

古文典範

徐世昌 編定 吳闓生 評點

古文典範

中國書店

圖書在版編目 (CIP) 數據

古文典範 / 徐世昌編. —北京: 中國書店, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 80663 - 865 - 1

I. ①古… II. ①徐… III. ①古典文學 - 作品綜合集 - 中國

IV. ①I212. 1

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 119347 號

古文典範

徐世昌 編定 吳闓生 評點

出版: 中國書店

地址: 北京市宣武區琉璃廠東街 115 號

郵編: 100050

發行: 全國新華書店經銷

印刷: 北京華藝齋古籍印務有限責任公司

開本: 787 × 1092 1/16

版次: 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印張: 19. 75

書號: ISBN 978 - 7 - 80663 - 865 - 1

定價: 170. 00 元

敬告讀者: 本書凡印裝品質不合格者由本社
調換, 當地新華書店售缺者可由本社郵購。

出版前言

《古文典範》是近人徐世昌編定、吳闓生評點的一部古文選集，是古文研究與創作的典範之作。

徐世昌（一八五五—一九三九年），字卜五，號菊人、弢齋。直隸天津人，徐氏祖籍浙江鄞縣。清光緒進士，翰林院編修，後隨袁世凱小站練兵，成為袁的左膀右臂，逐步遷升，晚清時先後任巡警部尚書、郵傳部尚書、軍機大臣、東三省總督，體仁閣大學士、內閣協理大臣等要職。一九一八年被選為民國總統。徐世昌以翰林出身入仕，故常以文人自居，其任民國大總統期間就曾標榜『偃武修文』，號稱『文人總統』。晚年退出政界後文人情結更為突出，其隱居天津，自書『半日讀書半日靜坐之齋』匾額以明其志，並以書髓樓藏書為主與僚友門客編撰書籍二十餘種，主要編纂有《歐戰後之中國》、《退耕堂政書》、《清儒學案》、《大清畿輔先哲傳》、《書髓樓藏書目》、《東三省政略》、《明清八家文鈔》等書。徐世昌以『尊孔讀經』為宗旨，主持編撰了《古文典範》一書，倡導師古人、習古文，並請名重一時的桐城派古文大家吳闓生評點全書。

吳闓生（一八七七—一九四九年），安徽桐城人。字辟疆，號北江。民國初年先後任教育次長、國務院參議等職。其父吳汝綸為曾國藩『曾門四弟子』之一，桐城派代表人物。他自幼跟隨其父學習古文，並拜桐城派代表人物賀松坡為師，深受桐城派古文理論的影響。民國十七年（一九二八年）其曾在奉天萃升書院講授古文，被視為當時的古文考據大家。著有《吳門弟子集》、《左傳微》、《北江先生文集》、《北江先生詩集》等書。

《古文典範》涉及範圍廣博，內容精當，多選戰國、兩漢、唐宋之文，未選元明之文。其中前清文

章多選桐城派大家的名篇佳作。每一類中，文章以年代爲序，以作者爲綱排列。吳闓生的評點或在句中，寥寥數語，畫龍點睛；或在段尾，數句之內，勾勒整段要義；或在篇尾，時而洋洋灑灑，時而言簡意賅，評說文章風格、技法、精神，爲古文增光添彩。

《古文典範》書版每半頁十二行，行二十五字。正文大字單行，評注雙行小字，一目瞭然，便於閱讀。每卷後有『武強賀葆真校刊』字樣。正文中時有句讀，或其他評點符號，可見當時稿本風貌。民國年間刻版後并未刷印刊行，以至世人未能睹其全貌。現國家圖書館僅存有鈔本目錄十七頁，記載此書共二十五卷，分三門十類，即論說門，包括論辯類，序跋類，書牘類；敘記門，包括傳狀類、碑銘類、典志類，雜記類；詞賦門，包括騷賦類，箴頌類，哀記類。中國書店經過長期搜尋，輯匯出第一卷到第十六卷以及第二十四卷的木刻原版，共存古文三百九十餘篇。其餘各卷，或當年未及刊刻，或刊刻後散佚，不得而知。雖然此書現存書板不全，甚至有些版頁殘斷不堪，但這是《古文典範》現存唯一的版本，從中可見民國期間選編古文的詣趣以及古文大家的精彩評點。出版者根據現存書板，重新整理了目錄，并在目錄中標明了缺頁情況，裨便讀者閱讀。

中國書店出版社曾於上個世紀兩次刊行《古文典範》，爲古文研究者和愛好者提供了一部珍稀的版本。考慮到讀者的實際需求，中國書店出版社現將《古文典範》影印出版，方便了讀者的及時查閱，使影印本《古文典範》成爲古文研究者和愛好者手頭常備的文獻資料。

中國書店出版社

庚寅年初夏

古文典範目錄

天津徐世昌編定

桐城吳閻生評點

論說門一 卷一 缺第三、四、四十七、四十八頁，五十頁不到尾

論辯類

賈生過秦論上

韓退之原道 原毀 諱辨 對禹問 獲麟解

師說 爭臣論 守戒 雜說一 雜說四 伯夷

頌

柳子厚封建論 桐葉封弟辨

目錄

李習之復性書下

歐陽永叔朋黨論

曾子固唐論

蘇明允管仲論

權書三首 孫武 六國 項籍

蘇子瞻志林 平王 魯隱公 范蠡 戰國任俠 始皇扶蘇 范增

尹論 荀卿論 韓非論 留侯論

曾滌生原才

論說門二之一 卷二 缺第二十三頁

序跋類一

目錄

太史公十二諸侯年表序 六國表序 秦楚之際

月表序 漢興以來諸侯王年表序 高祖功臣侯

年表序 建元以來侯者年表序

班孟堅記秦始皇本紀後

王逸少蘭亭集序

韓退之讀儀禮 讀荀子 韋侍讀盛山十二詩序

荆潭唱和詩序 上巳日燕太學聽彈琴詩序

張中丞傳後序

柳子厚論語辨二首 辨列子 辨文子 辨鬼谷

子 辨晏子春秋 辨鶡冠子

目錄

歐陽永叔唐書藝文志序 五代史一行傳序 五

代史職方考序 蘇氏文集序 釋秘演詩集序

曾子固戰國策目錄序 列女傳目錄序 徐幹中

論目錄序 范貫之奏議集序 先大夫集後序

書魏鄭公傳後

論說門二之二 卷三 缺第十頁

序跋類二

蘇明允族譜引

王介甫周禮義序 書義序 詩義序 讀孔子世

家 讀孟嘗君傳 書李文公集後

歸熙甫題張幼于哀文太史卷

姚姬傳左仲郭浮渡詩序 禮箋序

梅伯言閑存詩草跋

曾蔭生歐陽生文集序

張廉卿書魏其武安傳後

吳摯甫再記寫本尚書後 讀淮南王諫伐閩越疏

書後 記太史公所錄左氏義後 記古文四象後

趙忠毅公遺書後序 袁望清詩序 二許集序

跋五公尺牘 天演論序 丁維屏編修所輯萬

國地理序 劉竺生詩序 矢津昌永世界地理序

目錄

三

高田忠周古摘篇序 日本學制大綱序

賀松坡書商君傳後 書所鈔儀禮後 讀國語

書韓退之答劉秀才論史書後 吳先生點勘史記

序

論說門三之一 卷四 缺第十一、十二、二十三、二十四、三十九、四十、四十九、五十頁、三十七、三十八頁殘

書牘類十 奏議 詔令附

莫教子華對楚威王

信陵君諫與秦攻韓

李斯諫逐客書

賈生陳政事疏 論積貯疏 請封建子弟疏 諫

封淮南四子疏

鼂錯論貴粟疏

司馬長卿諫獵書

淮南王諫伐閩越書

吾丘子贛禁民挾弓弩對

路長君尚德緩刑書

賈君房罷珠厓對

劉子政論起昌陵疏 極諫外家封事

賈讓治河議

楊子雲諫不受單于朝書

目錄

四

諸葛孔明出師表

韓退之潮州刺史謝上表 禘祫議

王介甫本朝百年無事劄子

秦始皇初并天下議帝號令 以下詔令

漢文帝賜南粵王趙佗書 遣匈奴書

司馬相如諭巴蜀檄

曹子建下國中令

韓退之祭鳄鱼文

論說門三之二 卷五 缺第四九、五十頁

書牘類二 書札上

蘇秦說燕文侯 說趙肅侯 說韓昭侯 說魏襄王 說齊宣王

蘇代約燕昭王書

張儀說魏哀王 說楚懷王 說韓襄王

樂毅報燕惠王書

魯仲連遺燕將書

鄒陽獄中上梁王書

枚叔說吳王書

太史公報任少卿書

楊子幼報孫會宗書

目錄

五

劉子駿移讓太常博士書

曹子桓與吳質書

曹子建與楊德祖書

韓退之與孟尚書書 與鄂州柳中丞書 再與柳

中丞書 與崔群書 答崔斯立之書 答呂醫山

人書 答寶秀才書 答李翊書 答劉正夫書

答尉遲生書 與馮宿論文書 與孟東野書 上

兵部李侍郎書 應科目時與人書 上宰相書

上張僕射書 答劉秀才論史書 與汝州盧郎中

論薦侯喜狀

論說門三之三 卷六

書牘類二之三 書札下

柳子厚與許京兆孟容書 與蕭翰林俛書 與李

翰林建書 答吳秀才謝示新文書

歐陽永叔與尹師魯書

曾子固寄歐陽舍人書 謝杜相公書

蘇明允上歐陽內翰書 上韓樞密書

蘇子瞻上王兵部書

蘇子由上樞密韓太尉書

王介甫答韶州張殿丞書 答司馬諫議書 答姚

目錄

六

開書

姚姬傳復張君書 復魯絜非書

曾滌生復劉中丞荅書

論說門三之四 卷七

書牘類三

韓退之送董邵南游河北 送王秀才舍序 送孟

東野序 送高閑上人序 送廖道士序 送竇從

事序 送楊少尹序 送李願歸盤谷序 送區冊

序 送鄭尚書序 送殷員外序 送幽州李端公

序 送王秀才墳序 送浮屠文暢師序 送石處

士序石洪 送溫處士赴河陽軍序溫造 送韓侍御序

愛直贈李君房別 送浮屠令縱西游序

歐陽永叔送田畫秀才序 送徐無黨序

曾子固送周屯田序 送江任序

蘇明允送石昌言爲北使引 名二子說

蘇子瞻日喻贈吳彥律 稼說送張琥

王介甫送孫正之序

方望溪送左未生南歸序

姚姬傳劉海峰先生八十壽序

曾滌生送劉君椒雲南歸序

目錄

七

張廉卿贈范生當世序

吳摯甫送蕭架卿序 李起韓先生八十壽序 范

蔭堂先生壽序

賀松坡送張先生序 送吳先生序

叙記門一之一 卷八 第二十三、二十四頁殘

傳狀類一之一 左傳上

左傳隱公之難 鄭共叔段之亂 周鄭繻葛之戰

宋華督之亂 秦晉韓之戰 晉文入國 秦穆

之霸 襄仲之亂 晉靈之難 晉楚邲之戰 晉

齊鞍之戰 晉楚鄆陵之戰

叙記門一之二 卷九 缺第十九、二十、五十、五十一頁

傳狀類一之二 左傳下 戰國策

左傳楚伍舉之復 臧孫紇出奔 晉楚弭兵 吳

季札論樂 楚靈之難 昭公之難 晉祁氏羊舌

氏之亡 吳之入郢 楚白公勝之亂 勾踐滅吳

戰國策扁鵲見秦武王 田需對管燕用士 齊王

建入秦 中射之士說荊王 孫子爲書謝春申君

汗明說春申君 魯仲連說辛垣衍拒秦

叙記門一之三 卷十 缺第二十七、二十八頁

傳狀類二之一 史記上

目錄

八

史記項羽本紀 外戚世家 蕭相國世家 伯夷

列傳 管晏列傳 商君列傳 孟子荀卿列傳

魏公子列傳 范睢蔡澤列傳

叙記門一之四 卷十一

傳狀類二之二 史記下

史記刺客列傳 節錄秦政刺荆軻 李斯列傳 淮陰侯列傳

張釋之馮唐列傳 魏其武安侯列傳 李將軍

列傳 酷吏列傳 滑稽列傳

叙記門一之五 卷十二 缺第十九、二十頁，三十不到尾

傳狀類三

漢書李陵蘇武傳 朱買臣傳 朱雲傳 霍光傳

王章傳 蓋寬饒傳 張禹傳 陳遵傳

叙記門一之六 卷十三 缺第一頁

傳狀類四

韓退之坊者王承福傳 毛穎傳

柳子厚種樹郭橐駝傳

蘇子瞻方山子傳

歸熙甫通議大夫都察院左都御史李公行狀 陶

節婦傳 先妣事略

方靈皋白雲先生傳

目錄

九

曾滌生歐陽氏姑婦節孝家傳

叙記門二之一 卷十四

碑銘類一 葬鼎銘

毛公鼎銘 孟鼎銘 師望鼎銘 晉姜鼎銘 克

鼎銘 毛公旅鼎 毛伯彝銘 楫妃彝銘

宗周鐘銘

秦盃和鐘銘 齊侯罍鐘銘 邾公慆鐘銘 邾公

華鐘銘 邾公鈺鐘銘 邵鐘銘 者盞鐘銘 麇羌

編鐘銘

大豐敦銘 同敦銘 朶伯敦銘 錄伯戎敦銘

番生敦銘 陳侯因資敦

曾伯橐籥銘 弭仲簠銘 叔家父簠銘

邢侯尊銘

寡子卣銘

欒氏壺銘

散氏盤銘 兮甲盤銘 虢季子白盤銘

齊國差簠

齊陳猷缶銘

新鄭虎符

秦詔版

目錄

一〇

叙記門二之二 卷十五 缺第五、六、二十三至二十六、三十九、四十頁

碑銘類二之一 碑志銘表一

秦嶧山刻石文 泰山刻石文 瑯邪臺刻石文

之罘立石文 東觀刻石文 碣石刻石文 會稽

刻石文

韓退之南海神廟碑 衢州徐偃王廟碑 柳州羅

池廟碑 袁氏先廟碑 曹成王碑 清遠郡王楊

燕奇碑 唐故相權公墓銘 殿中少監馬君墓志

銘 尚書庫部郎中鄭君墓志銘 柳子厚墓志銘

河南令張君墓志銘 太原王公墓志銘 國子

司業實公墓志銘 給事中清河張君墓志銘 試

大理評事王君墓志銘 唐故朝散大夫商州刺史

除名徙封州董府君墓志銘 樊紹述墓志銘 貞

曜先生墓志銘 監察御史衛府君墓志銘 河南

府法曹參軍盧府君夫人苗氏墓志銘 女挈壙銘

柳子厚故襄陽丞趙君墓志 故秘書郎姜君墓志

車季子墓銘 先侍御史府君神道表

叙記門二之三 卷十六 第十頁不到尾

碑銘類二之三 碑志銘表

歐陽永叔資政殿學士文正范公神道碑銘 河南

目錄

二

府司錄張君墓表 胡先生墓表 集賢校理丁君

墓表 石曼卿墓表

詞賦門二 卷二十四

箴頌類

楊子雲十二州箴 酒箴 趙充國畫頌

劉伯倫酒德頌

張孟陽劍閣銘

韓退之子產不毀鄉校頌 河中府木連理頌

柳子厚伊尹五就桀贊

張子西銘

蘇子瞻韓幹畫馬贊

曾滌生五箴

吳肇甫臺箴

目錄

三

古文典範目錄

秦并兼諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之衆數百奮臂大呼不用弓戟之兵鋤耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闢長戟不刺強弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩籬之限於是山東大擾諸侯並起豪俊相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣不信者子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之材僅得中佐山東雖亂秦之地可全而有宗廟之祀未嘗絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於秦王二十餘君常爲諸侯雄豈世賢哉其勢居然也言勢之所居固然也且天下嘗同心并力而攻秦矣提筆好長篇中無此等提頓則當此之世賢知並列臣將行其師賢相通其謀然困於阻險而不能進秦乃延入戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧

典範

五

不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍邑并大城爲句皆以小邑之人并入大城也守字下屬爲句或讀小邑并大城守六字爲兩對句則險塞而軍上少一字矣高壘毋戰閉關據險荷戟而守之此下代子嬰畫策凡一論之法不能諸侯起於匹夫此諸侯謂亡秦之豪傑以利合非有素王之行也其交未親其下未附名爲亡秦其實利之也被見秦阻之難犯也必退師十一句各本此處安土息民以待其敝此下數句言退師後之辦法安土息民猶今人所謂保境安民斷句多誤也錢大昕乃改安土爲安土謂即按兵不動之義不知兵者兵器故可言按土則烏可按乎國之君罷即不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲禽者其救敗非也以爲章法此賁子嬰也秦王足已不問遂過而不變二世受之因而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無輔三主惑而終身不悟亡不亦宜乎通結以上三篇正論至此已完身分所謂出場文字前輩謂詩文至末當此時也世非無深慮知最貴出應言其有餘意跳出場外也

化之士也。然所以不敢盡忠拂過者，拂過，拂去邪說。秦俗多忌諱之禁，忠言未卒於口，而身爲戮沒矣。故使天下之士傾耳而聽，重足而立，掛口而不言，是以三主失道，忠臣不敢諫，智士不敢謀，天下已亂，姦不上聞，豈不哀哉！先王知雍蔽之傷國也，提得故置公卿大夫士以飾法設刑，而天下治。飾飭，字同。其強也，禁暴誅亂，而天下服；其弱也，五霸征而諸侯從，其削也，內守外附，而社稷存。故秦之盛也，繁法嚴刑，而天下震；及其衰也，百姓怨望而海內畔矣。再將上文三篇，一一照應覆說。一遍不然，前後不相顧，則文勢渙散矣。故周五序得其道，而千餘歲不絕。五序者，飭也。禁暴誅亂二也。五霸之征三也。內守外附五也。內守卽所謂安土息民以待其敵，外附卽所謂收弱扶疲以令大國也。此處謂安土息民以待其敵，外附卽所謂收弱扶疲以令大國也。此處人多不解，或改五序爲王序可笑之至。秦本末並失，故不久矣。由是觀之，安危之統相去遠矣。野諺曰：「前事不忘，後事之師也。」實在漢也。此處揭明主意，是以君子爲國觀之。上古驗之當世，參以人事，察盛衰之理，審

典範

六

權勢之宜去就有序變化有時故曠日長久而社稷安矣此篇責秦王嬰已不問十句總締以上三篇作一大頓末當此時也以下又另出一意作成大國之禪泰俗多忌諱雍蔽傷國雖有忠臣智士皆不敢言所以收土國之禍然外雖如此實則痛自己抱負奇才而絳灌等大臣抑之使不得進更偏仇秦之覆轍故言之憤切異常別有高精度旨寄於筆墨之外而不輕發露所以爲奇妙凡古人之高文皆如此必虛有不言之言乃爲絕妙之文望溪不察乃云所以稱先王者甚庸淺蓋實生特旨樂之術所見道至是而止云云於賈生作文本旨全未窺見而肆爲臆解無憑之論以相詆謬何足以爲知人論世哉

博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之之謂道。足乎己。無待
於外之謂德。起極端嚴凝重籠罩全篇此篇章法大似過泰論首篇此數語亦猶彼篇起處也仁與義爲
定名。道與德爲虛位。故道有君子小人。而德有凶有吉。老子之小
仁義。非毀之也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。彼
以煦煦爲仁。子子爲義。其小之也則宜。其所謂道道其所道非吾

所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也

此段先從辨老子之道德論入手

周道衰孔子沒火

於秦黃老於漢佛於晉魏梁隋之間其言道德仁義者不入於楊

則入於墨不入於老則入於佛入於彼必出於此入者主之出者

奴之入者附之出者污之噫後之人其欲聞仁義近德之說孰從

而聽之結東老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟

子也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之

云爾不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義

道德之說其孰從而求之通兩排文調最是長篇文字中勝境

所謂義皆雙建氣不孤行即此法甚矣人之好怪也不求其端

不訊其末惟怪之欲聞此四句凌空發慨而前後議論一齊振起

典範一

處凡作文能用憑空特起之筆峻嶒磊砢突兀不平最是一篇

勝處最見才力大家文字必爭此等所以動人耳目雄警可喜專

在此等處宜用心揣摩之先大夫評云後凡所發明古之為民

聖人作為皆求端訊末之事凡所議於老佛者皆怪也古之為民

者四今之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家

一而食粟之家六工之家二而用器之家六賈之家一而資焉之

家六余之何民不窮且盜也以上言老佛二教加多游手生食之

辨駁之古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道

為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後為之衣飢然

後為之食木處而顛土處而病也然後為之宮室為之工以贍其

器用為之賈以通其有無為之醫藥以濟其天死為之葬埋祭祀

以長其恩愛長久也為之禮以次其先後為之樂以宣其湮鬱為之

政以率其怠勸為之刑以鋤其彊梗相欺也為之符璽斗斛權衡

以信之相奪也為之城郭甲兵以守之害至而為之備患生而為

之防遠用無數為之字皆是文章行氣一脈貫注之法長篇文中

故常方見縱橫排蕩之妙今其言曰聖人不死大盜不止割斗折

衡而民不爭噫呼其亦不思而已矣此段筆宕如古之無聖人

類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也此段

是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米

麻絲作器皿通貨財以事其上者也長句君不出令則失其所以

為君臣不行君之令而致之民民不出粟米麻絲作器皿通貨財

以事其上則謀長句動挺退之此語最為新學家所詬斥實則

且所謂誅者即納稅為人民應有義務此亦極理之常并無語病

之也況以君民對言固極平等之理想矣今其法曰其法曰句法

前所謂清淨寂滅者噫呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯

文武周公孔子也其亦不幸而不出於三代之前不見正於禹湯

典範一

文武周公孔子也此段帝之與王其號名殊其所以為聖一也夏

葛而冬裘渴飲而飢食其事殊其所以為智一也今其言曰曷不

為太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不為葛之易也責飢之

食者曰曷不為飲之之易也此段傳曰古之欲明明德於天下者

先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其

身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠

意者將以有為也今也欲治其心而外天下國家滅其天常子焉

而不父其父臣焉而不君其君民焉而不事其事此處頓轉幽住

文忽然明住最佳孔子之作春秋也諸侯用夷禮則夷之進於中

國則中國之經曰夷狄之有君不如諸夏之亡也詩曰戎狄是膺

判舒是懲今也舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥

而為夷也此段夫所謂先王之教者何也提筆振起自此以下至

到處如長江大河渾渾流流起伏而卒輪於海其謀篇之法
正從過秦得來文字必臻此境方為雄奇萬變盡古今之大觀
而無一博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎已
無待於外之謂德其文詩書易春秋其法禮樂刑政其民士農工
賈其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦其脈絡其居宮室其食
粟米果蔬肉其為道易明而其為教易行也是故以之為已則
順而祥以之為人則愛而公以之為心則和而平以之為天下國
家無所處而不當是故生則得其情死則盡其常運用是故皆文
郊焉而天神假廟焉而人鬼饗用雙排之句頓住學過秦論之
道也何道也故加問答以警醒之曰斯吾所謂道也非向所謂老
與佛之道也應前結束凡作長篇文字前必義以是傳之舜舜以
是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文文武周公傳之
孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉苟與揚也擇焉而不精

典範一

九

語焉而不詳再用雙排之句頓住以厚其氣由周公而上而為
君故其事行由周公而下而為臣故其說長然則如之何而可
也再問一句皆是長篇一曰不塞不流不止不行其人其火其書
其氣直下中提振之法
其可也長篇文字最不易作第一要氣盛言直數千萬言一氣貫
第二要氣雄筆健方能振起聲勢如將千軍萬馬大陣之威固必
能統攝全軍方能致勝得此二訣然後縱橫跌宕奇詭跌宕之
變化不生故常最忌平衍順直使人一覽而盡無雄奇跌宕之觀
則奄奄無生氣矣要在多讀秦漢以前文字以養其雄健偉岸之
氣久之方能有所悟發此等文字正從秦漢三代得來所謂陽剛
噴薄之勢文家之最上上乘也此篇草法全學過秦論首篇得
其妙處發文正公教人作文決曰刻然軒昂盡棄故常跌宕奇詭
抑之有苦又云黃河千曲其體仍直山勢如龍轉無迹此二篇
正是此妙也有人問曰或謂為文貴直或謂為文宜曲二者不
同宜何從曰文貴體直而勢曲雖千變萬化下過百折而其氣勢
仍直真一矢破的之論百世所不易也劉海峯云老蘇稱公文
如長江大河渾渾流流轉屈曲此文足以當之

韓退之原毀

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約重以周故不怠輕
以約故人樂為善聞古之人有舜者其為人也仁義人也求其所
以為舜者責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不能是早夜
以思去其不如舜者就其如舜者聞古之人有周公者其為人也
多才與藝人也求其所以為周公者責於已曰彼人也予人也彼
能是而我乃不能是早夜以思去其不如周公者就其如周公者
舜大聖人也後世無及焉周公大聖人也後世無及焉是人也乃
曰不如舜不如周公吾之病也亦不責於身者重以周乎其於
人也曰彼人也能有是是足為良人矣能善是是足為藝人也取
其二不責其二即其新不究其舊恐恐然惟懼其人之不得為善
之利一善易修也一藝易能也其於人也乃曰能有是是亦足矣

典範一

十

曰能善是是亦足矣不亦待於人者輕以約乎今之君子則不然
其責人也詳其待已也廉詳故人難於為善廉故自取也少已未
有善曰我善是是亦足矣已未有能曰我能是是亦足矣外以欺
於人內以欺於心未少有得而止矣不亦待其身者已廉乎其於
人也曰彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足稱也舉其
一不計其十究其舊不圖其新恐恐然惟懼其人之有聞也是不
亦責於人者已詳乎夫是之謂不以眾人待其身而以聖人望於
人吾未見其尊已也雖然為是者有本有原怠與忌之謂也怠者
不能修而忌者畏人修吾嘗試之矣此句憑空領起轉嘗試語於
眾曰某良士某良士其應者必其人之與也不然則其所疎遠不
與同其利者也不然則其畏也不若是強者必怒於言懦者必怒
於色矣又嘗語於眾曰某非良士某非良士其不應者必其人之

與也不然則其所疎遠不與同其利者也。不然則其畏也不若是。強者必說於言。懦者必說於色。矣。是故事修而謗興。德高而毀來。嗚呼。士之處此世。而望名譽之光。道德之行。雖已將有作於上者。得吾說而存之。其國家可幾而理歟。此篇學周秦諸子。簡與繁。鍊與不鍊。鍊無一字不經磨洗。所謂一語而人百口思者。最為典重。名貴可學。後生用心學此。久之。自無粗淺浮滑之病。但其通篇氣勢。仍自覺拔異。常仍是一氣。開闢渾渾流轉。蓋讀原道如觀大海。迴潮此篇。則如崇山峻岳。鐘聲時雨。篇功力悉敵。而各極其奇。若無原道篇。則長江大河。一瀉千里之氣勢。則亦不能為此文矣。古人所謂放之則為江河。崇之則為山嶽。此乃將其長江大河之勢。凝而之。鐘聲峻拔。而其氣自在。所以為難。較之雄放之文。更難。後人之追步也。方望溪云。通篇用排比。開闢其源。出自荀子。韓非子。管仲。韓非之文。排比而益。云。惟退之能與抗行。自來以後。有對語。則離似時文。以所師法。至漢唐而止也。劉云。抑謂。張云。通篇排比。下開明允。而其源則出於荀卿。又云。退之此文。最古。不善學之。則氣入于剽輕。先大夫曰。此篇動中自然。與道大遠。

韓退之諱辯

典範一

士

愈與李賀書。勸賀舉進士。賀舉進士。有名與賀爭名者。毀之曰。賀父名晉。肅賀不舉進士。為是勸之舉者。為非聽者。不察也。和而唱之。同然一辭。皇甫湜曰。若不明白。明白者。明辨。子與賀且得乘愈曰。然。以上先敘。律曰。二名不偏諱釋之者。曰。謂若言微不稱。在言在不稱。微是也。律曰。不諱嫌名。釋之者。曰。謂若禹與兩丘與薑之類是也。今賀父名晉。肅賀舉進士。為犯二名。律平為犯嫌名。律平。父名晉。肅子不得舉進士。若父名仁。子不得為人乎。以上賀之於。最有風趣。凡文章最貴風趣。但不可纖佻。流入小說派耳。夫諱始於何時。作法制以教天下者。非周公孔子歟。周公作詩。不諱。如駿發爾私。孔子不偏諱。二名。宋某在斯。春秋不諱。不諱嫌名。康王釗之孫。實為昭王。曾參之父名皙。曾子不諱皙。如言昔者。吾友然曾。周之時有駮期。漢之時有杜度。此其子宜何如諱。將諱其嫌。遂諱其姓乎。將不諱其嫌者乎。以上

考之。漢諱武帝名徹。為通不聞。又諱車轍之轍。為某字也。諱呂后名雉。為野雞。不聞。又諱治天下之治。為某字也。今上章及詔。不聞諱許勢秉機也。太祖名虎。太宗名世民。世祖名頤。玄宗名隆基。惟宦官宦妾。乃不敢言諱。及機名。代宗以為觸犯。士君子言語行事。宜何所法守也。以上稽之。今考之。上總東。凡事父母。得如曾參。可以無諱矣。作人得如周公。孔子。亦可以止矣。今世之士。不務行曾參。周公。孔子之行。而諱親之名。則務勝於曾參。周公。孔子。亦見其惑也。夫周公。孔子。曾參。卒不可勝。勝周公。孔子。曾參。乃比於宦官。宦妾。則是宦官。宦妾之孝。於其親。賢於周公。孔子。曾參者。耶。劉子政作文。前幅所說。過者。至結使章法。完密。而文氣。樸茂。此文略師其意。而用盤旋曲折之筆。反詰作收。以取姿態。至其老健。峭勁。則非他人所能及也。此為辨難文字。以簡到廉。悍勝。凡作辨難文字。最宜快利。不宜過繁。與人爭勝。貴在三言兩語。便將要緊處。說出。開口便將敵人打倒。

典範一

士

自爾英爽。非常若連行。與廣辨。駁不情。則覺拖沓。失勢矣。辨難之文。以韓非子諸難為極。極則千古以來。論難文字。不外取法韓非。韓公此篇。及柳子厚桐葉封弟。辨問守原。議二篇。皆學韓非子者也。劉云。結處反復。辨難曲盡。瘦硬已開。半山門戶。但韓公力大。氣較渾融。半山便稍露筋骨。第覺其削薄。曾云。此種文。為世所好。然太快利。非韓公上乘文字。張云。凡事父母。以下極文章之能事。王介甫所謂。如飄風急雨之驟。至輕車駿馬之奔馳。最得其妙。又云。辨折處理。足而詞。辨足以壓乎人。人之心。

韓退之對禹問。

或問曰。堯舜傳諸賢。禹傳諸子。信乎。曰。然。然則禹之賢。不及於堯與舜也。歟。曰。不然。堯舜之傳賢也。欲天下之得其所也。禹之傳子也。憂後世爭之之亂也。堯舜之利民也。大禹之慮民也。深。曰。然。則堯舜何以不憂後世。曰。舜如堯。堯傳之禹。如舜。舜傳之。得其人而傳之。堯舜也。無其人。慮其患而不傳者。禹也。舜不能以傳禹。堯為不知人。禹不能以傳子。舜為不知人。堯以傳舜。為憂後世。禹以傳子。為慮後世。曰。禹之慮也。則深矣。傳之子。而當不淑。則奈何。曰。時

十三

意思多波瀾曲折轉接不窮則尺幅之中有餘裕重疊長江之勢古則一覽而盡尙何足翹韓公此篇及龍說馬說一篇皆在

聚而笑之問

古

聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也茲木伐也伯豆見之羞