

# 中國 蠶業史

上

*The History of Sericulture in China*

浙江大学 编著

上海人民出版社

中國  
蚕业史

## 内 容 简 介

本书从养蚕起源至公元 2006 年间对我国蚕桑产业的生产和技术发展进行了详细的叙述。按历史年代,将鸦片战争以前的古代史作为上篇,纵向叙述各朝代的蚕桑产业情况。鸦片战争以后直至现在的近代、现代、当代史作为中篇,横向叙述各省、市、自治区的蚕桑产业发展历程。另外,将蚕业教育、科学研究和除桑蚕外各种吐丝昆虫和曾作为蚕桑产业最终产品的土丝作为专题史进行阐述。“附录”汇集重要统计资料以及有关文件和章程。

## Introduction

Detailed description was given in this book on the historical development of sericulture in China, including the production and technological advances, from its very beginning up to the year 2006. Part I covers the sericulture industry in dynasties before the Opium War. The development of sericulture in different provinces from the Opium War to 2006 was depicted in Part II. In Part III, education and scientific research on sericulture as well as silk-spinning insects other than silkworms were presented. Attached in appendices were the important data and documents on sericulture.

《中国蚕业史》编辑委员会成员

主 任 王北鹰

副 主 任 马淑萍

魏 波

郭锡杰

金佩华

委 员 (以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁善明 | 于振诚 | 王志刚 | 王学英 | 计东风 |
| 叶武光 | 叶夏裕 | 田小平 | 刘 斌 | 刘吉平 |
| 刘朝良 | 朱洪敏 | 牟志美 | 吴一舟 | 吴丽莉 |
| 吴海平 | 张 虹 | 张国政 | 张明发 | 李 龙 |
| 杜建一 | 沈卫德 | 肖更生 | 肖金树 | 孟智启 |
| 孟繁利 | 易 勇 | 范 涛 | 郑作运 | 姜德富 |
| 封槐松 | 羿 红 | 胡乐山 | 胡兴明 | 钱永华 |
| 陶维华 | 黄星光 | 曾华明 | 游修龄 | 韩振庭 |
| 鲁 成 | 鲁兴萌 | 楼程富 | 廖森泰 | 樊民军 |

## 《中国蚕业史》编写组成员

顾 问 舒惠国 向仲怀 吕鸿声

主 编 蒋猷龙

常务副主编 金佩华

副 主 编 叶夏裕 冯家新 顾国达

编 写 人 员(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |        |     |     |     |
|-----|-----|-----|--------|-----|-----|-----|
| 万 飞 | 牛 虹 | 王 进 | 王升华    | 王东风 | 王正义 | 王迎望 |
| 王学英 | 王淑芬 | 计成秀 | 兰其总    | 占水龙 | 叶武光 | 叶夏裕 |
| 叶键美 | 田国华 | 田跃勤 | 买买提·依明 | 刘 钊 | 刘 钊 | 刘新国 |
| 华德公 | 向生刚 | 吕鸿声 | 庄步青    | 朱冬亚 | 朱明贞 | 朱海燕 |
| 许明芬 | 齐永红 | 何德硕 | 吴 恢    | 吴 艳 | 吴一舟 | 吴大洋 |
| 吴建平 | 吴振多 | 吴智明 | 张 虹    | 张亚辉 | 张旭东 | 张明阶 |
| 张乾德 | 张新建 | 李 圣 | 李飞鸣    | 李建威 | 李林山 | 李祖发 |
| 李章宝 | 李喜升 | 邱国祥 | 邱国梓    | 陆木荣 | 陈玉银 | 陈清奇 |
| 陈紫梅 | 周卫阳 | 周成伟 | 周其明    | 周金钱 | 周美莲 | 房德文 |
| 武怀庆 | 畅晋钢 | 郑作运 | 郑益智    | 金航峰 | 俞惠时 | 羿 红 |
| 胡 俊 | 胡士军 | 胡丽春 | 胡保明    | 赵玉慧 | 饶丽琴 | 唐汇清 |
| 夏建国 | 徐兴耀 | 涂佑章 | 秦 利    | 谈顺友 | 贾乃贯 | 贾孟周 |
| 郭 光 | 郭定国 | 郭荣卿 | 陶 鸣    | 顾世红 | 顾家栋 | 高秀云 |
| 崔为正 | 梁庆国 | 黄国瑞 | 黄星光    | 黄凌霞 | 彭晓红 | 程书豪 |
| 蒋秀萍 | 蒋振东 | 鲁兴萌 | 褚金祥    | 雷国新 | 靳永年 | 廖模祥 |
| 滕雪莹 | 潘丽芬 | 颜新培 | 燕成梁    | 薛 强 |     |     |

由浙江大学编著,我国著名蚕文化研究专家蒋猷龙先生等专家学者主编的《中国蚕业史》即将付梓。这部鸿篇巨著的出版,是我国蚕业界的一大盛事,它记载了中国蚕桑事业的发展,系统地、全面地介绍了中国蚕业文化的整个进程,填补了蚕文化研究领域的一项空白,对于中国蚕桑,这个有着五千多年历史的行业而言,无疑是具有特殊的标志性的意义。

中国蚕文化的兴盛发达,一方面取决于其悠久的传统和丰富的底蕴,另一方面也因为它与周边地区及国外文化大规模的互动和交融。

现代考古学证明,我国是世界上最早开始种桑养蚕的国家。新石器时代,先民已经开始植桑育蚕、抽丝织绸。北起大兴安岭,南至珠江上下,黄河两岸,长江南北,都留下了众多先民从事蚕桑生产的足迹。

丝绸之路,这个已被大家熟悉的美好、浪漫而又充满艰辛的故事,就是当时对外贸易、对外交流工作的佐证。丝绸在当时已是珍贵的出口物资了。现在还可以听到那一曲曲美妙的歌声,看到那美丽动人的故事,西域丝绸之路、海上丝绸之路都是受到人们的喜爱。值得骄傲的是,在中国的成语中,“化干戈为玉帛”展现了人们对和平的向往与追求;“锦绣前程”喻示着人们对未来的美好向往;“春蚕到死丝方尽”则常用来歌颂人们心目中的理想人格和高尚情操。由此可见,蚕丝自古以来便与“和平”、“繁荣”、“美好”、“高尚”这些优美的字眼联系在一起,蚕文化已经丝丝缕缕地渗透到人们生活的方方面面。

近代中国蚕丝事业的发展,使得蚕丝成为我国具有全球竞争力的商品之一,目前全球超过70%的蚕丝产自我国。

鉴于我国蚕丝文化的辉煌历史,蚕桑界同仁的艰辛努力,已有多部有关丝绸史的专著出版,并获得好评。如由苏州大学编著的《中国丝绸通史》一书,不仅入选全国“三个一百”工程,还在2005年4月,国家主席胡锦涛访美

# 序 一

期间,作为代表中国优秀传统文化的精品图书赠送给了美国耶鲁大学。

蚕桑史料的累积和现代蚕业的发展,使中国蚕业史的文化积淀更加丰厚。但是,这方面完整、系统的专著还十分缺乏,因而撰写一部大型的中国蚕业史著作不仅必要,而且条件已成熟。《中国蚕业史》的出版,正适应了这一需要。

《中国蚕业史》既是一部集中了当前最新研究成果的学术著作,也是一部迄今为止在这一学术领域中最高水平的历史著作。它全面地介绍了我国蚕桑生产、教学、科研等诸方面的发生、发展进程。《中国蚕业史》学术体系完整,逻辑结构严谨。本书采用大文化的概念,从物质的、精神的、制度的各个层面,上起远古、下迄当代,以时代为序,对中国蚕桑这一传承历史悠久的文化进行系统论述,全方位、多层次探索了中国蚕文化的孕育、发生、发展、繁荣、鼎盛以及转移的历史过程。本书全面展示了中国蚕文化的历史画卷,构成了一个完整的逻辑体系。

本书寓论于史,以史明理,文献和考古资料相互印证,注意图像资料和文字资料的结合,以增强其可读性,它既是一部严肃的学术著作,又不乏引人入胜的趣味篇章。这对于高水平的研究著作来说,是一个有益的探索。

忖览之余,特之为序。

原全国人大常委会委员

全国人大农业与农村委员会副主任委员

舒惠国

2009年11月

家蚕(*Bombyx mori* L.)起源于中国。

中国被公认为世界蚕业的故乡。

根据史籍记载,中国蚕业起源于遥远的时代,《皇图要览》载:“神农耕桑得利,究年受福”。1926年,清华学校李济博士在山西夏县西阴村发掘到属于仰韶文化(3 000 B. C.)遗址的半个茧壳,20世纪50年代起,全国各地发现多处骨、石、陶器上刻有蚕纹,说明在距今5 000年—7 000年之间,初民已与家蚕的祖先桑蚕(*Bombyx mandaria* M.)有广泛的接触,或可说明初民对桑蚕野生资源的利用已经开始。目前已发现确证为家蚕丝织物的有:河南荥阳青台村发掘到的公元前3500年左右的绛色罗,浙江湖州钱山漾发掘到的公元前约2750年的平纹绸片、丝线和丝带。桑蚕驯化成家蚕、茧从剥绵到缫丝织绸和织罗,要历经一个很长的时间,从而有学者推测,家蚕驯化已有近7 000年的历史。

栽桑、养蚕、缫丝和织绸技术与中国古代四大发明(指南针、造纸术、印刷术与火药)一样,都曾对人类文明作出过贡献。古丝绸之路(特别是绿洲丝路、或称沙漠丝路)就是人类创造最伟大的奇迹之一。它是连接亚、非、欧三大洲的纽带,也是东西文化交流的桥梁。东(主要是中国)西方文化与各国科学技术自古就通过这条通道相互传播。东方文明和科学技术通过此路传往西方,西方文明和科学技术通过此路传向东方。丝绸之路是东西文化交流之通道,也是古代各民族友好往来的象征。

把中国蚕业发展的历史写成一本书,将是一件很有意义的事,也是蚕业界同仁们所期盼的。在这样的书中可以总结历史经验,指导未来发展,促进蚕业科技国际交流。

不出所望,这样的书果真被写出来了。我作为《中国蚕业史》(打印稿)的第一位读者,深受其感动,觉得它是同类图书中前所未有的佳作,是一本

非常值得向国内外读者推荐的巨著。本书至少具有三个突出优点：一、全面；二、翔实；三、可信。

《中国蚕业史》作为第一部全面讲述中国蚕业发展历史的学术著作，既以时间为序分为古代蚕业史，近代、现代、当代蚕业史（上篇、中篇），又对中国蚕业教育、科学研究、非桑蚕类吐丝昆虫和曾作为蚕业最终产品的土丝作专题论述（下篇）。对每个时期的社会背景、蚕业发展地域、蚕业生产规模、蚕业技术水平和蚕业经济地位等作了多角度的分析和多层面的阐述，立体观很强；使读者在复杂的历史现象中，得以窥见中华蚕文化光辉灿烂的深厚底蕴。在专题论述篇中，除中国柞蚕与其他非家蚕类吐丝昆虫资源的利用外，有关中外蚕业科技交流的记录与中国蚕业法规条例等史料，亦非常罕见，弥足珍贵。总之，本书内容全面反映了我国古代劳动人民在漫长历史过程中驯化家蚕和利用蚕丝的丰功伟绩，同时也歌颂了近百年来一代又一代的专家学者为中国蚕业现代化不懈努力而取得的丰硕成果。

诚然，中国许多记录与著作中有关蚕业的论述不少。然而，这些记录与著作星罗棋布地分散在不同载体上（史书、诗歌、神话、小说、甲骨、竹简、古青铜器与古陶器等），要把这些只字片语或砖画图纹收集起来很不容易，对它们进行比较分析研究、去粗取精和去伪存真地选择淘汰，从而找到中国蚕业发展的真正轨迹，就更困难，这对任何一位研究者来说都是非常严格和艰苦的科学任务，要在这方面获得成功，只能靠学者的艰苦奋斗和聪明才智了。所幸的是我国所有蚕业史权威学者们在各自研究领域内的卓越成就大多反映在本书内，这就构成了本书的第二个优点，即资料翔实。换句话说，本书中每一个结论或推测的提出，都是以大量文件（或文物）证明了的资料为依据的。

在本书作者中，有些是本领域全国知名学者，也有蚕业科学其他分支学科的带头人，不管前者或后者，他们都在 20 世纪不同时期参加过中国蚕业发

展过程,亲眼目睹了这一时期中国蚕业的兴衰,是这一时期中国蚕业发展的历史见证人。由他们提供的历史资料其可信度是很高的。这是本书的第三个突出优点:可信。

由于本书是多作者集体研究的成果,各作者的文字风格与学术观点可能略有差异,因而本书一定程度上包含了不同的学术观点与见解。任何见解,只要言之有理、持之有据,而且对蚕业史研究具有某种价值,就可成为一家之言。把这些见解收集在本书内不仅有利于新学说的建立,而且有利于扩大后人进一步研究的空间。

《中国蚕业史》的编辑出版是中国蚕业界的一大工程,现由浙江大学与农业部蚕业信息网共同负责组织工作与出版事宜,是最合适不过的了。开中国现代农业教育之先河的蚕学馆,最早在浙江开学(1897);20世纪20年代(1927)国立浙江大学蚕桑系是全国最早设立蚕桑本科学制的国立大学之一(同时设立的还有国立中山大学和国立东南大学);1984年这里又建立了全国第一个蚕桑博士学位授予点。以谭熙鸿、葛敬中为首的国立浙江大学农学院和蚕桑系的专家教授,许多都成为了我国蚕桑专业各分支学科的开拓者或奠基人,诸如谭熙鸿、葛敬中(蚕业泛论、蚕业经济学),夏振铎(蚕体遗传学),孙本忠、陆星垣(家蚕育种学)、郭颂铭、王福山(蚕种学),吴载德(蚕体生理学、蚕桑化学),曹诒孙、姜白名(蚕体病理学),俞懋襄(养蚕学),朱新予、戚隆乾(制丝原料科学与制丝工程学),郑蘅(野蚕学),顾青虹(栽桑学),祝汝佐(桑树害虫学)和吴昌济(桑树病理学)……;在广东国立中山大学蚕桑系,遗传学家杨邦杰德高望重,唐维六在烽火连天的抗日战争期间,于异国(越南)他乡(广西、湖南)为国家保存了500多份家蚕品种资源;西南农大蚕桑系遗传学家蒋同庆在我国家蚕实验遗传学的科研与教学中作出了卓越贡献;熊季光则在四川省农科院蚕桑所和蚕桑改良场长期从事研究和管理工作的王

道荣创办四川大学蚕桑系；姚沃一生贡献给西北的蚕桑教学与科研；原中央大学何尚平是蚕业学术界少有的生化研究先驱，新中国建立后任华东农林部蚕丝研究所所长，是我国蚕病毒病原的最早研究者；郑辟疆自 1908 年执教中等蚕业职业教育和高等专科教育 60 年，桃李遍天下；段佑云、单寿父与赵鸿基等在安徽农学院蚕桑系教导江淮子弟，数十年如一日；中国科学院实验生物研究所细胞学家朱洗，提出家蚕混精杂交理论，早年还研究家蚕成熟卵人工单雌生殖和逾数精子的命运，引进蓖麻蚕解决了其生殖、病害、饲料和滞育等一系列理论和技术问题，亲自指导在全国 12 个省区推广，使蓖麻蚕成为中国吐丝昆虫家庭中的重要一员。

浙江宁波税务司德人康发达于 1889 年，向清政府提出了要振兴中国蚕业必须向意大利和日本学习先进科技的《蚕务条陈》，杭州知府林启在此启发下，于 1897 年创办了求是书院（浙江大学前身）和蚕学馆（杭州蚕校和浙江丝绸工学院前身），两所高、中等教育机构，绵延至今。日籍专家轰木长太郎和前岛次郎曾在蚕学馆执教，日籍蚕种学家松田义雄和蚕生理学家小见益男曾在浙江大学蚕桑系执教，日籍遗传学家田中义麿曾在浙江讲学，日籍蚕种学家白泽干在江苏女子蚕校执教，朝鲜籍桂应祥长期在广东中山大学蚕桑系任教，法籍专家玛利任中国合众蚕桑改良会顾问，指导推广 20 世纪 30 年代中国蚕桑改良事业。传授当时最先进的蚕业科技，他们都为中国蚕业科学技术的进步贡献了自己的智慧和一生。

这次，他们中的后起之秀利用科研教育中多年积累的科学储备，与全国各地蚕业专家一起参与或商讨《中国蚕业史》的编写任务。所以单从这点讲，本书的权威性是无可怀疑的。同时作者们还在书中提出一些有必要进一步研究的课题，值得深思。

《中国蚕业史》的编写，受到国家商务部和农业部有关领导的重视。

《中国蚕业史》的编写结果与编辑初衷完全一致,我相信这本著作对中国蚕业 21 世纪的发展将有重要参考意义,对促进中外蚕业科技文化交流必将会起到深远的影响。我计议着其出版、发行将会得到国内外读者的好评。是为序。

吕鸿声谨识

中国农业科学院 中国·北京 2006 年 12 月

时年八十

中国是世界蚕业的发祥地,具有五千多年的悠久历史,积淀了丰富的文化底蕴。中国蚕业的发展与中国政治、经济、社会、文化的发展密切相关。因此,编纂一部史书,全面、系统地反映我国蚕业从古至今发展的历史过程,展示我国蚕业发展的辉煌盛况,从一个侧面弘扬中华民族的灿烂文化,进而促进当代蚕业的改革与发展,具有十分重要的学术价值和现实意义。

《中国蚕业史》的编纂,是国家茧丝绸风险基金重点项目“中国蚕业史编纂及蚕文化研究”的重要成果,由浙江大学与农业部全国蚕业信息网共同承担。浙江大学蚕桑学科现为国家重点学科,是中国高校最早招收蚕桑本科生、研究生、外国留学生的系科,已有八十三年 的办学历史,为国家培养了大批优秀的蚕桑专业人才。全国蚕业信息网是由农业部种植业管理司主办、浙江大学动物科学学院承办的全国性专业组织,现拥有各类会员单位 1 000 多家,覆盖全国 22 个省(市、区)。在《中国蚕业史》的编纂过程中,浙江大学提供了强大的学术支撑,全国蚕业信息网提供了坚强的组织保证。

本书的编纂得到了原全国人大常委会委员、全国人大农委副主任委员舒惠国同志和中国工程院院士向仲怀先生的关心与指导,得到了商务部、农业部有关司局的高度重视,也得到了各相关省、市、区蚕业部门及中国农科院蚕研所的鼎力支持和积极配合。编纂过程中,编、著者们更是怀着强烈的责任心和使命感,忘我工作,特别是一些老领导、老同志克服年事已高、工作量等诸多困难,坚持参编,反复修改,精益求精。因此,本书的编纂可以说充分发挥了蚕桑产学研各方面的综合优势,展示了蚕业界人士团结合作的良好风范。

本书经过蚕业界广大人士五年来的辛勤耕耘,终于出版问世了。相信本书对于研究中国蚕业发展历史、弘扬蚕业文化,对于激励广大蚕业工作者

敬业爱岗,对于推动蚕业的改革与发展,对于促进中华文化的丰富与发展,一定有所贡献、有所裨益。

浙江大学党委书记

张 曦

2010 年 3 月

一、本书所涉时限:起自公元前约 3500 年河南荥阳青台村发掘到的新石器时代的罗纱织物,兼及相关蚕业起源的传说,迄至公元 2006 年。

二、本书以史籍记载、考古文物资料和当事人回忆为主体,加以辩证唯物的科学分析和验证而定稿,偶遇资料有差异,数说并存,但明确本书观点。

三、本书纪元、古代史和近代史均采用当时年号,附以公元纪年,现代、当代史采用公元纪年。

四、全书将公元 1840 年以前的史实作为古代史(上篇),纵向叙述各历史朝代的蚕桑概况;公元 1840 年以后至公元 1911 年作为近代史,公元 1912 年至今作为现代、当代史(中篇),以分省(市、区)的形式叙述;将蚕业教育与科研、大蚕类资源及其利用、土丝和丝绵生产等单独以专题形式进行编写(下篇)。

五、历代度量衡和货币按实记载,必要时以公制作注,即使中华人民共和国建立后,亦以当时、当地沿用的为准,以符合习俗,不强求换算成公制。书后附有历代度量衡变迁和与公制换算表,以供查考。

六、各省、区、市或机构的蚕业史实,均以建制之日为起点,在此以前的事迹,均在原所属地区或机构中叙述免致重复或涉及侵疆越界之嫌。

七、本书详述各地区和机构展开蚕业经济活动的历程,但不过细地平叙一般性的技术环节。

上篇 古代史 1

概 述 3

第一章 家蚕的饲料——桑、柘 5

第一节 桑属起源及其在植物学中的地位 5

第二节 桑属分类及地理分布 6

第三节 中国桑柘分布的最早记载 7

第四节 桑柘的利用 9

第二章 家蚕的祖先——桑蚕 12

第一节 桑蚕在动物分类学上的地位 12

第二节 最早出土的桑蚕茧 13

第三节 先民对桑蚕的刻划和雕塑 14

第三章 中国蚕业的起源 18

第一节 古籍记载 18

第二节 民族传说 25

第三节 出土文物 27

第四章 五帝时期的蚕业 33

第五章 夏商时期的蚕业 36

第一节 夏代的蚕业 36

第二节 殷商时期的蚕业 38

第六章 西周和春秋战国时期的蚕业 43

第一节 蚕业区域 44

第二节 蚕事概况 46

第三节 蚕桑生产技术 48

第七章 秦汉时期的蚕业 53

第一节 秦代的蚕业 53

第二节 汉代的蚕业 54

**第八章 三国、两晋、南北朝时期的蚕业 63**

第一节 三国时期的蚕业 63

第二节 两晋、南北朝时期的蚕业 66

**第九章 隋、唐、五代时期的蚕业 78**

第一节 隋代的蚕业 78

第二节 唐代的蚕业 79

第三节 五代的蚕业 89

**第十章 两宋(辽、金)时期的蚕业 94**

第一节 两宋的蚕业 94

第二节 辽金统治区的蚕业 98

第三节 蚕桑生产技术 100

第四节 蚕丝赋税 104

**第十一章 元代的蚕业 111**

第一节 蚕业概况 111

第二节 蚕桑生产技术 112

第三节 蚕丝赋税 121

**第十二章 明代的蚕业 124**

第一节 蚕业概况 124

第二节 蚕桑生产技术 128

第三节 蚕丝赋税 134

**第十三章 清代的蚕业(1644—1911) 141**

第一节 政府对蚕桑生产的政令 141

第二节 蚕业概况 142