

潮汕历史文化

研究中心

馆藏潮人书画图录

编 辑：馆藏潮人书画图录编辑小组

装帧设计：汕头市悦新广告有限公司

出 版：潮汕历史文化研究中心

准 印 证：[2006]揭市印准字第5号

地 址：中国广东省汕头市金湖路玫瑰园29幢西座

开本印张：787mm x 1092mm 7印张

印 数：2000册

版 次：2006年9月第一次印刷

潮汕历史文化研究中心

馆藏潮人书画图录

本书出版得到汕头市金东工艺厂有限公司赞助
特此鸣谢

前言

潮汕历史文化研究中心成立之初，名誉理事长、原广东省政协主席吴南生即发出倡议，提出“潮汕历代书画名家辈出，为珍藏海内外潮人名家佳作，留之永久，成为我潮一份宝贵文化财富”，需广泛征集潮人书画。他带头先后无偿将珍藏的清代黄璧等潮籍历代书画名家共19件赠送潮汕历史文化研究中心资料库收藏，并寄望海内外潮籍书画名家惠赐大作，“协力共成此一美事”。此后，潮汕历史文化研究中心资料征集委员会、潮汕文化资料库又先后或派人登门征集、或发函恭请惠赠，得到海内外各界人士的关心和支持。至今已收藏有295位潮人书画作者的作品共434件。“研究中心”分别寄送收藏证外，于2001年潮汕历史文化研究中心成立10周年庆典，精心制作了潮汕书画作品欣赏的光盘。今年又逢潮汕历史文化研究中心成立15周年，理事会决定于年底举办馆藏潮人书画展览，并将收藏书画作品选编印成《潮汕历史文化研究中心馆藏潮人书画图录》，这既是海内外潮人书画作品的一次展示和交流，又是潮汕历史文化研究中心成立15周年的一份厚礼和记录。

潮人书画历来是潮汕文化一道亮丽的风景线。通过此次的展出和“图录”的出版，充实了我们成立的“潮汕书画音像资料库”。希望有更多的潮人书画佳作继续入藏，希望海内外潮人书画家赠送已出版的画册和书画著作，同时我们也将继续向海内外潮人各界人士征集手稿、信函、笔记，以丰富和完善书画库的建设。

2006年9月

目 录

潮汕三市

- | | | | |
|--------|-------------|---------|---------------|
| 7 黄 璧 | 国画《溪亭野趣》 | 26 洪志圣 | 国画《满园金》 |
| 高振之 | 国画《风竹》 | 陈 胜 | 国画《鱼》 |
| 8 高振之 | 书法 | 27 林树东 | 国画《鱼水情》 |
| 詹哲明 | 书法 | 余少良 | 国画《鳞甲图》 |
| 9 佃介眉 | 书法 | 姚祥智 | 书法 |
| 王 逊 | 国画《仕女》 | 张乐恭 | 书法 |
| 10 蔡士烈 | 国画《猫蝶图》 | 杜静媛 | 书法 |
| 林 二 | 国画《观鹤图》 | 黄秋权 | 国画《古城潮州》 |
| 11 林受益 | 国画《枇杷晚翠》 | 28 黄文凤 | 国画《双清图》 |
| 谢海若 | 国画《春到江南绿满洲》 | 黄文凤 | 书法 |
| 12 王显诏 | 国画《硕大香蕉结实了》 | 王琳乾 | 国画《墨竹》 |
| 郭笃士 | 国画《春光和煦》 | 29 杜达良 | 国画《群鸡欢聚》 |
| 13 刘昌潮 | 国画《墨竹》 | 陈 丁 | 书法（对联） |
| 李开麟 | 国画《事事清白》 | 30 刘 峰 | 书法 |
| 释智诚 | 书法 | 黄逸夫 | 书法 |
| 14 林 逸 | 国画《山水》 | 曾宪龙 | 国画《海门莲花峰》 |
| 卢育宗 | 国画《延年益寿》 | 王 仁 | 国画《群峰顶天立泉水长流》 |
| 林廷美 | 书法 | 31 苏伯炯 | 书法 |
| 15 罗舜祯 | 国画《张家界黄狮寨》 | 蔡仰颜 | 国画《胜似春光》 |
| 王兰若 | 国画《钟馗》 | 32 伍 胜 | 书法（对联） |
| 16 张学武 | 国画《墨鹰》 | 洪 潮 | 国画《游虾》 |
| 王汉翘 | 书法 | 邢凤梧 | 书法 |
| 17 吴芳谷 | 水彩《小渡》 | 胡天民 | 书法 |
| 鲁本斯 | 书法 | 林龙华 | 水彩《女青年》 |
| 周 子 | 书法（对联） | 温天任 | 书法 |
| 18 方若琪 | 国画《秋艳》 | 33 余惠文 | 书法 |
| 方志星 | 国画《棕榈》 | 黄 铿 | 书法 |
| 陈世纓 | 书法 | 郑修宇 | 书法 |
| 19 吴维科 | 国画《松石》 | 郑焕隆 | 书法 |
| 吴维科 | 书法 | 陈森海 | 书法 |
| 黄 志 | 国画《水清虾乐》 | 李志强 | 书法 |
| 20 蔡光远 | 国画、书法 | 34 李锦堂 | 版画《渔港朝阳》 |
| 詹砺群 | 书法（对联） | 黄长虹 | 国画《飞瀑》 |
| 陈世霖 | 国画《金鱼》 | 35 胡逸民 | 书法 |
| 21 林 立 | 书法（对联） | 林龙华、李丰雄 | 国画《天涯共此时》 |
| 释定持 | 书法 | 洪白虹 | 书法（对联） |
| 杨 影 | 国画《梅花》 | 丘金峰 | 国画《墨竹》 |
| 22 周振寰 | 国画《蝉鸣荔熟》 | 36 陈 骅 | 书法 |
| 蓝笃基 | 书法 | 刘大铭 | 国画《捉孙富》 |
| 刘百杰 | 国画《春光明媚》 | 赵淑钦 | 油画《五指山下》 |
| 23 王树滋 | 书法 | 37 刘家骥 | 国画《清风拂纤古为春》 |
| 陈 望 | 国画《胜者为王》 | 周有照 | 书法 |
| 杜英涛 | 书法 | 林正孝 | 书法 |
| 24 黄 翼 | 国画《牡丹》 | 曾宗寅 | 国画《绿竹村》 |
| 余凤生 | 国画《迎祥接福》 | 38 杜应强 | 国画《村口古榕》 |
| 25 纪伟基 | 国画《秋山吟》 | 李科甲 | 书法 |
| 蔡 瑜 | 国画《梅花》 | 39 陈政明 | 国画《玉雪庭心夜色空》 |
| | | 许汉树 | 国画《猴》 |

- 陈传若 国画《墨竹》
 吴荣护 书法《对联》
 40 吴荣文 国画《水乡小调》
 丘玉卿 国画《松》
 郑振强 版画《绿色厂区》
 41 戴开武 版画《林带》
 刘启本 国画《常乐》
 刘特正 水彩画《遛鸟》
 42 王 新 国画《秋色江边》
 范新亮 书法
 林寻隐 国画《葡萄》
 陈富城 书法
 魏焕堃 书法
 43 麦薇子 国画《秋韵》
 蔡春鹤 国画《乐仙图》
 陈廷文 书法
 刘麒子 书法
 44 严玉莲 国画《虚心的人有福了》
 彭国澍 书法
 杨秦乔 国画《九如图》
 方 铝 国画《山水》
 45 陈锦雄 书法《对联》
 肖映川 版画《农家庭院》
 林湘雄 书法《对联》
 黄舜生 书法《对联》
 林仲伟 书法
 46 唐大壮 书法
 曾镇悦 国画《潮风古韵》
 何世强 书法
 黄启芳 国画《虾》
 周湘祁 国画《喜报频传岭南春》
 47 许永强 国画《满园春色》
 吴顺南 书法
 陈贯英 书法
 卓素铭 国画《天伦乐》
 林俊复 国画《野藤明珠》
 陈木松 书法
 48 苏维贤 国画《十相留声》
 李少荣 国画《绿荫清趣》
 丁成坤 国画《鸟鸣山更幽》
 49 陈锡镇 书法
 黄长旭 国画《寒凝大地》
 王 健 国画《韵》
 姚奇丰 书法
 50 赵澄襄 国画《午后时光》
 余桂忠 书法
 魏崇洲 国画《荷塘清趣》
 陆丹琳 国画《百合花》
 51 王种玉 国画《点点梅花天地心》
 杜卓曙 国画《三雄图》
 陶恩长 国画《庆丰年》
 52 郑少洲 国画《人间鬼趣情》
 许集厚 书法

- 谢佳华 书法
 陈镇文 书法
 杨启才 国画《荷花》
 林凯龙 国画《炉火正旺》
 53 林 琼 国画《苏武牧羊》
 刘品三 书法
 邢志峰 书法
 54 郑永民 书法
 许树炯 国画《墨竹》
 黄 光 国画《牛》
 卢潮辉 国画《清香图》
 郑 谊 书法
 55 李永隆 国画《潮汕竹椅》
 林 健 书法
 李榜书 书法
 文 曦 书法
 黄更生 国画《鱼乐图》
 李映文 书法
 56 黄国钦 书法
 曾 淳 国画《梅花》
 范扬义 国画《步出夔门行》
 陈小雄 书法
 陈 天 国画《红棉》
 57 杨道明 国画《虎》
 周昉华 书法
 邢禹宏 书法
 李荣亮 书法

国内各地

- 58 詹安泰 书法
 许涤新 书法
 蔡敬翔 国画《雄狮》
 蔡楚生 书法
 59 李学鑫 书法
 陈大羽 书法
 陈大羽 国画《兰馨松茂》
 60 谢海燕 书法
 洪 藏 国画《苍松八哥》
 邱 及 国画《红梅白头》
 黄独峰 国画《山水》
 61 赖少其 国画《访雪庄故址》
 郭开平 国画《战斗在暴风雨中》
 郭 鹰 国画《雄鹰》
 62 郑餐霞 国画《横空雄放春潮急》
 李雪光 书法
 林 川 书法
 63 苏石风 国画《寒花夜月低吟》
 杨和明 国画《铁峰兰香》
 64 吴南生 书法
 姚泽华 书法
 谢之雄 书法
 陈 吾 国画《碧波千帆》
 李淑璧 书法

- | | | | | | |
|--------|---------|---------------------|--|--|--|
| 65 | 林少杰 | 书法 | | | |
| | 谢文勇 | 国画《云山流泉》 | | | |
| | 林汉杰 | 国画《香远》 | | | |
| | 陈业礼 | 书法 | | | |
| 66 | 许典水 | 国画《雄鸡图》 | | | |
| | 李 平 | 国画《年年有余》 | | | |
| | 方展谋 | 国画《青蛙》 | | | |
| | 邱陶峰 | 国画《山水》 | | | |
| 67 | 吴 齐 | 国画《雪峪》 | | | |
| | 吴 齐 | 书法 | | | |
| 68 | 罗宗海 | 水彩《小木船》 | | | |
| | 吴景辉 | 油画《木场》 | | | |
| 69 | 陈 维 | 国画《鹰》 | | | |
| | 蚊美楷 | 油画《红头船》 | | | |
| 70 | 刘加振 | 国画《万山红遍》 | | | |
| | 林丰俗 | 国画《牧牛放鸭》 | | | |
| 71 | 梁鼎光 | 书法 | | | |
| | 黄友生 | 书法 | | | |
| | 姚力芳 | 国画《长春丹照》 | | | |
| 72 | 周 波 | 国画《笑口常开》 | | | |
| | 庄 征 | 国画《虎啸》 | | | |
| 73 | 谢志高 | 国画《空山有怀绿千秀 心田无忧融百川》 | | | |
| | 谢志高、林 塘 | 国画《会贤图》 | | | |
| 74 | 林 塘 | 国画《人语不解处 提烛问鬼魅》 | | | |
| | 陈杰雄 | 水彩《高原琴师》 | | | |
| 75 | 马流洲 | 国画《远去青山织段云》 | | | |
| | 李燕圃 | 国画《韩江帆》 | | | |
| 76 | 吴泽浩 | 国画《挑灯看剑》 | | | |
| | 黄忠耿 | 国画《花鸟》 | | | |
| 77 | 庄小尖 | 国画《山水》 | | | |
| | 刘炳清 | 书法 | | | |
| | 雷 铎 | 书法 | | | |
| 78 | 方楚雄 | 国画《白鸡图》 | | | |
| | 许钦松 | 国画《山水》 | | | |
| 79 | 方楚乔 | 国画《凌霄秋色》 | | | |
| | 王璜生 | 国画《金凤花》 | | | |
| 80 | 李照东 | 国画《山水》 | | | |
| | 李东伟 | 国画《山水》 | | | |
| 81 | 郑利平 | 国画《为有暗香来》 | | | |
| | 黄国武 | 国画《高高黄果树》 | | | |
| | 方健群 | 国画《水仙》 | | | |
| 82 | 陈晓明 | 国画《山水》 | | | |
| | 林若熹 | 国画《鸡》 | | | |
| | 洪 波 | 国画《翠涧灵湖》 | | | |
| | 林春鹏 | 书法（对联） | | | |
| | 林同华 | 书法 | | | |
| 83 | 许习文 | 书法 | | | |
| | 林锐翰 | 国画《山水》 | | | |
| | 陈大荧 | 书法 | | | |
| | 陈柏坚 | 书法 | | | |
| | 吴永绥 | 书法（对联） | | | |
| 84 | 刘启端 | 国画《憩》 | | | |
| | 郑 威 | 国画《藕》 | | | |
| | 方喜涛 | 国画《虎》 | | | |
| 港澳台及海外 | | | | | |
| 85 | 孙星阁 | 国画《风竹》 | | | |
| | 陈礼传 | 书法 | | | |
| 86 | 许鹤卿 | 国画《云山图》 | | | |
| | 陈礼颂 | 书法（对联） | | | |
| | 范昌乾 | 国画《石竹》 | | | |
| 87 | 饶宗颐 | 国画《雨中炼丹台》 | | | |
| | 饶宗颐 | 书法 | | | |
| 88 | 赵世光 | 国画《鹰击长空 鱼翔浅底》 | | | |
| | 陈其铨 | 书法 | | | |
| | 翁绍裘 | 书法 | | | |
| 89 | 许祥香 | 国画《直节干霄》 | | | |
| | 陈若海 | 书法（对联） | | | |
| | 张伯人 | 书法 | | | |
| 90 | 郭 士 | 国画《葫芦》 | | | |
| | 杨文波 | 书法 | | | |
| | 黄玉莲 | 书法 | | | |
| | 林希炎 | 书法 | | | |
| 91 | 沈时芬 | 国画《松山萧寺》 | | | |
| | 吴羊璧 | 书法 | | | |
| 92 | 李淑芝 | 国画《江南春晓》 | | | |
| | 杨少均 | 书法 | | | |
| | 林流波 | 国画《荷花》 | | | |
| | 何家良 | 书法 | | | |
| 93 | 吴盛源 | 国画《故园秋深》 | | | |
| | 沈 野 | 书法 | | | |
| | 陈剑波 | 书法 | | | |
| 94 | 郑良树 | 国画《山水》 | | | |
| | 林锦凯 | 国画《虾》 | | | |
| | 苏章斐 | 书法（对联） | | | |
| 95 | 林湖奎 | 国画《秋高气爽》 | | | |
| | 姜师白、肖晖荣 | 国画《富贵神仙 兰石清幽》 | | | |
| 96 | 吴祖谦 | 书法 | | | |
| | 刘 辉 | 国画《兰石》 | | | |
| | 张应章 | 书法（对联） | | | |
| | 吴建伟 | 国画《同乐》 | | | |
| 97 | 赵令彬 | 国画《海角神庙》 | | | |
| | 王 昶 | 国画、对联 | | | |
| 98 | 云松道人 | 国画《山水》 | | | |
| | 朱绿君 | 书法 | | | |
| | 杨传国 | 国画《李嘉诚》 | | | |
| | 洪秀鸾 | 书法 | | | |

潮汕三市

CHAO SHAN SAN SHI



黄璧 澄海（1720-1780） 国画《溪亭野趣》 30X51cm



高振之 澄海（1858-1946） 国画《风竹》 39X150cm

篆為婉而通隸於精而密草貴流而
暢章務檢而便於後涼之呂風神溫之
呂妍潤敷之以枯勁和之呂閑雅故可
達至情性形至哀樂

詹哲明



高振之 澄海 (1858-1946)

書法 28X70cm

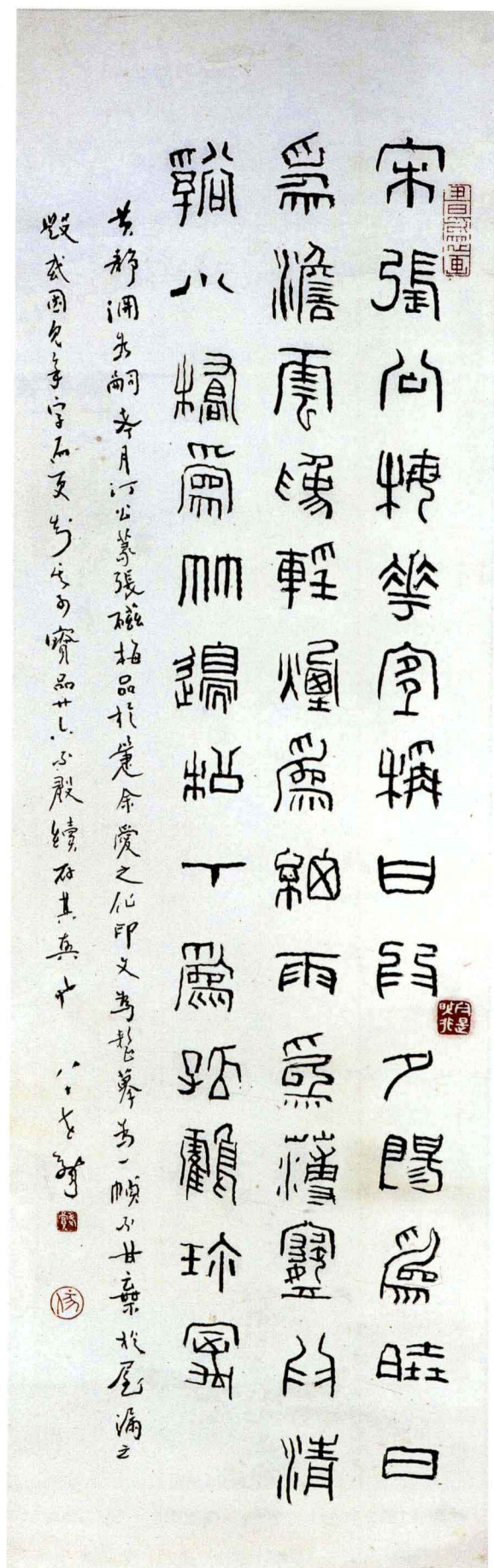
板橋道人云石濤筆法野戰為無紀律
而紀律自在其中余為江月新長作此大幅
盡力仿之橫筆豎抹要自筆法中未能
一筆跡于法外亦與石公之不可及也

樹華世兄雅鑒 己未春日八十叟振之書



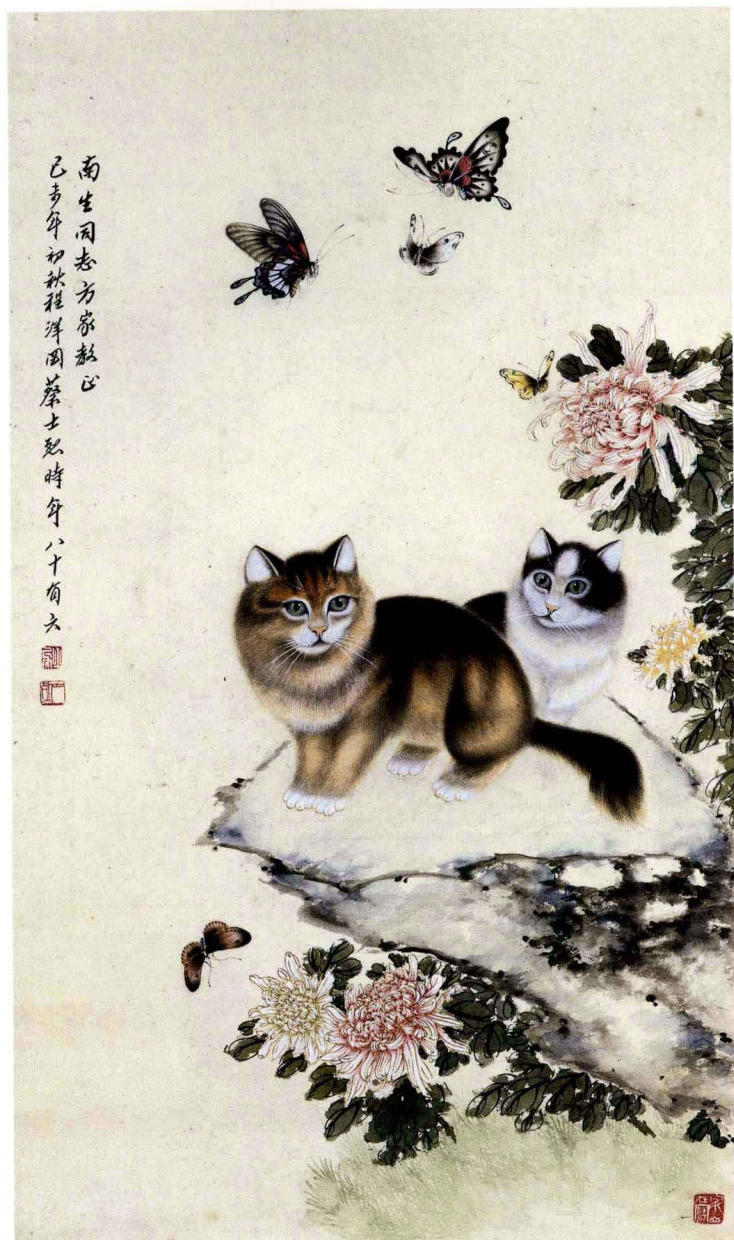


王逊 揭阳 (1888-1926) 国画《仕女》 68X136cm

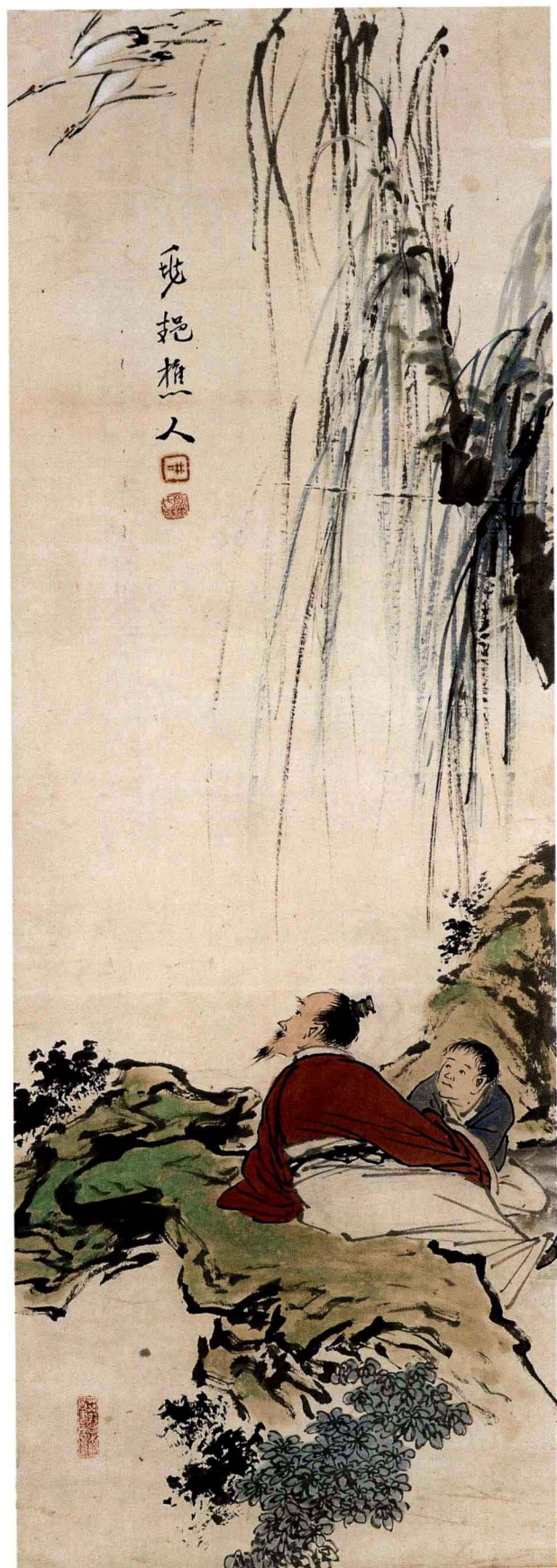


佃介眉 潮州 (1887-1969) 书法 34X136cm

昔移潤於潮者月以公家張磁柏品於麓余愛之化印文為藝藝為一願不廿棄於尾滿之
 收或因名手字石夏少其可寶品廿廿不殷續存其真也 佃介眉



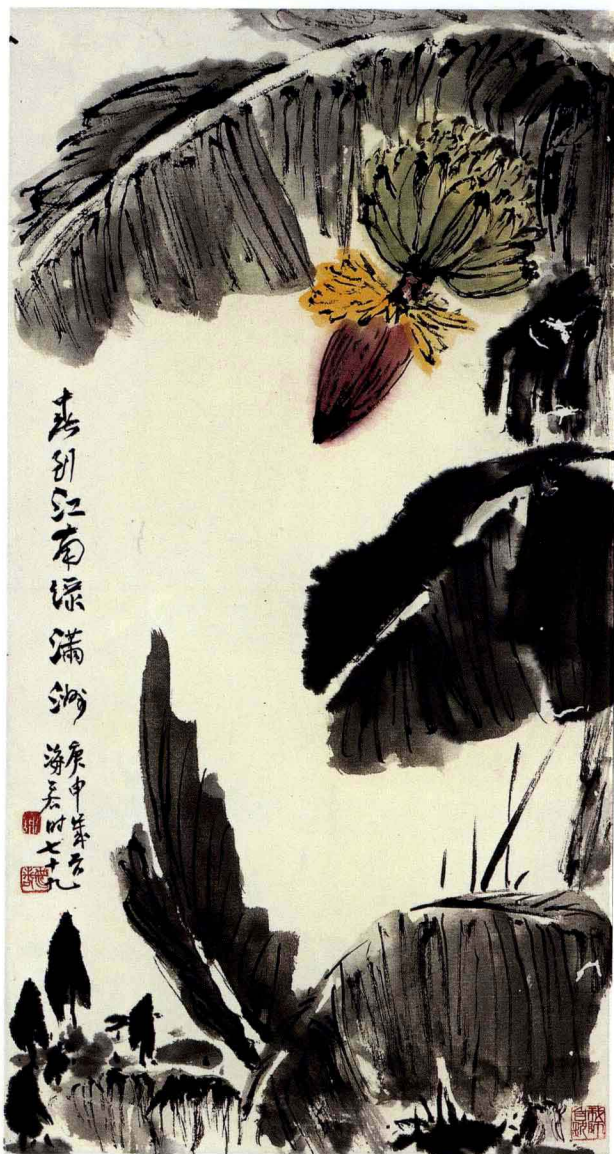
蔡士烈 澄海 (1893-1983) 国画《猫蝶图》 44X76cm



林二 揭阳 (1896-1944) 国画《观鹤图》 50X120cm



林受益 揭阳（1901-1990） 国画《枇杷晚翠》 45X68cm



谢海若 汕头（1901-1980） 国画《春到江南绿满洲》 34X86cm



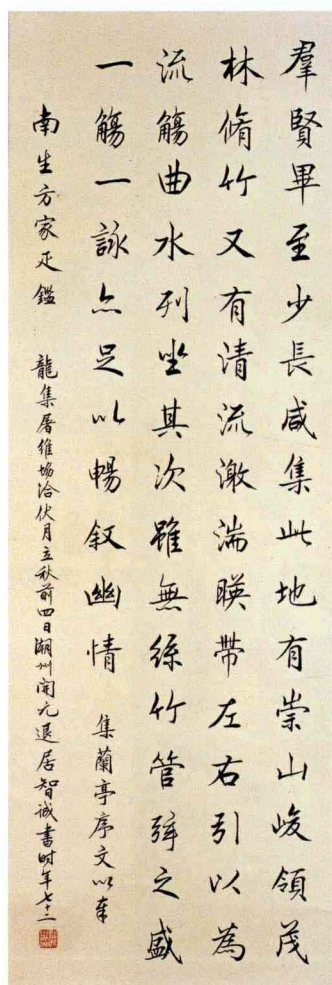
王显诏 潮州（1902-1974） 国画《硕大香蕉结实了》 35X68cm



郭笃士 揭阳（1905-1990） 国画《春光和煦》 68X75cm



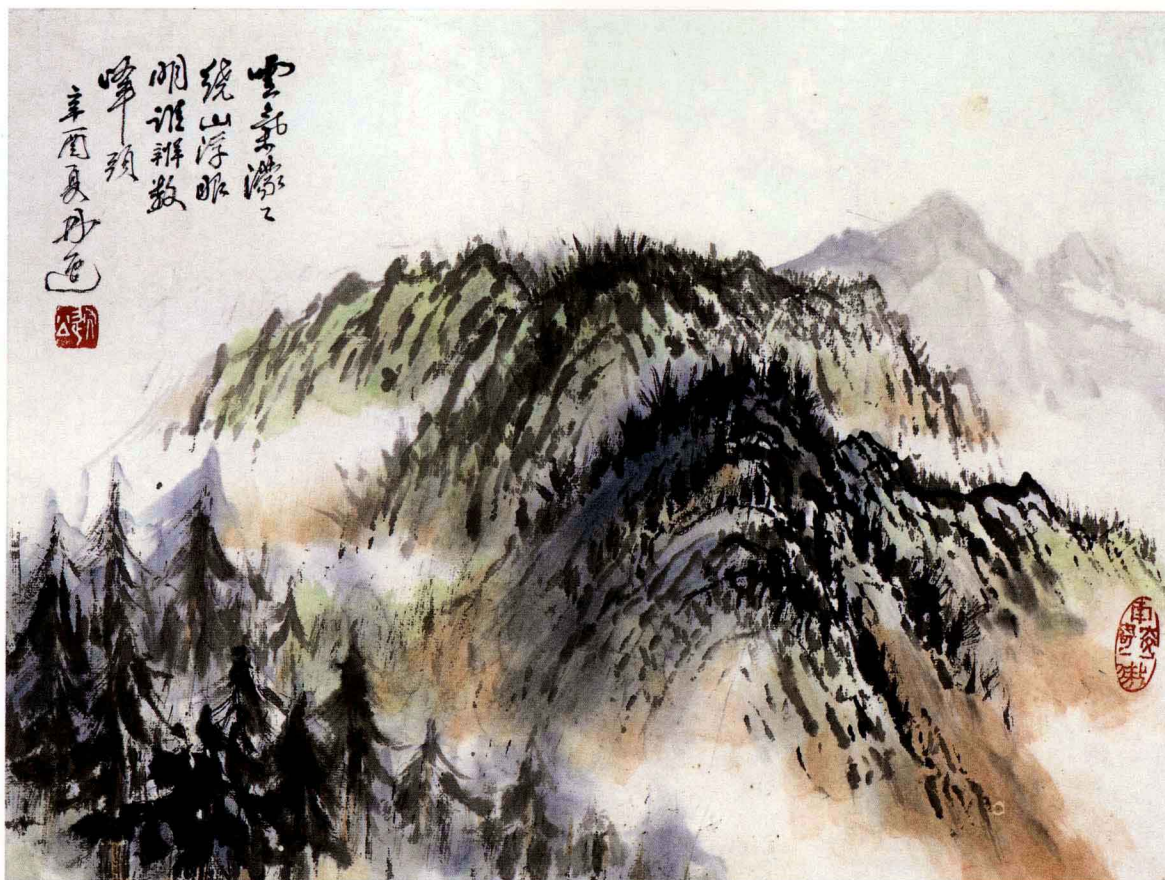
刘昌潮 汕头（1907-1997） 国画《墨竹》 123X68cm



释智诚 汕头（1908-1994） 书法 33X98cm



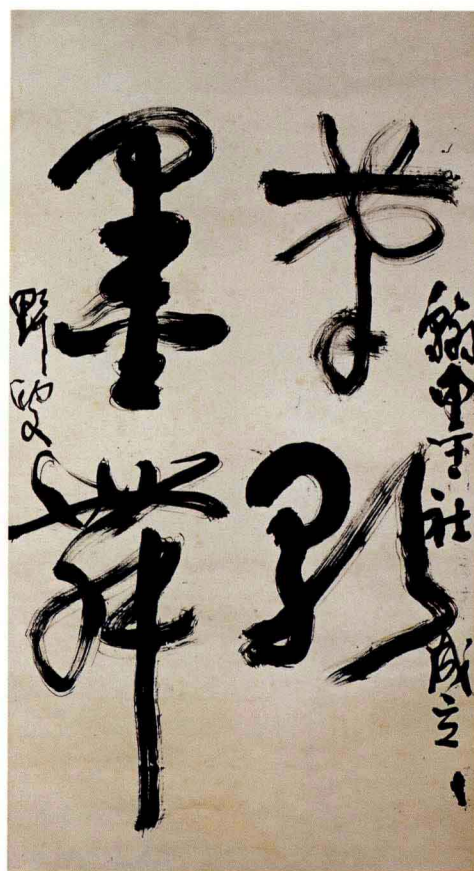
李开麟 汕头（1908-1995） 国画《事事清白》 69X53cm



林逸 揭阳 (1910-1984) 国画《山水》 57X44cm



卢育宗 揭阳 (1911-) 国画《延年益寿》 68X102cm



林廷美 汕头 (1912-) 书法 82X150cm



罗舜祯 汕头（1910-） 国画《张家界黄狮寨》 73X151cm



王兰若 汕头（1911-） 国画《钟馗》 68X123cm