且整个学习的过程，也是一个美的享受和熏染陶冶的过程，学习者将会得到很多教益。

编者深信本教材将会得到广大琴童、家长和教师的欢迎和喜爱。当然，囿于编者的水平，本教程也一定会存在许多缺点和不足，欢迎专家和读者指导和批评。

编者

2005年10月

目录

1. 擂起鼓来咚咚咚.....徐荣坤 2
2. 一群鸭子叫嘎嘎.....徐荣坤 3
3. 小狗熊圆舞曲.....徐荣坤 4
4. 荡秋千.....徐荣坤 5
5. 小小进行曲.....徐荣坤 6
6. 排排坐吃果果.....佚名 7
7. 十个小印第安人.....美国儿童歌曲 8
8. 快乐的噜嗦.....四川民歌 9
9. 打夯歌.....徐荣坤 10
10. 忧郁的小猫.....许 蓉编曲 11
11. 小孩和老人的对话.....徐荣坤 12
12. 小白菜.....河北民歌 13
13. 开花调.....山西民歌 14
14. 一铺滩滩杨柳树.....山西民歌 15
15. 樱 花.....日本歌曲 16
16. 乡村舞曲.....佚名 17
17. 公主的主题.....里姆斯基·科萨柯夫 18
18. 卡伦德王子的叙述.....里姆斯基·科萨柯夫 19
19. 木 马.....卡尔·戈特利布·赫林 20
20. 五个朋友唱新歌.....徐荣坤 21
21. 轻轻划.....欧美民歌 22
22. 草原夜歌.....佚名 23
23. 拍拍手.....日本歌曲 24
24. 有一个媳妇受折磨.....陕北民歌 25

25.铃儿响叮当.....	彼尔彭特	26
26.小铁匠.....	弗莱希尔	27
27.落 叶.....	汤普森	28
28.皖北民歌.....	谭露茜编曲	29
29.星之歌.....	车尔尼	30
30.变奏曲主题.....	莫扎特	31
31.念故乡.....	德沃夏克	32
32.我的太阳.....	蒂·卡普阿	33
33.指法练习.....	哈 农	34
*34.C大调音阶、短琶音、和弦.....	考级第一级基本练习	35
35.布谷鸟.....	德国民歌	36
36.练习曲.....	贝尔科维奇	37
37.在农场里.....	欧美民歌	38
38.香 槟.....	莫扎特	39
39.摇篮曲.....	J.J.罗西欧	40
40.湖南花鼓调.....	徐荣坤编曲	41
*41.G大调音阶、短琶音、和弦.....	考级第一级基本练习	42
*42.练习曲(No.90 钢琴考级第一级曲目).....	拜 厄	43
43.雪 橇.....	汤普森	44
44.欢乐颂.....	贝多芬	45
*45.小步舞曲(钢琴考级第一级曲目).....	莫扎特	46
46.正步走.....	乔治·F·鲁特	47
*47.卖报歌(钢琴考级第一级曲目).....	聂 耳	48
*48.F大调音阶、短琶音、和弦.....	考级第一级基本练习	49
49.雪绒花.....	美国歌曲 唐重庆编曲	50
50.平安夜.....	弗朗兹·格鲁伯	51
51.离 别.....	苏格兰民歌	52
52.在教堂里.....	汤普森	53
53.练习曲.....	杜韦诺依	54

- 54.马儿在奔跑.....苏柏 55
- 55.采 花.....四川民歌 徐荣坤编曲 56
- 56.克利门泰因.....美国歌曲 57
- *57.青蛙合唱(钢琴考级第一级曲目).....汤普森 58
- 58.可爱的奥古斯丁.....德国民歌 59
- *59.德国民歌(钢琴考级第一级曲目).....巴赫 60
- *60.D大调音阶、短琶音、和弦.....考级第二级基本练习 61
- 61.多年以前.....贝 利 62
- 62.四季歌.....日本歌曲 徐荣坤编曲 63
- 63.小步舞曲.....贝多芬 64
- *64.小步舞曲(No.10 钢琴考级第二级曲目).....巴赫 65
- 65.行 板.....海 顿 66
- 66.送 别.....奥德维 67
- 67.故乡的亲人.....福斯特 68
- *68.A大调音阶、短琶音、和弦.....考级第二级基本练习 69
- *69.练习曲(OP.599 No.56 钢琴考级第二级曲目).....车尔尼 70
- 70.蓝色多瑙河.....施特劳斯 71
- 71.小松树.....傅晶 李伟才编曲 72
- 72.波尔卡舞曲.....格林卡 73
- 73.《未完成交响曲》片断.....舒伯特 74
- 74.练习曲.....古里特 75
- *75.前 进(OP.100 钢琴考级第二级曲目).....布格缪勒 76
- *76.猜 谜(钢琴考级第二级曲目).....杨 旷编曲 77
- 77.忧 伤.....巴托克 78
- *78.E大调音阶、短琶音、和弦.....考级第二级基本练习 79
- 79.变奏曲主题.....贝多芬 80
- 80.摇篮曲.....弗利斯 81
- *81.浪漫曲(钢琴考级第二级曲目).....贝多芬 82
- 82.祝你生日快乐.....美国歌曲 徐荣坤编曲 84

- 83.阿拉伯风格(OP.100).....布格缪勒 85
- 84.坦 诉(OP.100).....布格缪勒 86
- 85.勇敢的骑士.....舒 曼 87
- 86.士兵进行曲.....舒 曼 88
- *87.第一次丧失(OP.68 No.16 钢琴考级第三级曲目).....舒 曼 89
- 88.斗牛士进行曲.....比 才 90
- 89.F大调旋律.....鲁宾斯坦 91
- 90.沂蒙山小调.....山东民歌 徐荣坤编曲 92
- 91.娃哈哈.....新疆民歌 徐荣坤编曲 93
- 92.匈牙利舞曲第五首.....勃拉姆斯曲 汤普森改编 94
- 93.明澄的溪水(OP.100).....布格缪勒 96
- 94.苦二娘.....四川民歌 邹华编曲 98
- 95.快乐的农夫.....舒 曼 99
- *96.布列舞曲(No.12 钢琴考级第三级曲目).....巴 赫 100
- *97.京剧小段(钢琴考级第三级曲目).....朱晓宇编曲 101
- 98.练习曲(OP.599 No.85).....车尔尼 102
- 99.渴望春天.....莫扎特 103
- 100.茉莉花.....江苏民歌 程娜编曲 104
- 101.哈里路亚合唱曲(选自《弥赛亚》).....亨德尔 105
- 102.乒乓变奏曲(钢琴考级第三级曲目).....王志刚编曲 106
- 103.喜洋洋.....招翠馨编曲 108
- 104.练习曲(OP.139 No.95 钢琴考级第三级曲目).....车尔尼 109
- 105.叙事曲(OP.100).....布格缪勒 110
- 106.C大调小奏鸣曲第一乐章(OP.55 No.1 钢琴考级第三级曲目)....库 劳 112
- 107.G大调小奏鸣曲第一乐章(OP.36 No.2 钢琴考级第三级曲目)....克列门蒂 111
- 108.练习曲(OP.599 No.70).....车尔尼 116
- 光盘附录..... 117

(有*记号者为钢琴演奏考级《跨世纪新版》中的基本练习或曲目)

大谱表中各线上、各间中的音符与键盘的音名对照表

（请教师顺便说明何为高音谱号、低音谱号、高音谱表、低音谱表、音名、大字组、小字组、小字二组等等名词概念）

[illegible]

唱名: fa so la si dao re mi fa so la si dao re mi fa so la si dao re mi fa



儿童钢琴 ABC

1. 擂起鼓来咚咚咚

徐荣坤



儿童初学钢琴时，由于手指的独立活动能力和手指根部掌关节的支撑力还缺乏必要的训练，难以使用连音奏法（Legato），因此，可以先采用非连音奏法（non legato）。非连音奏法亦称断奏，它的弹奏方法基本要领是：放松地把手臂提起来，然后将整个手臂的重量集中地落在要弹奏琴键的那个手指上，手指落在琴键上站稳以后，不要再施加压力，手指的第一关节不要塌陷，同时要注意手臂放松，手臂和手腕都不要紧张。使用断奏是初学阶段解决手臂放松和手指支撑问题的最佳方法，本教程最前面的几首小曲都可以采用断奏的方法来练习。

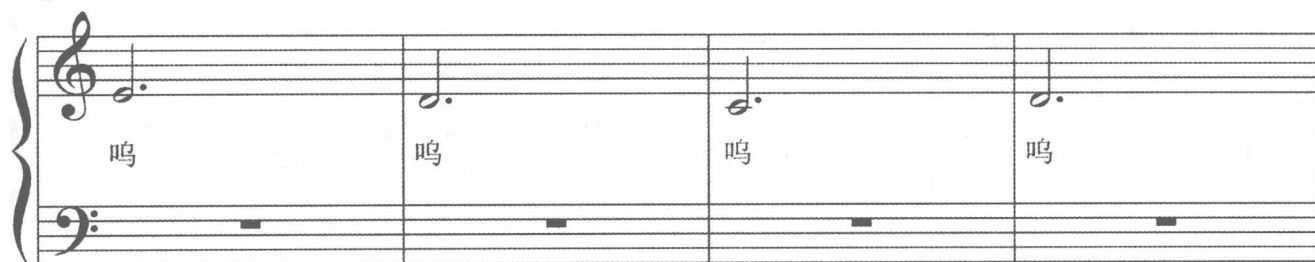
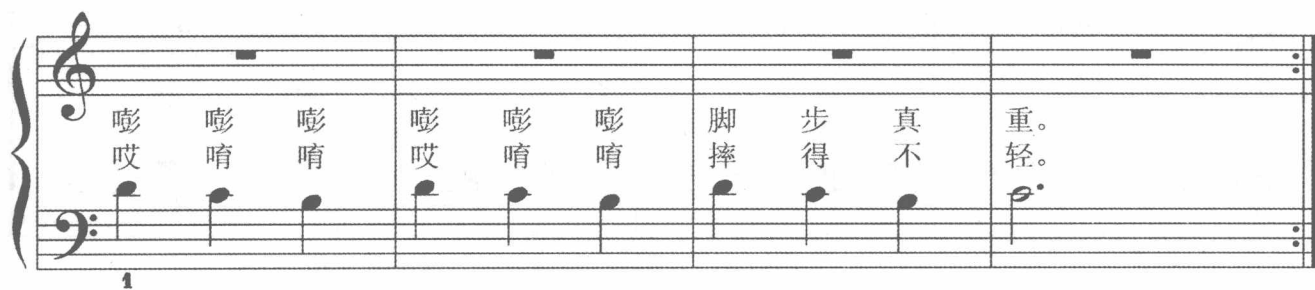


徐荣坤



3. 小狗熊圆舞曲

徐荣坤



4. 荡 秋 千

喜悦轻快地

徐荣坤

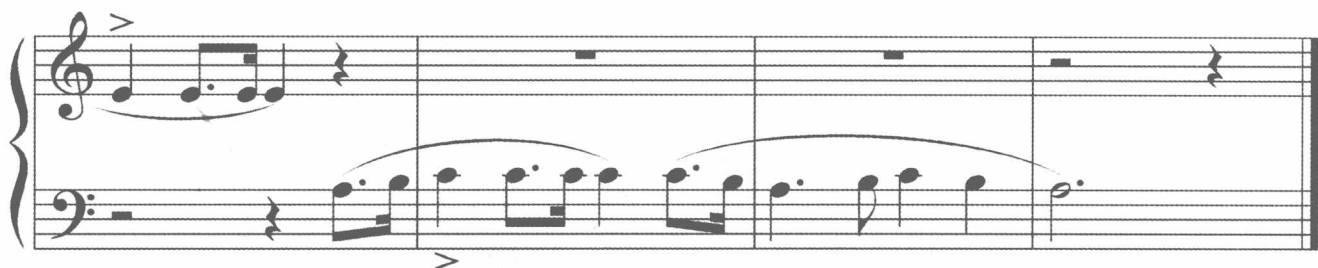
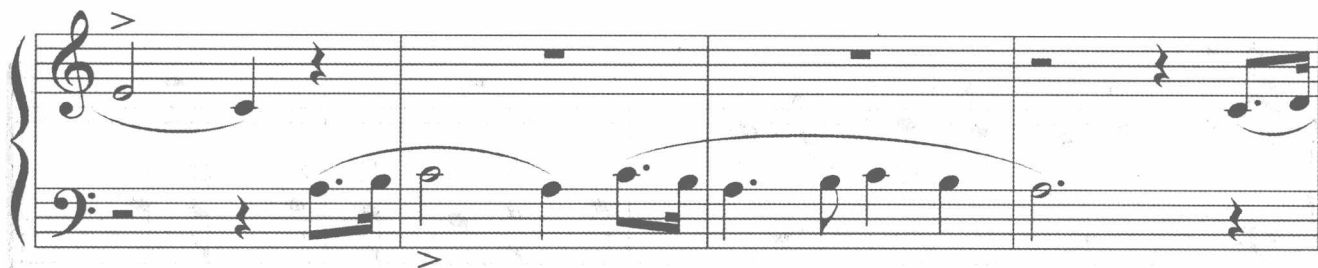




5. 小小进行曲

进行步伐

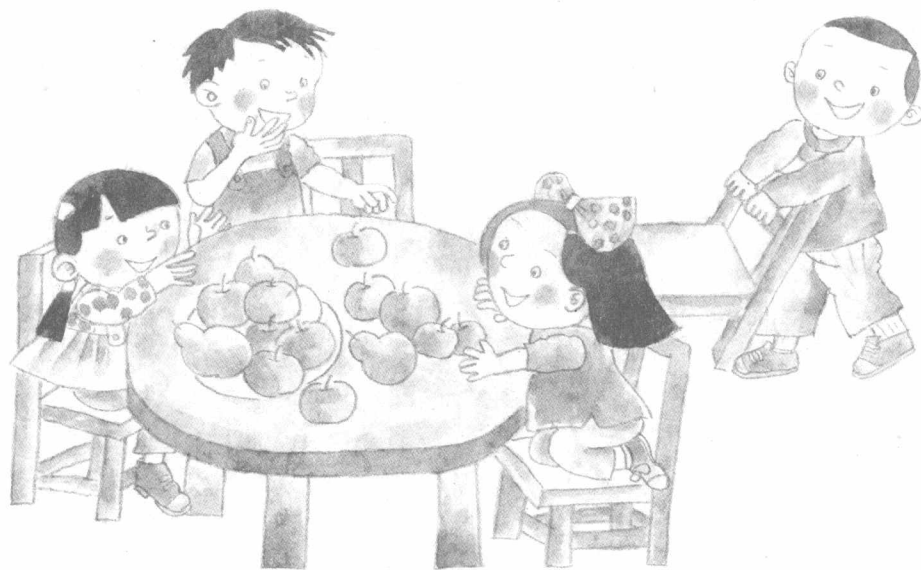
徐荣坤



6. 排排坐吃果果



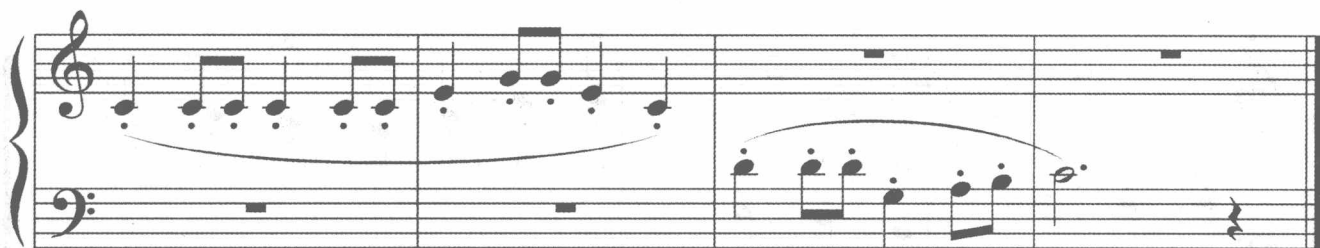
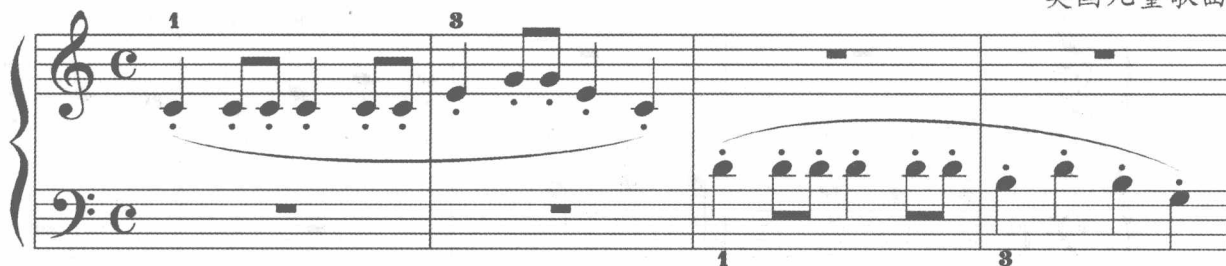
跳音 (Staccato): 跳音是断奏弹法的一种, 和一般的断奏弹法的不同之处是, 跳音的触键比断奏更为短促, 更有弹性一些。从弹奏方法上看, 跳音可以区分为: 1. 用手臂动作弹奏的跳音; 2. 用手腕动作弹奏的跳音; 3. 用手指弹奏的跳音等三种。用手臂动作弹奏的跳音和一般断奏的动作比较近似, 初学时可以先学这种跳音弹法。跳音的标记一般是在音符的符头上方加一圆点, 有时跳音也可采用符头上方加用小型倒三角楔形的标记, 一般说, 采用这种标记的跳音更为短促有力些。





7. 十个印第安人

美国儿童歌曲



8. 快乐的噜嗦

四川民歌

