

宋先生考異

留明王先生音釋

宋曹公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮
悉以朱墨滅殺之惟存其都凡集外別有目錄一卷
今按李漢所作序云摠七百首并目錄合四十一卷
則正與馮合

賦

感二馬賦并序

貞元十一年

貞元十一年八月十八日 韓愈

潼

音同潼關

關出息河之陰時始去京師

見行

有龍白鳥白鸚鵡而西者號於道曰

便便

者進於天子東西行者皆避路莫敢正目焉

王更生編著

韓愈散文研讀

王更生自署



《集生先黎昌》本刊宋

唐宋八大家叢刊
文史出版社
發行

王更生編著

唐宋八大家叢刊

韓愈散文研讀

文史哲出版社印行

韓愈散文研讀／王更生編著．--初版．--臺北市：
文史哲，民82
面； 公分．--(唐宋八大家叢刊；1)
參考書目：面
ISBN 957-547-827-4(平裝)．

1. 中國文學-作品-解釋-論文-唐(618-907)

844.17

82008492

① 刊叢家大八宋唐

韓愈散文研讀

編著者：王

更生

出版者：文

史

哲

出

版

社

生

登記證字號：行政院新聞局局版臺業字五三三七號

發行人：彭

正

發行所：文

史

哲

出

版

社

雄

印刷者：文

史

哲

出

版

社

雄

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵撥○五一二八八一二彭正雄帳戶

電話：三五一一〇二八

實價新台幣二八〇元

中華民國八十二年十一月初版二刷
中華民國八十七年九月初版二刷

究必印翻・有所權版

ISBN 957-547-827-4

韓愈散文研讀 目次

壹、書 影

- (一)附圖一：韓昌黎畫像（見「三才圖會」）……………一
(二)附圖二：韓昌黎畫像（見「聖賢畫冊」）……………二
(三)附圖三：韓昌黎墨寶（見「中國歷代墨寶精華」）……………三
(四)附圖四：宋刊本「昌黎先生集」（見故宮善本叢書）……………四
(五)附圖五：元刊本「朱文公校昌黎先生集」（見商務四部叢刊初編）……………五

貳、序 例……………七

叁、導 言……………九

一、韓愈的籍貫與家世……………九

(一)籍貫考索……………九

(二)家世源流……………一〇

二、韓愈的生平事迹……………一六

(一) 青少年時代的坎坷生活……………一六

(二) 寄身藩鎮時期的飄泊生活……………二一

(三) 踏入仕途後的宦宦生活……………二四

(四) 鞠躬盡瘁的晚年生活……………三三

三、韓愈與唐代古文運動……………三五

(一) 唐代古文運動的回顧……………三五

(二) 唐代古文運動中的問題……………三八

(三) 韓愈從事古文運動的目的……………三九

(四) 韓愈對古文創作的實踐……………四四

四、韓愈的文學主張……………四七

(一) 文以明道與文道統一……………四七

(二) 提倡古文反對六朝浮豔文風……………五〇

(三) 詞必己出與文從字順……………五二

(四) 不平則鳴與反映現實……………五三

(五) 革新必須本於繼承……………五五

(六) 結語……………五六

五、韓愈的散文藝術.....五七

(一) 氣勢雄健.....五七

(二) 情感真摯.....六〇

(三) 立意深邃.....六二

(四) 構思新穎.....六三

(五) 形象逼真.....六六

(六) 比喻多樣.....六九

(七) 語言精煉.....七一

(八) 結語.....七八

六、韓愈在中國散文史上的地位和影響.....八〇

(一) 韓愈在中國文學史上的地位.....八〇

(二) 韓愈對當時及後世文壇的影響.....八二

肆、選讀.....九一

一、議論文選讀.....九一

(一) 師說.....九五

(二) 原毀.....一〇三

(三) 雜說四

一一一

(四) 讀荀

一一五

(五) 伯夷頌

一二〇

二、書啓文選讀

一二六

(一) 答劉正夫書

一二八

(二) 應科目時與人書

一三四

(三) 答李翊書

一四一

(四) 答呂巖山人書

一五二

三、贈序文選讀

一五七

(一) 送董邵南序

一六〇

(二) 送高閑上人序

一六六

(三) 送李愿歸盤谷序

一七三

四、記傳文選讀

一八二

(一) 畫記

一八四

(二) 藍田縣丞廳壁記

一九六

(三) 張中丞傳後敘

二〇四

(四) 毛穎傳

二一五

五、碑祭文選讀	二二八
---------	-----

(一)祭十二郎文	二二三
----------	-----

(二)祭田橫墓文	二四三
----------	-----

(三)柳子厚墓誌銘	二四八
-----------	-----

(四)殿中少監馬君墓誌	二五四
-------------	-----

伍、附 錄	二六七
-------	-----

附錄一：舊唐書韓愈傳	二六七
------------	-----

附錄二：新唐書韓愈傳	二七五
------------	-----

附錄三：韓文公行狀（李翱）	二八七
---------------	-----

附錄四：韓文公墓銘（皇甫湜）	二九一
----------------	-----

附錄五：研究韓愈散文參考資料類列	二九三
------------------	-----

一、韓愈文集部分	二九三
----------	-----

二、專門著作部分	二九四
----------	-----

三、單篇論文部分	二九七
----------	-----

附錄六：本書作者已出版著作年表	三〇一
-----------------	-----

一、專門著作部分	三〇一
----------	-----

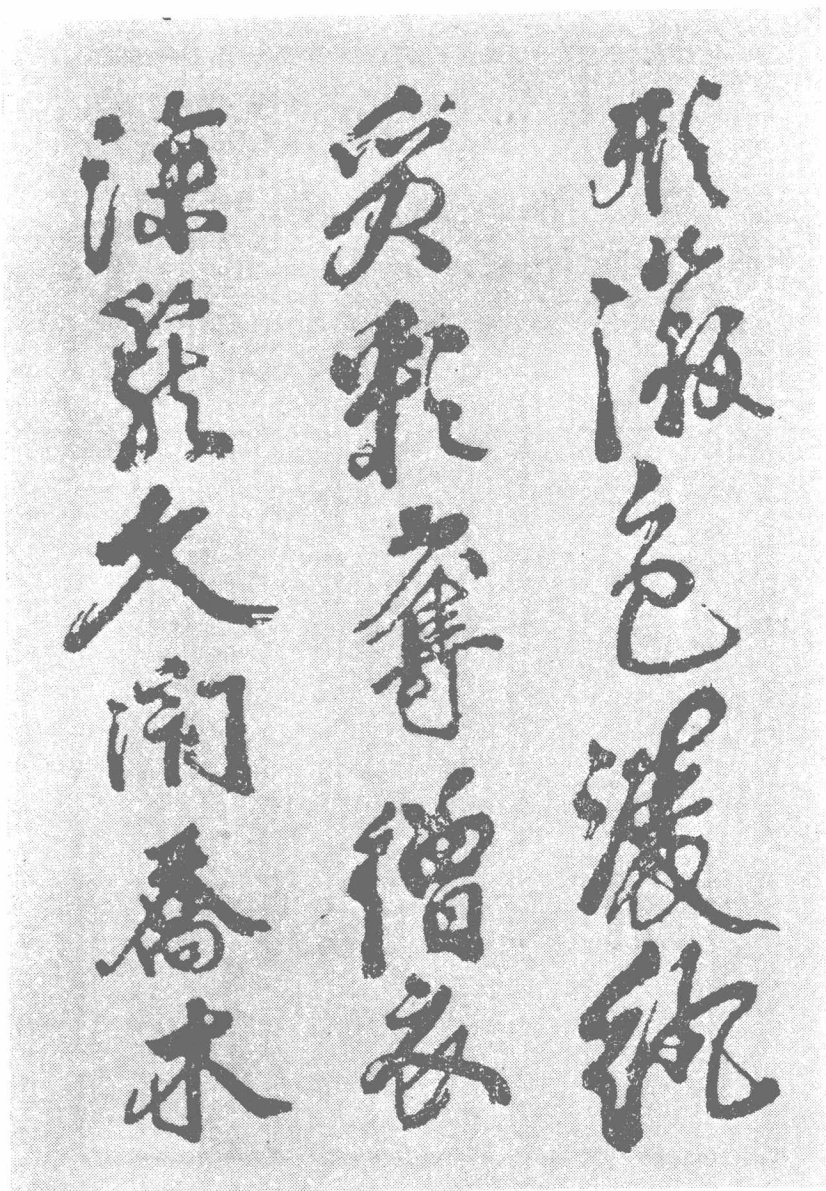
二、編纂著作部分·····	三〇一
三、有聲著作部分·····	三〇二



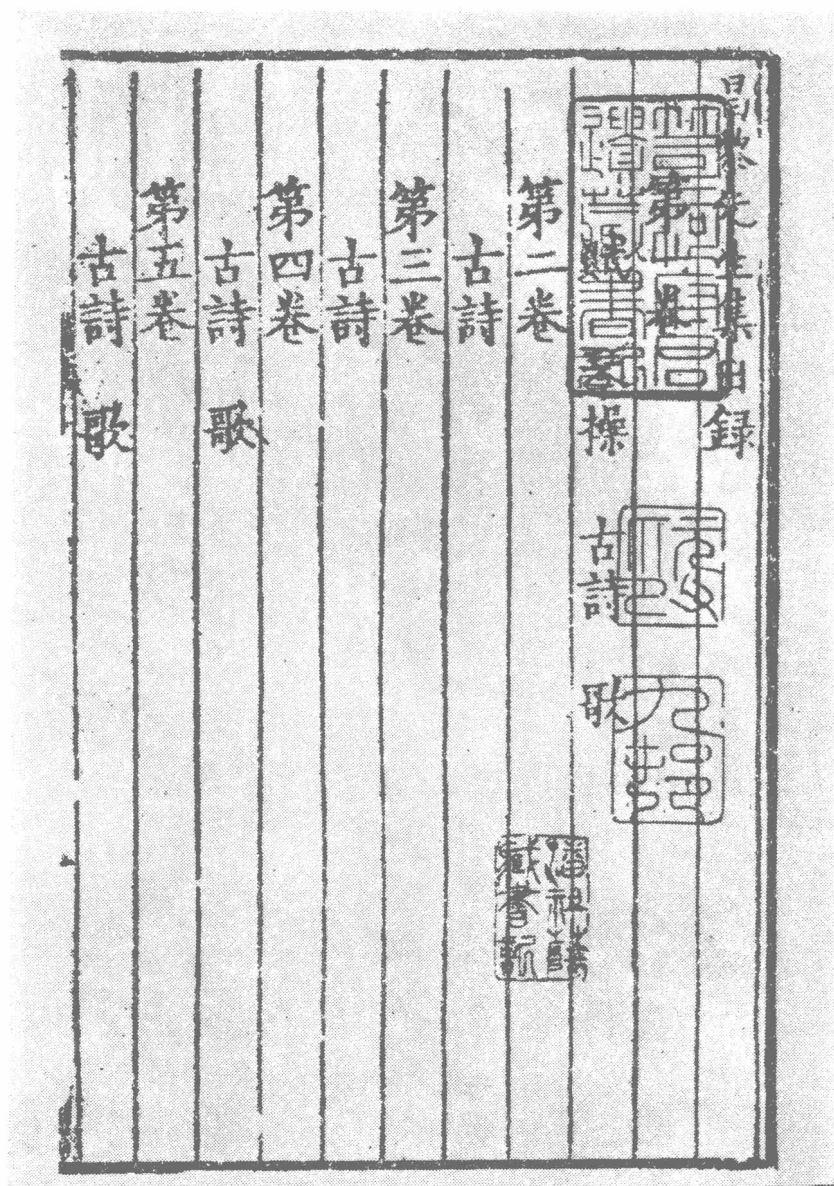
圖一：取材於明王圻「三才圖會」。



圖二：韓昌黎畫像
取材於南薰殿舊藏「聖賢畫冊」。



圖三：韓昌黎墨寶，行書。取材於反共出版社五十八年十月在臺北印行的「中國歷代墨寶精華」。



圖四：宋刊本「昌黎先生集」

取材於臺北國立故宮博物院善本叢書。

昌黎先生集諸家姓氏

丹陽洪氏

與祖
撰年譜辨證

東蜀樊氏

汝霖
若公志及年譜註

眉山孫氏

汝聰
全解

臨邛韓氏

全解

文溪祝氏

全解

晦庵朱氏

撰考異

留畊王氏

伯大
著音釋

姓氏

畢

朱文公校昌黎先生集序

文者貴道之器也不深於斯道有至焉者不也易錄
父家春秋書事詩詞書禮制其儒皆深矣乎秦漢
已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董生揚雄劉向之
徒尤所謂傑然者也至後漢會魏氣衰秦繼司馬氏
已來規範蕩然謂易已下爲古文則於漢爲工耳
文與道繁塞固然莫知也先生生於大曆戊申或
勿孤隨兄播遷詔領兄卒鞠於嫂氏辛勤來歸於
是自知讀書爲文日記數千百言比壯經書通念
析語排釋氏諸史百子皆搜抉無遺汗流而後
爾玄澄洋相也或作史記或作漢書或作周禮
荆蔚然而虎鳳躍然而詔釣焉以爲仁存州通
而特著訓以備參焉從皆識之日光玉潔

圖五：元刊本「朱文公校昌黎先生集」
取材於臺北商務「四部叢刊初編」。

貳、序 例

一、本書爲適應當前各大學中文系、中文研究所及在中小學任職的國語文教師，與一般社會人士而熱愛我國古典散文，作爲欣賞、寫作和進修借鑑者的需要而編著。

二、本書編者，有見於國內數十年來講授我國古典散文者，祇知博採三代兩漢之作，而不知三代兩漢作品之菁華，盡被唐宋八大家所汲取；祇知唐宋八大家享譽於中國文壇，而於唐宋八大家的作品，卻缺乏個別深入的探究。故有《韓愈散文研讀》的面世。

三、本書內容，凡分五大類：首爲「書影」、次爲「序例」、次爲「導言」、又次爲「選讀」、最後爲「附錄」。從開篇至卷末，由理論的闡發，到作品的宣講，循序漸進，有條不紊。

四、本書精選書影五幀，如韓昌黎畫像、韓昌黎墨寶、故宮收藏的宋刊本《昌黎先生集》，以及商務印書館編印的元刊本《朱文公校昌黎先生集》。瞻仰前哲遺墨，恍如親聆警欬，既可發思古之幽情，亦足以與尙友之志趣。

五、本書有「導言」之設。其中計分六個單元：如《韓愈的籍貫與家世》、《韓愈的生平事迹》、《韓愈與唐代古文運動》、《韓愈的文學主張》、《韓愈的散文藝術》、以及《韓愈在中國文學史上的地位和影響》等。讀者如能以此爲基點，建立初步的認知，再進而研讀其作品，前後映照，必有會

心之樂。

六、本書於選讀之韓文，蓋依體裁分爲議論文、書啓文、贈序文、記傳文、碑祭文等五類二十篇。各類作品之前附說明，綜論各類選文的特色。正文各段之上有分段要旨，正文之後有「解題」「注釋」

「賞析」，綱舉目張，極便閱覽。

七、本書爲適應讀者們的需要，書末附錄多種資料，如新舊《唐書·韓愈傳》、李翱《韓文公行狀》、皇甫湜《韓文公墓銘》，以及《研究韓愈散文參考資料類列》、《本書作者已出版著作年表》等，一方面可補《導言》之未備，另一方面也爲有志研究韓愈散文者提供深探的門徑。

八、本書的編著，蓋起於十年之前，在師範大學國文研究所初授「唐宋八家文研究」之時。當時除馬其昶《韓昌黎文集校注》和高步瀛《唐宋文舉要》等少數幾部著作，可資參考外，其他資料絕難覓得。於是就平日授課需要，撰成講義，隨堂分發，後又屢經剪裁增補，久而積聚成帙，彙爲此編。九、本書的編著，由於整理需時，其間除內子祁素珍多方協助外，學生鄭美慧、魏素足等不避暑熱，佐我清理繕正，當此書稿付梓，面世可待之際，特別要向辛勤支援的她們表示我虔誠的感謝。

一〇、本書爲唐宋八大家散文研讀叢書系列之一。韓愈名列八家的魁首。由於他性情耿介，遭遇坎坷，作品豐贍，文術多樣，對當時及後世影響之深廣，如長江大海，難窺涯涘。加以編著者識見短淺，想要用本書有限的篇幅，盡擷韓文的菁華，其掛一漏萬之處，必不可免，尚祈讀者諸君批評指正。

王更生書於民國八十二年臺灣光復節

大陸來臺之第四十四年也。