

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总主编 / 毛文凤 教育学博士

小学词语手册

字词句段篇

人民教育出版社适用

二年级下册



北方妇女儿童出版社

小学词语手册

字 词 句 段 篇

二年级下册

人民教育出版社



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学词语手册.小学二年级/毛文凤主编. — 2版 — 长春:北方妇女儿童出版社, 2009

人民教育教材适用

ISBN 978-7-5385-2342-3

I. 小… II. 毛… III. 汉语 — 词语 — 小学 — 手册
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 127144 号

书 名 小学词语手册
字词句段篇

☆二年级下册(人民教育教材适用)☆

责任编辑 杨宗香

责任校对 张家能 张淑溶

出 版 北方妇女儿童出版社

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 210046)

开 本 890×1240 毫米 1/32

总 印 张 66

总 字 数 1008.4 千字

版 次 2009 年 12 月第 2 版 2010 年 11 月第 4 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5385-2342-3

定价:129.60 元(共 12 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)

前言

为了落实素质教育，提高学生的自主学习能力，我们特邀各地资深一线教师根据最新课程标准精心编写了这套书。本套书旨在培养学生的创新精神，并同时增强学生的思维能力和解决实际问题的能力。

本书全面系统，实用性强。全书共设如下栏目：课题解读、作者简介、文章背景、自主学习、生字全解、多音字、解词释义、近义词、反义词、难句点评、课文结构、中心思想、知识积累、写作特点、知识延伸、作业新设计、单元检测、期中检测、期末检测、参考答案。以上栏目中对字、词、句进行了详细讲解，有助于学生掌握；对文章进行难点解析，并教授方法，有利于培养学生理解运用的能力；知识延伸栏目融知识性、趣味性于一体；各项检测能够分课时、分阶段对所学内容进行考核、查差补漏，为学生自主学习提供了一位不说话的“老师”。

本书内容紧贴教材，有助于学生提高语文知识水平。学生将此书与课本结合使用，定能取得良好的学习效果。

由于时间和能力所限，疏漏与欠缺在所难免，恳请读者朋友多提宝贵意见或建议，以便再版时修正。

丛书编委会

目 录

第 1 课	1
第 2 课	5
第 3 课	9
第 4 课	13
语文园地一	18
第一单元检测	19
第 5 课	22
第 6 课	25
第 7 课	29
第 8 课	33
语文园地二	36
第二单元检测	37
第 9 课	40
第 10 课	44
第 11 课	49
第 12 课	54
语文园地三	59
第三单元检测	60
第 13 课	63
第 14 课	67
第 15 课	71
第 16 课	75
语文园地四	78
第四单元检测	79

期中检测	81
第 17 课	84
第 18 课	88
第 19 课	93
第 20 课	97
语文园地五	102
第五单元检测	103
第 21 课	106
第 22 课	110
第 23 课	114
第 24 课	118
语文园地六	121
第六单元检测	122
第 25 课	124
第 26 课	128
第 27 课	133
第 28 课	137
语文园地七	142
第七单元检测	143
第 29 课	145
第 30 课	149
第 31 课	154
第 32 课	158
语文园地八	162
第八单元检测	162
期末检测	165
参考答案	168

1 找春天

课题解读

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！

自主学习

1. 会认 9 个生字，会写 9 个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。

3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
脱	T	tuō	月	7	取下，去掉。	脱(脱节)(逃脱) 说(说话)(说书)
冻	D	dòng	冫	5	液体或含水分的东西遇冷凝结。	冻(冻伤)(冰冻) 东(东西)(东方)
溪	X	xī	氵	10	指山里的小河沟。	溪(溪水)(溪流) 奚(奚落)(奚幸)
棉	M	mián	木	8	棉花。	棉(棉被)(棉衣) 绵(连绵)(绵薄)
探	T	tàn	扌	8	头或上体伸出。	探(探望)(探访) 深(深入)(深浅)

摇	Y	yáo	扌	10	摆动。	摇(摇动)(摇头) 遥(遥远)(遥控)
野	Y	yě	里	4	郊外,村外。	野(野外)(田野) 予(给予)(予以)
躲	D	duǒ	身	6	隐藏,避开。	躲(躲闪)(躲雨) 朵(花朵)(云朵)
解	J	jiě	角	6	剖开,分开。	解(解开)(讲解) 触(接触)(触角)

多音字

冲 $\begin{cases} \text{chōng(冲走)} \\ \text{chòng(冲着)} \end{cases}$

奔 $\begin{cases} \text{bēn(奔跑)} \\ \text{bèn(投奔)} \end{cases}$

解词释义

寻找:找。例:小明在寻找丢失的彩笔。

柳枝:柳树的枝条。例:微风吹来,细长的柳枝随风飘荡。

嫩芽:初生而柔弱的小芽。例:春天来了,桑树冒出嫩芽来。

遮遮掩掩:遮蔽,遮盖。例:你直说好了,不必遮遮掩掩的。

躲躲藏藏:把身体隐藏起来,使人看不见。例:春天像个淘气的娃娃,

躲躲藏藏。

丁丁冬冬:象声词。本课指流水的声音。例:楼上传来丁丁冬冬的琴声。

近义词

探出——伸出 找——寻 躲——藏 触——碰

反义词

仔细——马虎 解冻——凝结 遮遮掩掩——大大方方

难句点评

1. 我们几个孩子,脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野,去寻找春天。

这句话中的“脱”、“冲”、“奔”、“寻找”几个动词生动地刻画出了孩子

们充满生机与活力的特点。

2. 春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

这是一个比喻句,把春天比作害羞的小姑娘,写出春天来得悄无声息。这是早春的情景,春天刚刚到来,春天的气息还不够浓烈。用一个比喻非常恰当。

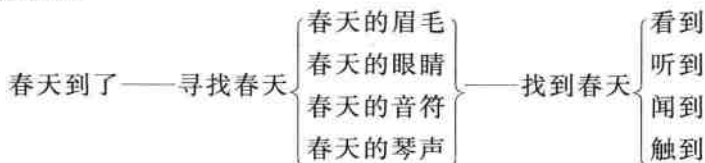
段落大意

全文共有 8 个自然段,可以分为两个部分:

第一部分(第 1 至 7 自然段):描写春天刚刚到来时,给大地带来点点痕迹,给人们带来欣喜和希望。

第二部分(第 8 自然段):描写人们感受到了春天,心情喜悦。

课文结构



中心思想

课文通过描写一群孩子到郊外去找春天,表现了春天带给大地的变化,表达了孩子们对春天的热爱以及投身到大自然怀抱中的情趣。

写作特点

课文语言优美,充满儿童情趣和文学色彩。作者把春天比作一个小姑娘,她害羞,所以遮遮掩掩,躲躲藏藏;她美丽,有着嫩绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛;她活泼,娴熟地弹奏着动人的音符,快乐地荡着秋千,兴奋地叫着、笑着……

知识积累

好词:

寻找 柳枝 嫩芽 遮遮掩掩 躲躲藏藏 丁丁冬冬

好句:

1. 春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。
2. 早开的野花一朵两朵,那是春天的眼睛吧?
3. 她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里

叫,在桃花、杏花枝头笑……

知识延伸

描写春天的诗句:

春来——爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。

春风——春风又绿江南岸,明月何时照我还。

春雨——好雨知时节,当春乃发生。

春夜——更深月夜半人家,北斗阑干南斗斜。

春水——春水碧于天,画船听雨眠。

春光——等闲识得东风面,万紫千红总是春。

作业新设计

一、给下列加点的字选择正确的读音,打“√”。

害羞(xiū xiōu)

触摸(chò chù)

嫩芽(nèn nēng)

音符(fǔ fú)

喜鹊(què què)

杜鹃(jiān juān)

二、看拼音,写词语。

tuō	xià	mián	yī	dōng	duǒ	xī	cáng

zhē	yǎn	yáo	tóu	tàn	jiū	yě	wài

三、选词填空。

闻 触 摇 叫 笑 荡 听 看

春天来了!我们()到了她,我们()到了她,我们()到了她,我们()到了她。她在柳枝上()秋千,在风筝尾巴上()啊(),她在喜鹊、杜鹃嘴里(),在桃花、杏花枝头()。

四、你认为春天是什么样的?试着写一写。

课题解读

本课是两首描写春天的古诗。

《草》是唐代大诗人白居易写的。原诗的题目是《赋得古原草送别》。诗人写这首诗的时候才16岁。

《宿新市徐公店》是宋代诗人杨万里写的。

这两首诗的内容和观察角度不同,但都能看出作者用心发现的特点,赞美了春天的勃勃生机。

自主学习

1. 会认7个生字,会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。
3. 感受小草顽强的生命力;想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
未	W	wèi	一	4	表示否定。	未(未来)(未知) 末(末尾)(周末)
追	Z	zhuī	辶	6	赶,紧跟着走。	追(追求)(追逐) 遣(调遣)(派遣)
店	D	diàn	广	5	旧时的旅店。	店(店铺)(书店) 钻(钻石)(钻头)
枯	K	kū	木	5	水分全没有了,干。	枯(干枯)(枯萎) 姑(姑娘)(姑妈)

徐	X	xú	彳	7	姓。	徐(徐步)(徐徐) 除(除法)(除掉)
烧	S	shāo	火	6	使东西着火。	烧(烧锅)(发烧) 浇(浇水)(浇花)
荣	R	róng	艹	6	草木茂盛。	荣(光荣)(荣誉) 宋(宋朝)(宋体)
菜	C	cài	艹	8	蔬菜,供作副食品的植物。	菜(白菜)(菜谱) 彩(彩色)(彩云)
宿	S	sù	宀	8	住,过夜,夜里睡觉。	宿(宿舍)(住宿) 缩(缩小)(收缩)

多音字

尽 { jìn(尽头)
jǐn(尽管)

宿 { sù(住宿)
xiǔ(一宿)

解词释义

离离:形容草长得很茂盛的样子。

野火:原野上焚烧枯草时所放的火。

篱落:篱笆。

疏疏:稀疏。

近义词

尽——完 生——长 入——进

反义词

生——死 枯——荣 疏——密 无——有

难句点评

1. 离离原上草,一岁一枯荣。

这两句诗的意思是:原野上那茂盛的野草,到秋天枯萎,但第二年春天又会长得十分繁茂,年年循环,生生不已。

2. 野火烧不尽,春风吹又生。

这两句诗的意思是：不管野火怎样无情地焚烧也不能把它烧尽，只要春风一吹，小草又会蓬勃生长。

3. 篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

这两句诗的意思是：在稀疏的篱笆旁边有一条小路伸向远方，树上的花已经落了，但树叶还没有长得茂盛浓密。

4. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

这两句诗的意思是：一个孩子奔跑着追逐翩翩起舞的黄蝴蝶，这蝴蝶飞入金黄色的菜花丛中怎么也找不到了。

课文结构

《草》
枯 $\xrightarrow[\text{野火}]{\text{春风}}$ 荣

《宿新市徐公店》

篱落 径 } 静
树头 }
儿童 } 动
黄蝶 }

中心思想

《草》这首诗歌通过描写小草短暂平凡的一生，赞美了小草所具有的顽强生命力。

《宿新市徐公店》这首诗歌通过描绘生机勃勃的暮春景色，表达了诗人热爱春天、热爱生活的情感。

写作特点

《草》是一首咏物诗，情景交融，形象生动地表现了野草顽强的生命力。

《宿新市徐公店》描绘的是诗人住在新市徐公店所见到的生机勃勃的暮春景色。作者运用白描的手法，把景物与人物融为一体，描绘了一幅动静结合的画面，极富生活情趣，作者的喜悦之情也尽在对景物、人物的描写之中。

知识积累

好词：

篱落 野火 春风 黄蝶
离离 疏疏 急走 菜花

好句：

1. 野火烧不尽，春风吹又生。
2. 儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

知识延伸

相传，《赋得古原草送别》是白居易十六岁时作的一首应考习作，按科举考试规定，凡指定的试题，题目前一定要加“赋得”二字，作法与咏物诗类似。《赋得古原草送别》就是通过对古原上野草的描绘，抒发送别友人时的依依惜别之情。

原诗的后面还有下面四句：

远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

作业新设计

一、看拼音，写词语。

jiǔ diàn

wèi lái

lí kāi

guāng róng

shāo kǎo

kū huáng

zhù sù

zhuī gǎn

二、把诗句和相对应的诗意连上线。

离离原上草
一岁一枯荣
野火烧不尽
春风吹又生

春风一吹依旧蓬勃生长
古原上的野草自生自长
任凭野火焚烧不尽不灭
每年春来茂盛秋来枯黄

三、默写古诗《宿新市徐公店》，回答问题。

1. 《宿新市徐公店》一诗的作者是_____朝诗人_____。

2. 全诗共有_____句话,第一句写了在稀稀落落的篱笆旁有一条小路伸向远方,路旁_____,第二句勾画了一幅_____的快乐图卷。

四、反复诵读这两首古诗,谈谈你的读后感受。

3

笋芽儿

课题解读

这是一篇拟人体的童话散文,在作者笔下有稚嫩的笋芽儿娃娃,有温柔的春雨姑娘,有大嗓门的雷公公,还有慈爱的竹妈妈。

自主学习

1. 会认 14 个生字,会写 9 个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3. 爱读科学童话故事,能从童话故事中吸取力量,陶冶情操。

生字全解

生字	音序查字法		部首查字法		课文中字义	辨字组词
	音序	音节	部首	笔画		
冈	G	gāng	冂	2	较低而平的山脊。	冈(山冈)(景阳冈) 网(上网)(鱼网)
世	S	shì	一	4	世界,宇宙,全球。	世(世界)(世代) 甘(甘甜)(甘美)
界	J	jiè	田	4	一定的范围。	界(国界)(边界) 果(水果)(果实)

轰	H	hōng	车	4	拟声词,指雷鸣、炮击等发出的巨大声响。	轰(轰动)(轰击) 轰(轰耳)(姓轰)
笋	S	sǔn	艹	4	竹子初从土里长出的嫩芽,可以做菜吃。	笋(春笋)(笋尖) 君(君子)(君王)
芽	Y	yá	艹	4	植物的幼体,可以发育成茎、叶或花的一部分。	芽(豆芽)(发芽) 牙(月牙)(牙齿)
喊	H	hǎn	口	9	大声叫、呼。	喊(喊叫)(喊声) 减(减法)(加减)
呼	H	hū	口	5	唤、叫。	呼(呼叫)(呼吸) 乎(几乎)(似乎)
唤	H	huàn	口	7	呼叫,喊。	唤(呼唤)(唤起) 换(交换)(互换)

多音字

弹 { tán(弹奏)
dàn(子弹)

重 { zhòng(重量)
chóng(重复)

解词释义

沉睡:睡得很熟。例:清晨,大地从沉睡中醒来。

撒娇:仗着受人宠爱,故意作态。例:妹妹最爱在妈妈怀里撒娇。

呼唤:召唤。例:妈妈在亲切地呼唤着孩子。

滋润:含水分多,不干燥。例:春雨细细地下,滋润着大地。

自豪:因为自己或与自己有关的集体或个人具有优良品质或取得伟大成就而感到光荣。例:我为自己是一个中国人而自豪。

健壮:强健。例:小伙子长得十分健壮。

叽叽喳喳:拟声词,形容杂乱细碎的声音。例:一群孩子来看桃花,仰着笑脸叽叽喳喳地说个不停。

近义词

呼唤——召唤 健壮——强壮 沉睡——昏睡

反义词

温暖——寒冷 漆黑——明亮

沉睡——清醒 健壮——瘦弱

难句点评

1. 春雨姑娘在绿色的叶丛中弹奏着乐曲,低声呼唤着沉睡的笋芽儿:“笋芽儿,醒醒啊,春天来啦!”

这句话中的乐曲是指雨水落在叶子上发出来的声音。把这种声音当作乐曲来写,使人觉得大自然是多么美妙。春雨是很细的,所以写春雨呼唤笋芽儿时是“低声”的。

2. 她揉了揉眼睛,伸了伸懒腰,看看四周仍然一片漆黑,撒娇地说:“是谁在叫我呀?”

“揉了揉眼睛”、“伸了伸懒腰”、“撒娇”等词本来都是用来形容小孩子的,现在用来写笋芽儿,刻画出了一个稚嫩的笋芽儿的形象。因为笋芽儿还没有长出地面,所以她的四周“仍然一片漆黑”。

段落大意

全文共有7个自然段,可以分为两个部分:

第一部分(第1至5自然段):描写笋芽儿在春雨的滋润下,在雷公公的催促下开始生长,全身包着许多层笋叶。

第二部分(第6、7自然段):主要讲笋芽儿在春雨和阳光的关爱下茁壮成长,终于长成了一株健壮的竹子。

课文结构

叫醒	揉揉眼睛	伸伸懒腰	
呼唤	扭动身子	一个劲钻	笋芽儿
穿衣	钻出地面	睁开眼睛	(长大)
滋润	温暖	脱下衣服	长成竹子