

世界有多大，
是不是人人都带着爱的痕迹生活
等到追忆起来，冬天已过去了大半
如果记忆有声音，请你认真回答我
就像魔镜回答皇后

TIANTIAN
XIANGSHANG

天天向上

湖南最火爆的“天

国内首本大型礼仪公德读物
网罗名家美女，倾情演绎少年的成长史
感悟成长，启迪心智，快乐阅读
相信爱，梦想，感动，以及青春的全部意义

如果记忆
有声音

杨帆 | 主编

RUGUOJIYIYOU
SHENGYIN

湖南人民出版社



TIANTIAN
XIANGCHANG

天天向

湖南最火爆的“天

国内首本大型礼仪公读物
两罗名家美女，倾情演绎少年的成长史
感悟成长，启迪心智，快乐阅读
相信爱，梦想，感动，以及青春的全部意义

记忆 声音

杨帆 | 主编

湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如果记忆有声音 / 杨帆编. —长沙: 湖南人民出版社,
2010. 11

(天天向上系列)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6676 - 8

I. ①如… II. ①杨… III. ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134941 号

如果记忆有声音

杨帆 编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 李 进

装 帧 设 计: 李小忙

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限公司

印 次: 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 13

字 数: 210000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6676 - 8

定 价: 19.80 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)



目录

CONTENTS

「榜眼」成功的背后总有一把荆棘

BANYANG

- 001 张琳：成功的背后总有一把荆棘 / 王国军
- 003 80后新贵茅侃侃：低学历青年的突围 / 佚名
- 008 90后小子酷爱文艺策划 / 成成
- 013 余少群：粉墨人生 / 宗荷

「成虫」做一株坚强的水藻

CHENG. ZHONG.

- 017 做一株坚强的水藻 / 欧小鸥
- 021 青春是一场盛宴 / 积雪草
- 027 让不爱蓝小禾的家伙后悔死 / 佚名
- 031 为了楚悦不忧伤 / 敏行
- 036 幸福的距离，在九万英尺的高空 / 郭威威
- 040 手中有弓，心中无箭 / 黄蕉风





043

045

048

050

052

056

058

061

破解囚禁自我的咒语 / 鲍伯

别动世界上最美的那朵花 / 赵功强

神童是这样长大的 / 哈里·罗伯森

别弄疼了我的落魄 / 安宁

亲爱的孔雀 / 纯净水

我们都在与自己斗气 / 聂小真

歌剧院里的美好记忆 / 佚名

嫉妒，来自青春期的暗伤 / 萧晗

「成功」向着月亮奔跑

CHENG GONG xiàng zhuó yuè liang bēn pǎo

065

068

070

072

074

078

080

083

085

087

089

091

093

向着月亮奔跑 / 佚名

寻找自己的深水区 / 流沙

成功就一个字 / 彭龙富

不差想只差做 / 邓笛

用最短的时间走最长最远的路 / 郝天丽

错过自己的天分，人生就是一场浪费 / 林鹭

最蓝的那片海 / 杨暖

小提琴的第五根弦 / 佚名

不要学王永庆卖米 / 谢胜瑜

机遇是一把碎骨头 / 谢胜瑜

成长比成功更重要 / 马朝兰

在梦想中起飞 / 刘东伟

臭美比氧气更重要 / 沈湘（编译）

- 095 给你一个拥抱 / [澳大利亚] 米歇尔·史密斯
097 千万别太在意“下下签” / 祝师基
099 你遇到的每个人都有价值 / 佚名
101 抢劫 / [美] 可斯来 周吴 / 编译
101 13个女人和一条项链 / 焦松林
109 当52层的大厦落满鸽子 / 朱晖
111 一条醒世脱俗的毛毛虫 / 马德
113 被遗忘的华尔兹 / 斯嘉丽
115 让一粒种子安睡千年 / 郭辉
117 苹果与梨各有商机 / 程纲
119 让鸡蛋握在女人的手里 / 佚名
122 红粉女贼 / 希区柯克
126 鲁比的玫瑰 / 唐娜·冈德勒·克里格

- 128 一个少年的真爱时光 / 深蓝
133 每个人都有泪流满面的秘密 / 伊朵
138 也许不是情人，但永远爱着 / 麦薇
140 小乔偏不嫁周郎 / 五月芦苇
145 多么庆幸，没在最美时相遇 / 一言
147 两个杯子的花样年华 / 宋煜





152

小梅 / 刘若英

157

请允许白色的风信子害羞 / 刘继荣

160

傻傻的大舅 / 倪思言

163

地震中的父与子 / 马克·汉林

165

唯一的依凭 / 佚名

167

伦敦大赦狐狸列拉 / 白好

「视窗」窗里窗外的世界
SHIYUANG CHUANG LI CHUANG WAI DE SHI JIE

171

阿拉斯加鸬鹚 / 申赋渔

174

日本老人街 / 华木

176

在英国投诉 / 许宛英

178

瑞典社会的“劫富济贫” / 滇剑

180

美国没人感谢市长 / 谢兰

182

世界名酒的美丽传说 / 佚名

185

卢旺达：用塑料袋要坐半年牢 / 王勤

187

请对你的垃圾负责 / 张翔

189

韩国的咖啡馆 / 南希

191

看看美国大学怎样写“拒绝信” / 佚名

196

德国人环保不嫌烦 / 刘卫

198

澳大利亚不一样的大学生活 / 闲云朵朵

200

窗里窗外的世界 / 郁建民





◆ 王国军

张琳：成功的背后总有一把荆棘

他的家境并不好，父亲是普通的小职员，母亲是家庭主妇，但这并不妨碍他在家中的地位。

因为在家族中最小，打一生，他就受到了极尽的宠爱，这让他处处显得盛气凌人。

两岁，他已经开始躲在女生的后面，冷不丁地拽人家的小辫子；3岁，爷爷刚一转身，他就把爷爷种了一个上午的花连根拔除；4岁，他在别人家的墙壁上涂满颜料，然后躲在暗处，看着人们着急的背影暗自偷笑。

因为难以管教，再加上孩子多，父母无奈，决定把他送去学游泳。虽然换了新环境，他的调皮还是变本加厉。没有小朋友愿意和他玩，他只好跟水交起了朋友。

第一次下水，是在7岁。蓝蓝的游泳池旁，其他的孩子畏畏缩缩地躲在老师后面，他却表现一脸兴奋。老师问谁愿意第一个试水时，1.4米的他已经扑通一声跳了下去。虽然呛了好几口水，但老师已经发现了他的胆识和潜力。经过几天的训练，老师越来越喜欢这个调皮的孩子，他在水中的天赋也渐渐显现出来。于是，怎么转化他的顽劣性格，便成了摆在老师和父母面前的一大难题。

一次，父亲决定带他去探访一位游泳名将。得知消息，老师立即献上一计。于是父亲找了条偏僻的小路，将他远远地甩在了后面。他大声请求父亲等等，但父亲只顾自己朝前走。这里荆棘丛生，杂乱无章，越是躲避，就越容易被旁边没有注意的杂刺刺到。等他伤痕累累地赶到山顶时，父亲正和游泳名将谈着家常。他本想埋怨父亲，但看到父亲腿上鲜有伤痕，他立刻哑然无语。“知道我为什么

不等你吗？”父亲微笑着说，“因为在这条荆棘丛生的道路上，我只有一个想法，那就是以最快的速度登上山顶，那样我的挫折和伤痕，才能减到最低。”

父亲的这番话，让他顿有所悟。谈到未来的理想时，他立刻豪情壮志地对父亲说：“你看着吧，在我25岁以前，我一定能改写中国的游泳历史。”他并没有忘记自己的誓言，回到北京市海淀区业余体校后，他加紧训练，成了到达最早、离开最晚的学生。

13岁，成绩卓越的他正式入选北京队，成了真正意义上的职业运动员。

2003年，第10届世界游泳锦标赛，他成了中国唯一闯进决赛的男选手。尽管他只获得了800米自由泳的第八名，但是他的潜力引起了世人的瞩目。“中长距离之王”哈克特赞誉说：“从此，中国将诞生一位传奇人物。”

2004年全国游泳冠军赛，他一人摘得四枚金牌，但他没有停止追赶的脚步。为了进一步提高游泳技能，他曾两次拜访澳洲名将哈克特的教练丹尼斯虚心请教。2008年北京奥运会上，他获得了400米自由泳亚军，实现了中国男子游泳运动员在奥运会比赛奖牌零的突破。

是的，他就是中国泳坛的热门人物，张琳。在2009年罗马世锦赛上，他成为继“大脚鱼雷”索普、“中长距离之王”哈克特后第三位创造800米自由泳传奇的巨人。他也成为亚洲男子长距离自由泳历史上，73年来首夺世界大赛（长池）冠军的第一人。

他的至理名言就是：“当你选择之后，你就必须明白，你所有的幸福都得靠自己打拼，你必须往前走，但你永远不知道到达山顶会是脚下的哪一步，所以你只有一步一步，不彷徨，不犹豫，因为你的脚下是遍地荆棘！”



佚名

80后新贵茅侃侃：低学历青年的突围

23岁，大多数人还是初出大学校门，对社会懵懵懂懂的职场“菜鸟”。而茅侃侃已经闯荡社会多年，做了近两年的公司高管，手里掌握着上亿资金的项目运作。

你也许会猜，他一定是在念大学的时候就开始创业了。不对，他只有初中文凭。 he 现在是MaJoy的总裁、北京爱航工业公司首席架构师、首席运营官，在此之前已经换过N个工作。茅侃侃1983年生于北京。正因为没有上过大学，所以他很早就闯荡社会，曾有媒体把他称为“混世魔娃”。那么这个“魔娃”到底是怎么“炼成”的呢？

五年级开始玩电脑

计算机和互联网改变了茅侃侃的人生轨迹。

小学五年级那年，也就是1993年，茅侃侃的父亲从国外带回来一台电脑。茅侃侃一见电脑就爱不释手，像着了魔一样，整天围着电脑转，吃饭也是一手端碗一手握着鼠标。小小年纪的他从那时起就爱上了写电脑程序。没两年，互联网开始进入中国，他每天除了上课就是上网。初中时，精通计算机的他几次带领校队参加北京市中学生计算机比赛，为学校赢得了不少荣誉。

那时的茅侃侃瘦得像一根竹竿，脸色青黑，每天只睡4个小时，或者两天连着一块儿睡8个小时。他每天早上5点半起床，骑车10分钟去学校“埋头苦干”，把当天的作业全部“消灭”掉。上课的时候心里就琢磨晚上的事儿。下午5点半放学回家，吃完饭就一个人闷在小屋里弄电脑，一直到第二天凌晨2点。

1999年，北京育英中学出了一回“百年不遇”的尴尬。一个叫茅侃侃的高一男生地理会考不及格，补考，仍不及格。按国家政策，他没有考大学的资格了。侃侃说，这不正好，咱就不学了。当时的年级主任为此头发都急白了一茬，居然出了这种人。

“失学”后的茅侃侃曾一度沉浸在苦闷和无所事事的状态中，他反复思考着该做什么、怎样做。2000年，当时社会上流行考微软和思科的认证。“没文凭”的他花了两个月时间，把这两个证都考了下來。那时全亚洲只有两个18岁以下的人拿到了这两项认证，茅侃侃就是其中之一。然后，他又去了北京“华尔街”学英语。4个多月后，“觉得差不多了”，他怀揣一张初中毕业证书和一叠计算机认证，在北京街头找工作。

第一份工作是给当时的“打假先锋”王海的公司做网站，月工资3600元，茅侃侃很高兴。可是生性好动的他实在“坐不住”，又转做能四处走动、跟人打交道的市场和策划工作。“当时的工作蛮过瘾，老跟媒体打交道，很多创意想得天花乱坠。”

那时候流行创业，而茅侃侃也觉得似乎找到了感觉，就一鼓作气开了家公关公司。真到了自己当老板，要真刀真枪地上阵同别人做生意时，他才认识到自己“经验不足，年纪也小”，所以第一次创业并不顺利。

之后，茅侃侃去了一家IT企业工作，但因不喜欢那里的氛围，于是他又辞职了。接下来的三年里，他足足换了有一打工作！从小网站、游戏公司、电视台，一直换到政府事业单位，从研发、策划、市场、宣传一直做到节目制作。那些年他真是吃尽了苦头，把自己积蓄的20多万都当学费赔了进去，当然也见识到了各行各业、各阶各层的“道道”。不过，不同行业的经历的确对他的思想产生了很大影响。侃侃承认，技术工作的背景让他可以深入思考自己的设想与技术实现的可能性；而政府部门的经历，则让他可以从更宏观的方向认识公司发展的方向。虽然工作一换再换，可茅侃侃总觉得没找到适合自己的位置，但他又不死心，发誓一定要干出一番自己的事业。

“干什么事情，你自己选择，但只要选了干什么，就一定要干好了！”这是母亲自小给茅侃侃强调的道理。在社会上混的时候，侃侃就常想这句话。香港黑帮片里常有一句话，“既然选择了黑社会，那就一只脚踏进了棺材里，你没法退出。”侃侃说，就是这个理儿。

开发真人实景游戏

“我还没有成功，但走到今天这一步，靠的是善于发现生活。大家现在不是不想玩，而是不知道去玩什么。”茅侃侃说，他发现很多人一到周末就不知道干什么了，如果能开发出一块市场，让大家知道如何利用周末的时间该多好。

“有一天我看电影，就在想是不是可以模仿电影里的情节，例如通过我们的手机或笔记本电脑，接到某项任务，任务的核心是‘交友’，这就是实景游戏的雏形。”

茅侃侃爱玩，坐过山车、打网络游戏都属他的最爱。不过像过山车这种游戏玩几次也就腻了；网络游戏倒是不会腻，一坐下就着迷，不想起来。

联想到看电影时的灵光一现，这时，一个奇妙的想法涌上了他的心头：把网络游戏的情节融入实景里面，由人来扮演不同的角色，提供大量电脑化的道具和变化的场景。有了实景体验，会让游戏更真实，创造更多的互动。同时，在实景游戏里面有运动，人就不会像坐在电脑面前那么劳累。茅侃侃非常看好这种既有组织性，又有娱乐性，还带有刺激性的游戏方式，觉得这对十几岁的年轻人和三四十岁的中年人都会有相当大的吸引力。2004年的时候，他决定做这个项目，取名“MaJoy”，意即“魔幻（Magic）”加“乐趣”。

可是启动这个项目需要一大笔资金。钱从哪里来？就在这时，他邂逅了一个曾经合作过的老板。这位老板听了茅侃侃对“MaJoy”项目的介绍，很感兴趣，当即决定投资这个项目，并由茅侃侃负责。于是，“MaJoy”项目的执行公司——北京爱航工业公司诞生了，茅侃侃以智力入股。至此，他终于找准了自己的坐标，开始做自己真正感兴趣的事情了。

茅侃侃是典型的城市里的年轻人，爱折腾、什么好玩儿的事都不想落下。

“但是现在我的时间和责任不允许我这么做了。”创业不是简单的事情，是非常艰辛的。茅侃侃的办公室是全公司里唯一光线昏暗的地方，他终日开着一盏台灯，通宵达旦的工作方式让他只有在黑暗中才能静下心来。“我喜欢晚上思考问题，清楚、安静。在这种阴暗的角落里，在电脑前面坐着的时候思维好一些，一般一天能呆15个小时。”

茅侃侃的努力没有白费，MaJoy真人实景数字游戏项目正式落户北京市石景山区，该项目总投资3亿元，茅侃侃占有25%的智力股份。据此推算，他的身家已达到七八千万元。

做了老板，茅侃侃却说他没有真正做过管理工作，“我都是对业务的管理，带领团队做项目，管人的事情实在做不来。”MaJoy项目的运作过程中要跟园林、科委、公安、消防等多个政府部门打交道，茅侃侃很不习惯机关人员有话不直说的方式，他不喜欢来回琢磨，情绪都写在脸上。

作为管理者，茅侃侃对人员的选择有自己的标准。“第一要聊得来，第二要尽职尽责，第三要说得少做得多，当然说得多做得多更好，如果光说不练就BYEBYE，我不需要军师。我尽可能地把工作和生活分开，经常有员工希望跟我成为哥们儿，这种想法基本上都要扼杀在摇篮之中。”

现在，MaJoy招募了两个研发团队。一个在天津大学，23个研发人员全部是大学生。另一个研发团队就在北京自己的办公室里，有十几个人。当老板，如何聘任合适的员工是一个大问题，茅侃侃说：“我的经验是，正规的招聘网站没什么用。凡是通过这个渠道主动递简历来的，一般都是找不到工作的‘菜鸟’。”比较有用的方式就是到处找人聊天，“我把我的想法告诉你，看你认不认可我做的事情。如果觉得可以合作，那就先试一试。”对学历、工作背景、社会资源这些东西，他并不关心。

茅侃侃不善于做资本运作，但这并不影响他的成功。“我不擅长的事情可以找擅长的人去做，我希望下面的人比我能干。”他认真地说，“公司小的时候必须要有些防备，进来的时候我会说明，所有的岗位我都了解，我虽然不亲自做，但是能判断出好坏，而且我有能力全盘考虑整个公司的运作。”

虽然不擅长管人，但茅侃侃很喜欢和不同的人沟通交流。“和朋友聊天能激发出很多想法，业务能力比我差的人不一定生活能力比我差，这是学习的一个重要途径。虽然我也离不开互联网、工具书和实战经验，但是与人接触是最重要的方法。”

小小年纪的茅侃侃有一种巨大的感染力，公司策划总监胡磊当初听茅侃侃面向新员工做介绍，居然一口气讲了四五个小时，胡磊完全被眼前小自己10岁的茅侃侃释放出来的激情所感染，发现做有兴趣的事才是自己想要的，于是辞了工作跳槽过来。

公司里全是年轻人，仅有的两个年过50的员工后来也学会跟着大家去咖啡厅、K歌和到杀人吧玩杀人游戏。

不断变换的茅侃侃给人的感觉像个游侠，有媒体评价他说：“是一个创意企

业家，什么新潮把握住什么东西。”“他现在在做这个企业，可能过一段时间他就会发现新的兴趣。”

当然，可以肯定的是，那些茅侃侃好不容易学会的东西，并不是他感兴趣的。他并不一定非要坚守自己创办的企业，但他将始终是个快乐的创业家。

不在乎别人说学历低

茅侃侃的成功引来了众多媒体的关注，但媒体在谈到他的时候，总喜欢强调一下他的学历：初中毕业。

这一现象不难理解，因为在一个就业依然看重文凭的社会里，低学历者的成功事例往往能吸引到更多的眼球。

“你在意别人议论你的学历吗？”

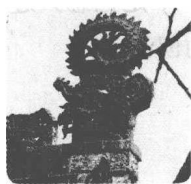
“不在乎，我不在乎别人说我的学历低。”茅侃侃直截了当地回答，“而且，我认为这也是件值得我骄傲的事情。”

“在没有上大学的情况下，能有今天，你觉得是什么帮了你？”

“能力、勇气、发散性思维、观察力和毅力这五点很重要。”

茅侃侃说，他很佩服苹果公司的灵魂人物乔布斯，他赞叹乔布斯的创意，希望自己也能像乔布斯那样，“成为一个创意工业的领军人物，成为一个企业的创意灵魂。”

和许多80后不一样，茅侃侃这样评价自己：“我就是老想跟别人不一样，生怕一样了，我的满足是通过和别人不同表现出来的。幸运的是越来越规范的市场环境，给了我机会，让我成为第一批可以真正靠能力实现自己想法的人。”



◆
成成

90后小子酷爱文艺策划

90后小子酷爱文艺策划

丁仕源，今年19岁，深圳龙岗人。父亲在深圳拥有一家资产千万的医疗器械公司。童年时，他对时装频道节目的喜爱程度甚至超过了动画片。一位小学老师对他的评语是：“这小子贪玩，但将来没准儿能在时尚界搞出一番名堂。”与大部分家庭一样，家人希望他能够将心思都放在学习上，上好中学，读好大学，再选择一份体面的工作。

不过丁仕源并没有按照父母的要求“按部就班”地成长。在12岁前，他的所有表现可以用两个字来概括：顽劣。一天，丁仕源快凌晨1点才回家。一进门，父亲正在气头上，按住他就是一顿揍。

两天后，母亲在收拾屋子时偶然看到儿子书桌上放着一摞照片，照片上记录的是那晚他帮同学策划生日party的情景：在丁仕源的安排下，小寿星采用了巴塞罗那残奥会上射箭点火的方式点燃了生日蜡烛；为了助兴，他还组织了几位同学在现场进行了一场走秀表演……母亲第一次看到儿子原来还有这方面的才能，于是对丈夫说道：“咱们是不是该对孩子换一种教育方式？”几天后，班主任老师又说了一件事：学校里开展歌咏比赛，丁仕源自告奋勇当起了导演，在歌唱中别具一格地融入了表演与朗诵的内容，帮助班集体在比赛中获得了全校第一名，现在他都成同学们的偶像了。

这一年暑假，当同学们都抢着报名参加奥数、英语等课程的补习班时，丁仕源却央求父母同意他报名学习策划学跟服装学。母亲点点头，父亲默许了。于

是，丁仕源来到龙岗区成人培训中心，成了培训中心最小的学生。

有一次，一场在沙滩举办的娱乐活动，反响平平，原本一些饶有兴致的观众甚至提前“退场”！丁仕源也觉得没有什么吸引力，但他没有退场，而是跑到活动承办方的老板面前，开门见山地说出了这场活动的几个致命的失败之处。老板一边听一边点头。末了，丁仕源将自己的临时创意告诉对方：“如果将这场活动跟沙滩排球紧密联系在一起，效果肯定大不一样……”老板对此大为赞赏：“你小子是块料！不如你帮着我们策划下周的活动吧？”

丁仕源满怀欢喜地答应了，经过连续3个晚上的奋战，一份完整的策划书出笼了，策划得细致周到，既有趣味性，又注重调动现场观众的参与性，不知道的人还以为是一位策划老手做的呢。策划书递过去后，对方一字没改就签字同意。丁仕源心里别提有多高兴了，这是他独立策划的第一个娱乐活动方案啊。

这次活动结束后，承办方奖励丁仕源500元钱，他说什么也不要：“钱就不要了，能有这个锻炼的机会，就是对我最好的奖励。”“那怎么成，以后有活动我们还得请你呢！”说着，对方不由分说地将钱塞进他兜里。

此后，邀请丁仕源策划娱乐活动的电话不断，丁仕源来者不拒，可他从不提钱，还自告奋勇帮忙，设计流程、文字宣传、联系媒体，什么都干。对方过意不去，就硬塞给他500、800的。收入最高的一个月，竟有两千多元。

风华少年志在娱乐圈

2005年11月，丁仕源得知《中国服饰报》在深圳招聘记者，他觉得这是一个机会，前去报名。工作人员狐疑地看了看他：“个头倒不小，多大了？”“14岁。”丁仕源直接从包里拿出学业证明：新闻学、广告学、服装、摄影，还有一份包括深圳300多家服装公司厂名、厂址、厂长联系电话、服装风格介绍的资料……小小年纪，经历不凡，让在场的人大吃一惊。加上丁仕源对服饰敏锐的见解和对报纸发展的大胆献计，让总编破格决定：“你可以利用课余时间当记者，负责广告和业务推广工作！”

读书之余，丁仕源信心十足地开始了工作。直到2005年底，一家浙江企业有了意愿：“我们正好有几款新款春装想在深圳做推广……”别人拉业务，眼里往

往只有钱，但丁仕源不同，他是真心替对方着想：“纯粹的广告宣传或许效果不佳，不如在登广告前先搞一场造势活动，然后再加以宣传、推广，效果肯定好得多！”对方产生了兴趣：“点子是好，可我们没有这方面的经验。”“这个可以交给我来做，你看这样如何……”

得到对方“授权”后，丁仕源找到几位媒体界、娱乐界的朋友前来助阵，朋友还帮他邀请了几位香港当红模特前来捧场。星期天上午9点刚过，报社领导来了，媒体记者们来了，厂家老板也从浙江赶来了。9点30分左右，几位香港名模如约而至。厂家非常震惊：这么多名流前来捧场，太出人意料了！表演结束后，厂家老板满脸笑容，当场答应出资30万元做广告。事后这家企业特意给丁仕源打来报喜电话：有了先前那场活动造势，再加上后续广告的跟进，他们的春装推广工作非常成功，订单大大超出了预期！

拿到不菲的业务提成后，丁仕源利用假期前往香港，在朋友的介绍下向香港娱乐行业同行学习他们的先进操作模式，与著名艺人、导演、经纪人交流，这样的经历让他第一次学到了如何组织大型娱乐赛事，也让他坚定了自己未来的发展方向：那就是闯进娱乐圈，担任经纪人，策划组织大型活动及开发创意产业。

“金牌娱乐经纪人”“后宫”佳丽上千

丁仕源真正浮出水面是在2007年的初夏。5月初的一天上午，香港一家娱乐公司找到他，“听香港朋友说你是个‘点子王’，到深圳一打听，他们更是对你赞赏有加。眼下有个大型演唱会你敢策划吗？”丁仕源脑瓜里滴溜溜地转过一遍后，说道：“据我所知，近段时间只有张学友‘好久不见’巡回演唱会要来深圳，除此之外好像没有其他大型演唱会了？”“你还挺精的，就是让你策划‘好久不见’巡回演唱会珠江三角洲地区的事务。”丁仕源吃惊地张大嘴，张学友是他的偶像啊，自己简直太幸运了！兴奋不已的他马上行动起来，打电话、找场地、拉赞助……

当整整13页策划案传给港方经理时，对方非常满意。

2007年11月29日晚，张学友巡回演唱会在深圳体育场隆重举行。舞台下，3万多人挥舞着荧光棒，一浪接一浪齐喊：“张学友，我爱你！”台下一角，丁仕