



普通高等教育“十一五”国家级规划教材


21 世纪 史学 系列 教材

21 CENTURY HISTORY TEXTBOOK SERIES

中国历史文献学

黄爱平◎主编



 中国人民大学出版社

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

21 世纪史学系列教材

中国历史文献学

黄爱平 主编
黄爱平 李晓菊 阚红柳 著
廖菊棟 皮庆生

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国历史文献学/黄爱平主编;黄爱平等著.

北京:中国人民大学出版社,2010

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

(21世纪史学系列教材)

ISBN 978-7-300-12161-1

I. ①中…

II. ①黄…

III. ①史籍-文献学-中国-高等学校-教材

IV. ①G257.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第089473号

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

21世纪史学系列教材

中国历史文献学

黄爱平 主编

黄爱平 李晓菊 阚红柳 廖菊棟 皮庆生 著

Zhongguo Lishi Wenxianxue

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

电 话 010-62511242(总编室)

010-82501766(邮购部)

010-62515195(发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京七色印务有限公司

规 格 170mm×228mm 16开本

印 张 27.25

字 数 501 000

邮政编码 100080

010-62511398(质管部)

010-62514148(门市部)

010-62515275(盗版举报)

版 次 2010年5月第1版

印 次 2010年5月第1次印刷

定 价 45.00元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

前 言

呈现在读者面前的这部教材，是中国人民大学历史文献学专业全体教师数年来共同努力的结晶。

学界公认，中国历史文献学的萌芽产生于春秋战国时期孔子对文献典籍的整理。但作为一门学科专业，历史文献学的创建，则是在 20 世纪 80 年代初。中国人民大学的历史文献学专业，也在 80 年代中叶正式建立，并以档案学的开拓和研究为重点，在当时各高校的历史文献学专业中独树一帜。90 年代之后，随着学科专业的调整，中国人民大学历史文献学专业发展的趋势转向传统的历史文献学，在重视目录、版本、校勘、训诂、考据、辨伪、辑佚等基础研究以及古籍整理编纂的同时，以宋、元、明、清为重点时段，在教学和研究中强调文献的基础、历史的眼光、思想的深度，倡导文献学与学术史、思想史和社会史的结合，逐渐形成了自身的鲜明特色。

在长期的教学实践、学生培养和学术研究过程中，我们深感一部高质量教材的必要性和重要性。但已有的历史文献学教材，都或多或少地存在着一些不尽如人意之处，有的未能凸显历史文献学自身的“历史”特色；有的未能反映最新学术动态，吸收最新研究成果；有的未能体现本专业所具有的实践性和实用性的特点；有的文献资料引用不准确，写作不规范；等等。为此，我们决心编写一部供历史系学生使用，适应历史专业本科生教学，具有历史文献学自身特色的历史文献学教材，并努力在以下几个方面有所突破和创新。

其一，凸显历史文献学的“历史”特色。在具体叙述时，注重历史文献学发展与社会状况和学术背景的关系，将相关人物、事件、典籍等问题置于历史发展和学术变化的纵横网络中进行考察，并相应增加历史文献学史的内容和篇幅，在厘清历史文献学发生、发展、演变脉络的同时，揭示各个时期、各个阶段历史文献学的全貌及其特色。

其二，反映最新学术动态，吸收最新研究成果。在编写过程中，尽可能反映、借鉴和利用新资料、新方法、新成果，努力改变以往教材编写滞后于社会发

展和学术研究的普遍缺点。

其三，注重历史文献学的实践性和实用性。在教材编写中，根据各章的具体内容和特色，设置相应的教学实践课题，力图使学生在掌握理论方法及其基础知识的同时，开展相关实践活动，借此激发学习兴趣，锻炼操作能力，解决实际问题。

其四，增强历史文献学的开放性和现代性。在教材中，增加有关海外文献学源流及其发展等方面的内容，设立历史文献学专业术语中英文对照表，以增进学生对海外文献学状况的了解和把握，并参考和借鉴海外学者不同的观察视角和思维方式。

其五，强化文献资料引用的准确性和写作的规范性。在编写过程中，重视历史文献学教材的文献史料基础，资料必核出处，引文必查原书，努力使观点和结论建立在准确可靠的资料基础上，以树立良好的学术规范，倡导严谨的治学态度。

总之，我们希望能写成一部具有历史文献学自身特色，反映历史发展和时代变化，体现新世纪学术水平和实践经验，并融入我们自己心得和思考的专业教材。令人欣慰的是，我们的想法得到了专家学者的认同，该书也得以列入国家教育委员会普通高等教育“十一五”国家级规划教材。所有这些，都给了我们极大的信心，并成为我们努力克服困难，做好工作的动力。

几经寒来暑往，多次研讨磋商，反复修改斟酌，而今教材撰写终于得以完稿。虽然不敢说我们达到了原先的设想和希冀的目标，但可以说，我们每个人都尽了全力。

教材是教学活动的重要环节之一，是教师教学和学生学习的依据。我们热切希望，这部新编的历史文献学教材，能够为历史专业本科生教学和研究生学习提供帮助，并为相关专业的学生从事学习和研究提供参考。我们衷心期待，通过大家的教学实践和研习思考，进一步检验这部教材的内容体例、知识结构和文字规范，使之更趋完善。

本教材由黄爱平主编，中国人民大学历史文献学专业教师集体撰写。具体分工如下：

黄爱平——第一（其中“海外及港台地区历史文献学的源流与发展”一节由阚红柳撰写）、十一、十二章

李晓菊——第二、三、四章

阚红柳——第五、六、七章

廖菊棟——第八、十三章

皮庆生——第九、十章

附录部分的“推荐阅读书目”由皮庆生提供，“历史文献学专业术语”的中文部分由李晓菊拟定，英文翻译由阚红柳、廖菊棟负责。“前言”和“后记”由黄爱平撰写。注释由廖菊棟统一规范。各位老师都参与了本教材的审稿工作，全书最后由黄爱平修改定稿。

目 录

上 编

第一章 绪论	3
第一节 文献、历史文献与历史文献学	3
一、文献	3
二、历史文献	6
三、历史文献学	6
第二节 历史时代与历史文献学	7
一、时代治乱与典籍聚散	7
二、政治需要与文献兴衰	8
第三节 传统文化与历史文献学	10
一、文化理念与历史文献学	10
二、文化特征与历史文献学	13
三、文化发展与历史文献学	14
第四节 历史学与历史文献学	16
第五节 历史文献学的现状与前景	17
一、国内历史文献学的现状	18
二、海外及港台地区历史文献学的源流与发展	25
三、历史文献学的前景	32

第二章 历史文献的载体、类别和形式	36
第一节 历史文献的载体	36
一、传统文献载体	36
二、现代文献载体	52
第二节 历史文献的类别	53
一、经部文献	53
二、史部文献	54
三、子部文献	60
四、集部文献	62
第三节 其他形式的历史文献	63
一、类书和丛书	63
二、方志与家谱	67
三、少数民族文献	72
四、档案文献	75
第三章 历史文献学的分支学科（上）	79
第一节 目录学	79
一、目录与目录学	79
二、目录的类型	80
三、目录的体制、价值与功用	84
第二节 版本学	88
一、版本与版本学	88
二、版刻源流与版本种类	89
三、版本的鉴定与选择	92
第三节 校勘学	100
一、校勘与校勘学	101
二、校勘的对象	102
三、校勘的方法	103
第四章 历史文献学的分支学科（下）	107
第一节 考证学	107
一、考证与考证的发展	107
二、考证的基本原则与方法	109
三、传统考证的继承与更新	110
第二节 辨伪学	111

一、伪书产生的原因及其种类	111
二、辨伪的意义、源流与方法	113
第三节 辑佚学	117
一、文献亡佚的原因	117
二、辑佚的源流与方法	118
第四节 避讳学	121
一、避讳的源流与种类	121
二、避讳的规则与方法	122
三、避讳的影响与利用	125
第五章 历史文献的标点、注释与今译	128
第一节 历史文献的标点	128
一、句读与标点	128
二、标点的要求与能力的培养	133
第二节 历史文献的注释	138
一、注释的沿革及体式	138
二、注释的内容	142
三、注释的原则与方法	143
第三节 历史文献的今译	148
一、今译的渊源与发展	148
二、今译的原则与方法	149
三、今译的常见讹误	153
第六章 历史文献的典藏与编纂	156
第一节 历史文献的典藏	156
一、官府藏书	157
二、私家藏书	162
第二节 历史文献的编纂	167
一、总集与别集的编纂	167
二、全集、选集与资料汇编	171
三、古籍的影印	176
第七章 历史文献的阅读与检索	181
第一节 历史文献的阅读	181
一、阅读史的研究及历史文献的阅读常识	181
二、历史文献的阅读方法	189

第二节 历史文献的检索	191
一、历史文献检索的意义、途径和方法	191
二、现代技术在历史文献检索中的应用	197

下 编

第八章 先秦至两汉：历史文献学的起源及奠基时期	203
第一节 先秦时期文献学的起源	203
一、孔子与文献整理	203
二、百家争鸣与诸子文献	212
第二节 两汉时期文献整理工作的发展	214
一、汉代图籍聚散与典籍整理	215
二、刘向父子的典籍整理与目录编纂	216
三、刘向父子校书工作对后世的影响	219
第三节 班固创编史书艺文志	221
一、创编史志书目的背景和条件	221
二、《汉书·艺文志》的体例	222
三、《汉书·艺文志》与《七略》的关系	223
四、《汉书·艺文志》的重要地位	224
第九章 魏晋南北朝隋唐：历史文献学的成长时期	226
第一节 图书分类法的演进	227
一、四部分类目录著作的出现及其发展	227
二、其他目录著作的分类及发展趋势	229
三、《隋书·经籍志》与四部分类法的确立	232
第二节 史注的独立及其发展	235
一、《史记》三家注	236
二、《汉书》颜师古注	239
三、《三国志》裴松之注	242
第三节 刘知幾在文献学上的成就和贡献	245
一、刘知幾生平事迹	246
二、《史通》撰写的原因	247
三、《史通》的内容与得失	248
四、《史通》评价及其流传	252

第十章 两宋：历史文献学的繁荣时期	254
第一节 目录学的发展	255
一、官府书目的修撰	255
二、私家书目的兴盛	258
第二节 类书编纂的繁盛	262
一、类书的起源与发展	263
二、宋代类书编纂的兴盛	266
第三节 辨伪风气的兴起	271
一、辨伪的产生及其发展	272
二、宋代辨伪风气的兴盛	274
第四节 郑樵、马端临在文献学上的贡献	279
一、郑樵与《通志》	279
二、马端临与《文献通考》	283
第五节 金石学的兴起	286
第十一章 元明：历史文献学的持续发展时期	293
第一节 目录学的衰变	293
一、官修目录的衰落	293
二、私家书目的变化	296
第二节 类书编纂的高峰	300
一、《永乐大典》的编纂背景和起因	300
二、《永乐大典》的成书过程	301
三、《永乐大典》的内容和体例	305
四、《永乐大典》的价值与利用	306
五、《永乐大典》的流传与变迁	308
第三节 辨伪思潮的持续发展	309
一、辨伪风气的持续与辨伪成就	309
二、辨伪理论和方法的初步总结	313
第十二章 清代：历史文献学的鼎盛时期	316
第一节 辨伪发展的高峰	316
一、明清之际学术风气的变化与辨伪的兴盛	317
二、辨伪的成就与特色	318
三、辨伪的作用和意义	325
第二节 汉学的兴盛与文献学成就	326
一、汉学的产生与兴盛	326

二、文献学成就	332
第三节 《四库全书》的纂修与丛书刊刻的兴盛	335
一、《四库全书》的纂修	335
二、丛书刊刻的兴盛	341
第四节 《四库全书总目》的编纂与目录学的发展	345
一、《四库全书总目》的编纂	345
二、目录学的发展	352
第五节 版本学的发展与兴盛	354
一、版本鉴定的发展	354
二、版本源流的探讨	356
三、版本著录的进步	358
四、典籍校刻的兴盛	360
第十三章 近现代：历史文献学的变革时期	363
第一节 传统目录学的变化与新式目录著作的产生	363
一、中西文化交流与专科书目的兴盛	364
二、新学对传统目录分类的冲击和西式图书分类法的引进	368
三、近现代目录学理论发展与名著	370
第二节 新史料的发现与研究	373
一、殷墟甲骨的发现、收藏及研究	373
二、敦煌藏经洞文献的发现及敦煌学研究	376
三、居延汉晋简牍的发现和出土	379
四、内阁大库档案的发现	380
五、王国维及其二重证据法	382
第三节 文献检索的发展	384
一、索引运动的发展	385
二、哈佛燕京学社引得编纂处与中法汉学研究所	387
第四节 辨伪学的发展与古史辨派的出现	389
一、西学影响下辨伪学的新发展	389
二、顾颉刚与古史辨派	393
第五节 印刷技术的进步与古籍出版的兴盛	397
一、西式印刷技术的引进	397
二、张元济与古籍出版事业的发展	401
第六节 历史文献学学科的构建与成长	403
一、开创性的《中国文献学概要》	404

二、校雠学的新发展	406
三、分支学科的发展和创新	407
附录一 推荐阅读书目	410
附录二 历史文献学专业术语	413
后 记	418

插图目录

龟甲刻辞示意图	37
龟甲钻凿示意图	38
速盘铭文拓片	42
敦煌悬泉置汉简	46
战国楚帛书	49
灞桥纸	50
版式示意图	93
廖氏世彩堂刻书	95
“世彩廖氏刻梓家塾”牌记	95
卷轴装示意图	96
经折装示意图	97
蝴蝶装示意图	97
包背装示意图	98
线装	98
“弘”、“玄”缺笔避讳书影	125
标识句读符号的明刻本《大明集礼》	131
五色标注本《古文渊鉴》	132
《永乐大典》封面书影	303
《永乐大典》内页书影	304
《河图》与《洛书》	321

经卦图与重卦图	322
乾隆三十九年武英殿聚珍本《水经注》	343
民国十三年扫叶山房石印本（一）	399
民国十三年扫叶山房石印本（二）	400

上 编

