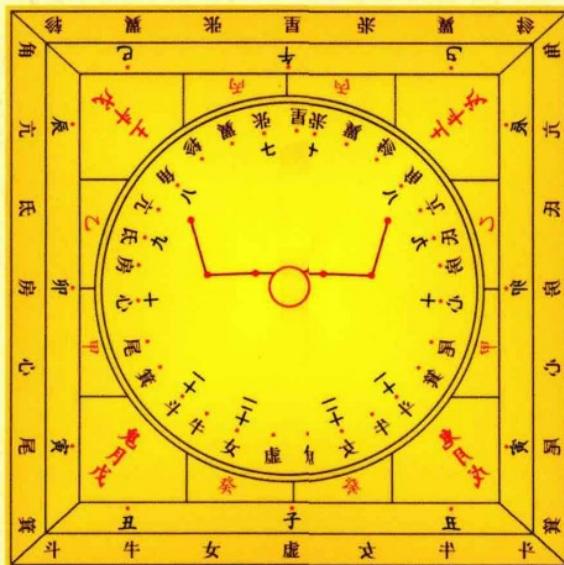
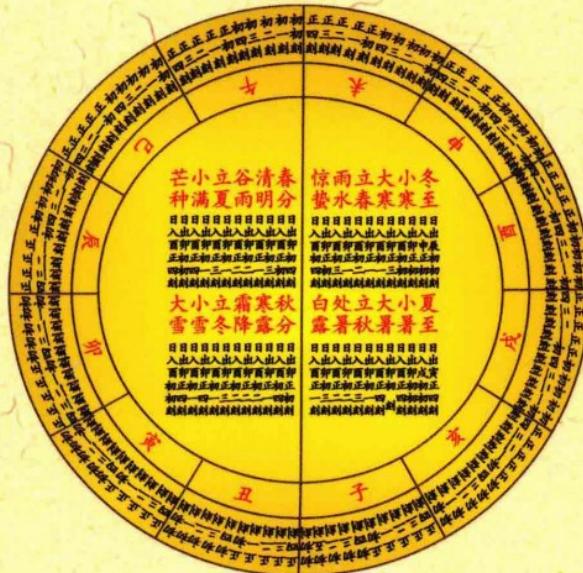


大六壬通解

叶飘然大六壬讲义



六壬与遁甲，太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬；举成以该生，故曰六。其法有天地盘与神将相临，虽渐近奇遁九宫之式，然大旨原本羲爻，盖亦易象之支流，推而衍之者矣。

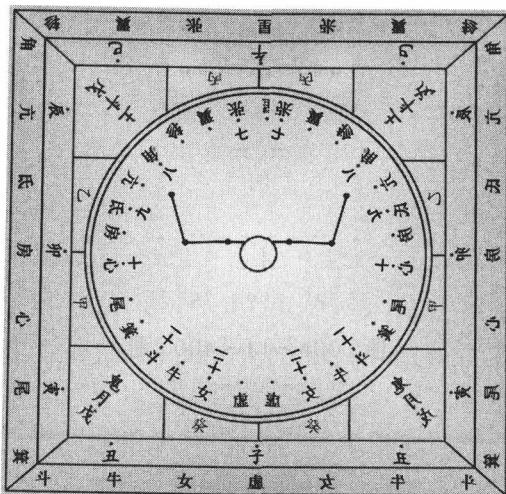
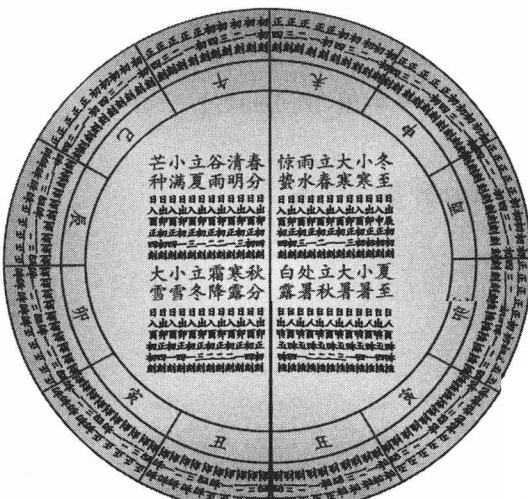
# 大六壬通解

叶飘然大六壬讲义

叶飘然◎著



六壬与遁甲、太乙，世谓之三式，而六壬其传尤古。大抵数根于五行，而五行始于水，举阴以起阳，故称壬；举成以该生，故曰六。其法有天地盘与神将相临，虽渐近奇遁九宫之式，然大旨原本羲爻。盖亦易象之支流，推而衍之者矣。



责任编辑：李成志 薛 治

责任印制：刘苗苗

**图书在版编目(CIP)数据**

大六壬通解/叶飘然著. —北京:华龄出版社,2011.1

ISBN 978—7—80178—791—0

I. ①大… II. ①叶… III. ①占卜—研究—中国 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 242545 号

书 名：大六壬通解——叶飘然大六壬讲义

作 者：叶飘然

出版发行：华龄出版社

印 刷：九洲财鑫印刷有限公司

版 次：2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787×1092 1/16 印 张：72.75

字 数：1268 千字 印 数：1~4000 册

定 价：168.00 元(全三册)

---

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

## 游子课

凡课，三传皆土，遇旬丁、天马为用，曰游子课。盖土者辰戌丑未，季神归墓，五行之时，主巡游考绩之期。旬丁者，每旬丁干所值之神，主摇动，事最速。天马者，正月起午，顺行六阳位也，又为驿递之神。身势摇动，使人好游，故名游子。居者占之欲游，游者欲还家也。统“观”之体，乃云萍聚散课也。

象曰：“丁马加季，奔走西东。出行吉利，坐守困穷。疾病难产，官讼多凶。天阴不雨，婚事胡从。”

如传出阳神，欲远行，初未中戌之类；传入阴神欲私归，初戌中未之类。或并斩关为绝迹，犹范蠡去越、张良归山，不欲露迹之态。与淫泆并，主私欲事，欲远行。与天寇并，主盗贼事，欲远匿；与行年并身，欲逃亡。与五墓四杀并，神将凶，主事违遭，岁内官灾，行藏出入，恶祸相攻，破败在三年审定内，当应观初六“童观”凶象。若遇三奇、六仪、神将吉，年命、日辰六处有冲克救神，可解祸为吉，行人来，出者顺，事多遂意，当应观六四“观国之光”吉象也。

如三月将，乙巳日午时，三传土遇丁马用，为游子课。

勾合 朱 蛇

申酉 戌 亥	蛇 勾 朱 青	财 丁未 青
青未 子责	亥 申 戌 未	财 庚戌 朱
空午 丑后	申 巳 未 乙	财 癸丑 后
巳辰 卯 寅		
虎 常 玄 阴		

### 《订讹》

游子：<sup>①</sup> 土为季神，有遍历巡游之象。旬丁二马，俱主摇动，使人好游，故曰游子。见天马又名海角课。

占主利出行，不利守静，病凶婚阻，逃难获，天阴不雨。或支二课加干二课为用，或传送白虎为用，主动更的。未戌丑为阴传阳，欲在家远出。丑

<sup>①</sup> 三传皆土，又或见旬丁，或见二马。

戌未为阳传阴，欲在外思归。丑加辰为破游，戌加未为衰游，返吟四季为复游。传值墓神煞害，主冤家逼迫。传值合龙戏驿，主万里奋飞。斩关并为绝迹，课如范蠡、张良归山来迹。淫泆并，因阴私欲逃。天寇并，因为盗欲逃。行年并，主身欲逃故。来问，五墓四煞并，神将凶，主事违遭破败。<sup>①</sup>

### 《观月经》

何类名游子，五坟稼穑同。三传皆四季，恶事亦相攻。<sup>②</sup> 病者应难愈，逃走与西东。<sup>③</sup> 破财三年内，官灾在岁中。三传如有救，反祸却为通。<sup>④</sup>

### 《心镜》

三传四季有六丁，不然天马又相并。占身欲出名游子，逃者天涯地角停。<sup>⑤</sup> 中见天魁为天马，末于大吉利斯成。若值墓神并杀害，恐有冤家来逼刑。<sup>⑥</sup>

### 《袖中金》

三传俱季名曰游子。若旬中六丁与天马上卦者，主其人若不远行必欲逃亡，占捕盜难获。

### 《指窍》

四季相传丑辰未戌，春曰稼穑，而生长以时；夏曰游子，而漂流不定；秋曰地角，据一隅而亡天下；冬曰五墓，舍朝市而守丘虚。逆传四季丑戌未辰，春占越库，散财不以其道；夏占传魁，委用不得其人；秋占杀墓，势将兴而将起；冬占伏阴，机渐收而渐藏。四季为稼穑，辰为五阳之促<sup>⑦</sup>，成为五阴之促<sup>⑧</sup>，名为老阳老阴，病者气短，占物价高。辰戌无贵人见之者凶。辰罡戌魁，经魁经罡，压宅宅凶，压人人困。故曰“斗柄知时节，人间日履新。”辰为更新，戌为故旧，舅伯之亲，占病气满肠脾，小口灾，欲浮肿，以日鬼言之。四季为墓，占讼不动。独辰戌对冲，占事则紧。丑未贵常本家，占之者主兄弟和气不足，田园改拓亦是，倚势作威之象。壬癸日皆主不好，癸未

<sup>①</sup> 此课动摇不定之象，大端凶。若值三奇六仪，神将吉，六处冲克救神，可化凶为吉，主行人遂意也。

<sup>②</sup> 土为三传，名游子卦，主恶事起。

<sup>③</sup> 主病疾连绵、人离。

<sup>④</sup> 或传奇仪为救神，遇吉神亦救吉。

<sup>⑤</sup> 三传四季，更有六丁天马者，天涯地角卦也。

<sup>⑥</sup> 用神今日之墓与杀并者，即为五坟四杀卦也。

<sup>⑦</sup> 《易》为夬卦。

<sup>⑧</sup> 《易》为剥卦。

日得之有救有财。辰戌白虎凶重，作玄武有凶徒之搅，壬癸日用之尤凶。白虎主家有灵柩孝服之事，乙日得之不妨。虎蛇主虚耗。

### 游子课案例

例一：同治癸亥年戊月癸丑日辰时，自兴安府雇舟，占何日动身。李姓占弟被掳回否，同此。游子。

贵后	阴	玄						
巳午	未	申	勾	勾	勾	勾	官	癸丑
蛇辰		酉常	丑	丑	丑	丑	官	庚戌
朱卯		戌虎	丑	丑	丑	癸	官	丁未
寅丑	子	亥					阴	
合	勾	青空						

问：占身及弟俱忌鬼多无制，兼以天网四张，行者难动，掳者难归，其若之何？曰：壬癸日遇鬼多，见卯为春雷脱难。此课无制，专看丁马，乘太阴、玉女，便可脱身。况中末两传冲破天关，不难高飞。但自占卯日可动，掳者必待卯月乃归。

问：卯何分日月？曰：近以日计，远以月计，亦因事因时为消息耳。

案验 出旬卯日登舟回家，次年得信，李果卯月归家。

### 三交课

凡四仲日占，四仲加日辰，三传皆仲将，逢阴合，为三交课。四仲者，子午卯酉四败神也。四仲日占，遇四仲加支辰阴阳为一交；仲神发用，传皆四仲，为二交；仲神乘太阴、六合将，为三交。此三者相遇交加，故名三交。占者事体勾连，统“姤”之体，乃风云不测之课。

象曰：“家隐奸私，或自逃匿。谋事不明，求财无益。讼犯刑名，兵逢战敌。更乘凶将，病患尤极。”

如遇凶神，男犯重法，女犯通私。乘阴合，主门户不利，阴小隐匿。遇天空主虚诈，玄武遗失，螣蛇惊怪，朱雀口舌，勾陈战斗，白虎杀伤。或在六阳日为交罗，主阴私上门，带凶将恶杀，有杀伤之祸。在六阴日为交禄，主以禄求私，乘玄武为阴私失禄，当应姤九四“包无鱼，起凶”象。若年命有吉神将，日用旺相，传逢午卯子，正七月为高盖乘轩，大吉，不论三交，

当应姤九五“含章，有陨自天”之吉象也。

如戊子日午时酉将，卯加子为用，传逢卯午酉乘太阴，为三交课。

青	勾	合	朱					
申	酉	戌	亥	虎	阴	朱	青	官
空	未		子	蛇	午	卯	亥	辛
虎	午		丑	贵	午	卯	申	卯
					卯	子	申	酉
					午	亥	戌	午
巳	辰	卯	寅					虎
常	玄	阴	后					○
				卯	子	申	戌	子
				午	卯	亥	戌	乙
				午	卯	亥	戌	酉
				午	卯	亥	戌	午
				午	卯	亥	戌	虎
				午	卯	亥	戌	○

### 《订讹》

三交：<sup>①</sup> 子午阴阳所起，卯酉日月所从，此四败神，天地门户。占之日时，及课传并所乘将三处交加皆仲，故名三交。

占主事体交加，连累暗昧不明，进退两难，或家隐私，人或己身逃匿，谋事被人阻破，求望难，病讼凶。盖四仲纯全无父子相扶，是谓四正四平，互刑互破，前无孟之可隐，后无季之可奔，如遇兵贼，纵欲逃避而不及矣。值凶将，男犯重法，女犯奸淫。阴合门户不利，阴小隐匿；空虚诈，武遗失，蛇火惊，雀口舌，勾战斗，虎杀伤丧孝。六阳日为交罗，主阴私上门，带凶煞有惨祸。六阴日为交禄，主以禄求私，乘玄武为阴私失禄。午加酉为死交，酉加午为破交，返吟为反目交，皆不能成合之象。

此课无阴、合，则名三交不交。或年、月、日、时皆仲，则名三交不解，过与不及，二者祸更甚于交也。若年命日用旺相，乘吉将，传得午卯子，又名轩盖，占官大贵。

三交卦，华盖亦是四仲相加，但有吉神。

六月丁卯日午将卯时，天将日时皆仲，午加卯、酉加午、卯加子、子加酉是四仲。

<sup>①</sup> 四仲日时占为一交，课传皆仲为二交，将逢后雀阴合为三交。

合朱蛇贵			
申酉成亥	朱青阴蛇	财癸酉朱	
勾未子后	酉午丑戌	官甲子后	
青午丑阴	午卯戌丁	父丁卯常	
巳辰卯寅			
空虎常玄			

凡四仲相加，又遇雀后合阴，四仲相并，亦是三交。若遇螣蛇火灾，勾陈斗讼，玄武盗贼，白虎损伤。

### 《观月经》

四仲来加仲，发用谁为先，其中若有克，三交得此篇。<sup>①</sup> 男子逆其罪，女子外勾连。<sup>②</sup> 占人当六月，丁卯卯时看。仲秋加仲夏，被克是因缘。<sup>③</sup> 有救除华盖，非此罪迷天。<sup>④</sup>

### 《心镜》

昴星房宿加日辰，太阴六合又并臻。今日复当逢子午，三传四仲类相因。三交家隐奸私容，不是自逃将避违。螣蛇防火勾陈斗，玄武白虎因杀人。

### 《袖中金》

三传俱仲，名曰三交。凡四仲日，四仲相加入传发用为一交，得四仲正时为二交，上乘雀玄阴合为三交。主隐匿不明，失节阻碍，凡事被人阻破。三交，三传务要照上俱备，或三者不备，则名三交不交。或仲年月日时，则名三交不解，是皆过而不及焉。二者灾祸尤甚于交也。且四仲纯全，外无所寄，故无父子之相扶，是为四平四正，互刑互破，前不能进，后不能退，前无孟之可隐，后无季之可奔，交加其象，是欲逃匿而不及。主失节阻碍，谋事被人阻破。后合入传，主阴私不明，勾虎入传，主斗争、杀伤、丧孝之患。午加酉为死交，酉加午为破交，占事大概不能成合之象。返吟四仲为反目交，亦不吉也。凡三交见午卯子乘天马、龙、常，即华盖乘轩，宜占官。若空亡

<sup>①</sup> 即子午卯酉逆相加发用有克，名曰三交卦也。子加卯、酉加子发用，玄武、六合、天乙入传，主有奸淫之事；勾陈、白虎主杀伤逃亡之事。子午卯酉逆加，曰破加，凡事阻破。天后六合主奸邪之事而人破也。酉加午发用为媒。

<sup>②</sup> 男子逆罪而女子私通也。

<sup>③</sup> 仲秋加仲夏是酉加午也。

<sup>④</sup> 华盖，午卯子为三传，传中见天马、奇仪入卦更吉。

则为乘轩落马，躡日月宿为天地烦，宜详之。

### 《指窍》

四仲顺加子午卯酉，春占关隔，若羝羊之触藩；夏占关阑，似游鱼之舌饵；秋占四平，日逢弦望晦朔，名曰三光不仁；冬占厉阳，时遇日月辰戌，号曰四门皆闭。四仲逆传子酉午卯，春占陷阱，如鸟投笼；夏占正烦，若牛受刃；秋曰失友，状若散离而复合；冬月出渐，名曰阴极而阳生。

三交有天马为华盖乘轩，又为四正。有正禄则为四正，无正禄则为四散。三爻主三四人交往。天马为出行，四正得青龙朱雀吉神之类，主士人赴试得解沐浴。四散是五行无气，主妇人败血小产。酉加午、午加卯之类。或占妇人病，若遇死气，如午加酉之类。大抵午酉为自刑，午为少阴，酉纯阴，纯阴为老阴也。酉为妻，乘生旺之气。酉为婢为尼并尼为妻，无生旺之气。酉加子见玄武乘生旺气，多婢生子。午酉为血疾，又为丑恶脓血，看今日鬼言之，带鬼多为疲恶丑恶也。见血气青龙带禄马财喜，酉为酒，青龙为酒色故也。子午为道路神，子午日得之，定言道路之事。卯酉为分气则异，异则争，卯酉日得之，定言分争之事，卯为外门，春分之气在卯，得之者是春有发生之气。酉为内门，秋分之气在酉，得之者言杀气，秋有肃杀之气。生气吉杀气凶。

### 《曾门》

三交之因，家匿罪人，谓从魁、太冲、六合、太阴并加日辰为用，曰三交，又四仲复加四仲，三传俱得四仲亦为三交也。

《定章》曰：太冲、从魁、六合、太阴皆为门户，蔽匿万物，谓太冲、从魁、太阴、六合并加日辰为用神者，为三交卦，以此占人家匿罪人。

如乙巳日酉加巳将，得六合亦曰三交课。

如丁酉，午加酉，上克下发用，传见太冲，终于神后，为三传四仲，亦匿罪人，门户出入，公私所由。太阴为私蔽，六合为私门，蔽匿罪人。卯酉之位，日月所从出入。子午之位，阴阳所起，或明或暗，或公或私，三传四仲，出入微密，亦匿罪人。欲知何人，以终传决之。见白虎杀人，见玄武盗贼、勾陈斗伤、朱雀讼事、天后淫泆、太阴奸私准此。

三交课案例

例一：道光乙巳年卯月己酉日丑时，省垣书店王青云占回籍。三交，闭口，赘婿，冲破。

空虎常玄

正议 轩盖逢空，课名闭口，乃阻塞难行之象。交车相合，此处人地相宜，不能离析，日禄克支，如入赘妻家，难以自由，仍以合伙营生为妙。又天鬼发用，为伏殃，丧魄加己未命，健者亦衰，弱者必死。

案验 次年身故，以婿入赘，伙开书铺，其眷属仍留楚省，壬子年，粤匪破城，劫散财物。以末传乘、子水冲禄故也。

附录 此与范彝舟占年将课占，范得命上子孙贵人救神，故身不凶。

## 《观月经》<sup>①</sup>

日为尊者父，辰作少年儿。尊者来加子，少者反克之。因名为乱首，老者必低蕤。家内应无礼，官司忌有仪。先祖是外姓，上宗别人儿。<sup>②</sup> 纵必家和顺，官司亦被欺。<sup>③</sup>

《心镜》

日往加辰辰克日，发用当为乱首名。<sup>④</sup> 臣叛君兮子杀父，妻背夫兮弟克兄。奴婢不从主委任，将军出塞馈其兵。日为尊长辰卑小，犯上之时忌此刑。正月酉时庚午日，传送初传午克庚。略举一端君须识，他占仿此理分明。<sup>⑤</sup>

乱首，日往加辰受辰克。贅婿，辰来加日被日克。乱首下欺上，贅婿上凌下。悖逆紊乱，绝上下之义。若更将得卯酉、神得后合，则主男女讹杂。

① 乱首卦，名白虹贯日。

② 凡乱首课皆主杂乱之姓，上祖必假名异姓。

③ 若上祖是如今之姓，老少和睦，亦遭官司。

<sup>④</sup> 日为尊，辰为卑，尊就卑，被卑克之，故曰乱首。

⑤ 主家乱不利，占上祖别人之嗣。

更值魁罡勾陈，以至有不可形容之事。

甲申、乙酉<sup>①</sup>，丙子、丁亥<sup>②</sup>，戊寅、己卯<sup>③</sup>，庚午、辛巳<sup>④</sup>，不可尽述。上门乱首，辰来加日而克日，谓之上门乱首，大无礼也，戊寅、己卯<sup>⑤</sup>之类。

### 《订讹》

乱首：干临支被克，为自取乱首。支临干克干，为上门乱首，更兼发用尤的。下为尊上如首，支为卑下如足，卑下无礼作乱，故名乱首。上门乱首发用，又名反常课。

占主少害长，下犯上，家门背逆，不可举事。自取乱首，尊上自失礼，为支所犯，事体稍轻。上门乱首，尊不惹卑，卑下敢来犯上，事体重。自取乱首，事发于内而起于外，兵不利客，亦不宜攻，惟可固守解围。上门乱首，事发于外而起于内，兵不利主，贼来格战，总主来人迟，营寨多有刑伤。若见卯酉后合，主男女讹杂，不分长幼。自取乱首，若四课俱下贼上，不免窝犯丑声，祸自内出。

此课或主祖宗别姓。如将得青龙，来意因幼小不知别籍异居之事，三传年命克制乱我之神，名曰患门救。

附：干临支生支曰僵蹇，泄耗甚也。受生曰俯就，先难后乐也。同类曰培本，比和相助也。

凌犯：<sup>⑥</sup> 日克辰，乃上凌下，却得下贼上为用；辰克日，乃下犯上，却得上克下为用。互相凌犯，故名凌犯。

占主尊卑不分，君骄臣逆，或主篡弑事。初传官鬼祸尤速。克下外事起，克上内事起。

① 寅加申、辰加酉。

② 巳加子、未加亥。

③ 巳加寅、未加卯。

④ 申加午、戌加巳。

⑤ 寅加戌、卯加未。

⑥ 干克支，下贼上为用；支克干，上克下为用。

## 乱首课案例

例一：同治丙寅年寅月壬戌日亥时占雇工。乱首，羌淫，回环。

蛇 朱 合 勾

午 未	申 酉	虎 空 常 虎	兄 癸 亥 空
贵 巳	戌 青	子 亥 丑 子	兄 子 虎 ◎
后 辰	亥 空	亥 戌 子 壬	官 丑 常 ◎◎
卯 寅 丑 子			
阴 玄 常 虎			

正议 正时发用，俱乘天空，子丑又值天空，应主欺诈不实。曰：占雇工以天空为类神，乘日德日禄，其人可用，不得以寻常欺诈称也。初遭夹克，中末逢空，必难成交。

问：自支传干，彼来就我，已成交矣，何空之有？曰：彼非不愿，奈两主相争，即来就我，亦属子虎，盖身不自由也。

问：所争何人？曰：课名不备，是两主争一仆也。干加支而受克。仍传于干上，干上子与丑合，丑为旧太岁，是仍归故主也。

问：前议以干为己，支为人，此又以支为己，干为人，岂不混目乎？曰：论主仆则以干为我者，分也。论新旧则以干为先者，序也。言各有当，自不相混。

问：乱首以下犯上，奴必欺主。曰：类神属亥，是干为奴也。戌支克干，是我克奴，而奴不为我用也。卦主既定，则乱首之说又不必泥。

附议 凡课须识得一象字，如《毕法》云：“夫妻羌淫各有私”，此象也，非死局也。须看所占何事。如占家宅夫妇可断羌淫，若宾主往来交际，亦曰两男争一女乎？

案验 傅已议定，刻日来家。旋因故主不舍，仍归之。

## 赘婿课

凡课，日干克辰，又自加临为用，曰赘婿课。盖干为夫，支为妻，干克者为妻财。干临支以动就静，如男子婿赘妻家。支临干以静就动，如妇人随男就嫁，此舍己从人，以身入赘，为赘婿。占者凡事不快，寓居于人，身不自由。统“旅”之体，乃为客求财之课。

象曰：“屈意从人，事多牵制。胎孕迟延，行人淹滞。财名可成，病讼未济。兵利为客，先动胜计。”

如日往加辰，干克支，以上取下，男就乎女，利尊长而不利卑幼，宜动而不宜静，用兵利为客，见阵利先动者胜也。若辰来加日，干克支，以小依大，女就于男，卑凌尊而尊长不容，用兵则客反为主，宜他来干我，而我能胜之。更遇天将白虎，主杀伤，勾陈主斗讼，朱雀口舌，螣蛇惊恐。或日用休囚，病人传染不离，则应旅九三“丧其童仆，贞厉”之象。遇天后主恩泽，天乙官长，六合阴私，太常酒食。及日用旺相，凡事谋为可就，则应旅六二“得童仆，贞”之象也。

如甲戌日卯时亥将，用戌加甲，干克支，为贅婿课。

贵后 阴 玄		
丑	寅	卯 辰
蛇子	巳常	后 虎 虎 合
朱亥	午虎	寅 午 午 戌
戌酉	申 未	午 戌 戌 甲
合 勾 青 空		

又如丙申日辰时丑将占，巳加申，干克支，亦为贅婿。

合 勾 青 空		
寅	卯	辰 巳
朱丑	午虎	合 空 贵 合
蛇子	未常	寅 巳 亥 寅
亥 戌 酉 申	巳 申 寅 丙	兄 父 壬 寅 合 ◎
贵 后 阴 玄		

### 《订讹》

贅婿：<sup>①</sup>干为夫，支为妇，干临支以动就静，如男子身赘妻家，俗所谓坐堂婿。支临干，以静就动，如妇人携男就嫁，俗所谓随娘儿。皆舍己从人，以身入赘，故名贅婿。

<sup>①</sup> 干临支克支，支临干被克，更兼发用尤的。

占主凡事不快，寄居身不自由，乃为客求财之课。屈意从人，事多牵制，孕迟病讼延，行人滞。干临支克支，利尊不利卑，宜动不宜静，兵利客。支临干被干克，卑凌尊而尊上不容，兵亦利客。日用休囚乘凶将，病人传染不脱。日用旺相乘吉将，求望利名可就，将得六合，必主招婿婚姻事也。甲戌日戌临甲，有女子衣服事；甲辰日辰临甲，有斗讼事；乙未日未临乙，有酒食言语事；癸巳日巳临癸，有争衣服惊恐事；己亥日亥临己，有女子惊逃事；丁酉日酉临丁，有分离事；壬午日午临壬，有田宅相连事；戊子日子临戊，有女子疾病、就人财物事；丙申日申临丙，有言他人事；辛卯日卯临辛，有木器伤财事。

此课干临支克支，惟乘囚死作合、阴，名贅婿。若乘旺相作勾虎，又名残下，甚不利卑小也。皆主仗他人势，事乃可成。支临干，看支神，原受艰难，则为不得已而出，随他人受磨折。如支上原有存处，岂可轻易舍已从人，君子于此，审其可否，则免失身之咎。若支乘脱气，必无正屋可居，终非自立之象矣。二项若中在见救神克日，或年命得神将吉，又名贅婿当权，可任意所为也。

附：支临干生干，曰自在坐享也。受生日求受，反竭我力也。同类曰壮基，并国相济也。

### 《观月经》

欲知贅婿卦，将身就妻家。辰往临其日，被克妾称邪。<sup>①</sup> 上下相勾引，行年作爪牙。假令正月占，甲戌卯时加。辰来临日上，被子克更无差。<sup>②</sup> 此名贅婿卦，仔细自吁嗟。妇人将子嫁，次后没荣华。<sup>③</sup>

### 《心镜》

贅婿日干加克辰，辰来加日制其身。<sup>④</sup> 如男寄于妻家住，若女携男适就人。意欲所为全不肯，心怀不愿抑勒云。凶灾吉庆皆生内，故以天官决事因。<sup>⑤</sup>

### 《袖中金》

乱首贅婿，日往加辰受辰克为乱首，辰来加日被日克为贅婿。上凌其下

<sup>①</sup> 支临干被克是也。

<sup>②</sup> 假令甲戌日亥将卯时，一课戌甲，是戌临甲被克发用，是辰临日也。乙丑日亥将寅时占，丑加乙，下贼上亦是贅婿卦也。

<sup>③</sup> 此卦将嫁他人为男，或随母之子。

<sup>④</sup> 今日干加克支辰，辰来加日上被日干克。卑被尊制，尊被卑制，故不自由。

<sup>⑤</sup> 正月甲辰日酉时，辰加甲是也。

紊乱，下欺其上悖逆。

### 赘婿课案例

例一：道光乙巳年申月甲戌日寅时，杨姓占病。赘婿，盘珠。

勾合 朱蛇

酉 戌 亥 子	虎 后 合 虎	兄 戊 寅 后
青 申 丑 贵	午 寅 戌 午	子 壬 午 虎
空 未 寅 后	寅 戌 午 甲	财 甲 戌 合
午 巳 辰 卯		
虎 常 玄 阴		

正议 三合脱日，病因肺伤，气虚下陷，课名盘珠，难以脱体。

参议 问：女病何如？曰：日临支而克支为赘婿，又午加长生，其女嫁而未归也。天后为火土所煎，乃水亏火炎之症，自生传墓，终非有寿之征。

案验 此系初观病状已符，别后不知究竟如何。

例二：咸丰甲寅年午月甲戌日卯时，钱姓占店事。赘婿，盘珠。

朱合勾青

酉 戌 亥 子	后 虎 合 后	兄 戊 寅 虎
蛇 申 丑 空	午 寅 戌 午	子 壬 午 后
贵 未 寅 虎	寅 戌 午 甲	财 甲 戌 合
午 巳 辰 卯		
后 阴 玄 常		

正议 此课子必螟蛉，妻必后娶，三合递生，不离四课，又兼赘婿，占事不脱，系众人借助开店，退则不能脱身，进则可取还魂债也。三合又逢后合，家有结姻之喜。

问：何以知妻子必继？曰：三传会火，又逢岁月日建，泄气太过，不能任子，幸正时卯坐长生，弟必有子可承。财乘死气，中传建旺助之，是克妻复娶妻也。

案验 妻重克，以弟之子为子，生意情形亦合。

附录 《毕法》云：“传财太旺反财亏。”此《易经》盈虚消息之理，不独论财，即如此课，亦可触类旁通。

例三：咸丰癸丑年卯月壬午日辰时，族侄占母病。数端，回环。

正议 正时天后作鬼墓，生遇旬空，乘虎投墓，病不可治。忌辰丑之月。  
太岁乘朱克日，丑午相害，又主人诅咒。

问：日舌为谁？曰：赘婿课当主婚姻。

案验 三月母故，夏终重见口舌并破财。

冲破课

凡课，日辰之冲神，加破为用，曰冲破课。冲者，动摇也。初虽有德，后必倾覆。如子冲午，主道路驰逐，男女争谋变动；卯酉相冲，主门户或改移，或逃亡失脱，外人淫乱奸私；寅申相冲，主人鬼相伤，夫妇异心；巳亥相冲，主事反复无实，重求轻得；丑未相冲，兄弟兴衰相持，谋心不同，干事不遂；辰戌相冲，主仆离异，贵贱不明，不义之争。破者，解散也，主事更改，多有中辍。若午破卯、酉破子，主门户破败，阴小有灾。辰破丑，主丘墓寺观破损。戌破未，先破后刑。亥破寅、申破巳，先破后合。盖冲主反复，破主倾坏，冲破凶为一类，故名冲破。统“夬”之体，乃雪上加霜之课。

象曰：“人情反复，门户不宁。婚姻不遂，胎孕难成。疾病凶散，财利事平。凡有谋望，成而复倾。”

如用时与岁月日时冲破，亦是。或甲岁忌见申，子岁忌见午冲、酉破之类，日时支干皆同此推。凡占凶事，遇白虎蛇雀凶将，及死神丧车恶杀宜冲，冲散则不成争。凶旺不宜冲，冲动则为凶也。类神岁月空亡，冲则暗动，日时次之。吉空宜冲，凶空不宜冲。冲则反实，破与冲同。宜散凶事，不宜吉事。乘破碎，又凶冲动，主人情不顺，暗中出入难久。乘凶将无救解祸甚，当应夬上六“无号，终有凶”象。若内有德合喜神吉将旺相气，凡事艰难，当应夬九五“中行无咎”之象。

如子年庚子日，午加卯占，子日以午为冲，以酉为破，午加卯为用。子岁、子日午为岁冲、日冲，酉为岁破、日破，卯为午破，又加刑发用，故曰为冲破之课。

青	勾	合	朱						
申	酉	戌	亥						
空	未			虎	阴	后	朱	官	甲午
虎	午			午	卯	寅	亥	兄	丁酉
									勾
巳	辰	卯	寅	卯	子	亥	庚	子	庚子
									蛇
常	玄	阴	后						

### 《订讹》

冲破：<sup>①</sup> 冲者，冲动意，亦反复意。破者，解散意，亦破损意，如子年庚子日未时戌将，三传午酉子，午为岁冲、日冲，酉为岁破、日破。冲又加卯破为用，又甲年忌见申冲亥破。冲破并而为课，故名冲破。

占主人情反复，门户不宁，婚难遂，孕难成，病凶散，财平常，谋望而复倾。子午冲，道路驰逐。男女争谋变动。卯酉冲，门户改移或逃亡失脱，淫乱奸私。寅申冲，人鬼相伤，夫妇异心。巳亥冲，事反复无实。丑未冲，兄弟兴衰相持，谋心不同，干事不遂，辰戌冲，奴仆离异，贵贱不明，不义之争。午卯破、子酉破，门户破败，阴小灾。辰丑破，坟墓寺观破损。戌未破，先破后刑。亥寅破、申巳破，先破后合。冲主人情暗中不顺，出入难久。乘凶将无救，凶甚。破加破碎煞尤凶。

此课旺不宜冲，衰墓宜冲；吉不宜冲，凶将宜冲；凶空不宜冲，吉凶宜冲。类神空亡，岁月冲则暗动，日辰次之。破不宜望成事，宜散凶事。

① 千支冲神加破为用，或用神与岁月日时冲破亦是。