

# 青春奏鳴曲

QINGCHUN ZOU MINGQU

张懿夫主编

花城出版社



# 青春奏鸣曲

《南天竹》编辑部编

张懿夫 主编

花城出版社

## 青春奏鸣曲

张懿夫 主编

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

《南天竹》书刊服务部经销

茂名日报社印刷厂印刷

787×940毫米 32开 5.5印张 1插页 60,000字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数1—3000册

ISBN 7—5360—0498—2/I·454

定价：2.80元

5.0)

# 序

杨光治

我们是燃烧者  
燃烧是释放是升华

这是黎华强的《无泪蜡烛》一诗中的句子。它虽然写的是蜡烛，却可视为对热情的诗歌作者的写照。

这里，集合着茂名市的一群“燃烧者”，这里，跳动着数十颗年轻的、向往着缪斯的心。茂名，这祖国南方的一隅，随着开放改革政策的实施，经济的蓬勃发展，诗花也蓬勃地开放。

中国是诗之国，中华儿女的身上，存在着诗的基因。所以，不管是风和日丽的日子还是风雨如晦的岁月，神州大地都回旋着发自心弦的歌吟。现在，是诗的时代，社会生活的迅猛变化，人们思想、观念的不断更新，为诗歌创

作的繁荣创造了良好的条件。因此，近年来广东青年中诗作者大量涌现，这本诗集就是一个例证。

但这几年的诗坛，充满了困惑，很多问题被评论家们弄得越来越玄乎。“什么是诗”就是其中一个。这个基本问题是很值得思考的。

窃以为，诗，是歌唱生活的语言艺术。所谓“生活”，是指对生活的发现与感受，而不是生活的表现；所谓“歌唱”，是说必须要把这些发现和感受化作心弦上的歌声。发现越新鲜、感受越强烈，诗的时代色彩就越鲜明、感情越充沛；发现和感受越独特，诗就越有个性。

诗主情，但不排斥理。理想的作品，是感情与“知性”的结合，使人读后既有所感也有所悟。

诗是陶冶心灵的艺术，它崇尚真、善、美。真，是善、美的基础，假的东西，不善也不美。但真不等于善、美，试想：吝啬的财主因为掉了一分钱而发出的哭声虽然感情很真，但善、美何在？！必须经过筛选才能入诗。

诗的载体是语言。语言是否精粹，直接反映出作者的水平。同时，诗既然是“歌唱生活

的语言艺术”，自然应当讲求音乐美（内在的节奏感与外在的音韵）。涩舌聱牙与平板罗嗦的句子与诗无缘。

上述所说的多是“老调”，但诗坛的现实告诉我们，这些“老调”还得重弹。这几年，诗坛上“主义”林立，旗帜满天。这本来是好事，遗憾的是不少“主义”有名无实，看似独创，实际上是模仿“时髦”或拣拾早已过时的“时髦”，有的“主义”光怪陆离，对诗的发展繁荣毫无助益，例如，提倡“反理性”、“反情绪”、“反语言”之类的“主义”，对诗有什么好处呢！

值得庆幸的是，茂名市这新生的一群并不如此。

这一群，有工人，农民，干部，教师，大、中学生，来自社会的各个阶层。他们的生活圈子、人生经历、学识修养和社会视角都各不相同，所以这集子中的诗，题材相当广泛，抒情色彩也相当繁富，诗作的艺术水平也自然有差异。它们不一定会产生什么强烈的“轰动效应”，在某些“主义”的理论家眼中，也不一定会反射出夺目的光彩，但它们表达了作者的心声，折射了这一时代的生活，

有的还展现了地方的风采，溶进了对人生的深沉思考；在语言的运用上，都比较自然、顺畅，虽然有的作品尚呈稚嫩，但无故作玄秘之弊；在构思方面，虽然有一些作品尚嫌平直，但也不乏令人惊喜的佳构。这本集子，真实地展示了这一地区现时的诗歌创作水平，所以也就具有存在的价值。茂名市文联《南天竹》编辑部为它的出版付出了可贵的努力，为诗的繁荣做了一件大好事。愿这本诗集成为一把火，点燃更多诗心，使更多的“燃烧者”出现，愿茂名市的诗歌以此为发端，继续发展，不断繁荣。

1989.2.25，于广州

## 目 录

- 序.....杨光治 (1)
- 炼油塔 (外一首) .....黎华强 (1)
- 小城故事.....黄俊平 (4)
- 五月的夜 (外一首) .....许永章 (7)
- 渔女 (外一首) .....朱 积 (10)
- 双峰驼.....郭忠衡 (13)
- 抛砖.....官演武 (14)
- 绿梦 (外一首) .....董 智 (16)
- 老华侨的梦 (外一首) .....李华毅 (18)
- 琴曲 (外一首) .....王 迅 (20)
- 孵鸭户.....陈超卓 (22)
- 海望 (外二首) .....徐文实 (23)
- 黑月亮 (外二首) .....陈 燕 (26)
- 多情的季节 (外一首) .....姚高育 (30)
- 白昙花.....洛 拜 (33)
- 小城的春天 (三首) .....杨广彬 (34)
- 柳叶.....梁 丽 (36)
- 海员妻子的心.....南 雁 (38)
- 夏梦.....张慧谋 (39)



- 是人，就有一种渴求(外一首)···梁秀芳 (42)
- 冬季里的相思·····朱裕德 (45)
- 月桂(外一首)·····吴苦楚 (48)
- 告别冬日·····黄 飞 (50)
- 白桦林的秋天·····黄国飞 (51)
- 多情的五月·····周漫华 (52)
- 青青故乡梦·····柯桂珍 (53)
- 晨·····朱默河 (54)
- 是放晴的日子了·····覃维铨 (56)
- 祝福·····廖奇芳 (57)
- 告别南方(外一首)·····湛宗熙 (58)
- 秋天的白桦林·····李艺锋 (60)
- 山的倒影·····杨柳青 (61)
- 古巷(外一首)·····黎 丹 (62)
- 别了，故乡山·····黄献略 (64)
- 父亲的背·····庄家银 (66)
- 船的自白·····王雁鸣 (68)
- 老渔民·····刘付永坚 (69)
- 等待·····陈彩娟 (70)
- 月落碧海·····陈少燕 (71)
- 放飞最初的信鸽·····詹 杰 (73)
- 让雨丝飘洒(外一首)·····杨飞良 (75)
- 红月帆·····陈春平 (78)

- 故乡的桥.....陈亭梦 (79)
- 小巷深处.....李爱玲 (81)
- 无题.....符咏兰 (82)
- 思念.....湛国勇 (84)
- 飘零不是我所愿.....刘滢滢 (85)
- 绿了三月绿了四月绿了五月.....陈 兴 (87)
- 落 叶.....刘远娟 (89)
- 南方的木棉.....李文斌 (90)
- 深秋别离.....韦 华 (92)
- 请你别对我说.....徐马祎 (93)
- 曾经说过.....黎 红 (95)
- 泉井.....黎 丹 (97)
- 五月的黄昏不允许.....朱文凯 (98)
- 悟.....邓彩娣 (99)
- 读断层.....邓肖娟 (100)
- 轨迹 (外一首).....何火权 (101)
- 池边月.....陆德进 (103)
- 沉思.....陈耀明 (104)
- 七色虹.....江高峰 (105)
- 赠别 (外一首).....陈爱慧 (109)
- 一帘幽梦.....谢晓鸣 (111)
- 老人的黄昏.....汪 杰 (112)
- 无题.....白 怡 (113)

母亲（外一首）	黄梦觉	(114)
山湖月	浪影	(116)
阿秀	吴洪伟	(118)
网	张寰	(120)
狗节	邓导航	(121)
心中的青橄榄	吴卫广	(122)
杜鹃花	胡倩祎	(124)
恒醒（外一首）	梁旭伟	(125)
遥寄	何艺	(127)
山花	钟鸣	(129)
听潮	郭亿万	(130)
秋风桐影（外一首）	舒明	(131)
老路	钟应文	(133)
遥看瀑布挂前川	何兆坚	(135)
月儿弯弯	刘斌	(138)
小窗	汤雨荔	(140)
绿	晨晓	(141)
想你，好象不分什么季节	何毅	(142)
海景	凌飞	(144)
荡秋千的少女（外一首）	黄建杰	(145)
思恋	凌青青	(147)
情比雨丝	梁奔前	(149)
传说	邓蔚	(150)

秋天的童话·····	朱燕红 (151)
思念·····	梁 璋 (152)
三月雨·····	李笑杰 (153)
乡笛·····	欧宗强 (154)
走向远方 (外一首)·····	彭钟鸣 (156)
错觉·····	李 皓 (158)
太阳与湖·····	冯 灏 (160)
夜港·····	谢旭平 (161)
读沧海·····	张伟海 (163)
五月的历史·····	袁杰森 (164)
远行·····	车永强 (166)
胶园絮语·····	廖金生 (168)
绿意·····	雷隳波 (170)
我住在小河旁·····	陈秀芬 (171)

黎华强

炼 油 塔 (外一首)

你站在这里  
站成株南国的石油树  
经汗水浸染的风很有韵味  
被血沃过的泥土富于营养  
在这泻满阳光泻满希望的地方  
你最适宜生长正蓬勃生长

你站在这里  
站成株油城的风景树  
星星是你夜里开放的花朵  
彩云是你四季不凋的树冠  
你走进画册走上挂历走向荧光屏  
令许多目光惊叹许多心灵神往  
其实你更象株神奇的消息树  
记者们围着你闻风而动

他们摘去些数字变成省报的头版新闻  
他们说这些很有价值很能说明问题  
也有人说你是株道地的摇钱树  
只是不用摇你也撒金撒银  
那是成倍成倍生长的利润  
那是一颗一颗结出的奖金

也不管人们还说你些什么  
你只默默地站在那里  
象铁汉子那样站立着  
象经历曲折的英雄在沉思  
许多人没有读过你身后的经历  
许多人面对着你已不感到惊奇  
他们只将眼睛盯住机器的正常运转  
他们只管用电脑计算车辆的行程  
他们谈论飞行速度语气很轻松  
他们翻着航海日志神态挺生动  
对这些你自我感觉良好  
你非常满意你是大地的一棵树

## 无泪蜡烛

我们都不愿流泪  
不愿轻易流泄心底的秘密

让苦涩的粘液模糊视线

我们是应运而来的新生代  
在熔温中炼成独特的个性  
燃烧不再意味狂热  
情感不再幼稚地冲动

人世正吹着冷漠的风  
希望在火苗上打颤  
而飘散的梦去无痕迹  
被灼痛的心灵在痉挛  
就算被命运带进阴湿的角落  
也决不用泪水打发昏暗的日子

我们是燃烧者  
燃烧是释放是升华  
燃烧者不需要流泪  
我们用泪水点燃光明

黄俊平

## 小城故事

位于粤西的茂名是一座新兴的工业城市，那里蕴藏着丰富的油母页岩，是我国南方重要的石油化工生产基地。

一

没有大川的奔腾  
没有名山的雄姿  
没有引人流连的古迹  
更没有脍炙人口的传奇

二

小城的歷史  
被紅土和蒿草覆蓋着  
從來沒有人俯身拾起  
後來，一種會燃燒的石头



终于，使这莺飞草长的处女地  
有了辉煌的构思  
有了庄严的记叙

### 三

当一个立地顶天的信念  
被银塔高高树起  
那屹立着的惊叹号是醒目的注释  
当机泵在日复一日地朗诵着  
多彩而待提炼的故事  
输油管里流淌的是故事的主题

### 四

还记得吗  
那使“地球抖三抖”的犁铧  
和那播在褐色岩层里的历史  
如今  
殷实的土地上  
绽着斑斓的花  
结着沉硕的实  
于是，那博大深长的故事里  
一半是艰辛、一半是欢愉