

新聞導語選評

龐博生

龐允雄

NEWS

花城出版社

新闻导语选评

· 庞博生 庞允雄 著

花 城 出 版 社

粤新登字 05 字

新闻导语选评

庞博生 庞允雄著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

中国人民解放军第四二三二工厂

(湛江海军印刷厂印刷)

787×1092 毫米 32 开本 6.25 印张 130,000 字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7—5360—1719—7/G·91

定价:4.90 元



龐博生，1936年生，從事新聞工作近三十年，長期在廣播電視系統擔任領導工作，現任湛江電視臺臺長、湛江市新聞學會副會長、湛江市廣播電視學會會長。新聞實踐經驗豐富，新聞理論尤其是廣播電視理論研究有較深的造詣。不少新聞論文在省級以上新聞理論刊物發表。



龐允雄，1946年生，大學學歷，現任湛江電視臺副總編輯。1985年以來，注重新聞理論研究，曾在新華社、省級新聞理論刊物發表過一批見解獨到的業務論文，並參與編寫《典範新聞評論選析》一書（已出版），是一位既善採編又懂科研的“兩栖型”記者。

编者的话

导语一般是指新闻的第一自然段或第一句话。它用简明生动的语言概括新闻的最主要、最新鲜的事实，提炼新闻的精华，揭示新闻的主题，以引导或吸引读者阅读完整篇报道。

写好新闻导语是记者的基本功。导语写得好与差，很大程度上决定一篇新闻的成败。新闻界历来注重导语的写作，刻意求新，写出了不少好导语。本书所选的导语，就是导语花丛中的部份奇葩。

编撰本书的目的，在于探讨新闻导语的写作规律，使广大记者、通讯员通过学习一些优秀导语及其写作方法，不拘一格，勇于创新，制作出更多更好的新闻导语。

本书共选辑新闻导语二百八十条，其中有一九七九年至一九九〇年全国获奖好新闻中的一些优秀导语；有建国前后特别近几年全国各地报纸、电台、电视台的一些有代表性的新闻导语；还适当选择了一些有借鉴价值的外国新闻导语。这些导语，在写作上各有特色，是导语写作中的一些尝试，对我们写作导语颇有启发和帮助。书中对所选的每条导语都作了简短的评介，供读者参考。在评介中，力求把新闻理论与写作实践有机结合起来，既评介导语的长处和不足，又从中进行必要的升华和归纳。

一般新闻写作的教材，对导语的形式分类，各有不同。本

书对所选的导语则按常见的导语形式，分为叙述式、描写式、评论式、提问式、对比式、引语式、其他式等七种。其他式导语包括以上各类导语之外的其他导语，如背景式、比喻式、格句式、数字式等，以及当代导语在发展、衍变中出现的一些新型导语，如多元素导语、复合导语、延缓导语等。对于并兼两种形式的导语，则按其哪一种形式较为突出，便归入那种形式。

记者，尤其是初学写新闻的通讯员，学习一些导语写作方法，是必要的，可以便于模仿、学步，但不能死套固定的“模式”。导语写作贵活忌死，既要符合其基本规律的要求，又要冲破其固有格套的束缚，在形式上有所创新，这就有待大家不断探索，不断实践。

笔者水平有限，编、评的疏漏之处，在所难免，敬求匡正。

目 录

叙述式导语	(1)
描写式导语	(53)
评论式导语	(93)
提问式导语.....	(111)
对比式导语.....	(130)
引语式导语.....	(142)
其他式导语.....	(160)
外国导语.....	(182)

叙述式导语

金山县干巷公社龙湾大队社员唐明华，是本市第一个在家里安装电话的运输户。昨天上午九时，本记者在电话里对他进行了采访。

（摘自《新民晚报》1983年3月28日《金山县一社员家里装上私人电话》）

〔评介〕叙述式导语要求简明扼要地反映新闻中最主要、最新鲜的事实，突出新闻要旨，给人以一个总的印象。这条导语的第一句，写社员唐明华家里装上电话，开宗明义地点出了新闻事实，其中写上“第一个”三个字，更显出事实的新闻性。第二句写记者在电话里对唐明华进行了采访，颇有意思。一方面，进一步证明新闻事实：唐明华家里确实装有电话。另一方面，报道唐明华家里安装私人电话，又对他进行电话采访，这既顺理成章，又别出心裁。

山西省大寨大队也不吃大锅饭了。今天，他们将860亩耕地全部分给130户农民承包，实行大包干责任制。原来集体经营的1个煤窑、1座酱粉坊、3台拖

拉机、200 亩果园、800 亩山林，也全部承包给个人。

（摘自 1982 年全国好新闻《大寨也不吃大锅饭了》，原载《羊城晚报》1982 年 12 月 21 日）

〔评介〕新闻能否吸引人的一个重要因素，是其导语有没有魅力，而导语的魅力往往取决于它能否抓住社会兴趣的新闻事实，并对消息主题思想的生动概括和对新闻内容的意义的一针见血的揭示。“大寨也不吃大锅饭”，是当时具有强烈社会兴趣的、新鲜的新闻事件。作者在导语的第一句就写出了这个消息的主要事实，使之与消息主题融为一体，这样，对读者就具有很强的吸引力。接着，导语对新闻的主要事实作了概括，言简意明。其中“今天”两个字，显示了新闻的时效性。

3 月 3 日、4 日，记者夜宿康平县两家子公社秘书办公室，发现从就寝到次日早晨，没有来过一次电话，也没有一个社员来报案、告状或要钱要粮，公社干部都睡得安安稳稳。

（摘自《辽宁日报》1982 年 3 月 15 日《两家子公社夜无电话声，早无堵门人》）

〔评介〕消息《两家子公社夜无电话声，早无堵门人》，本是宣传实行了包干到户责任制后，社员生活好转了，领导作风转变了。这是一个常见的主题。记者为了把这个常见的主

题写得一般化，采用“因事起兴”的手法，在导语中写上与消息主题有内在联系的事实：“从就寝到次日早晨，没有来过一次电话，也没有一个社员来报案、告状或要钱要粮”，旁敲侧击地反映新闻主题，使导语显得别开生面，深深地吸引读者。另外，导语以“记者夜宿康平县两家子公社秘书办公室”的所见所闻，更令读者感到真实、可信。这种悉心设计导语的精神值得称道。

在萝北青年垦区诞生的第一个婴孩已经长大到三个多月了。婴孩的父母——“五四”青年集体农庄庄员辛永振和李桂珍，在同伴们的帮助下已经在荒地上安了家。

（摘自新华社1956年7月21日电《青年垦荒队员们安了家》）

〔评介〕导语以“在萝北青年垦区诞生的第一个婴孩已经长大到三个多月了”作开头，非同一般。其一，打破了程式化导语的写法，给消息带来了一种特殊的情趣，颇有吸引力。其二，蕴含丰厚的思想内容。在那艰苦的垦区里，青年们不仅安下心来，而且安了家，诞生了垦区的新一代小主人。如果不是热爱垦区，他们怎么会安了家呢？

株洲电力机车工厂厂长王裕臣正确区分改革中的失误与新的不正之风的界限，保护干部、群众进行改革的积极性，发展了工厂的大好形势。今年头四个月，这个厂生产的“韵山”型电力机车已完成年计划的43.8%。

（摘自1985年全国好新闻《保护群众改革积极性，企业越搞越活》，原载《湖南日报》1985年5月27日）

〔评介〕这条导语写得很踏实，有事实，有分析，层次分明，说明性强。导语共三层意思：首先叙述厂长王裕臣正确区分改革中的失误与不正之风的界限；接着，点出这种做法的意义：“保护干部、群众进行改革的积极性，发展了工厂的大好形势。”最后，运用一个数字，以具体事实进而说明新闻事实的意义。整条导语线条清楚，能给读者一个完整、鲜明的新闻轮廓。

当五十四岁的高级工程师徐孝纯被任命为处于半停产状况的北京印染厂厂长时，他的妻子几乎昏厥过去。他的亲友认为他就任此职是“一大失策”。

（摘自1985年全国好新闻《厂长负责制使优秀厂长脱颖而出》，新华社1985年4月25日电）

〔评介〕消息《厂长负责制使优秀厂长脱颖而出》，是通过高级工程师徐孝纯在北京印染厂实行厂长负责制前后两次

出任该厂厂长的不同经历，从侧面生动地反映了经济体制改革给企业带来显著变化。导语一改平铺直叙的程式，别出心裁地从徐孝纯第二次就任厂长写起，并写出他的妻子和亲友对他这次就任的反映：妻子几乎昏厥过去；亲友认为是“一大失策”。这就使导语具有很强的吸引力，人们不禁发问：这是为什么呢？从而，非看正文不可。

昨天下午，市三医院急诊室护士向本报接待室反映，上海第三冷轧厂部分职工因吃醉老酒被送到医院里看“急诊”，有的呕吐，有的发酒疯，造成医院急诊室一时混乱。

（摘自 1984 年全国好新闻《工厂年终盛行吃喝风值得注意》，原载《解放日报》1984 年 12 月 29 日）

〔评介〕这是一篇批评性消息的导语。导语根据消息中反映人民内部不良习气的事实，借急诊室护士反映的情况，采用叙述和白描的手法，较好地写出了新闻的主要事实——年终盛行的吃喝风。叙事简洁明了，描写形象生动。如“有的呕吐，有的发酒疯，造成医院急诊室一片混乱”，使读者如临现场，看到了那些杯盘狼藉的场面，一开始就留下了深刻的印象。导语还根据写作消息时定下的基调，批评这种不良习气时，不板面孔，不带“帽子”，以规劝的口气，用事实说话，批评比较中肯。这样，使人们一开始就容易接受，产生较好的阅读效果。导语的词语用得准确而又风趣，如“吃醉老酒

被送到医院里看‘急诊’。”

记者新近去陕西北部的神木、府谷等地采访，所到之处几乎都见到了煤，简直象是走进了煤的海洋。

（摘自 1984 年全国好新闻《陕北有煤海》，新华社西安 1984 年 10 月 18 日电）

〔评介〕这是一条经济新闻导语。这类导语要写得生动活跃，贵在创新。记者撇开一般经济新闻导语的习惯写法，采用广角镜头向读者展示了陕北煤海的概貌：“所到之处几乎都见到了煤，简直象是走进了煤的海洋。”记者对煤海的这个概括的直观感觉，读者看了，就象被磁石一样吸引住，想往下看个究竟。同时，这个概括又很好地突出了新闻主题。可以料想，当读者读完全文后，回味导语的含意，对陕北有煤海的信息能不产生更深刻的印象吗？

但美中不足的是，导语中使用了“新近”这个新闻常常忌用的时间概念，可能是记者觉得报道时间迟了才无奈这样。虽然如此，由于这一新闻事件的时间并不是很强的，即使以“新近”作马马虎虎，读者也不会因此而把它当作旧闻，因而就无损于它的新闻价值。

4月17日晚，李鹏总理由上海市市长朱镕基陪同，来到上海虹桥路216弄，访问了几户普通居民家，这是一次事先没有准备，不打招呼的走访。

（摘自1990年全国优秀电视新闻《李鹏总理夜访居民家》）

〔评介〕这条电视新闻导语独到之处，在于写上了朴实无华、通俗易懂的一句：“这是一次事先没有准备，不打招呼的走访。”充分显示了新闻的主题：人民总理爱人民，人民热爱好总理。只有与人民心连心的总理，才能进行“不打招呼”的夜访，只有平易近人的总理，才能在“事先没有准备”的情况下就深入居民家里夜访。可见。“事先没有准备”，“不打招呼”这两句话，是记者对新闻事实的高度的概括，也是记者对导语写作驾轻就熟的本领的体现。正是这两句，使新闻内涵更加丰富，新闻事实的情理更加感人。

新春佳节，是庄户人家娶亲嫁女的好日子。农历腊月二十四，记者在河北省元氏县北程乡的一座农家小院，拍到了这场简朴热烈的婚礼：新郎官吕坤凤，是个有无线电修理技术的农民。新娘子蔡尚荣却来自天府之国四川省。是一则征婚启事牵来的红线，使两位志趣相投的年轻人结为百年之好。

（摘自1990年全国优秀电视新闻《元氏山区光棍征婚热》）

〔评介〕这条电视新闻导语，以红火、热闹、喜气、新颖的画面和热情洋溢、朴实无华的解说，一下子便抓住了观众，展现了新闻的主题：农村经济改革取得了巨大成就。导语的画面是热闹非凡的迎亲场面，记者连续用中景和中近景，将春风满面的漂亮新娘和喜上眉梢的英俊新郎向父老乡亲的行礼拜堂以及乐开花的二老笑的前仰后合的现场推向观众。当解说在介绍这位来自天府之国的新娘时，记者选取的画面是：摇摄贴在大红喜字门口的对联“放眼远征聪慧淑女，开眸巧点如意郎君。”在如此交待新闻现场气氛的情况下，解说词告诉观众：这两位志趣相投的年轻人结为百年之好的红娘是一则征婚启事，从而突出了新闻主题的新意：山区农民择偶方式随着他们生活水平的提高和思想观念的更新而发生了新的变化。

这条导语虽然长了些，但由于它揭示的主题新颖，反映的画面气氛热烈，观众却毫无倦厌之意，且不知不觉地在欢乐的气氛中把新闻看完。这不能不是导语的魅力所在，不能不是记者的功力所致。

今天是星期天，副省长许行贵专程赶到富阳，和当地领导共商解决农民卖蘑菇难的问题。

（摘自全国首届“现场短新闻”获奖作品《省长解决农民卖蘑菇难》，中央电视台1989年11月2日播出）

〔评介〕《省长解决农民卖蘑菇难》是一篇注入建设意识

的批评性新闻。这条导语正是按照这种建设意识而设计的。导语一开始就告诉观众：副省长许行贵专程赶到富阳，和当地领导共商解决农民卖磨菇难的问题。这就使观众联想到，农民卖磨菇难问题的重要性，从而一下就吸引观众往下看。导语点出“今天是星期天”这个新闻的特定时间，更显出解决农民卖磨菇难问题的紧迫性，从而大大丰富了新闻的内涵及价值。

刚进头伏，辽阳县穆家公社徐家大队六分队粮食专业户刘秀文，指着眼前大片大片墨绿墨绿的玉米地，拍着胸脯对来访的县委书记武广洪说：“我今年要向国家交售 13 万斤商品粮。”

（摘自《辽宁日报》1983 年 8 月 13 日《专业户刘秀文今年准备向国家交售 13 万斤商品粮》）

〔评介〕这条导语不落俗套，开门见山地把读者带到刘秀文的庄稼地前，使人仿佛看到了那片“墨绿墨绿的玉米地”，有情有景，既淳朴又生动。同时，把新闻的时间、地点、人物、事件交待得清清楚楚，一气呵成，读来流畅，令人耳目一新。

去年安徽省 8 万农民涌进省城大办第三产业，一举夺得了合肥市五枚“金牌”：造了全市最大的旅馆

——望江饭店；建了全市最大的农贸市场——五里墩农贸市场；盖了全市最现代化的影剧院——城南影剧院；办了全市经济实力最强的开发公司——常青经济开发公司；开了全省第一个农副产品批发市场——坝上街批发市场。

（摘自新华社合肥 1985 年 1 月 16 日电《安徽省 8 万农民进省城夺得第三产业五枚“金牌”》）

〔评介〕这是一条很有特色的经济新闻导语。它避免了单纯使用概括性材料和数字，而是抓住“安徽农民在省城合肥的第三产业中夺得五枚金牌”这个很有新闻价值的事实作文章。导语中推出的五个“之最”很有气势：这五个“之最”是记者精心选择的五个点，它直截了当地点出全文的中心思想——农民进城办第三产业大有可为，并对千千万万农民进城大摆战场的生动、广阔的画面作了精炼、有力的概括，比之单纯用统计数字说明问题，既生动又省笔墨，这，足见作者观察的功底。

在山西省平顺县西沟大队人工植造的松柏林里，最近出现了当地罕见的野山羊。这种生活在高山密林里的野生动物来到老西沟，是这个大队 28 年来坚持植树造林、改造山区已经取得相当成效的一个明显标志。

（摘自《人民日报》1980 年 3 月 12 日《野山羊来到老西