

39 Methods of English Study
for Middle School Students



中学生
学好英语
39 法



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

中学生学好英语 39 法

**39 Methods of English Study
for Middle School Students**

主 编 编 著	黄利军	
	黄利军	许红梅
	刘红丽	周 虹
	李 莉	仝志敏
	杨 帆	

金 盾 出 版 社

— 内 容 提 要 —

学习英语最关键的是掌握学习英语的方法和技巧。本书从中学生在学习英语中遇到的有关学习方法和技巧的 39 个问题着手,结合实例予以讲解和点拨,包括学习方法点金和解题技巧两大部分,内容丰富,针对性强,适合高、初中学生和英语自学者,亦可作为英语教师的教学参考。

图书在版编目(CIP)数据

中学生学好英语 39 法/黄利军主编. —北京:金盾出版社,2010.3

ISBN 978-7-5082-6130-0

I. ①中… II. ①黄… III. ①英语课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 226448 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:北京兴华印刷厂

装订:双峰印刷装订有限公司

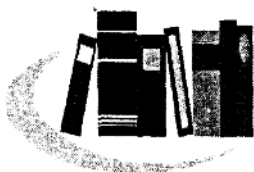
各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6.125 字数:127 千字

2010 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~10 000 册 定价:11.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



前言

学习外语,需要讲究方法和策略,英语学习自然也不例外。方法得当,且能灵活运用,肯定会收到事半功倍之效。反之,方法不当,机械模仿,生搬硬套,其结果肯定是事倍功半。究竟怎样才能轻松地学会英语呢?这是英语教师和英语学习者一直都在努力探索的问题。为师者,我们的教学目标不是教会学生掌握多少英语知识,而是教会学生学习英语的能力和技巧,使他们能够花最少的时间获取最多的知识,从而练就终身受益的学习英语的自学能力,这也正是要“授之以渔”。从师者,他们的学习目标也不是掌握多少单词、短语和句型,学习多少篇文章,做多少练习题,而是渴望从老师那里学到真经,即学好英语的方法,此正是“渔,我所欲也”。我们根据多年的教学实践经验,结合同学们平时学习英语中存在的问题,认为中学生要想学好英语,必须解决学习方法和学习技巧方面的若干

问题。为此,我们编写了这本小册子,期望为同学们英语学习助一臂之力。

本书共有两大部分,涉及 39 种方法和技巧。

第一部分为“学习方法点金”。我们重点教给同学们英语学习的方法,例如,怎样记忆单词、怎样活学活用短语和句型、怎样做好课前预习、怎样做好课堂听讲、怎样搞好复习、怎样练就高分等。

第二部分为“解题技巧点拨”。我们要教会同学们做好各种常考题型的做题技巧以及获得高分的秘诀。

本书是同学们学好英语的好助手,是英语老师指导学生学好英语的好帮手,是英语爱好者提高英语学习效率的良师益友。

由于作者水平有限,疏漏和不足之处难免,敬请广大读者批评指正。

编著 黄利军



第一部分 学习方法点金

1. 怎样突破语音练一口流利的英语? (1)
2. 中学生平时应听些什么材料? 怎么听? (5)
3. 怎样记忆单词才能持久不忘? (9)
4. 怎样记住大量的短语和习语? (14)
5. 怎样才能活学活用固定句型? (17)
6. 记忆不规则动词的过去式和过去分词有什么
规律可循吗? (35)
7. 怎样借助“巧记妙喻”“顺口溜”快速记忆英
语知识? (40)
8. 课前预习需要做哪些工作? (46)
9. 课堂听讲怎样才能达到高效率? (48)
10. 学习课本需要掌握哪些内容? (53)
11. 课堂笔记需要记录哪些内容? (57)

12. 怎样及时进行课后复习? (61)
13. 背诵课文究竟有什么好处? (64)
14. 怎样较好地使用手中的教辅材料? (66)
15. 怎样合理地利用工具书? (68)
16. 各种题型复习的侧重点是什么? (72)
17. 怎样搞好高考前的“三轮复习”? (75)
18. 英语高分是怎样炼成的? (80)
19. 提高阅读理解能力有什么有效途径? (83)
20. 怎样提高阅读理解速度? (86)
21. 怎样练就“火眼金睛”提高短文改错能力? (91)
22. 提高书面表达能力有什么高招? (93)
23. 怎样才能写出五档优秀作文? (97)
24. 不搞“题海战术”怎样达到练习巩固的目的? (110)
25. 考前为什么要“回归教材”? (113)
26. 考前不断地做新题好吗? (115)
27. 温习做过的练习题、考试题温有必要吗? (117)
28. 高考冲刺阶段应该怎样备考英语? (119)
29. 考试前怎样把心态调整到最佳状态? (124)
30. 考场上还需要注意什么? (127)

第二部分 解题技巧点拨

1. 怎样做好听力理解题? (130)
2. 怎样做好语法和词汇知识单项填空题? (133)

3. 攻克“完形填空”有什么秘诀? (145)
4. 提高阅读理解能力有什么技巧? (152)
5. 怎样做好短文改错题? (160)
6. 做好考场英语书面表达有什么秘诀? (165)
7. 怎样做好补全对话? (172)
8. 怎样做好单词拼写题? (175)
9. 怎样做好新型阅读理解题? (178)



第一部分 学习方法点金

1. 怎样突破语音练一口流利的英语?

大部分学生学英语的通病是：书面阅读还可以，口语不行，听力很差，书写凑合。到了中学毕业，每个学生至少都学了大约六年英语，但能开口讲英语的却少之又少。

大多数中学生在语音、词汇、句子三个方面都存在问题。朗读过程中不能流利地朗读语句，读不出正确的意群。朗读单词时，单词重音混乱，将某些单元音误读为双元音，或将双元音误读为单元音。与汉语中某些发音类似、但有所区别的辅音易受汉语发音的影响而读错，部分学生读不出汉语中不存在的音。

同学们存在的这些问题反映了他们在中学阶段英语口语学习中的疏漏，一方面是不重视语音，另一方面是口语交际能力欠缺。因此，要想讲一口流利的英语，除了平时加强语音、阅读练习以外，还要掌握正确的发音方法。

首先，在中学阶段接触英语的最初时期就要打好语



音基础,避免单个音的读音错误。在日常学习中,要抽出一定的时间练习语音。练习时,不仅要能发出一个音,而且还要知道如何发准一个音,区别英语与汉语中的某些类似的音。

大部分学生在元音发音上的错误相对集中。造成单元音读音错误以及将单元音误读为双元音的主要原因是学生没有掌握元音的发音要领,将单个音发错,并且在单个元音后赘上了多余的音。因此,在学习音标的时候,要清楚地知道每一个音的发音方式以及发音部位。单元音的发音应当注意发音部位(前元音、后元音)、舌头在口腔中的高度、嘴唇的形状(圆或扁),还要搞清每个音在哪些方面区别于其他语音。另外,单元音是一个单纯的音,在发音的时候发音部位、舌头的位置以及口形不允许发生变化。元音中的另一个问题是将双元音误读成单元音,这在很大程度上是受汉语中没有双元音这一现象的影响所致。英语中,双元音的发音是通过由一个元音向另外一个元音滑动完成的,学生的错误则是将其读为一个单元音。

英语中的辅音/s/、/z/、/t/、/d/不同于汉语中的s、z、t、d的发音,另外汉语中不存在/ʃ/、/θ/、/ð/三个辅音。在平时的练习中,要注意区别英语发音的方式以及与汉语相似音的辨析。有条件的话,可以准备一个录音设备,把自己的读音录下来,然后和正确的读音作对比,逐一检查自己的发音并及时纠正错误发音,以免错误的发音长期得不到纠正而形成“错误僵化”。



困难,但是这些困难是可以避免的。只要平时的练习中多加注意,认真练习,它们就不会成为英语语音学习中难以克服的困难。

其次,同学们朗读过程中的另外一个突出问题是单词读音错误,包括单词的重音错误和单词中元音字母的读音错误。这类错误是由于读音识记方面的疏忽造成的。单词重音错误在于同学们忽视了单词的重读音节,或者没有按照重音、次重音识记单词,就像汉语中忽视了字的声调一样而造成发音不准,南腔北调。单词中元音字母的读音错误在于将单词中的元音字母误读为其字母本身的读音。纠正这类错误,需要在平时读单词时先听正确的读音,然后跟着磁带一遍一遍地反复模仿、朗读。听、读的次数多了,自然也就记住了。

再者,同学们朗读过程中读破意群以及语音语调不准也是一个问题。对学生朗读测试中错误的统计表明,80%以上的句子意群错误是由发音不准和单词读错造成的。当同学们读准了单个音素和每一个单词的读音以后,读破意群的现象将会大大减少。然而,改善语音语调面貌是一项长期的工作,同学们需要进行大量的模仿练习,并且懂得句子层面上的发音技巧,还要注意句子的重音,即在口头表述过程中,并非句中的每个词都使用均等的气力。

语音学习在整个口语学习中是最基本的,也是最关键的。语音学习不只是包括单纯的发音练习,还包括语调、节奏等训练。其实,不管是学习哪种发音,纯正、标准是我们追求的目标。这是练习口语的基础阶段,同学

们一定要多听多学多练,持之以恒地多模仿、多尝试。

掌握标准、纯正的语音是必须的,但却是远远不够的。中国学生可能会有疑问,认为自己的语音已经不错了,可是为什么在老美面前还是觉得没话可讲、无法顺利地交流?答案很简单:积累不够。学习英语没有一定的词汇量绝对不行。同学们没有学习英语的语言环境,只有掌握一定的词汇量后,才能进行阅读和听说。只有通过大量的阅读和练习,才能说出流利的英语。词汇基础是讲一口流利的英语的前提。另外,还要掌握一定量的句型。句型好比数学中的公式,只要我们掌握了一些句型,以后就可以直接进行部分替换,就能说出多个不同的句子。当然,口语中出现的句子可以说是千变万化的,这就我们需要对不同的句型进行归纳整理,了解并记忆各个句型应用的场合。通俗地说,就是在什么地方,跟什么人说什么话。此外,还要了解西方的文化,毕竟中西方文化是有差别的,按照中国的习惯讲英语肯定会出笑话的。

下面,老师再向同学们介绍几条有效的练习方法:

(1)模仿:这包括语音和语调两部分。中国英语教学重视语调的很少,尽管很多时候语调比语音更重要。同学们可以买一台录音机,找一盘磁带。根据你们的水平,可以选择新概念第二或第三册,也可以到图书馆借一套有书和磁带的小故事集。注意:一定要有书,故事篇幅不要过长,生词量要小,简单的也没关系。选好之后就开始跟读,请注意:一定要尽力模仿语音和语调,越像越好。开始时速度可以慢一点儿,要逐步使自己跟上

磁带的读音速度。中间可以回放、重放,但我们倾向于让同学们先听完一遍之后再重放。

(2)同步朗读:当你们对文章的语音、语调完全熟悉之后,就要在放录音的同时同步跟读。争取让自己的声音与磁带的录音完全重合,注意语调和语音。如果中间有结巴的地方也不要紧,继续读下去,然后再重读。如此反复,直到读得像磁带上的声音为止。

(3)反复朗读:关掉录音机,自己反复大声朗诵课文,注意使用从录音上学到的语音、语调。有条件的可以把自己的声音录下来,认真听,仔细听,查找自己在语音和语调方面的缺陷。打开录音机,纠正个别不正确的读音,再次跟读、模仿。

这样,一、两个月之后,当你们精读过约50篇文章之后,就会发现你们的英语发音和听力有明显的进步。另外,再配合其他方法学习,如与人聊天、看电视、听广播等。听得多了,说得多了,口语水平自然就会得到提高。

2. 中学生平时应听些什么材料? 怎么听?

我们都知道听、说、读、写是学习任何语言所必需的四种基本技能,学习英语也不例外。英语老师可能经常告诉你们要多听,那么,同学们平时应听些什么内容的材料呢?

要回答这个问题,我们还是先看一下近几年高考听力试题涉及的内容吧:

对话部分的内容覆盖面很广,从旅游、文化、交通、娱乐、人文、地理到打电话、看病、问路、个人爱好、天气、购物、询问价格、找人、约会、申请工作、租车、租房等,主要涉及日常生活和工作中遇到并需解决的种种问题。短文或独白部分的内容包括文化教育、风土人情、地理、时事和科普常识等方面,形式有新闻报道、导游词、电视节目预告、通知、人物介绍等。因此,平时在学习的时候,应注意并熟悉高考英语听力测试中的常见问题,这将能大大提高你读题的速度,并做好预测,使你在听的过程中不至于因忙于读题而听得支离破碎、信息残缺。

听力水平的提高是一个循序渐进的过程,必须把精听、泛听和专题训练相结合。

英语教材配套的录音应该是首选的听力材料,千万不要舍本求末哟!教材是针对中学生应具备的基本英语水平而设计,录音带都是由英美语方专家朗读、录制的,发音地道、语速适中。听力材料后设计有同步测试,是检测学习效果的内容,也是听后必不可少的内容。所学课文的话题是大家喜闻乐见的,它们贴近现实生活,涵盖大量的语言基础知识。坚持常听既有利于基础知识的巩固,又有利于听力和口语水平的提高。因此,我们建议这类材料不妨先泛听,然后再精听。

一本配有磁带的英语情景会话手册同样是听说训练不可缺少的材料,你们可以借助它来攻克发音和培养英语语感。同时,还可以掌握常用的词汇和句型,又能熟悉日常生活中的情景对话,包括常见的提问及应答。

《新概念英语》第二册是比较适合同学们英语水平的

好教材,其内容风趣幽默,故事性强,既适合听力训练,又适合模仿、背诵,同样也是提高听力和口语的良师益友。

当听力水平达到了一定程度后,可以买一些英美电台、电视节目的原版录音带或录像带,在闲暇时既可以欣赏、模仿,又可以进一步提高听的能力,同时也能促进说的水平的提高。这些音像资料有名人演讲、电影对白、小说诗歌、体育科技、新闻评论以及流行英语歌曲等,同学们可以一饱“耳”福。

当然,听广播、看电视上的英语节目也不失为进一步提高听力的有效途径。例如,VOA Special English 和 BBC Learning English,央视国际频道的新闻、第10套的希望英语节目等,它们的共同点是发音纯正、内容丰富、趣味性强,坚持多听,听力水平必定会大幅度地提高。

提高英语听力需要长期的训练,但每次不要时间太长,那样会使你感到疲倦,效果不会很好。相反,如果经常利用一些零碎时间去训练,如课间休息、吃饭、洗衣服或学习累的时候,适当听一些有趣的英语材料,这样可以做到休息、娱乐和学习英语两不误,何乐而不为呢?日子久了,你们的听力自然也就不知不觉地提高了。

要练就“有素养的耳朵”,必须把精听和泛听结合起来。通过精听来提高准确率,通过泛听来培养听感。通常可以先泛听,再精听。泛听可以一遍过,只要听懂大概意思,弄清材料中的五个“W”(What、When、Where、Which、Why)就行了。精听时,应先把录音内容从头至尾听一遍,把听不懂的地方一遍又一遍地反复听。若有些地方实在听不懂,也应尽量听清各个音节,然后再翻开书看一看,有些

影响理解的生词可以查一下词典。

没有量变就没有质变。平时既要坚持多听,还要注意听的技巧。请同学们注意以下几个方面:

(1)在听录音之前,迅速扫视各题的题干及选项。通过扫视,联系上下文,有根据地预测文段发生的时间、场所、人物,并预测谈话的大致内容,这样在听录音时你们就可以有的放矢,心中有数。

(2)在听录音过程中,不要试图听懂每一个单词。如果你们的注意力在每一个单词上,往往会忽略重要信息以及对整段文意的理解,结果会“丢了西瓜拣了芝麻”。

(3)注重首句、首段和尾段,抓住主旨大意。长文段一般会在首句或首段给出文段的中心大意,或对所阐述内容进行概括,有的也会在结尾时再一次点题。所以,在听的时候,应注意主旨大意。文段的中间部分通常是主要情节,或是作者为了证实自己的观点、进一步举出例证,这一部分基本上是事实或细节。如果为了解答主旨问题,就要着眼首句。如果为了回答细节问题,就要注意中间部分。

(4)切忌用过长的时间去思考一时没有听懂的单词或没有选出的答案。应该根据上下文的意思和所提问题进行大胆地推断,甚至放弃。不要影响理解下面的录音,否则容易失去能轻易得分的题目。

(5)在听的过程中,一定要保持良好的心态。有时,你们会遇到听不懂的词句,千万不要因此而急躁、烦心,这样接下来的内容肯定听不好,会造成更大的损失。遇



到这类情况时,要么把希望放在听第二遍上,要么干脆放弃,这样可能损失的只是一、两个小题而不影响其他题目。良好的心态是做好听力理解的保证,只有放松地听,听懂大意,听懂某些与题目有关的关键细节,就可以做对绝大多数题目。

另外,第一印象很重要。在你们没有绝对把握订正自己的选择时,就以听的第一印象为准,千万不要随意改变,因为第一印象往往是正确的。

需要指出的是,在英语听力训练中,上述的方法并非万能。在学习、训练的过程中,同学们还应该有一定的信心、勇气和毅力。只有这样,才能提高听力水平。否则,这一切也只不过是纸上谈兵,不能达到理想的效果。

3. 怎样记忆单词才能持久不忘?

学英语就要记单词,记住了单词学起英语才会轻松。

如果说语言是一座“大厦”,词汇就是构筑大厦的“砖瓦”。大厦建得越高大,需要的砖瓦就越多。学好英语,掌握词汇是关键。但是,我们常常感到单词难记,记住了又容易忘记。那么,有什么好办法记单词能够持久不忘呢?

根据心理学实验,人们获得外界信息约 80 ~ 90% 是通过眼睛输入的,通过耳听获取的信息约占 11%。人脑的记忆速度,以图像信息贮存为例:耳听三小时后记住 60%,三天后记住 15%;眼看三小时后记住 70%,三天后记住