

詩心文韻集

王儼思 著

湖南大學出版社

竊美
創氣昂
君子
賞孤芳
學友
情忘重
水留
一縷香



詩心文韻集

王儼思 著
湖南大學出版社



内 容 简 介

作品自选集。内容包括作者近十年来所作诗词四百八十余首，楹联二百六十余副，热情讴歌了我国改革开放以来所取得的伟大成就和呈现的新气象。此外还收录了作者已发表的赏析文章（分别收入《全唐诗鉴赏辞典》、《全宋词鉴赏辞典》、《全清词鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《花鸟诗歌鉴赏辞典》、《花鸟诗词欣赏》、《中国楹联鉴赏辞典》、《中外寓言鉴赏辞典》），诗词楹联学术论文和中学语文教学论文共一百数十篇，这些文章集史料考证、文艺鉴赏、美学欣赏于一体，对广大诗词楹联爱好者、高等院校中文专业师生以及中学语文教师具有一定参考价值。

图书在版编目（CIP）数据

诗心文韵集/王俨思著. —长沙：湖南大学出版社. 2010. 10

ISBN 978 - 7 - 81113 - 766 - 8

I. ①诗… II. ①王… III. ①诗词—作品集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 011101 号

诗心文韵集

Shixin Wenyun Ji

著 者：王俨思

责任编辑：肖立生

出版发行：湖南大学出版社

社 址：湖南·长沙·岳麓山 邮 编：410082

电 话：0731-88822559（发行部），88821594（编辑室），88821006（出版部）

传 真：0731-88649312（发行部），88822264（总编室）

电子邮箱：pressxls@hnu. cn

网 址：<http://press.hnu.cn>

印 装：长沙瑞和印务有限公司

开本：710×1000 16 开

印张：39

彩页：8

字数：680 千

版次：2010 年 10 月第 1 版

印次：2010 年 10 月第 1 次印刷

印数：1~1 000 册

书号：ISBN 978-7-81113-766-8/I·53

定价：78.00 元

版权所有，盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错，请与发行部联系

自序

我自1999年出版了诗集《镜心吟稿选》之后，原本没有继续出版作品的打算。2007年，我二弟励农从安徽来我家，看到我1999年以后所写的几百首诗词对联以及大量文章，其中不少已刊载在各种诗词刊物和辞典上。他对我说：“你的这些作品很有价值，是你心血的结晶，如果任其散佚湮没，太可惜了，建议你收集这些作品，再出一本诗文合集。一则可以留作纪念，二则可以为对这方面有兴趣和爱好的读者提供参考，这是很有意义的事。”在二弟的鼓励敦促下，我开始收集整理稿件。

我从幼年到1966年所写的诗词、对联、文章（包括骈文），除二弟于1952年从益阳老家带来长沙的我的几本中学作文，几本我在高中时和同学合著的《湘涟诗词选》，一本手抄诗稿和父亲的零篇残稿外，凡是留存在益阳老家的所有书籍作品，经历世变沧桑，早已荡然无存。凡是留存在长沙家中的，在“文化大革命”这场空前浩劫中也已损失殆尽，包括二弟带来长沙的我的几本中学作文在内。只有平时散留在亲友家中的少量作品得以逃过一劫。《湘涟诗词选》，大姐月苏与二弟各保存了一本。《镜心吟稿选》中1942年至1944年的诗词就是从《湘涟诗词选》中选出的。新中国成立前的文章仅存五篇，其中《益阳王氏紫罗支九修支谱跋》作于1948年，与先父遗作《益阳王氏紫罗支九修支谱序》及《懋房眷中奖学基金会叙言》同载在族谱中。20世纪80年代末，族人王春喜从益阳将族谱带来我家，我复印保存了这三篇文章，得以编入本集。王春喜族谊可嘉可感。中学时期作文四篇，1944年作为湖南全省优秀中学生作文刊载在1944年蓝田（今涟源市）出版的《中学生作文文范乙编》，我老家原藏有此书，早已无存。幸亏桃江严兆坤老师保存了此书，但严老师于20世纪50年代后半期遭遇政治风雨，严老师在危难之际，将此书秘藏于农民家茅屋屋顶下方。党的十一届三中全会后，拨乱反正，严老师喜遇明时，从农民家取回此书。因书的纸质低劣，茅屋漏雨，书被浸湿，且已时过二十余年，字迹模糊。20世纪90年代初，严老师远道

从桃江将此书带来我家，我按原文打印保存，得以编入本集。严兆坤老师当自身遭遇坎坷困厄之时，犹苦思巧计保存此绝版珍籍，功不可没，令人深为感佩。但此四文毕竟是六七十年前中学生的习作，不能用今天新时代成年人的标准去衡量。编入本集，意在保存历史真实，留为纪念而已。

《诗心文韵集》包括诗词、对联、文章。诗词对联均作于1999年《镜心吟稿选》出版以后，反映了我这十年来所经历的社会现实，我心中的喜怒哀乐之情。文章中有关于中学语文教学的，均写于1981年以前。有诗词鉴赏文章等，这类文章都是应约专为鉴赏辞典撰写的，对于需要这方面资料或者对这方面有兴趣爱好读者具有一定的参考价值。例如载入《全宋词鉴赏辞典》的周邦彦《齐天乐》鉴赏文章就已被香港特别行政区政府教育局选用编入《中学中国文学课程指定作品参考资料选编》一书，供中学语文教师参考。序言多篇皆是应有关诗集的作者之请而作的。论文有多篇是对诗人、诗词作品、诗词创作、诗词理论、诗词艺术等方面的论述和分析。

我平时写作的还有些未编入本集。例如《高中语文课本》第五、六册，《高中语文·课外阅读》第五、六册，《中国古代文学作品选》，因为都是教材选编，故未编入本集。为他人所作的诗词楹联点评，因篇幅短小，寥寥数语，未成篇章，亦未编入本集，《中华新韵府》因属工具书性质，且格式特殊，不便编排，也未收入本集。

《诗心文韵集》不是古典文学研究专集，但从广义来说，其主要内容仍是属于与古典文学有关的范畴。而古典文学是我一生的爱好，我对诗词的兴趣尤为浓厚。正如颜家龙教授题我的诗集《镜心吟稿选》七律中颌联云：“早绝攀缘甘淡泊，别无嗜好爱风骚”。这与我的家庭教育和老师的器重鼓励有很大的关系。

我出身于湖南益阳一个教育世家。曾祖父竺畚公曾任晚清府学教谕，早卒，家境清寒。祖父敬轩公为清光绪诸生，废科举后，在乡设帐授徒。父亲绍邨公毕业于箴言书院，在邑中学校任教。母亲田荆华也在家教本村子弟启蒙。我五岁开始，祖父教我读《三字经》、《龙文鞭影》、《声律启蒙》、《四书》。祖父去世后，我随父亲去学校，父亲教我读完《四书》，又教我读《五经》、《史记》、《汉书》、《楚辞》、唐宋八大家古文，教我学写文言文，仿效古文笔法。我写的文言文父亲都详细批改，当面讲评。同时教我辨平仄，审四声，学对仗、懂粘对，学写对联、绝句、律诗。父亲笃爱清代著名性灵诗说的倡导者袁枚的随园诗。我学诗自然也从随园诗入门，后来渐及清各名家诗，进而上追唐宋，然以受随园诗风影响较深。父亲暇时喜欢高声吟诗，声

调悠扬悦耳，非常动听，我很欣赏，也模仿父亲的腔调吟诗。我写的诗，父亲为我仔细修改、讲评、指导，熏陶既久，逐步培养了我对诗词的浓厚兴趣。当佳句佳作受到父亲表扬称赞时，我特别高兴。我读中学时在学校和家乡便小有诗名，受到老师及家乡老先生们的器重赞扬，同辈也很羡慕。父亲写了诗也给我看。我读初中时，他曾写过一首咏残雪的七言律诗，中两联云：“花筛月影初长夜，梦逐梅魂暗绕桥。旧迹已难鸿爪认，馀寒犹碍马蹄骄。”父亲说：“‘骄’原为‘遥’，后改为‘骄’。”我问：“为什么要改？”父亲说：“‘骄’，表示轻快，正因为馀寒犹在，影响马蹄不能轻快地任意驰骋，‘骄’比‘遥’更生动，更形象。”我深佩父亲用词之精细，后来我读高一时，咏春柳云：“丝多尽耐莺梭织，絮落难防燕剪娇。”这个“娇”字就是受父亲诗“马蹄骄”的“骄”字的启示而悟出来的。

1939年上半年，我读初一时，因病休学在家。父亲趁此机会，教我学写骈文。先从王勃的《滕王阁序》和骆宾王代李敬业讨武则天檄开始，然后以《赋学正鹄》为教本，讲授孔广森、洪稚存、孙渊如、袁枚、尤侗、何栻、夏思邈等清代著名骈文家的骈文，如《齐姜醉遣晋公子赋》、《南霁云拔刀断指赋》、《岳武穆奉诏班师赋》等篇，均要求我背诵。还全文熟读了《燕山外史》。不久，我就基本上掌握了骈文体裁的写法。凡族里亲邻中婚丧寿庆，请父亲写对联、祭文的，父亲常叫我代笔，交他修改定稿。父亲既工于古体文，又擅长骈文，平生所作不少，惜未能保存。有一年七月中元化包祭祖，父亲写了一篇骈文祭文，全文我已忘了，只记得其中的几句云：“英灵如在，遗泽长存；明德惟馨，孝思不匮。数籍谈之典，祖岂敢忘；读阙官之诗，祀应弗忒。此日骖鸾馭鹤，莫止行旌；来岁剥枣烹葵，仍祈返旆。”又如清明扫墓祭文中有句云：“廿四番风信，吹到杏花；百六日良辰，恰逢寒食。”青龙庵春祭文中有句云：“静听（平声）一百八下，大叩大鸣；遥应七十二峰，如断如续。”武圣庙庙会祭文中有句云：“北门之管，未可潜开；南冠之囚，岂能轻脱。”这是用的《左传》上的典故。父亲所作骈文中的这些典雅工整的句子，当时是我学习的典范。

总之，我之所以能写诗词、对联、文言文、骈文，爱好诗词，爱好古典文学，最主要的是父亲辛勤教诲，口授心传的结果。所以我在《寒冬》诗中有句云：“千里遨游云作伴，四时吟咏父为师。”在《八十自寿》诗中有句云：“幼承家学父为师，口授心传费苦思。”皆纪实也。真是“欲报之德，昊天罔极”。（《诗经·小雅·蓼莪》）

除家庭教育外，老师对我的赏识鼓励是我爱好诗词，爱好古典文学，并



最终决定报考大学中文系的另一重要因素。而我之所以能获得老师的赏识鼓励，又是由于我在进中学之前和念中学期间父亲给我在古典文学方面打下了一定的基础并坚持继续教诲不辍之故。

1938年，正值抗日战争的第二年，长沙各中学为避日机轰炸，相继内迁。八月，父亲肩背行囊，足穿草鞋，冒着酷暑，翻山越岭，步行六天，送我到安化蓝田（今涟源市）投考长沙长郡中学初中，我以第一名录取，作文占了很大优势。初一国文老师伍开榜，初二国文老师龚德清，初三国文老师杨序宜，全都称赞我的作文写得好，都说：“初中学生能写文言文，少见，难得！”我的作文多次传观，评语多所鼓励。初中毕业时最后一次作文题为“别矣，蓝田！”我基本上用骈体写成。大受杨序宜老师表扬：“初中学生能写骈文，我教了这么多年国文，还是第一次见到。虽然情调比较凄惋，却是难得的佳作。”他拿着我的作文在班上朗诵，并用手指敲着讲桌击节。当他把作文本发给我时，只见题目上端写有“传观”二字，几乎所有文句都加上双圈密点，评语为：“文采飞扬，深情宛转，少年有此，前程无量，勉之勉之，余日望之。”下课后，同学们抢着看我的作文，把作文本的装订线也扯断了。杨序宜老师走出教室，招呼我和他同走，他问我：“你父亲是作什么的？”我答：“教国文的。”杨老师惊叹道：“啊，难怪！果然是家学渊源，书香门第。你基础很好，我希望你将来进大学中文系，子承父业，克绍箕裘。将来必有成就。”

1942年春，我考上湖南省立第一中学高中，编入高十七班。与同班唐稚松、胡念貽、聂铁珊同受知于国文教师清光绪举人留日学者金壮春次猷先生。我们四人皆好吟咏，互相唱和，我益致力于诗词。金老师对我的诗词、作文批改认真，评语亦多赞扬鼓励。例如：“文清如秋水，绝无浮烟瘴墨缠绕笔端。”“运笔如行云流水，不费力而自然成章。”1944年冬，我们高中毕业时，金老师倡议并圈选我们四人的诗词合编为《湘涟诗词选》印行，并为作序，题写书名，对我鼓励很大。同时，我还特别受到擅长诗词的周达朗斋、刘家传廉秋两位老师的器重，诗词酬唱不绝。三位老师都一致鼓励我进大学中文系学文学以发挥我的长处。

高中毕业后，我考上国立昆明师范学院（原西南联大师范学院，今云南师范大学）中文系，这是父亲和我的几位中学国文老师的共同愿望。他们都很高兴。大学四年，我受到中文系主任罗庸教授及徐嘉瑞、李梦琴、刘天行、舒骞等教授赏识，深受教益。我大学毕业后，由国家统一分配我担任中学语文老师。我年轻时，曾有志于研究古典文学，而且兴趣不减。但我每年



教两班中学语文兼班主任或兼教研组长，而且多年教高中毕业班，为学生高考而艰苦奋战，工作繁重而紧张，时间和精力都不允许我专心研究古典文学。中学语文教师的工作性质和客观条件根本不适合从事专门研究古典文学。从1959年至1981年，先后有四所高等院校调我去中文系任教，都被本单位以我是所谓“骨干教师”、“把关老师”为借口，卡住不放。于是，我就年复一年滞留在中学语文教师岗位上，不知“春花秋月何时了”。

直到我57岁，才奉上级教育行政部门令，调我到高等院校中文系教古典文学。这似乎可以得遂初衷了。但是我走上新的工作岗位，面对的是大学生，讲授的是新教材，适应新的工作，得费多少时间和精力！从年龄和精力来说，我已是“强弩之末，势不能穿鲁缟”（诸葛亮语），我精力充沛的黄金时代，都在中学工作中消逝了。“夕阳无限好，只是近黄昏。”（李商隐诗）还能有多大作为呢！况且，编入《诗心文韵集》的文章除关于中学语文教学方面的之外，其余的一百几十篇文章都是我调到高等院校以后，在退休前后所撰写的，虽平淡无奇，却耗费了不少时间和精力。岁月无情，人生有限，青云有志，白首无成。我在1986年写的《重到母校云南师范大学》诗中有句云：“青春有梦思云路，白首无成负宿衷。”在为周达老师的遗著《朗翁诗草》所作序言中有句云：“青灯侍坐情犹在，白首无成梦未圆。”均是指古典文学研究而言。如今早已年过八十，回思父亲的辛勤教诲，苦心培育；老师的器重指导，殷切期望，难免有黄仲则“一身但觉负恩多”之叹。孔子曰：“假我数年，卒以学易，可以无大过矣。”年如可假，固所愿也。

由于我对古典文学缺乏专门的系统的研究，读书不多，学识浅陋，书中谬误之处，在所难免，如能得到方家指正，则不胜感盼之至。

王俨思

2009年5月于湖南师范大学桃花坪校区

作者简介

王俨思，1925年生，湖南益阳人。大学中文系本科毕业，中共党员。中国韵文学会会员，中华诗词文化研究所研究员，湖南诗词协会原常务理事，现任顾问，湖南省中学语文教学研究会学术委员，长沙诗人协会、湖南岳麓诗社、长沙嘤鸣诗社及冷水江波月诗社顾问，长沙市楹联家协会常务理事。曾任省属重点中学高中语文教师多年。系原湖南省教材教学研究室、湖南省教育科学研究所中学语文教学参考资料编写组成员。20世纪80年代曾应人民教育出版社之聘参与编写该社出版的高中语文课本第五、六册和高中语文课外阅读第五、六册。撰有中学语文教学参考资料文章及教学研究论文三十余篇。57岁，奉调高等院校中文系任副教授，讲授古典文学。后受他校聘任为兼职教授、专职教授。著有《诗学指约》、《中晚唐近体诗研究》、《抱朴子校点》、《镜心吟稿选》、《诗心文韵集》等。论文有《试论古典诗词中的艺术想象》、《郑燮和他的诗词》、《论随园诗的抒情艺术》、《论随园女弟子席佩兰和她的诗》等多篇。合著的有《阅读·欣赏·写作》、《十家楹联选评》。参与撰稿的有《中国古代文学作品选》、《全唐诗鉴赏辞典》、《全宋词鉴赏辞典》、《全清词鉴赏辞典》、《中华诗词鉴赏辞典》、《花鸟诗歌鉴赏辞典》、《花鸟诗词欣赏》、《中国楹联鉴赏辞典》、《中外寓言鉴赏辞典》、《中华古典名著精解》、《古今名联选评》、《当代诗词点评》、《当代佳联评选》、《当代佳联品鉴》、《中华新韵府》、《林从龙诗词选评》等。诗词楹联发表在《全球汉诗三百家》、《华夏吟友》、《中国当代诗词选》、《中华当代律诗精选》、《当代百家律诗精华》、《二十世纪中华词苑大观》、《湖湘诗书画三百家》、《湖南当代诗词选》、《长沙名胜楹联选》等近百种诗词联专刊专集者一千数百首。在各类诗联赛中曾九次获得全国及省市一等奖，一次特等奖。2005年获得长沙市第七次优秀文艺成果奖。1985年评为优秀教师。姓名事迹载入《中国高级专业技术人才辞典》、《中国当代创业英才》、《当代诗词家大辞典》、《当代对联艺术家辞典》、《当代湘籍作家辞典》等十余种典籍。

目次

壹 诗词类

喜迎新世纪 / 003

次韵和曾资父先生八旬抒怀（二首） / 003

次韵和关一先生七十抒怀 / 004

看电视片《八千湘女上天山》（三首） / 004

感王玉龄女士自美归国而作（二首） / 004

蓦山溪 走向新世纪 / 005

己卯除夕立春有感（二首） / 005

霍松林教授从教六十周年暨八十华诞 / 006

答刘克柔学姊赠诗（二首） / 006

答田凤珍 / 006

春日长沙赏樱花 / 007

春日登长沙岳麓山绝顶 / 007

暮春遣怀 / 007

阅报有感（二首） / 008

开学 / 008

老伴龚兰英仙逝四周年 / 008

出席湖南诗词协会第四届代表大会 / 009

大姊月苏八十华诞寿诗（二首） / 009

树勋姊丈八十华诞寿诗（二首） / 010

消夏 / 010

读谭善萦诗词集 / 010

贺涟漪诗社成立十周年 / 011

次韵和符乃若先生八十自述（二首） / 011

- 喜孙子盛嘉考取湖南师范大学（二首） / 012
- 贺圣朝 长沙五一路扩建竣工 / 012
- 清平乐 长沙猴子石大桥建成通车 / 012
- 贺嘤鸣诗社成立二十周年 / 013
- 庚辰中秋赏月有怀加拿大二妹安徽二弟深圳四妹 / 013
- 与三弟应槐共度庚辰中秋 / 013
- 庚辰农历八月十七日夜踏月行吟 / 014
- 潘力生教授九十大寿 / 014
- 出席深圳全国第十三届中华诗词研讨会参观市区（二首） / 014
- 赞贤媳王巧萍 / 015
- 浪淘沙 参观长沙第八水厂 / 015
- 凭栏偶感 / 015
- 临江仙 昆明梦忆寄窗友田君 / 015
- 游长沙白沙古井公园 / 016
- 次韵和杨斌文先生落帽塘居吟 / 016
- 次韵和童文允学兄见赠 / 016
- 谢谢叔颐女史赠《山雷吟草》 / 016
- 次韵和符乃若胡出类辛巳迎春诗 / 017
- 贺楚风吟草复刊 / 017
- 谢叔颐女史赠诗赞誉拙著《镜心吟稿选》因答以诗 / 017
- 残春（旧作） / 017
- 辛巳立春后二日得田凤珍杭州来信有感 / 018
- 在儿女家度庚辰除夕辛巳春节（四首） / 018
- 点绛唇 题刘布诚女士《霜枫晚唱》 / 018
- 为尊者讳 / 019
- 欢呼中华诗词走进大学校园 / 019
- 庆祝中国共产党成立八十周年 / 019
- 次韵再答童文允窗友赠诗 / 020
- 如鱼水 老伴龚兰英仙逝五周年 / 020
- 杜甫来长沙一千二百三十周年 / 020
- 次韵奉和李荣光吟丈八十初度（二首） / 021
- 读李光戎先生《晚霞集》后 / 021
- 怒斥日本政府批准发行反动历史教科书美化侵略史 / 021

次韵和广东梅州丁思深吟长见赠 / 022

胡天雄教授八十寿诗 / 022

次韵和周毓峰学长见赠 / 022

读衡阳邓磐石吟丈八十自寿述怀即以赠 / 023

次韵和娄底王子民吟长见赠 / 023

谢霍松林教授寄赠八十寿辰书画集 / 023

欢呼北京申奥成功（二首） / 023

次韵答武汉唐昭学先生见赠 / 024

重读业师舒璐先生手书赠诗（二首） / 024

大学毕业五十年回眸 / 025

谢吴竹溪先生寄赠百花诗集 / 025

辛巳中秋赏月（二首） / 025

辛巳仲秋与老年大学诗词班学员欢聚刘布诚女士家 / 026

参观黄兴故居 / 026

纪念杨开慧烈士诞辰百周年 / 026

杂感答友人 / 026

新郑轩辕黄帝故里 / 027

坐骨神经痛不良于行 / 027

题俞润泉《湖南饮食丛谈》 / 027

读廖海廷遗著《无住生心室诗钞》 / 027

踏莎行 赞咸嘉开发小区 / 028

双亲仙逝五十周年瞻拜慈母遗像 / 028

赞随园收授女弟子 / 028

步原韵和北京欧阳鹤先生赠诗 / 028

某大型市场无理打伤顾客，有关部门不准记者报导 / 029

感事 / 029

次韵和平江何耿基先生赠诗 / 029

足疾不能外出春游 / 030

春日苦雨望晴 / 030

春日久雨喜晴（三首） / 030

兰英妻仙逝六周年（四首） / 031

日本阁僚议员多次参拜靖国神社书愤 / 031

纪念焦裕禄同志诞辰八十周年 / 032



- 贺王迪芷医生获全国先进女职工光荣称号 / 032
- 怀台湾窗友杨君 / 032
- 母校长沙市一中校庆九十周年 / 033
- 谢天津窗友颜长瑜女士寄赠玉照 / 033
- 答武汉萧粤生先生（嵌字） / 033
- 罗荣桓元帅诞辰一百周年 / 033
- 杂感 / 034
- 庆祝中国共产党十六大召开 / 034
- 浣溪沙 题张茂云先生《云水词令》 / 034
- 贺《琼湖晨韵》创刊一百期 / 034
- 纪念梅尧臣诞辰一千周年 / 035
- 著名艺术大师林凡教授求庐问舍喜得碧水庄园因贺以诗 / 035
- 著名艺术大师林凡教授以七律横幅墨宝见赠因次韵奉和 / 035
- 拙著《镜心吟稿选》编成付梓后有感（二首） / 036
- 壬午重阳节随长沙诗协诸吟长赴望城县观光 / 036
- 点绛唇 题邹今撰女士词集 / 036
- 八十自寿（四首） / 037
- 贺湖南省文史研究馆成立五十周年 / 038
- 次韵和刘布诚女士古稀抒怀 / 038
- 鹧鸪天 次韵和刘布诚女士古稀抒怀 / 038
- 阿拉法特荣获 1994 年度诺贝尔和平奖 / 039
- 次韵和谭善萦女士七十生辰前夕随笔（二首） / 039
- 谢舒徐先生赠《韭菜葱杂谈》 / 039
- 看电视剧《易水寒》有感 / 040
- 春日怀昆明窗友杭州田凤珍（三首） / 040
- 题王云侠先生《湘韵》 / 040
- 拭镜忆亡妻 / 041
- 赞抗“非典”白衣战士 / 041
- 重登长沙天心阁 / 041
- 嚶鸣集出刊一百期 / 041
- 纪念岳飞诞辰九百周年（二首） / 042
- 袁隆平颂（二首） / 042
- 寄青岛陶俊新先生 / 043



寄美国田凤珍窗友（三首） / 043
 童文瑾学姊八十寿诗 / 043
 励农二弟七十大寿志庆（二首） / 044
 次韵和罗丹先生七十自寿 / 044
 赞衡阳十一月三日殉职消防队员 / 044
 青玉案 贺神舟五号飞船载人航天成功 / 045
 秋心 / 045
 田凤珍窗友居美未一载仍思回杭（二首） / 045
 谢绍兴张润民吟长寄赠《未了轩文稿》 / 046
 甲申清明为双亲墓石刻门联 / 046
 读《汉书·张良传》 / 046
 母校长郡中学建校一百周年 / 047
 次韵和石镜廉先生八十自寿 / 047
 蝶恋花 忆旧 / 047
 虞美人 寄凤珍窗友杭州 / 047
 喜孙子盛嘉甫获学士学位即考取硕士研究生（二首） / 048
 读王成纲先生《钱塘韵痕》并悉将编《华夏吟友·甲申本》（二首） / 048
 纪念邓小平同志诞辰一百周年（二首） / 049
 夜过街巷 / 049
 纪念任弼时同志诞辰一百周年 / 049
 读谭善萦女士《悲怆岁月》组诗有感（三首） / 050
 金缕曲 庆祝八一建军节七十七周年 / 050
 夏夜湘江风光带 / 050
 喜外孙女郑彦彬考取长沙理工大学（二首） / 051
 庆祝建国五十五周年 / 051
 观电视京剧霸王别姬 / 051
 唐太宗纳谏 / 052
 题陈执中学长遗著《思芳斋诗词钞》 / 052
 长沙湘江西岸巡礼 / 052
 参加母校长郡中学百年庆典有感（三首） / 052
 谒黄兴墓 / 053
 锁窗寒 春日游长沙石燕湖 / 053
 身在星城不羡仙（四首） / 053



- 金缕曲 纪念抗日战争胜利六十周年 / 054
- 纪念抗日战争胜利六十周年（二首） / 054
- 怒斥日本否认侵略罪行（二首） / 055
- 喜国民党主席连战首访祖国大陆 / 055
- 参加湖南师大附中百周年校庆有感 / 056
- 谢美国田凤珍窗友寄赠玉照 / 056
- 以近照回赠田凤珍窗友 / 056
- 为周达老师《朗翁诗草》作序书后 / 056
- 纪念周达老师诞辰一百周年 / 057
- 次韵和胡出类女士八十寿诗（二首） / 057
- 台湾亲民党主席宋楚瑜首访祖国大陆（三首） / 057
- 南国消夏 / 058
- 湖南师大附中校庆百周年适值高一班毕业五十周年师生欢聚 / 058
- 风云回首话沧桑 / 058
- 次韵奉和邹今撰女史九秩抒怀 / 060
- 谢《芳草地》诸吟长赐和拙作《八十自寿》 / 061
- 赠人娇 《长沙晚报·湘水潇潇——湖南会战纪实》读后 / 061
- 某公罹 1957 年之难，折磨几死，后平反，今犹痛定思痛，以诗慰勉之（二首） / 061
- 台湾高金素梅女士在联合国总部诉日本当年侵台罪行 / 062
- 欣悉日本谋求成为联合国常任理事国落空（三首） / 062
- 参观彭德怀元帅故居 / 063
- 重读彭德怀元帅万言书 / 063
- 出席长沙市文联第七次代表大会并荣获长沙市第七次优秀文艺成果奖（二首） / 063
- 高阳台 重游西湖 / 064
- 重游苏堤 / 064
- 重到断桥 / 064
- 西泠桥访苏小小墓（二首） / 064
- 重谒西湖岳鄂王墓（二首） / 065
- 登新建雷峰塔（二首） / 065
- 花港观鱼 / 065
- 从西湖白堤望湖心亭 / 066



重游西湖郭庄 / 066

东游感事（四首） / 066

纪念林伯渠诞辰一百二十周年 / 067

喜与儿子静安一家欢度丙戌春节 / 067

丙戌元宵与女儿定宜观焰火 / 067

读《韩愈传》 / 067

长沙杜甫江阁全国征联余获全国一等奖外孙女彦彬献鲜花一束喜谢以诗 / 068

过长沙市渌湾镇（二首） / 068

老伴龚兰英仙逝十周年祭（三首） / 068

丙戌清明回故乡祭扫祖父母及父母亲墓即日回长沙（三首） / 069

参观长沙晓园公园洛阳牡丹花展（三首） / 070

浪淘沙 赠赵定麟将军代胡琢夫同志作 / 070

八十初度后有感 / 071

患老 / 071

长沙晚报创刊五十周年 / 071

美日同盟有感（四首） / 071

读成应璆女史《琅环室诗词存》 / 072

步原韵和美国田凤珍窗友赠词（二首） / 072

重读《诗经·小雅·蓼莪》有感 / 073

长沙巨变（三首） / 073

写诗难答友人并以自警（二首） / 074

缅怀贺龙元帅 / 075

“文化大革命”发动四十周年结束三十周年抒感（四首） / 075

贺波月诗社成立二十周年 / 076

次韵和刘克柔学姊赠诗 / 076

麓山秋望（四首） / 077

空调 / 077

台灯 / 077

谢梅州丁思深教授寄赠《适闲堂二集》 / 078

读吴龙辉博士《征鸿集》 / 078

近照回赠美国洛杉矾田凤珍窗友 / 078

读《长郡人》所载学生诗作 / 078

岁末近郊偶步 / 079

静安儿六十生日（二首） / 079

怀初中同学湘潭邓正宾（二首） / 079

一剪梅 咏钱 / 080

庆春泽 读《长沙晚报》连载《苦撑危局——周恩来在 1967》 / 080

丙戌除夕 / 081

有感于日本近期动态（二首） / 081

报载政府积极开展再就业工程 / 081

富春江严子陵垂钓处 / 081

贺长沙诗人协会成立二十周年 / 082

目疾严重，视力极差，而索求者多，以诗明意 / 082

回忆 1952 年自辽东调湘过天津谒胡毅教授 / 082

贺浏阳淮川诗社成立二十周年 / 083

宋名世姊丈逝世四周年 / 083

回忆当年红卫兵运动 / 083

大学毕业生就业难（二首） / 083

丁亥（2007）清明回乡扫墓（八首） / 084

越王勾践 / 085

秦始皇 / 085

读刘克柔学姊《感怀》诗后，以诗慰勉之（二首） / 085

离亭燕 春游长沙徐特立公园 / 086

东游感事续咏（五首） / 087

慰李光鉴学长伉俪丧女之恻 / 087

报考公务员者众多 / 088

观电视京剧铡美案 / 088

次韵和谭雪纯吟长九十述怀 / 088

烈日 / 088

酷暑吟 / 089

老年吟（四首） / 089

励农弟 2007 年春自皖来湘欢聚并同度中秋 / 090

秋夜 / 090

浣溪沙 参加湖南师大桃花坪校区丁亥重阳宴会 / 090

欢呼党的十七大胜利闭幕 / 090