

詩經

二

詩卷之三

朱熹集傳

鄭一之七

鄭邑名。本在西都畿內咸林

地。後爲幽王司徒。而死於犬戎之難。是爲桓公。其子武公掘突。定平王之東都。亦爲司徒。又得虢檜之地。乃徙其封。而施。舊號於新邑。是爲新鄭。咸林。在今華州鄭縣。新鄭。卽今之鄭州。是也。其封域山川。詳見檜風。

緇衣之宜兮。敝予文改爲兮。適子之館

叶玩反古

兮。還予授子之粲兮。賦也。緇。黑也。緇衣。卿

夫居私朝之服也。宜。稱

改。更。適。之。館。舍。粲。餐也。或曰。粲。粟之精鑿者。

○舊說鄭桓公武公相繼爲周司徒。

善於其職。周人愛之。故作是詩。言子之服。緇衣也。甚

宜。則我將爲子。更爲之。且將適子之館。慨

平聲去聲

職。周人愛之。故作是詩。言子之服。緇衣也。甚

宜。則我將爲子。更爲之。且將適子之館。慨

爲子
去聲

還言好之無已也。

○

緇衣之好兮。讌子又改

也。

造

早反

兮。適子之館兮。

還予授子之粲兮。

與

好

猶

宜也。

○

緇衣之

席

叶祥

篇反

兮。敝予文改作兮。適

子之館兮。

還予授子之

粲兮。

與

也。

○

緇衣之

席

叶

賦也。

席大也。

程

子曰。

席有安舒

德

則安

舒也。

好去
聲

將

音

緇衣

之

席

叶

祥

篇反

兮。無踰我里兮。

無折哲

我樹杞兮。

無

也。

也。

仲子兮。

叶滿

於

緇衣

見

好賢

之至

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

愛

我父母兮。

叶滿

仲

反

仲

叶

胡

成反

也。

也。

也。

也。

也。

亦可畏

叶於

反也

也。

十五家所居也。杞柳屬也。生水旁。樹如柳葉。纏而白。色理微赤。蓋里之地域。溝樹也。○蒲
田鄭氏曰。此涇奔者之辭。○將仲子今無踰我牆。無折我

樹桑。豈敢愛之。畏我諸兄。

叶虛陽反

仲可懷也。諸

兄之言亦可畏也。

賦也。牆垣也。古者樹牆下以桑。

○將仲子

今無踰我園。無折我樹檀。

叶徒沿反

豈敢愛之。畏

人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。

賦也。

○將仲子三章。章八句。

園者。圃之藩。其內可種木也。

檀皮。青滑澤材。彊韌可爲車

刀劍首

叔于田。○叶地巷無行人。豈無居人。不如叔也。

共平
聲見

洵美且仁。

賦也。叔莊公弟共叔段也。事見春秋

秋。田取禽也。巷里塗也。洵信美。好

也。仁愛人也。○段不義而得衆。國人愛之。故

作此詩。言叔出而田。則所居之巷若無居人

矣。非實無居人也。雖有而不如叔之美。且仁

是以若無人耳。或疑此亦民閒男女相悅之

辭也。○叔于狩。

叶始

九反巷無飲酒。豈無飲酒。不如

叔也。洵美且好。

叶許厚反。賦也。冬獵曰狩。

○叔適野。

叶上

與巷無服馬。叶滿。反。賦也。適之也。郊

且武。

賦也。通之也。郊外曰野。服乘也。

叔于田三章。章五句。

下

去

馬

叶滿

補反

執轡如組。音

兩驂

叔于田乘秉聲。

下

去

馬

叶滿

補反

執轡如組。音

兩驂

如舞叔在鼓音與叶火烈具舉禮坦裼音坦鋤音暴

虎獻于公所將

音捨

叔無狃

音狃叶女古反

戒其傷女

音汝

○賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如

舞謂諾和中節

皆言御之善也。藪澤也。火。焚

而射也。烈。熾盛貌。且。俱也。禮。裼。肉袒也。暴。空

手。捕獸也。公。莊公。出。狃。習也。國人。戒之。曰。請

叔。無。習。此。事。恐。其。或。傷。汝。也。蓋。

叔。多。材。好。勇。而。鄭。人。愛。之。如。此。

○叔于田乘

乘。黃。兩。服。上。襄。兩。驂。鴈。行。

音

叔。在。鼓。火。烈。具

揚。叔。善。射。忌。

音

又。良。御。

叶魚

駕。反。忌。抑。磬。慶。控。貢。

反。忌。抑。縱。送。忌。

賦也

乘。黃。四。馬。皆。黃。也。衡。下。

上。者。爲。上。駕。猶。言。上。駟。也。鴈。行。者。驂。少。次。服。

後。如。鴈。行。也。揚。起。也。忌。抑。皆。語。助。辭。駛。馬。日。

拔音
跋彌

音省

磬止馬日控舍拔

○叔子田乘乘撏音保叶

補苟反

日縱覆嘯日送

雨服齊首兩駿如手叔在數火烈具阜叔馬

慢叶黃半反忌叔發罕叶虛旰反忌抑釋堋音冰忌抑鬯

弓叶姑弘反弓也齊首如手雨服並首在前

暢音也齊首如手雨服並首在前

今所謂烏

而兩驥在旁稍次其後如人之兩手也阜盛

盛

慢遲也發矢也罕希釋解也堋矢箭蓋春

春

秋傳作冰鬯弓囊也與軫同言其田事將

將

畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

也

同節音

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作

蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別

之

不知者乃以段有大叔之號而讀曰

泰又加大於

失之矣

大叔

音泰之大

首

章

四
會
音

字
古
無
得
京
本
不
下

清人在彭

郎

普

四

駢

音

崩

叫

補

岡

反

二

三

平

聲

英

叶於良反

河上平

驅

翔

賦也

清邑名

清人清邑

清人清邑

清人清邑

介

西

夷

矛

也

英

以朱羽爲矛飾也

曾

矛

長二丈

四尺

丈

夷

矛

長二丈

四尺

並建

於車上

則其英重

疊而見

翔遊

戲之貌

將清邑

之兵禦狄

於河上

久而不召

師散而

歸鄭人

爲之賦此詩

言其師出之久

無事而

不得歸但相與遊戲如此

其勢必至

於潰散而後已爾

○清人

在消

駢

賦也

消亦

河上地名

清人在消

駢

賦也

消亦

介

庶

標

二

元

重

喬

河上平

道遙

賦也

消亦

庶

庶

武貌

矛之上

句曰喬

所以懸

英也

英弊而盡

所存者喬而已

○清人

在消

駢

賦也

消亦

河上地名

清人在消

駢

賦也

軸

胄

叶音

四

駢

介

陶

陶

叶徒

候反

左旋右抽

叶敕

敕

救反

中軍

救反

中軍

救反

中軍

救反

中軍

救反

樂音

將去

洛音

作好。叶許候反。賦也。輔亦河上地名。陶陶轡而御馬者也。旋還車也。右謂勇士之士。在將車之右。執兵以擊刺者也。抽拔刃也。中軍謂將車在鼓下居車之中。帥高克也。好謂容也。○東萊呂氏曰。言師久而不歸。無所聊賴姑遊戲以自樂。必潰之勢也。不言已潰而言將潰。其情深。其辭危矣。

清人三章。章四句

事見春秋。○胡氏曰。人君擅一國之名寵

生殺予奪。惟我所制耳。使高克不臣之罪已著。按而誅之可也。情狀未明。黜而退之可也。愛惜其才。以禮馭之亦可也。烏可假以兵權。委諸竟上。坐視其離散而莫之卹乎。春秋書曰。鄭棄其師。其責之深矣。

蓋婁如濡。叶朱而反。潤直且侯。叶洪姑。洪彼

音

與

處上

聲緣去

其

音記

之子舍

音赦

命不渝

叶容朱容周二反

如濡潤澤也。渝信直順侯美也。其語助辭舍

處變也。○言此羔裘潤澤毛順而美彼服

此者當生死之際。又能以身居其所受之理而不可奪。蓋美其大夫之辭然不知其所指矣。

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司

直賦也。節緣袖也。禮君用純物。臣下之故羔

裘而以豹皮爲飾也。孔甚也。豹甚武而有力。故服其所飾之裘者如之。司主也。

○羔裘晏兮三英粲兮彼

其之子邦之彥叶魚兮賦也晏鮮盛也三英光明也彥者士之美稱。

羔裘二章章四句

遵大路兮。摵

所覽反

執子之袂

叶起反

今無我惡

去聲

兮不憲

音皆故也

賦也。摵循摵摩。袂袂。憲速

故於其去也。擊其袂而留之曰。子無惡我而

不留故舊不可以遽絕也。宋玉賦有遵大路

兮。攬子袂之句亦

男女相說之辭也。

○遵大路兮。摵執子之手

兮無我讒

音讒叶齒九反

兮不憲好

叶許口反

也。賦也。讒同與讒同

欲其不以已爲讒而棄之也。好情好也。

○遵大路二章。章四句

遵大路二章。章四句

女曰

雞鳴。士昧旦。子興視夜。明星有爛。將

翔。將翔。弋鳬

音符。與鴈賦也。昧晦。旦明也。昧旦天欲日昧晦未辨之際

將

說音

翔。將翔。弋鳬

音符。與鴈賦也。昧晦。旦明也。昧旦天欲日昧晦未辨之際

將

續譜
聲和

語上

中去
聲和
春

也。明星啓明之星。先日而出者也。弋。繳射。謂以生絲繫矢而射也。鳬。水鳥。如鴨青色。背上。有文。○此詩人述賢夫婦相警戒之詞。言女曰雞鳴。以警其夫。而士曰昧旦。則不止於雞鳴矣。婦人又語其夫曰。若是。則子可以起而視夜之如何。意者明星已出而爛然。則當翔翔而往。弋取鳩鴈而歸矣。其相與警戒之言如此。則不留於宴昵之私可知矣。○七言加叶。居之居。之與子宜叶魚奇魚。何二反。飲酒與子偕老叶呂厚反。賦也。加。中也。史記所謂以弱弓微繳加諸鳩鴈之上。是也。宜。和其所宜也。內則所謂屬人之職。故婦謂其夫。既得鳩鴈以歸。則我當爲子。和其滋味之所宜。以之飲酒相樂。期於偕老。而琴瑟之在御者。亦莫不安靜而。

和好其和樂而不淫可見矣。

○知子之來

叶六直反

之雜佩以

贈

叶音去

之知子之順之

雜佩以

問之

知子之

好聲

之雜佩以報之

賦也

來之致其來者如

佩者

左

右

銅

玉

也

上

橫

曰

珩

下

繫

三

紺

貫

以

所謂修文德以來之雜

佩

以

之

墮步

墮者

珠中組

之半貫

一大珠曰瑪

未懸一

玉兩

端告鑊

曰衝牙兩旁組半各懸一

玉長博而

又以兩組貫珠上繫珩

兩端下交貫於瑪而

觸璜而有聲也呂氏

曰非獨玉也鱗燧箴管凡可佩者皆是也贈

送頤愛問遺也婦

又語其夫曰我苟知子

之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以

送遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其

君子親賢友善結其驩心

而無所愛於服飾之玩也

僻
躋
躋音
撫
撫音
音針
音針

而無所愛於服飾之玩也

女曰雞鳴二章。章六句。

卷之三
藝言

有女同車。顏如舜華。叶芳無反將翫音辨將翫佩玉瓊

琨彼美孟姜。洵美且都。賦也。舜。木槿也。樹如李。其華朝生暮落。孟

字。姜姓。洵信都閑雅也。○此疑亦淫奔之詩。言所與同車之女。其美如此。而又歎之曰。彼

美色之孟姜。信美矣。而又都也。○有女同行。

叶戶郎反

顏如舜英。

叶於將翫。將翫佩玉。將將。音辨將將聲

彼美孟姜。德音

不忘。

叶賦也。莫猶華也。將將聲也。德音不忘。言其賢也。

有女同車二章。章六句。

山有扶蘇。隰有荷華。叶芳無反不見子都。乃見狂

且。音痴。○興也。扶蘇。扶胥。小木也。荷華。芙蕖。
也。○淫女戲其所私者曰。山則有扶蘇矣。陽
則有荷華矣。今乃不見子都。而見此狂人。何
哉。○山有喬松。隰有游龍。不見子充。乃見狡
童。興也。上竦無枝。日喬。亦作喬游。枝葉放縱。
也。龍。紅草也。一名馬蓼。葉大而色白。生水
澤中。高丈餘。子充。猶子都也。狡童。狡猾之小兒也。

山有扶蘇二章。章四句。

蕡。音托。今蕡兮。風其吹女。○叔兮。伯兮。倡去子
和。去聲叶。反。女。興也。蕡木槁而將落者也。女。指
女子自予也。女叔伯也。○此淫女之辭。言蕡
兮。蕡兮。則風將吹女矣。叔兮。伯兮。則盍倡兮。

而予將
亦矣。○擇兮擇兮風其漂泊兮倡

予要

音腰

女

興也

漂也成也

擇兮二章。章四句。

箠督

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能

餐

七言反叶

兮賦也

此亦淫女見絕而戲其人之詞言悅已者衆子雖見

絕

未至於使

我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子

之故

使我不

能息兮

賦也息安也

狡童二章。章四句。

子惠思我塞裳涉溱音臻子不我思豈無他人

語去聲

狂童之狂也且。

音痴。○賦也。惠愛也。漆鄭水名。狂童猶狂且狡童也。且。語去聲。

辭也。○淫女語其所私者曰。子惠然而思我。則將褰裳而涉漆以從子。子不我思。則豈無他人之可從。而必於子哉。狂童之狂也。且。亦謔之之辭。

○子惠思我。褰裳涉洧。吁于子不我思。豈無他士。狂童之狂也。且。

裳涉洧。

賦也。洧。亦鄭水名。已反士未要者之稱。

褰裳二章。章五句。

子之丰

音風叶芳用反

兮。俟我乎巷

貢反叶胡

兮。悔予不

送兮。

賦也。丰滿也。恭門外也。○婦人所期

之男子。已俟乎巷。而婦人以有異志不

從。既則悔之。○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予

而作是詩也。

○子之昌兮。俟我乎堂兮。悔予