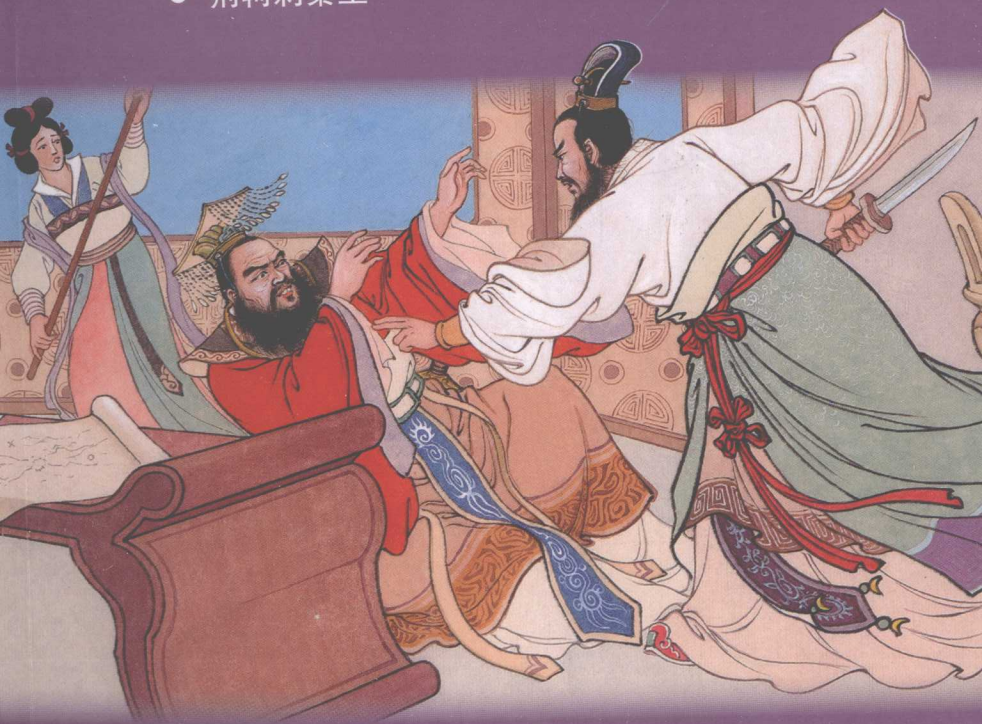


中国连环画优秀作品读本

东周列国

- 烽火戏诸侯
- 掘地见母
- 唇亡齿寒
- 卧薪尝胆
- 窃符救赵
- 荆轲刺秦王



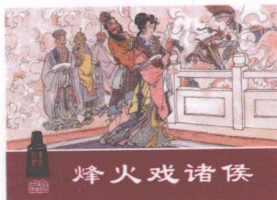
上海人民美術出版社

中国连环画优秀作品读本

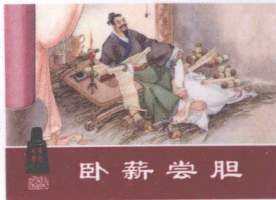
东周列国

.....

上海人民美術出版社



烽火戏诸侯



卧薪尝胆



掘地见母



窃符救赵



唇亡齿寒



荆轲刺秦王

东周列国

原著 冯梦龙
 改编 林林等
 绘画 水天宏等
 责任编辑 陈元山 陆颖
 装帧设计 赵麟

上海人民美术出版社出版发行
 上海长乐路672弄33号

上海新华印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/32 印张 9.75
 2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5322-6715-6

定价:17.00元

ISBN 978-7-5322-6715-6



9 787532 267156 >

写在前面

连环画，俗名又叫小人书，源远流长。它拥有中国最广大的读者群，是中国特色的文化品牌。新中国成立后，连环画的发展更是达到空前的辉煌。连环画，根植于中国土壤，最具中国标记。它集绘画、故事于一身，形象、生动，“不仅孩子看，大人也看”。人们喜欢连环画，并随着连环画一起长大，成为几代人关于成长的记忆。

上海，中国连环画的发祥地。近六十年来，上海人民美术出版社出版了难以计数的优秀作品，地位举足轻重。为传承弘扬中华文化，倡导当代人的传统阅读回归，本社特意推出《中国连环画优秀作品读本》系列丛书，以飨读者。

《中国连环画优秀作品读本》所选，既有古典文学名著，也有现代题材，旨在经典性、故事性、可读性，以求最完美地展现连环画这块瑰宝的独特魅力。同时，通过新的书体形式，以适应当今读者的赏读习惯。

《东周列国》为“中国连环画优秀作品读本”丛书之一，主要内容有：

烽火戏诸侯	1
掘地见母	55
唇亡齿寒	107
卧薪尝胆	149
窃符救赵	201
荆轲刺秦王	253

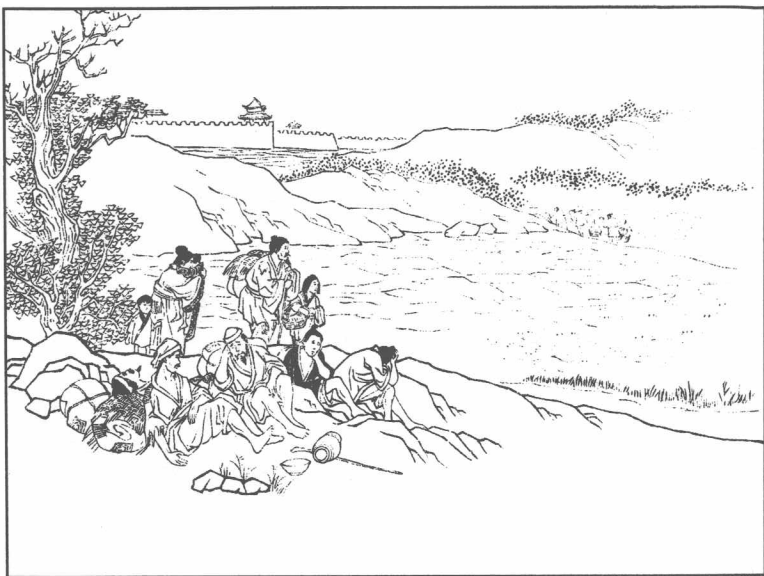
烽火戏诸侯

原著 冯梦龙

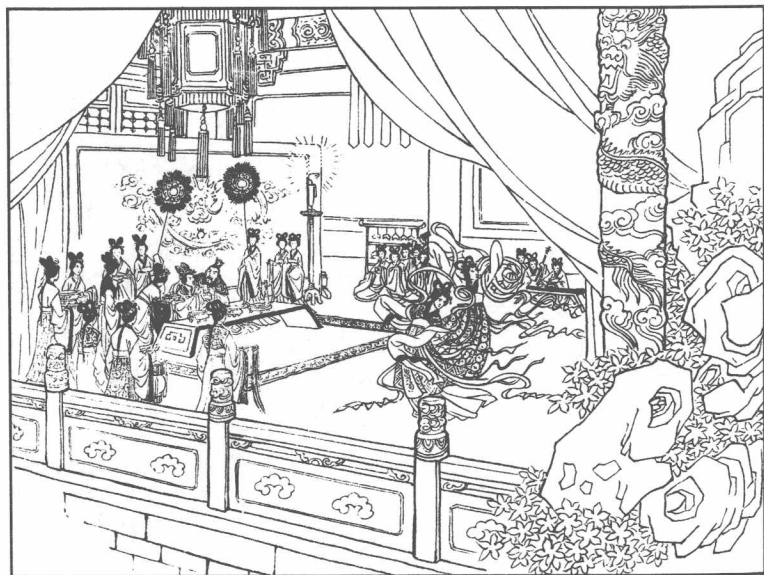
改编 梁炆尧

绘画 王 井





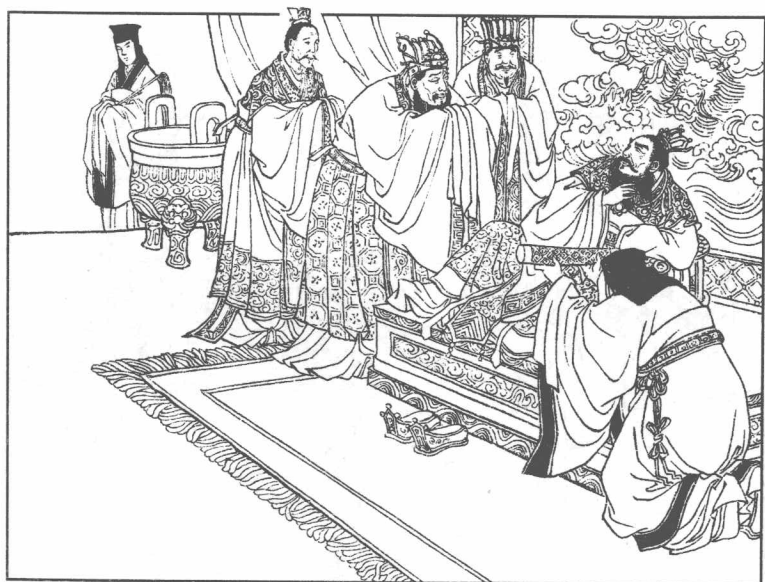
(1) 公元前七百多年前，西周传至幽王。那年褒城久旱不雨，五谷不收，百姓们吃的是树皮草根，穿的是破衣烂衫，能够不饿死就算好的了。



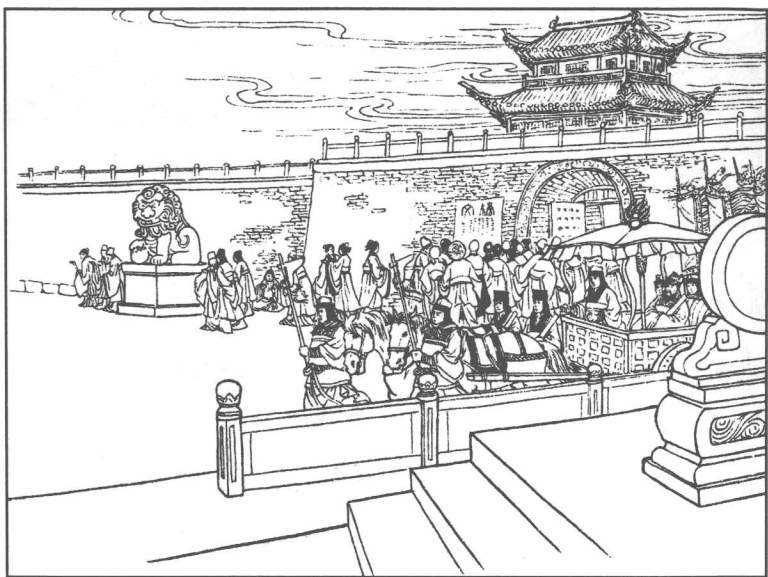
(2) 可是，那幽王却暴戾无亲，荒淫无道，终日拥着艳姬宠妃，狂歌酣舞，不理朝政，哪还有工夫去管百姓是死是活！



(3) 天子既然只知贪酒好色，臣子中自然也有人专会巴结逢迎。大臣虢石父、祭仲、尹球等就是这号人。他们不但不规劝幽王，反而商议着要征选美女，向幽王讨好卖乖。



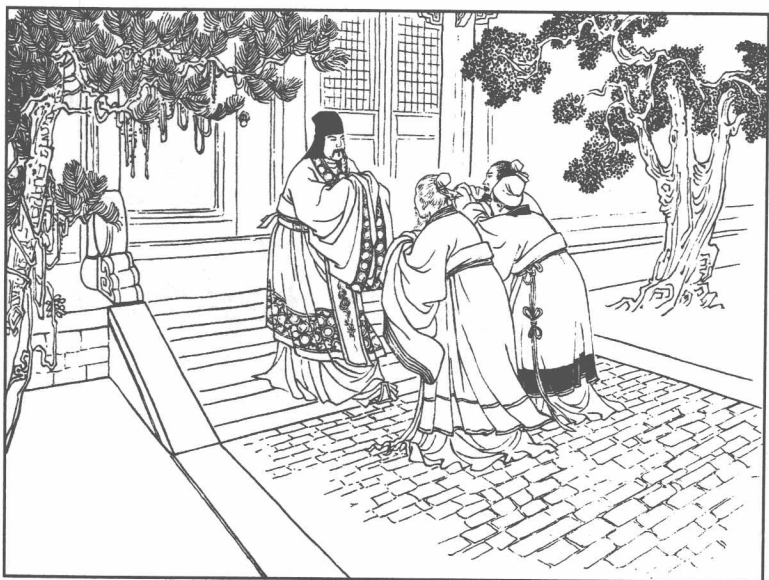
(4) 三人计议已定，便去面奏幽王。这样的本章自然是一奏便准。当时幽王笑逐颜开，要虢石父传谕天下，凡年轻貌美女子，都要列入册籍，送进皇宫。



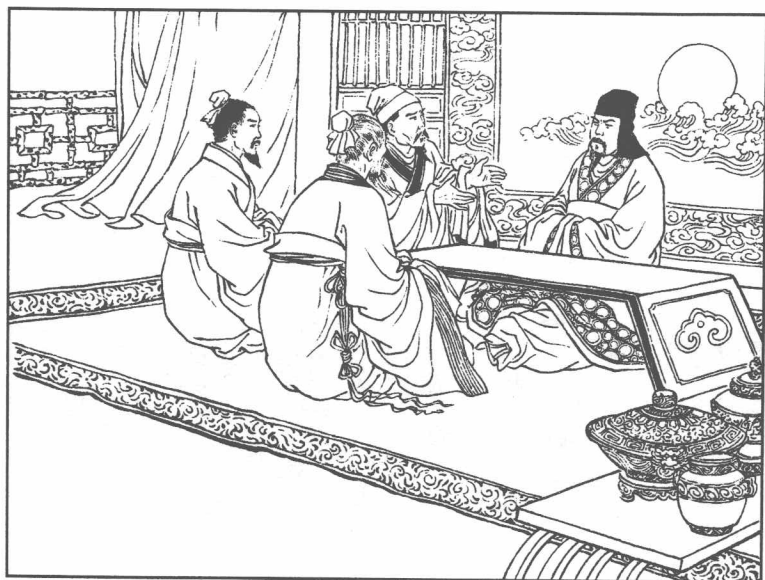
(5) 虢石父领旨出官，在通衢大道，到处张贴榜文，征选美女，凡有女不献者处死。



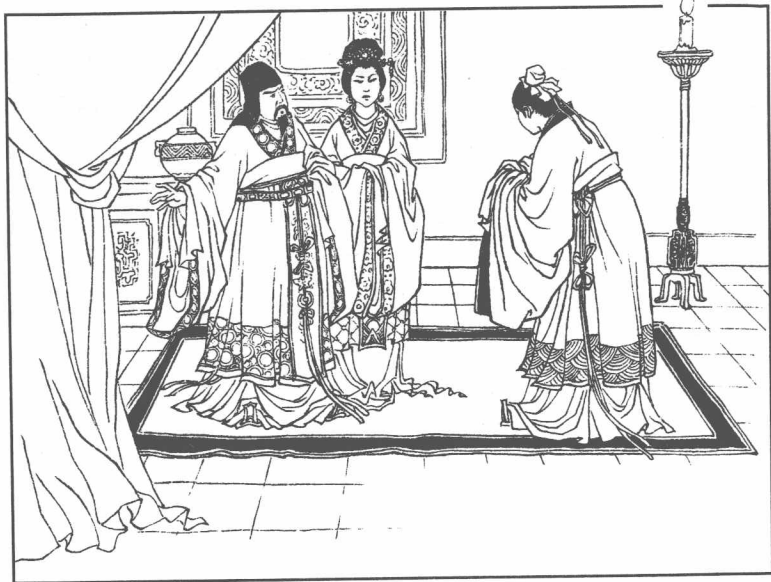
(6) 同样的榜文也传到了褒城。那百姓正愁着揭不开锅盖，盼望幽王开仓济贫，想不到幽王竟在这节骨眼上雪上加霜。大家你怒我怨，谁也不愿把女儿、姐妹送进官去。



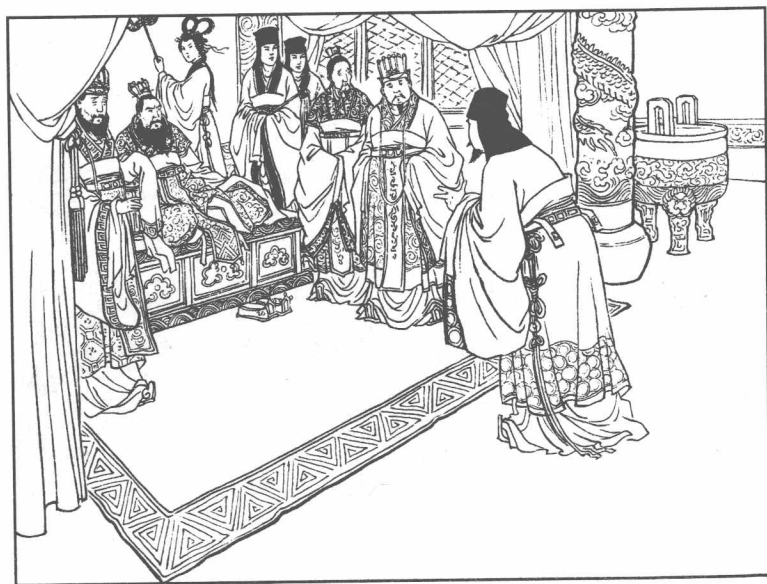
(7) 几个父老一商量，便一同去找大夫褒珣，要他到镐京一走，奏请幽王把开仓赈灾的事放在前头，把选美充官的事暂搁一边。



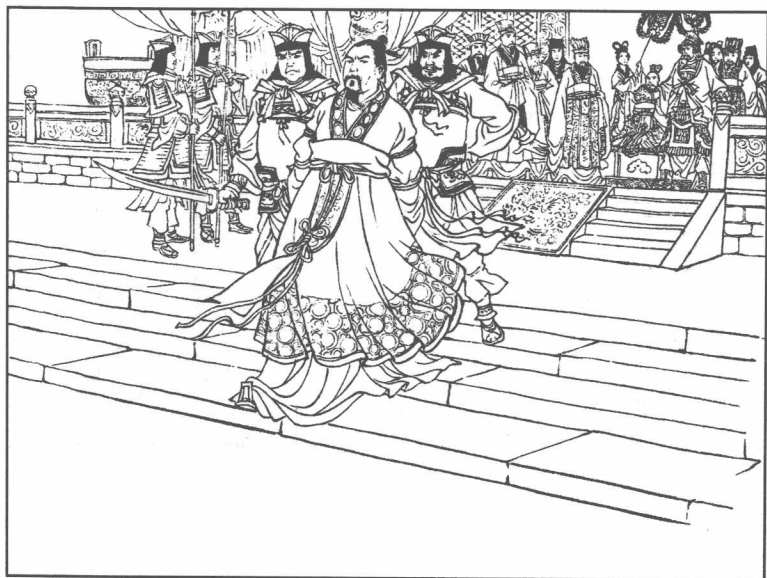
(8) 褒珣也正为此事愤愤不平，听父老们说起百姓啼饥号寒的凄惨，更加同情，便一口答应下来，要他们各自回家，静候佳音。



(9) 褒珣送走几位父老，匆匆忙忙把褒城的事交付给妻子和儿子洪德，并对他们说：“幽王为人喜怒无常，此去难定吉凶，万一遭遇不幸，要设法营救。”



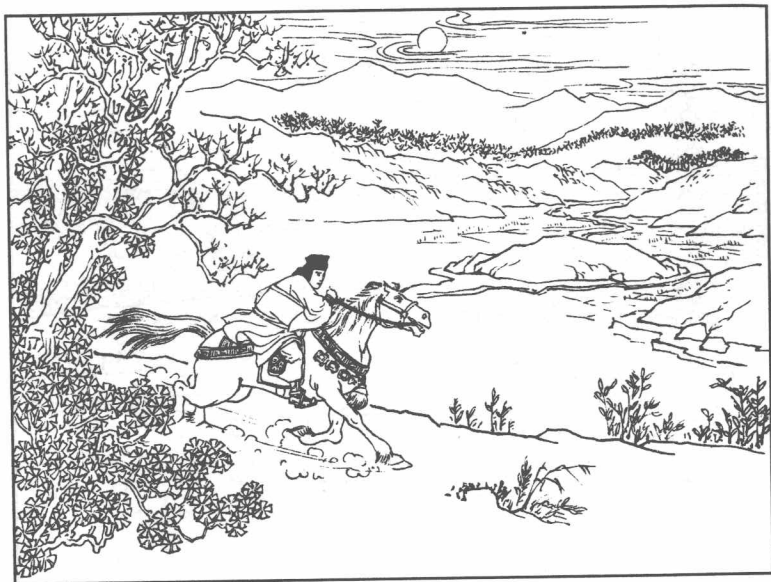
(10) 第二天，褒珣便启程上路。褒珣快马加鞭，赶到镐京，见了幽王，忠言直谏，劝他勤政恤民，发粮救灾，求贤才而不访美女。说出的话，一句句都揭着了幽王的痛处。



(11) 幽王正在兴头上，忽然被褒珣冷水浇头，数落了一场，好不败兴。盛怒之下，竟责备褒珣违忤圣旨，命武士把他推出斩首。



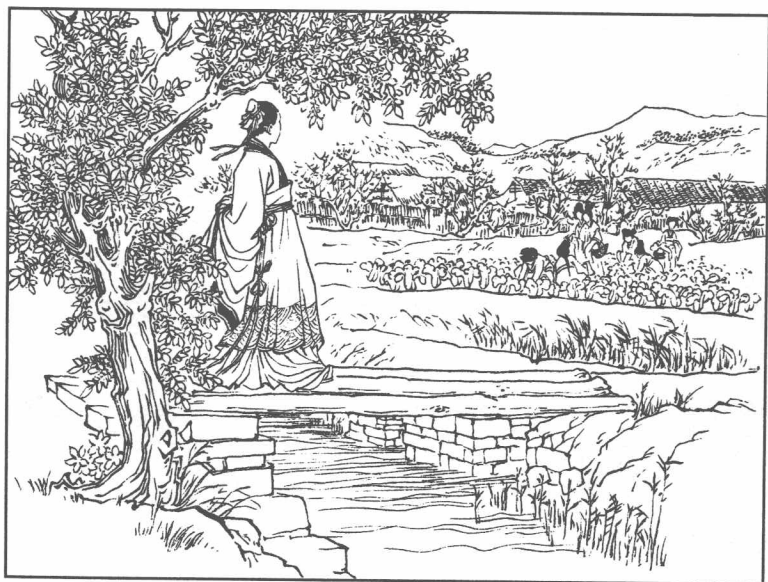
(12) 忠臣郑伯友和褒珣相处甚厚，一见要斩褒珣，连忙出班拼死保奏，幽王这才稍稍息怒，饶了褒珣的死罪，命武士把他打入天牢，褒城哪天送来绝色美女，哪天释放。



(13) 家臣褒义等在宫门外，从早晨到黄昏，还不见褒珣出来。一打听，才知道已经钉牢收监，要等褒城送来美女，才能赎罪。他扬鞭打马，急急赶回褒城送信。



(14) 洪德和母亲听到凶信，大吃一惊。洪德思索半晌，别无妙计，只好劝母亲不要悲伤，自己马上就去寻访美女，赎父亲出狱。



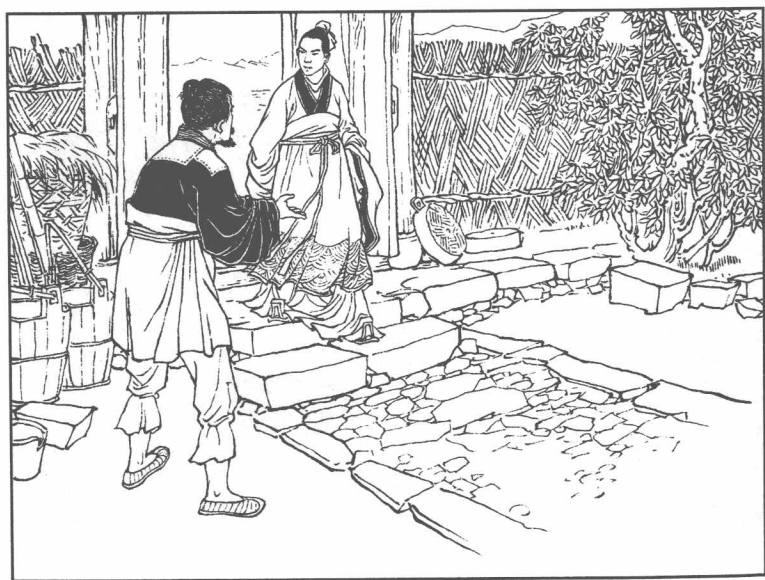
(15) 洪德在襄城走遍大街小巷，也没有遇到一个绝色美女，好不懊丧，便信步走出城来。刚到郊外不远，就见有一群村姑正在田间剌菜。



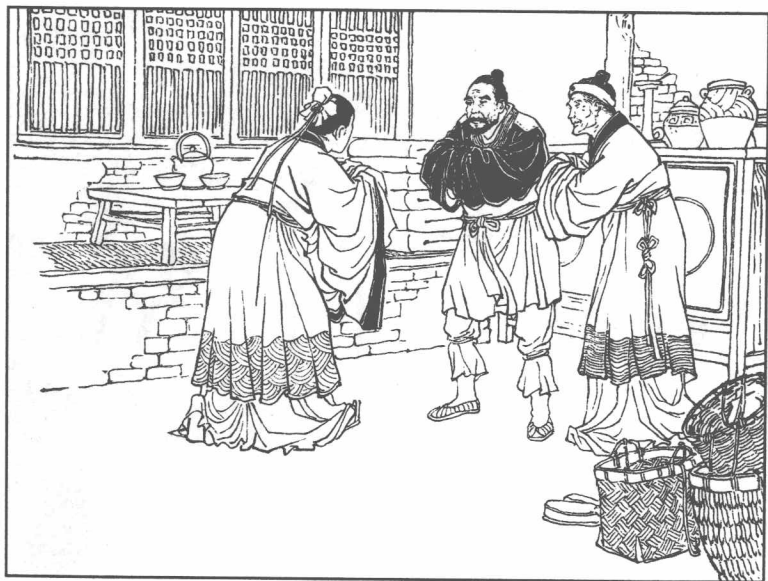
(16) 洪德走到近前，一一观看。只见其中有个穿黄衣素裙的村女，饥寒夺不了她的清秀，穷苦掩不住她的娇艳，真称得上是画匠难描，不禁大喜。



(17) 他正要上前搭讪，问问她的身家姓名，忽然村头柴门开处，有人呼唤“褒姒”。那女子应了一声，便提起菜篮回家去了。



(18) 洪德就近一打听，原来褒姒是褒大的养女，已经17岁。于是他走进村子，推开柴门去访褒大。褒大一见来的是个贵人，连忙上前迎接。



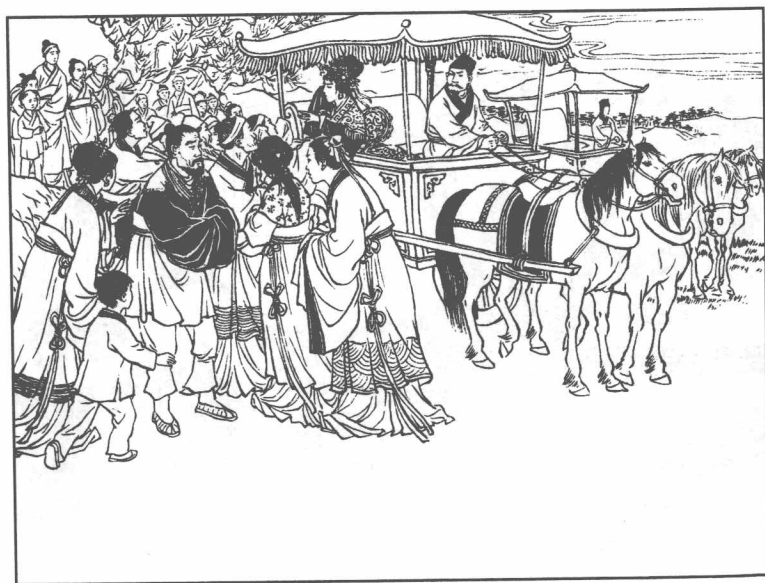
(19) 洪德见了褒大夫妇，先从农桑之事说起，然后转入正题。那褒大乃是穷苦平民，听说选美是幽王之命，又有官家来求，沉吟半晌，只好答应。洪德喜得拱手称谢，约定明日来迎。



(20) 褒大送走洪德，便把此事告诉褒姒。褒姒一听，忍不住落下泪来。老夫妻只以为是女儿舍不得爹娘，离不了家乡，哪里知道她另有一段心事。



(21) 原来褒姒虽未婚配，却和同村的一个青年相好，正打算日后夫唱妇随，却不料遭遇了不测风云。这一晚，褒姒约青年在村外相会，两人难舍难分，但又不肯违抗王命。



(22) 第二天，洪德果然备了车马来接，褒姒只好忍着悲痛搽脂抹粉，含着眼泪穿上锦衣绣裙，一步一停挨上车。那青年也夹杂在人群中前来相送，惹得褒姒心里像刀割一般难受。