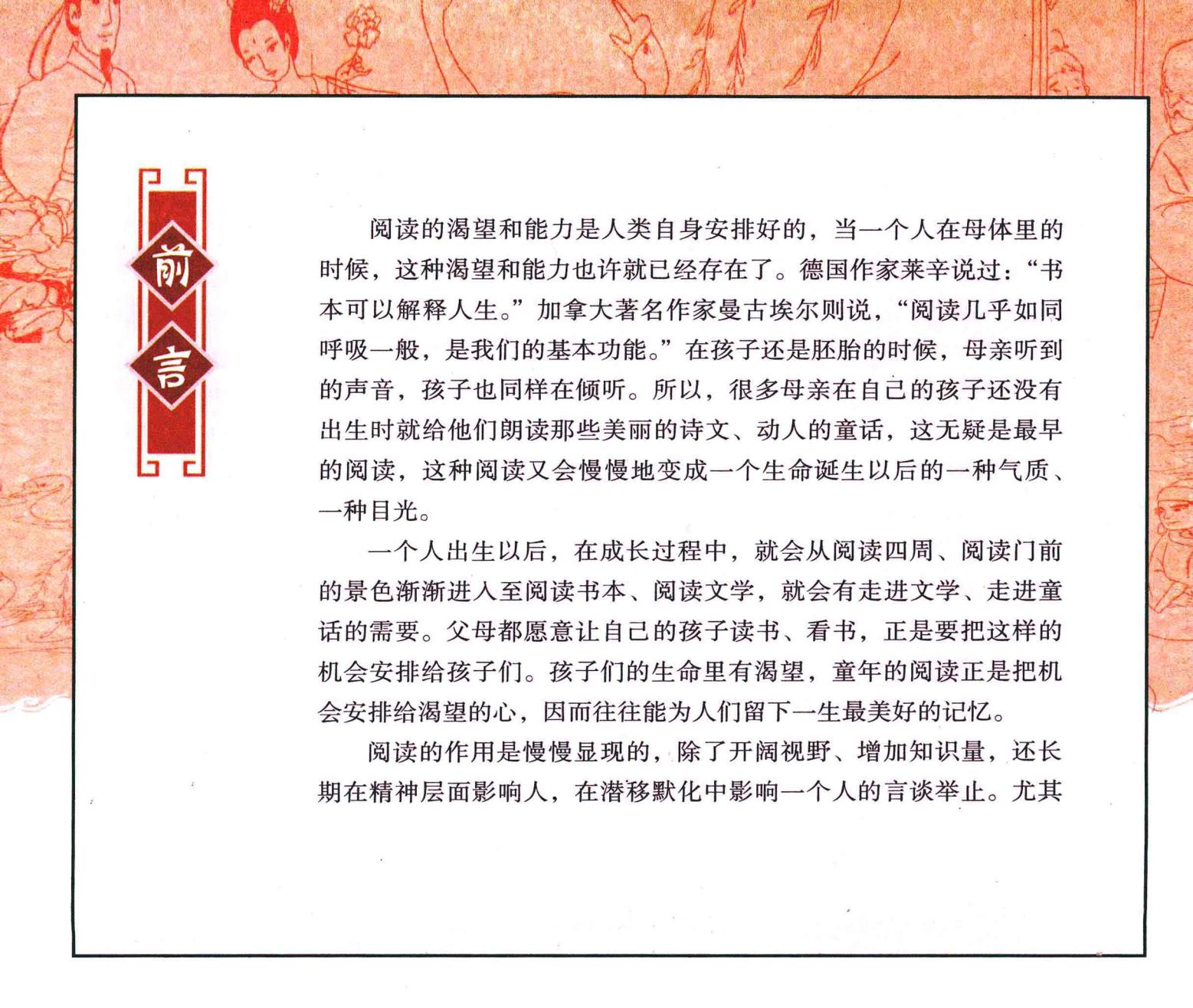




# 唐诗三百首精选



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
万卷出版公司

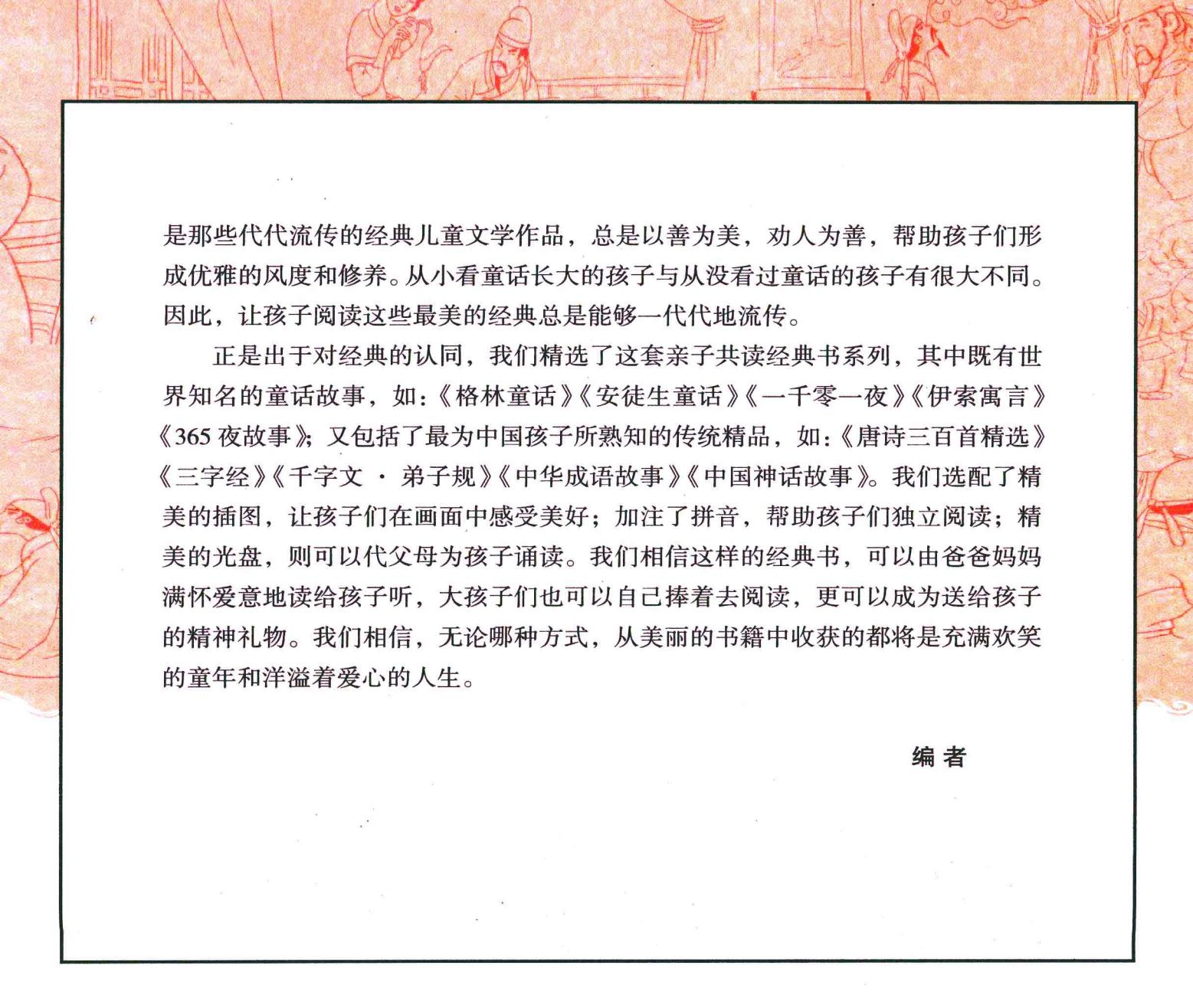


## 前言

阅读的渴望和能力是人类自身安排好的，当一个人在母体里的时候，这种渴望和能力也许就已经存在了。德国作家莱辛说过：“书本可以解释人生。”加拿大著名作家曼古埃尔则说，“阅读几乎如同呼吸一般，是我们的基本功能。”在孩子还是胚胎的时候，母亲听到的声音，孩子也同样在倾听。所以，很多母亲在自己的孩子还没有出生时就给他们朗读那些美丽的诗文、动人的童话，这无疑是最早的阅读，这种阅读又会慢慢地变成一个生命诞生以后的一种气质、一种目光。

一个人出生以后，在成长过程中，就会从阅读四周、阅读门前的景色渐渐进入至阅读书本、阅读文学，就会有走进文学、走进童话的需要。父母都愿意让自己的孩子读书、看书，正是要把这样的机会安排给孩子们。孩子们的生命里有渴望，童年的阅读正是把机会安排给渴望的心，因而往往能为人们留下一生最美好的记忆。

阅读的作用是慢慢显现的，除了开阔视野、增加知识量，还长期在精神层面影响人，在潜移默化中影响一个人的言谈举止。尤其



是那些代代流传的经典儿童文学作品，总是以善为美，劝人为善，帮助孩子们形成优雅的风度和修养。从小看童话长大的孩子与从没看过童话的孩子有很大不同。因此，让孩子阅读这些最美的经典总是能够一代代地流传。

正是出于对经典的认同，我们精选了这套亲子共读经典书系列，其中既有世界知名的童话故事，如：《格林童话》《安徒生童话》《一千零一夜》《伊索寓言》《365夜故事》；又包括了最为中国孩子所熟知的传统精品，如：《唐诗三百首精选》《三字经》《千字文·弟子规》《中华成语故事》《中国神话故事》。我们选配了精美的插图，让孩子们在画面中感受美好；加注了拼音，帮助孩子们独立阅读；精美的光盘，则可以代父母为孩子诵读。我们相信这样的经典书，可以由爸爸妈妈满怀爱意地读给孩子听，大孩子们也可以自己捧着去阅读，更可以成为送给孩子的精神礼物。我们相信，无论哪种方式，从美丽的书籍中收获的都将是充满欢笑的童年和洋溢着爱心的人生。

编者

# 目 录

静夜思	1	望天门山	14
送友人	2	夜宿山寺	15
送孟浩然之广陵	3	峨眉山月歌	16
赠汪伦	4	子夜吴歌	17
秋浦歌	5	清平调	18
古朗月行	6	闻王昌龄左迁龙标， 遥有此寄	19
独坐敬亭山	7	春夜洛城闻笛	20
渡荆门送别	8	春思	21
送友人入蜀	9	山中答问	22
客中作	10	金陵酒肆留别	23
关山月	11	秋浦歌十四	24
早发白帝城	12	观放白鹰二首 (其一)	25
望庐山瀑布	13		

## 目 录

永王东巡歌十一首	
(其十一) .....	26
望月怀远 .....	27
湖口望庐山瀑布水 .....	28
送杜少府之任蜀州 .....	29
回乡偶书(一) .....	30
回乡偶书(二) .....	31
咏 柳 .....	32
登幽州台歌 .....	33
春 晓 .....	34
宿建德江 .....	35
过故人庄 .....	36
夏日南亭怀辛大 .....	37
出 塞 .....	38
长信怨 .....	39
闺 怨 .....	40
芙蓉楼送辛渐 .....	41
从军行(其五) .....	42
从军行(其四) .....	43
九月九日忆山东兄弟 .....	44
相 思 .....	45
竹里馆 .....	46
杂 诗 .....	47
山居秋暝 .....	48
鹿 柴 .....	49
鸟鸣涧 .....	50

## 目 录

送 别	51	登鹳雀楼	64
送元二使安西	52	凉州词	65
使至塞上	53	黄鹤楼	66
观 猎	54	长干曲(其一)	67
终南山	55	采莲曲	68
少年行(其一)	56	桃花溪	69
少年行(其二)	57	山中留客	70
易水送别	58	别董大	71
咏 鹅	59	塞上闻笛	72
蝉	60	送灵澈上人	73
从军行	61	重送裴郎中贬吉州	74
岭上逢久别者又别	62	逢雪宿芙蓉山主人	75
凉州词	63	送上人	76

# 目 录

绝句	77	月夜	90
客至	78	月夜忆舍弟	91
春夜喜雨	79	天末怀李白	92
江村	80	旅夜书怀	93
八阵图	81	望岳	94
蜀相	82	江畔独步寻花(一)	95
闻官军收河南河北	83	江畔独步寻花(五)	96
登高	84	前出塞	97
登楼	85	绝句	98
咏怀古迹(其一)	86	赠花卿	99
咏怀古迹(其三)	87	枫桥夜泊	100
江南逢李龟年	88	渔歌子	101
春望	89	寒食	102

## 目 录

少年行	103	晚 春	116
秋夜寄邱员外	104	左迁至蓝关示侄孙湘	117
滁州西涧	105	竹枝词	118
寒食寄京师诸弟	106	西塞山怀古	119
塞下曲(其一)	107	蜀先主庙	120
塞下曲(其二)	108	酬乐天扬州初逢 席上见赠	121
小儿垂钓	109	再游玄都观	122
夜上受降城闻笛	110	浪淘沙词九首(其一)	123
喜见外弟又言别	111	忆江南	124
游子吟	112	赋得古原草送别	125
登科后	113	大林寺桃花	126
春 雪	114	钱塘湖春行	127
早 春	115		

## 目 录

暮江吟	128	泊秦淮	140
马诗二十三首(其五)	129	秋 夕	141
淮上与友人别	130	清 明	142
江 雪	131	过华清宫	143
悯农(其一)	132	登乐游原	144
悯农(其二)	133	夜雨寄北	145
离 思	134	锦 瑟	146
寻隐者不遇	135	无 题	147
山 行	136	陇西行	148
题乌江亭	137	台 城	149
江南春	138	金缕衣	150
赤 壁	139		

# 静夜思

◎ 作者：李白

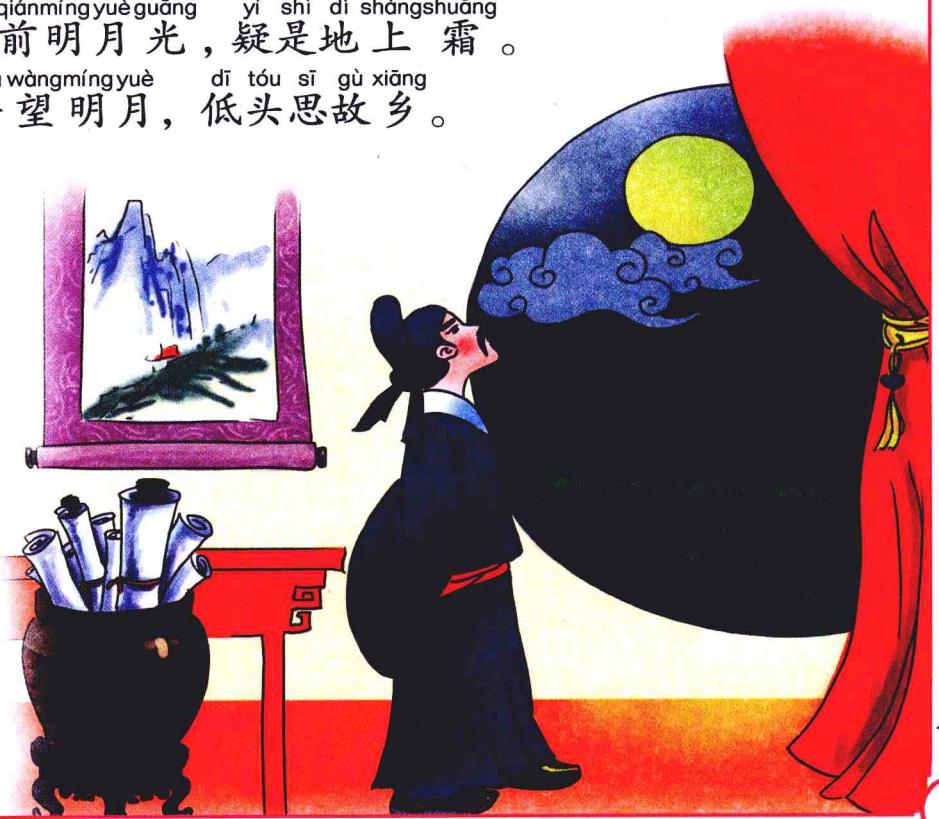
chuángqián míngyuè guāng      yí shì dì shàng shuāng  
床前明月光，疑是地上霜。  
jǔ tóu wàng míngyuè      dī tóu sī gù xiāng  
举头望明月，低头思故乡。

**【作者】**

李白：(701-762)，字太白，号青莲居士，是我国古代伟大的浪漫主义诗人，被称为“诗仙”，与“诗圣”杜甫并称“李杜”。他的诗歌想象奇特，豪放飘逸，语言清新自然。著有《李太白集》。

**【题解】**

银色的月光洒在井边，好像是地上铺了一层洁白的霜。抬起头仰望天上的一轮明月，低下头则更思念久别的家乡。



# 送友人

◎ 作者：李白

qīngshānhéng běi guō      bái shuǐ rào dōngchéng  
青山横北郭，白水绕东城。  
cǐ dì yì wéi bié      gū péngwàn lì zhēng  
此地一为别，孤蓬万里征。  
fú yún yóu zǐ yì      luò rì gù rén qíng  
浮云游子意，落日故人情。  
huī shǒu zì zī qù      xiāoxiāo bān mǎ míng  
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

## 【题解】

青翠的山峦横在北城之外，清澈的溪水绕过东城缓缓流淌。在这里分别后，你就像那蓬草一样随风飘动，你的心就像那浮云一样四处飘移。我对你的情意像依山的落日一样恋恋不舍。挥挥手从此分别，马儿也因离别而不断地嘶鸣。



# 送孟浩然之广陵

◎ 作者：李白

gù rén xī cí huáng hè lóu, yān huā sān yuè xià yángzhōu  
故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。  
gū fān yuǎnyǐng bì kōng jìn, wéi jiàn chángjiāng tiān jì liú  
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

## 【题解】

我的老朋友离黄鹤楼而去，在杨柳如烟、春花似锦的三月顺江东下赶往扬州。远望那逐渐消逝在碧色天边的孤独的帆影，陪伴他的只有不尽的滚滚奔流的长江。



# 赠汪伦

◎ 作者：李白

lǐ bái chéngzhōu jiāng yù xíng      hū wén àn shàng tà gē shēng  
李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。  
táo huā潭水深千尺，  
bù jí wāng lún sòng wǒ qíng  
不及汪伦送我情。



## 【题解】

我坐上船刚刚要动身出发的时候，忽然听到岸上有人用脚踏着拍子唱歌为我送行。桃花潭水即使有千尺深，也比不上汪伦送别我的情意深。

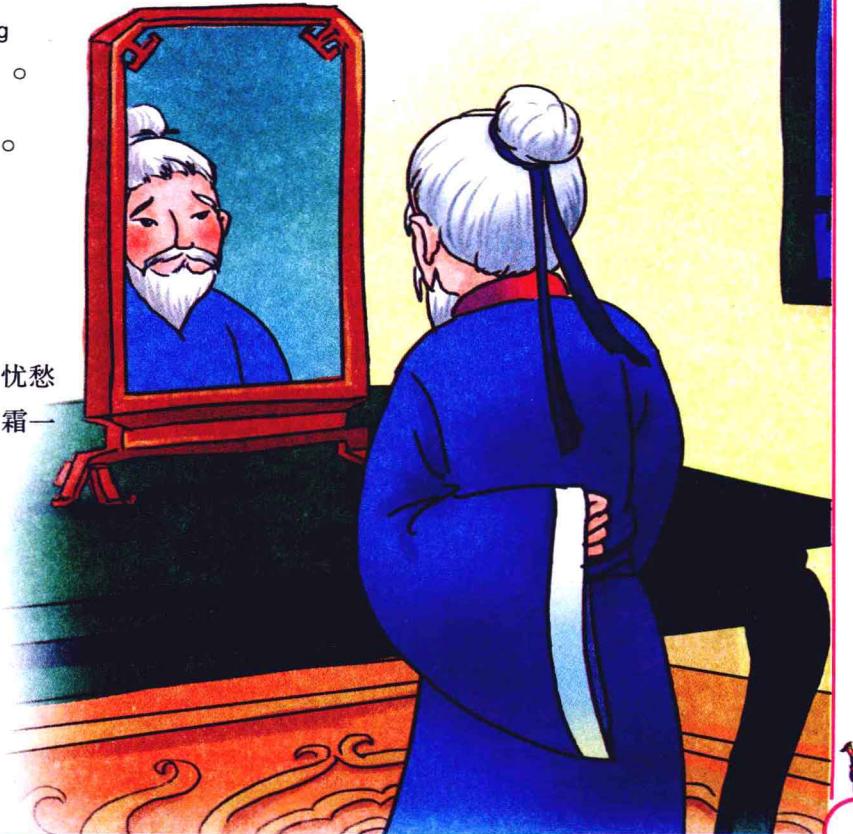
# 秋浦歌

◎ 作者：李白

bái fà sān qiān zhàng      yuán chóu sì gè cháng  
白发三千丈， 缘愁似个长。  
bù zhī míng jìng lǐ      hé chù dé qiū shuāng  
不知明镜里， 何处得秋霜。

## 【题解】

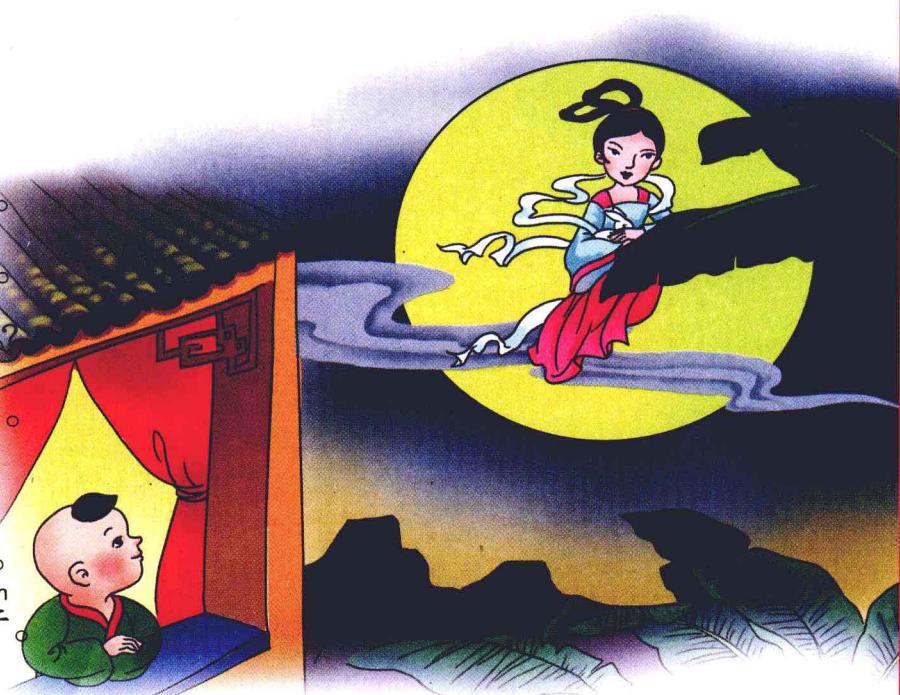
满头白发好像有三千丈那么长，只因我的忧愁也这么长。不知道明亮的镜子里，哪来的像秋霜一样洁白的头发？



# 古朗月行

◎ 作者：李白

xiǎo shí bù shí yuè, hū zuò bái yù pán。  
小时不识月，呼作白玉盘。  
yòu yí yáo tái jìng, fēi zài qīng yún duān。  
又疑瑶台镜，飞在青云端。  
xiān rén chuí liǎng zú, guì shù hé tuántuán。  
仙人垂两足，桂树何团团。  
bái tù dǎo yào chéng, wèn yán yǔ shuí cān?  
白兔捣药成，问言与谁餐？  
chán chén shí yuán yǐng, dà míng yè yǐ cán。  
蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。  
yì xī luò jiǔ wū, tiān rén qīng qiè ān。  
羿昔落九乌，天人清且安。  
yīn jīng cǐ lún huò, qù qù bù zú guān。  
阴精此沦惑，去去不足观。  
yōu lái qí rú hé, qī chuàng cuī xīn gān。  
忧来其如何？凄怆摧心肝。



## 【题解】

小时候不认识月亮，以为它是白玉做的盘。又以为它是瑶台上的明镜，挂在高高的云端。仙娥与桂树，在月中隐隐浮现。玉兔放下药杵，不知道是为谁制这仙丹。却有那可恨的蟾蜍，把月亮啃食得残缺不全，如此的黯淡。回想当年，英武的后羿，射下九个太阳，为天上人间解除了灾难。如今谁来拯救月亮，让它恢复光亮，如同以前。已经不忍心再看，更不忍心留下它独自离开，可我又能为它做些什么呢？只有发愁和痛苦地发呆。

# 独坐敬亭山

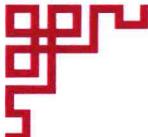
◎作者：李白

zhòng niǎo gāo fēi jìn, gū yún dù qù xián.  
众鸟高飞尽，孤云独去闲。  
xiāng kàn liǎng bù yàn, zhī yǒu jìng tíng shān.  
相看两不厌，只有敬亭山。

## 【题解】

许多鸟儿高飞远去，已看不见踪影，天上的孤云也安闲地向远处飘去。我与敬亭山默默地对视着，看也看不够。能够理解我寂寞心情的恐怕只有秀丽的敬亭山了。





# 渡荆门送别

◎作者：李白

dù yuǎn jīng mén wài lái cóng chǔ guó yóu  
渡远荆门外，来从楚国游。  
shān suí píng yě jìn jiāng rù dà yá  
山随平野尽，江入大  
yuè xià fēi tiān jìng yún shēng jié hǎi lóu  
月下飞天镜，云生结海楼。  
réng lián gù xiāng shuǐ wàn lǐ sòng xíng  
仍怜故乡水，万里送行舟。



## 【题解】

乘船远离荆门，来到楚地远游。层层叠叠的山峦随着平原的到来而消失，长江水也在广阔的原野上奔流。月亮映在水中就像飞来一面天镜，江面上雾气蒸腾，像是结成了海市蜃楼。我依旧喜爱故乡的水啊，它不远万里护送着我所乘坐的小船。

