

电视 讲座教材

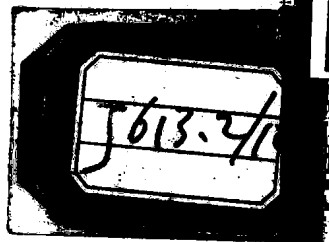
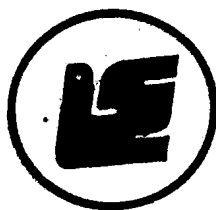
儿童五线谱入门

视唱·练耳·学五线谱

吕湘 王玫 建华 编著



辽宁少年儿童出版社



儿童五线谱入门
ER TONG WU XIAN PU RU MEN

吕湘 王玫 建华 编著

辽宁少年儿童出版社·发行

(沈阳市南京街6段1里2号)

丹东印刷厂印刷

责任编辑：李玲 版面构思：建华

齐林家 封面插图：曹太文

开本787×1092毫米 1/16·印张5 ·字数100,000

1989年7月第1版

1989年7月第1次印刷

印数：1—30,000

ISBN 7-5315-0553-3/G·163 定价：3.20元

序 言

丁 鸣

当今的世界，正以前所未有的速度和规模、广度和深度向着更高更远的伟大目标发展着、竞争着。一个国家，一个民族，在这场长久而又严酷的生存发展竞争之中成败和地位如何，最终将取决于它自身的科学技术、文化教育的发展状况，取决于全体国民综合智能素质的质量水平。高水平科技文教事业的发展，呼唤并造就出新一代高素质的国民大众，而这一类型的国民大众，他们敢于并善于改革开拓，把科技文教事业引向创造发展的新高峰、新境界。所有这些，都是为了把我们的人类社会推向物质文明、精神文明高度发展的、更加完美无瑕的社会历史新阶段。而完善的教育，则是所有这一切的基础和可靠保证。

超前教育和终身教育，是当今世界教育新态势的两大潮流。不同内容、不同方式、不同层次的教育事业，伴随着从幼年到老年、在人们能够正常生活与思维的人生征途的全过程中，应成为人生的第一需要和自愿自觉。家庭教育、学校教育、社会教育，在国家教育法规制度的整体布局和科学结构之中，应该编织成为一个包容一切、覆盖一切的教育有机网络，发挥它强大的社会教化和催进功能。

美育，她的巨大的社会作用和影响力，她的独立的价值和品格，在社会主义精神文明建设的广泛实践和理论探索中，越来越被更多的人所理解和认同。人们常说，音乐是生活的音符，她能丰富人们的生活，提高文化素质，是陶冶情操、美化心灵、启迪智慧、鼓舞斗志的天使，而今天应该奏出伟大改革开放现代化建设新时代的主旋律。人们的期望是合理的，“天使”的回答也将是肯定的。

三位受过全面而系统的音乐教育的青年教师，主动而热切地关心着国民音乐教育的现状和未来，并愿为此做出贡献。这是多么令人感到鼓舞和欣慰啊！这确实是值得人们来关心的事情。他们把学到的知识和技能与在学校、社会、家庭音乐教学实践的感受结合起来，牺牲了休息时间，编写了这部以学前幼儿为主要对象的《儿童五线谱入门》教程，并准备同电视台合作公开讲座。他们把机械而枯燥的音乐识谱、基本乐理、视唱练耳等教学内容，用孩子们熟悉的事物和语言、情趣和方式，普及音乐知识。把知识性、科学性同形象性、趣味性有机的结合起来，加强美育教育。这是一个很好的设想。俗语说，“老天不负有心人”，他们会成功的。他们的行动回答了亿万人们、尤其是年轻父母们科学育儿的愿望和要求。

一九八九年四月二十四日

写于沈阳音乐学院

目 录

序 言

第一 课	五线谱	(3)
第二 课	全音符、二分音符和四分音符	(6)
第三 课	小节线、终止线和四四节拍	(10)
第四 课	多咪咪	(13)
第五 课	发 唆	(16)
第六 课	啦西多	(20)
第七 课	四二节拍、四三节拍	(24)
第八 课	八分音符	(29)
第九 课	休止符	(33)
第十 课	二分符点音符	(36)
第十一课	四分附点音符	(39)
第十二课	十六分音符	(43)
第十三课	八分附点音符	(47)
第十四课	音名与唱名、C 大调音阶	(50)
第十五课	西啦唆 (低音)	(56)
第十六课	多咪咪 (高音)	(60)
第十七课	八三节拍、八六节拍	(64)
第十八课	不完全小节、反复记号和强弱记号	(68)
第十九课	切分音	(73)
附 表		(76)
后 记		

第一课

五线谱



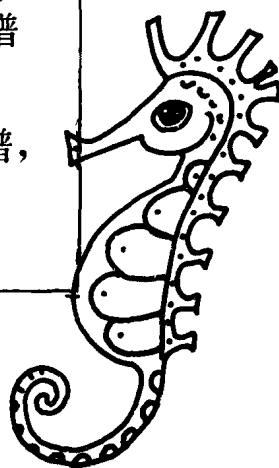
这是五线谱。我们可以用它记录音乐。



这是高音谱号。它多像个小海马呀！它是乐谱中最常用的谱号之一，写在五线谱的左边。



这是带有高音谱号的五线谱，叫做高音谱表，也叫G谱表。



● 学一学

五线谱歌

五条线，四个间，

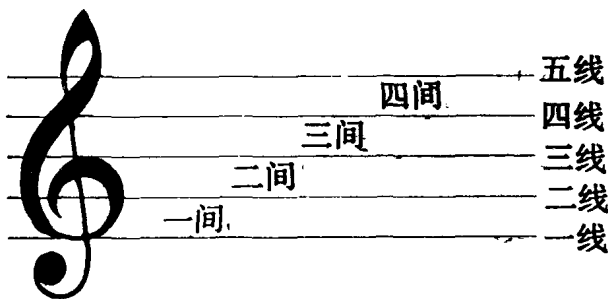
高音谱号站一边。

多咪咪发唆啦西，

都在间和线上面。

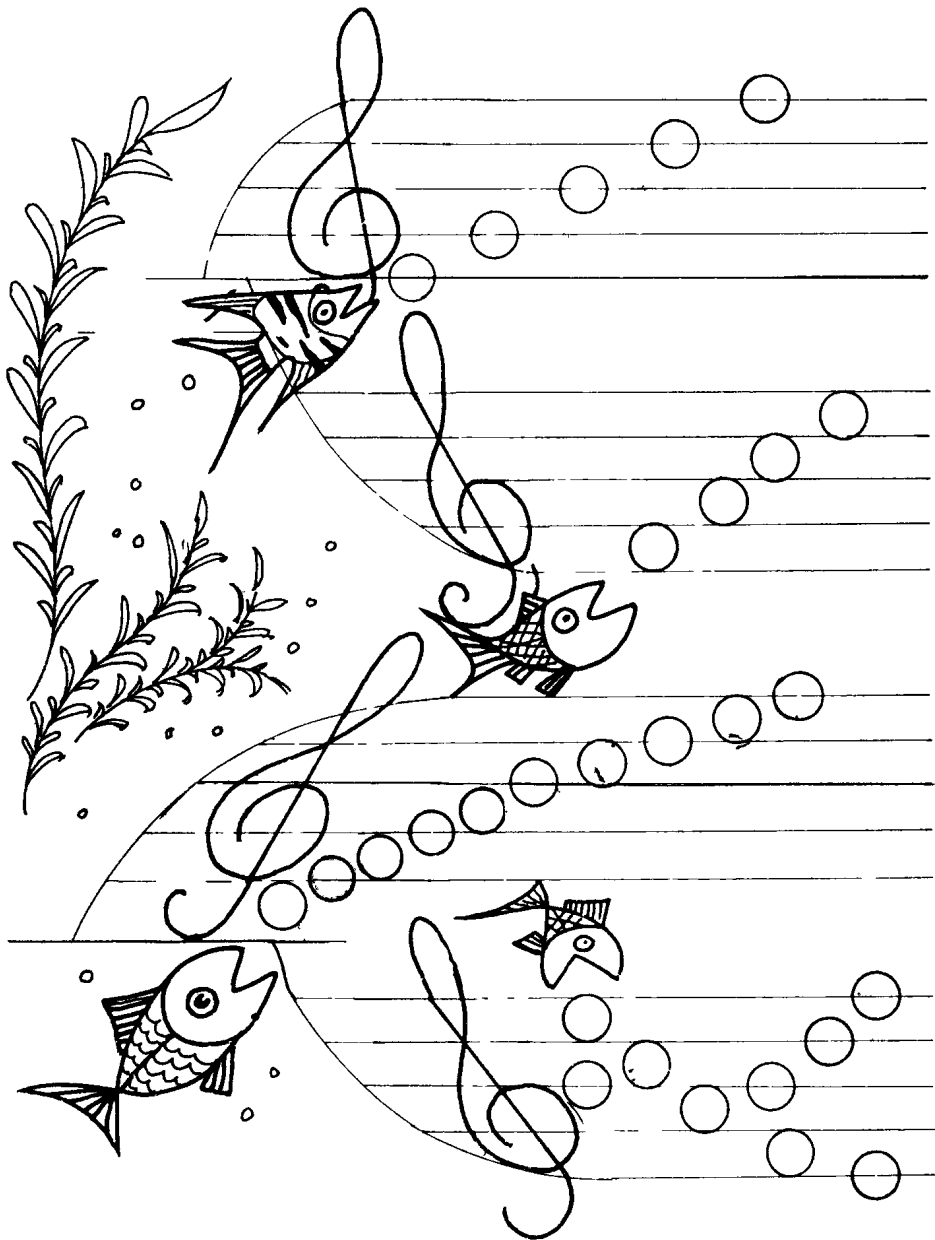
(注：高音谱号也叫G谱号，G音位置在第二线上。)

小朋友，请你练习写几个高音谱号。



●● 认一认

小鱼儿在水中吐出了一串串小水泡。小朋友,请你仔细看一看,这些小水泡都是怎样排列的? 它们分别在第几线? 第几间?

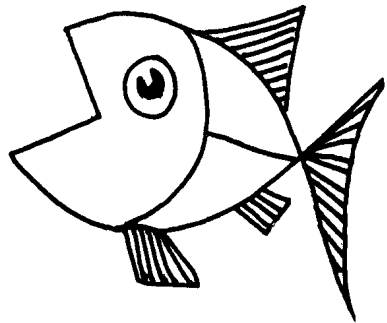
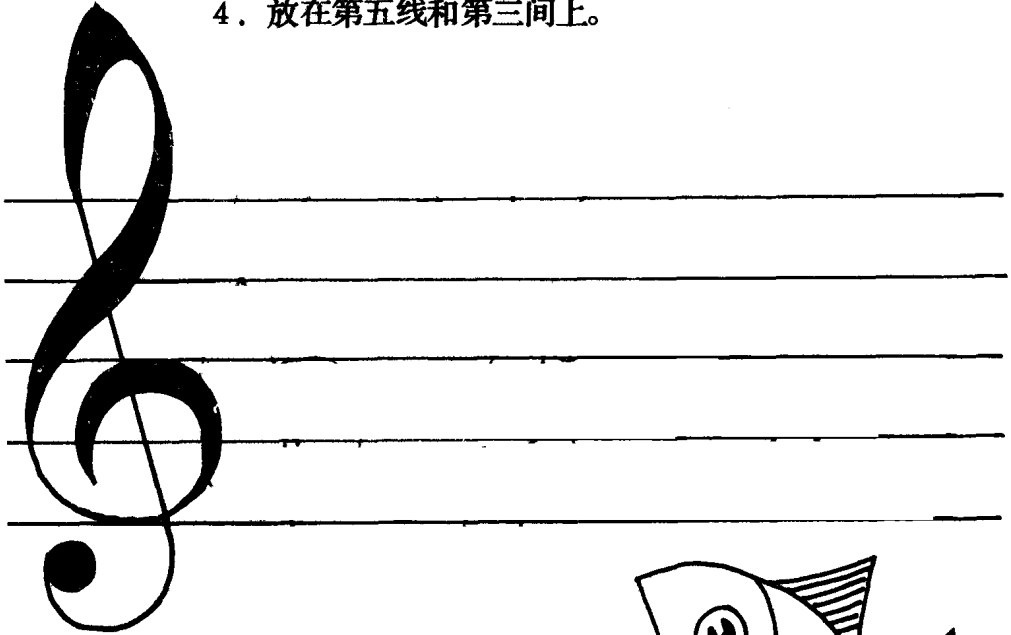




放水泡

请小朋友把附表（四）上的小水泡剪下来，按要求把它放在下面的五线谱上。

1. 放在第一线和第三线上。
2. 放在第一间和第二间上。
3. 放在第四间和第二线上。
4. 放在第五线和第三间上。



练习

1. 熟记五线谱间和线的排列顺序。
2. 按下列要求把水泡放在上面的五线谱上。
 - (1) 放在第一线、第一间。
 - (2) 放在第二间、第三线。
 - (3) 放在第四间、第二线。
 - (4) 放在第五线、第三间。

第二课

全音符、二分音符和四分音符



全音符



二分音符



四分音符

● 认一认

音符有好多种，它们都住在五线谱上，表示音的高低和长短。上面三种音符的样子不同，所表示的音的长短也不同。

(1) 写音符。

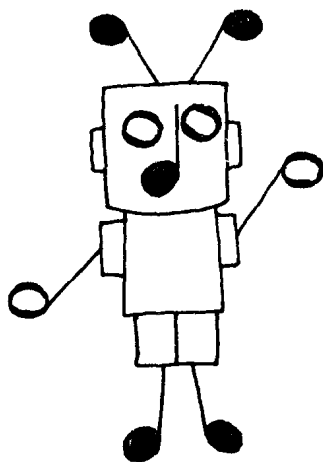
让我们画一个大圆圈，这个圆圈在五线谱上叫全音符。

在圆圈的旁边画一条垂直线，它就成了一个二分音符。圆圈是符头，竖线是符干。

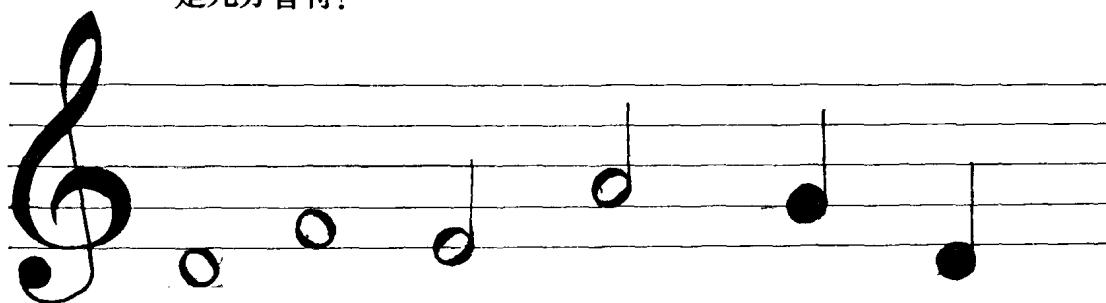
现在，我们把符头涂黑，它就变成了一个四分音符。



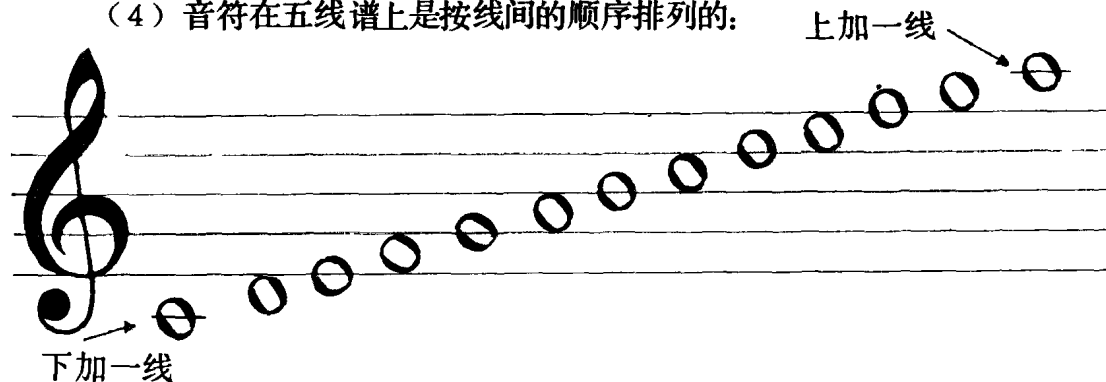
(2) 找一找，这个小机器人身上有几个全音符？几个二分音符？几个四分音符？



(3) 说一说，下面五线谱上的音符分别在哪些线或间上？它们分别是几拍音符？



(4) 音符在五线谱上是按线间的顺序排列的：



●● 学划拍

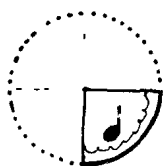
(1) 我们是以拍为单位来计算音的长短的。拍的划法是：



我们也可以用手拍一下来表示一拍。

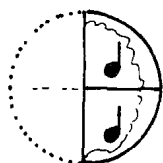


一拍



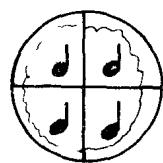
四分音符

一个大蛋糕切成四块，变成了四小块蛋糕，一个四分音符就像其中的一块，一个四分音符打一拍。
(注：以四分音符为1拍。)



二分音符

一小块蛋糕上再加一小块蛋糕，就成了半个蛋糕。一个二分音符就像半个蛋糕，一个二分音符打两拍。



全音符

四小块蛋糕合在一起，成了一个完整的大蛋糕。一个全音符就像一个蛋糕，一个全音符打四拍。

(3) 下面等号两边音符的拍子相等!

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 1 2

一个全音符打四拍，两个二分音符合起来也打四拍。

一个全音符打四拍，四个四分音符合起来也打4拍。

一个二分音符打两拍，两个四分音符合起来也打两拍。

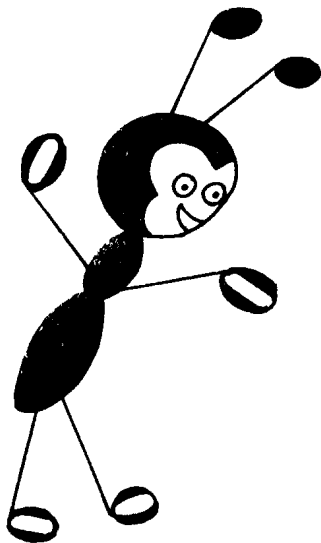
打着拍念歌谣

大 公 鸡

大 公 鸡， 真 神 气， 每 天 早 上 喔 喔 啼。

练习

(1) 学写全音符、二分音符和四分音符。



(2) 请小朋友在□中填上正确的数字。

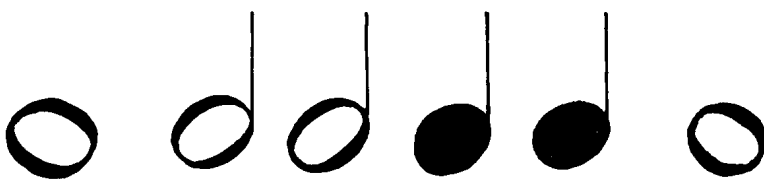
小蚂蚁的头上有两个□分音符，
每个打□拍。

小蚂蚁的胳膊和腿上有四个□分
音符，每个打□拍。

(3) 在下列音符下面画上拍子，然后接着拍子说歌谣。



(4) 先说出下列音符分别是几分音符，然后请你在音符
下面画上拍子。



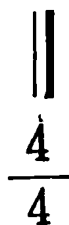
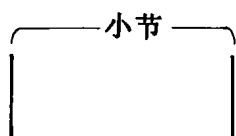
全音符

第三课

小节线、终止线和四四拍



	: 小节线
	: 终止线
$\frac{4}{4}$: 四四拍号



小节线用竖线表示，它像小竹节一样，按照节拍（强拍和弱拍反复交替出现）的强弱规律把乐曲一节一节地隔开。两个小节线中间的部分叫“小节”。

终止线出现在乐曲的最后，表示乐曲结束了。

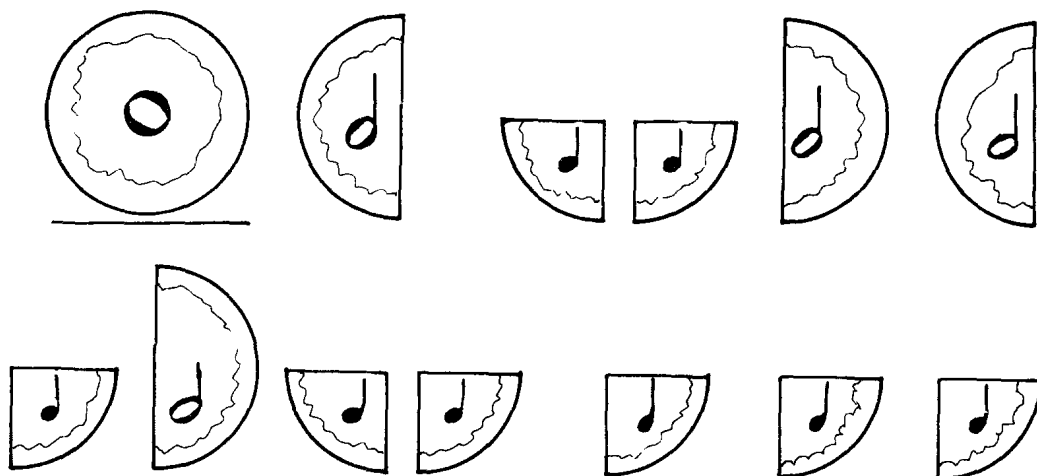
$\frac{4}{4}$ 是拍号，放在高音谱号后边，读成四四拍。横线下面的数字是告诉你，以几分音符为一拍；横线上方的数字是告诉你，每小节里有几拍。四四拍是以四分音符为一拍，每小节有四拍。第一拍强，第二拍弱，第三拍次强，第四拍弱。

$$\frac{4}{4} = \frac{\overset{1}{\downarrow} \overset{2}{\downarrow} \overset{3}{\downarrow} \overset{4}{\downarrow}}{\underset{1}{\downarrow}} \quad \begin{array}{l} \text{每小节有四拍} \\ \text{以四分音符为一拍} \end{array}$$

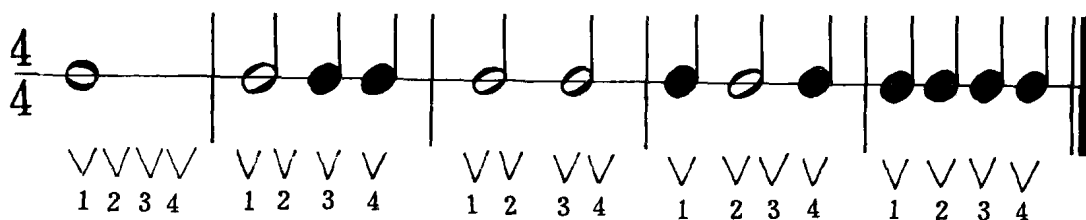
● 认一认

(1) 在五线谱上， $\frac{4}{4}$ 拍号、小节线和终止线的位置是这样的：

(2) 请你把下面切成的不同形状的蛋糕重新组成四个完整的蛋糕，
并在每个完整的蛋糕底下画一条横线——。



把每个完整的蛋糕上的音符放在一小节中，然后在音符底下画上
拍，你就会发现每小节都是四拍（以四分音符为一拍）。见下图：



记住：在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，

每小节都是四拍！

●● 节奏 * 练习

请按着 $\frac{4}{4}$ 节拍念“咚咚锵”。

$\frac{4}{4}$

咚 咚 锵, 咚 咚 锵, 咚 咚 咚 咚 锵。

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

●●● 练习

(1) 给下面的音符画上小节线、终止线，并画上拍子。

$\frac{4}{4}$

(2) 先给下面的音符画上拍，然后在□中填上拍号。

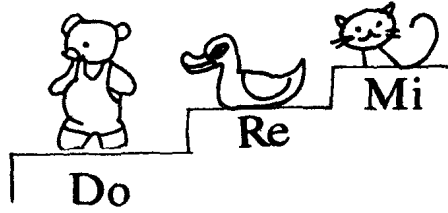
(3) 两只小老鼠偷走了哪小节里的音符?

$\frac{4}{4}$

*节奏：按一定节拍排列的长、短音之间的关系叫节奏。

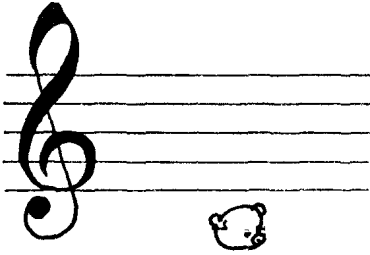
第 四 课

多 咪 咪

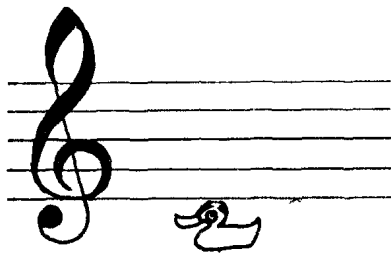


● 认一认

(1)



多多是只小狗熊，
住在下加一线上。



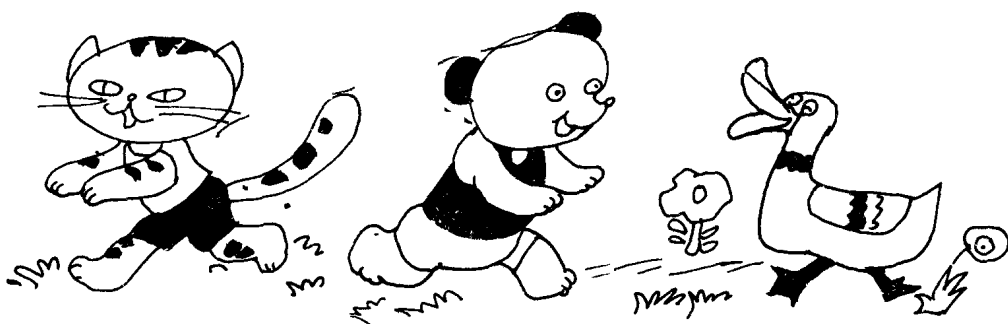
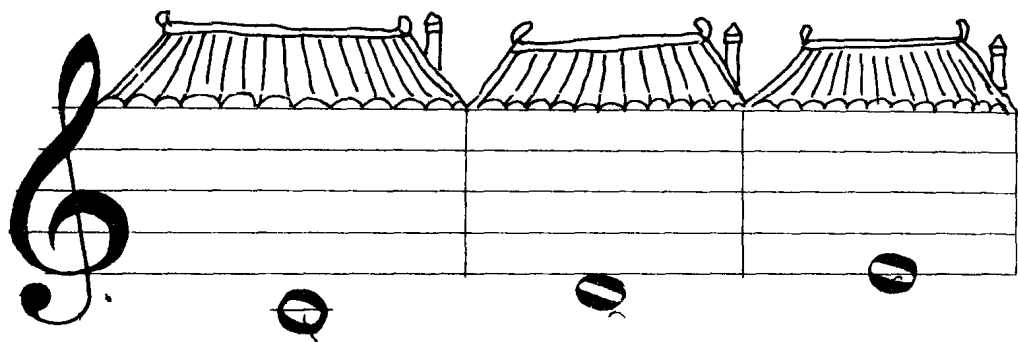
咪咪是只丑小鸭，
家就住在一线下。



咪咪是只小花猫，
一线就是它的家。

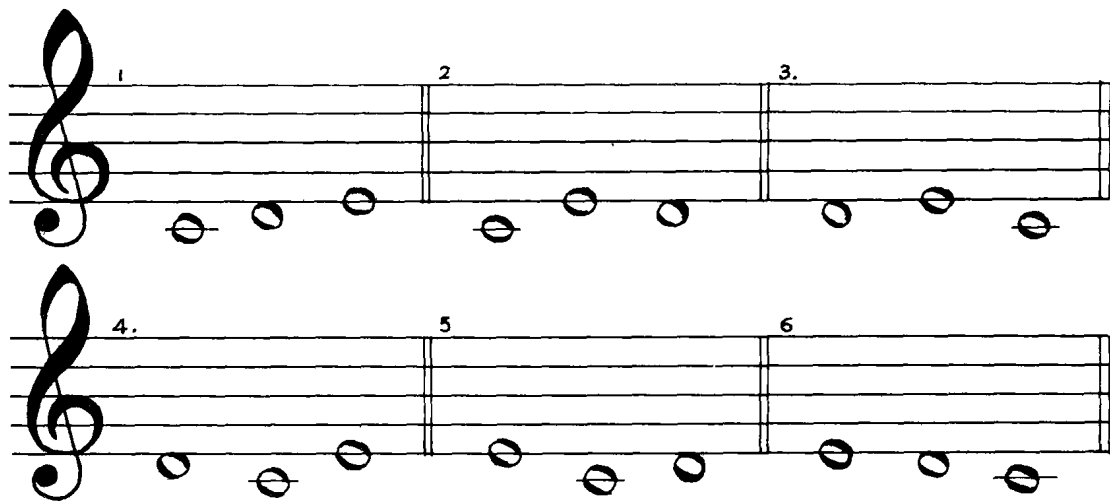


(2) 找家游戏。请指出，三个小动物的家分别在哪儿？你能用连线把小动物和自己的家连起来吗？



● ● 听一听

多咪咪三个音符能按照下面六种不同的顺序排列。用乐器奏出这三个音的六种排列方式，请小朋友注意辨别一下它们的音高。





给下面的乐谱画上小节线和终止线，然后视唱这首歌

玛丽有只小羊羔



玛丽有只小羊羔，小羊羔，小羊羔，



长着一身洁白绒毛，洁白绒毛。



练习

- (1) 小蜜蜂采完花蜜，高兴地唱着“多咪咪”，请小朋友把它唱的音符写在下面的谱子上。



- (2) 视唱。

