



成长必读百科系列丛书 全彩升级版

李 津◎主编



世界 上下五千年

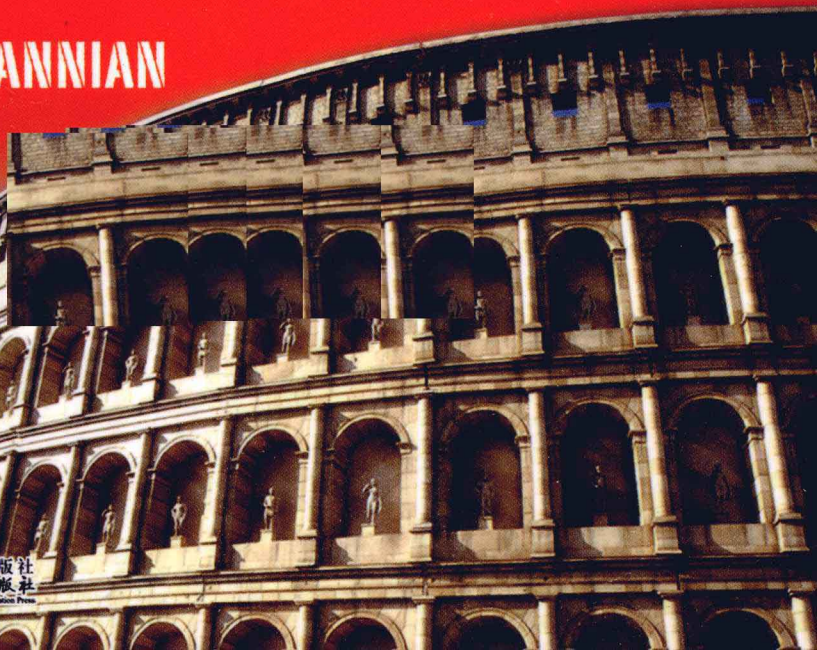
上

SHIJIE
SHANGXIAWUQIANNIAN

徜徉于世界历史的长廊
探索人类文明博大精深的内蕴

中华出版社

全国百佳出版社
中央编译出版社
CCIP
Central Compilation & Translation Press



成长必读百科系列丛书

全彩升级版

世界 (上) 上下五千年

李 津◎主编



京华出版社



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

世界上下五千年 / 李津编著. —北京: 京华出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5502-0018-0

I. ①世… II. ①李… III. ①世界史—普及读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第195857号

世界上下五千年 (上)

编 著 ☐ 李津

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13号楼 2层 100011)

(010) 64258473 64255036 64243824 (发行部)

(010) 64258472 64251790 64255650 (编辑部)

E-mail: 80600pub@bookmail.gapp.gov.cn

印 刷 ☐ 北京通州富达印刷厂

开 本 ☐ 710mm × 1000mm 1/16

字 数 ☐ 400千字

印 张 ☐ 12印张

版 次 ☐ 2010年11月第1版 第1次印刷

书 号 ☐ ISBN 978-7-5502-0018-0

定 价 ☐ 53.60元 (上下册)

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系

前言

Foreword



约五千年前，生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了楔形文字，用以记录春种冬藏、部落战争等事情，从这时起，人类开始了文明史的发展。接下来是古埃及文明、古巴比伦文明、古印度文明、古希腊文明、古罗马文明……人类从原始、落后、孤立、分散、单个、封闭的氏族部落，一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。历史是古今相通的，现实是历史发展的结果，因此当代世界的许多问题都有它们的历史根源。要了解这些问题，往往要借助于中外历史知识。古往今来，凡有成就的有识之士，大都是博古通今的人。综观当今世界，没有哪一个国家，不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位，就是在国民教育中也给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。这本《世界上下五千年》以世界范围内人类文明的发展历史为线索，以五千年来的各古国的兴衰、社会变迁、政治经济、英雄人物、科学与技术进步等为多姿多彩的枝蔓，编写成一个个妙趣横生的小故事，并配以大量精美的图片，能让青少年朋友们在紧张的学习和生活之余，轻松地徜徉于世界历史长廊之中，了解历史、丰富知识、开阔心胸、拓宽视野、提高人文修养。本书通俗易懂，知识性与趣味性很强。相信通过本书，能使您获得阅读的益处与乐趣。





CONTENTS

目录



第一章 两河流域文明

阿卡德	8
紫红色的腓尼基	9
腓尼基文字	10
古巴比伦王国的兴衰	10
古巴比伦的科学	11
世界上第一部系统的法典——汉谟拉比法典	12
汉谟拉比法典为什么会在苏撒	13
希伯来人出埃及	13
摩西	14
苏美尔文明的由来	2
苏美尔人之谜	3
神秘的楔形文字	3
楔形文字起源之争	4
吉尔伽美什史诗	5
乌鲁克文化	6
“天下四方之王”	7



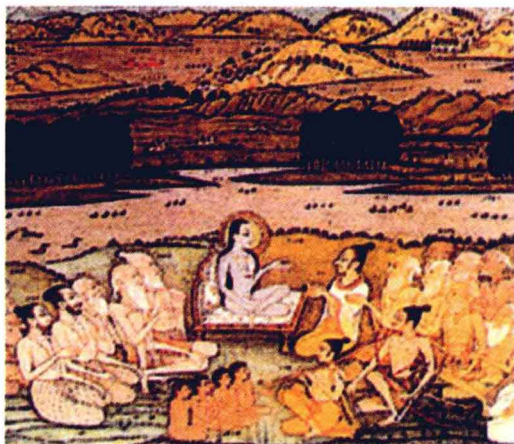


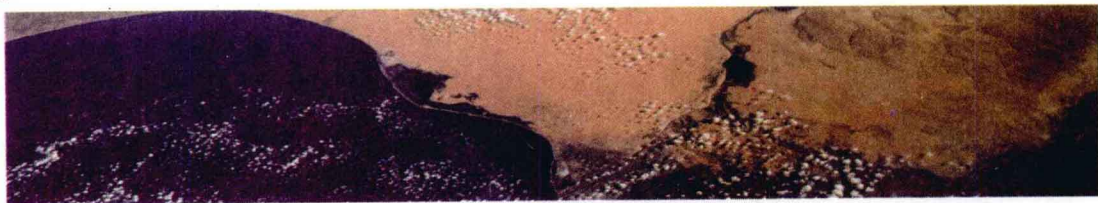
以色列-犹太王国	15
约柜的由来	15
赫梯王国的兴衰	16
“海上民族”	17
穷兵黩武的亚述帝国	17
尼尼微	18
巴比伦之囚	18
犹太人亡国的影响	19
新巴比伦王国的兴衰	19
空中花园	20
居鲁士离奇的身世	20
居鲁士	21



第二章 古埃及文明

木乃伊的产生	24
古埃及人制作木乃伊的缘由	24
上下埃及之王	25
法老的权威	26
千古之谜金字塔	26
古埃及木乃伊为什么通常要放在金字塔中	27
神奇古都底比斯	27
阿蒙神庙	27
太阳之子埃赫那吞	28
《阿吞颂诗》	29
大战卡叠石	29
银板文书	30

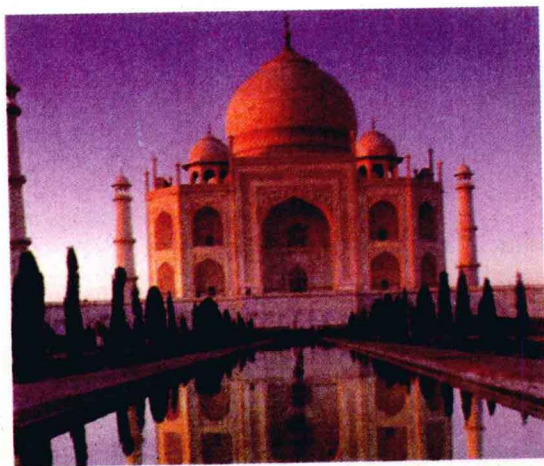




埃及帝国的形成·····	31
喜克索斯·····	31
平凡的法老为何受今人的关注·····	32
国王之谷·····	33
富有传奇色彩的埃及艳后·····	33
托勒密王朝·····	34
罗塞塔石碑·····	34
埃及的象形文字·····	35

第三章 古印度文明

埋在“死人之丘”下的城市·····	38
哈拉巴文化毁灭之谜·····	39
吠陀时代·····	39
《吠陀》·····	40
印度的种姓制度·····	40



种姓制度的实质与消极影响·····	41
婆罗门教是怎么产生的·····	41
《梨俱吠陀》·····	42
佛陀与佛教·····	43
四谛·····	44
伟大的阿育王·····	44
弘扬佛法·····	45
印度的列国时代·····	45
摩揭陀国称霸列国·····	46
笈多王朝·····	46
法显旅印·····	47
戒日王朝·····	48
玄奘·····	49



印度教..... 49

第四章 古希腊文明

地下迷宫..... 54

克里特文化 55

特洛伊战争..... 55

荷马..... 56

雅典娜拯救希腊人..... 56

雅典庇护神 57

奥林匹亚赛会..... 57

现代奥运会 58

奴隶寓言家..... 59

伊索寓言 59

梭伦的改革..... 60

希腊的民主政治 61

斯巴达..... 61

斯巴达的军事化 62

萨拉米湾海战..... 62

希波战争 63

伯里克利与雅典的繁荣..... 63

雅典娜神像 65

伯罗奔尼撒战争..... 65

战争的影响 66

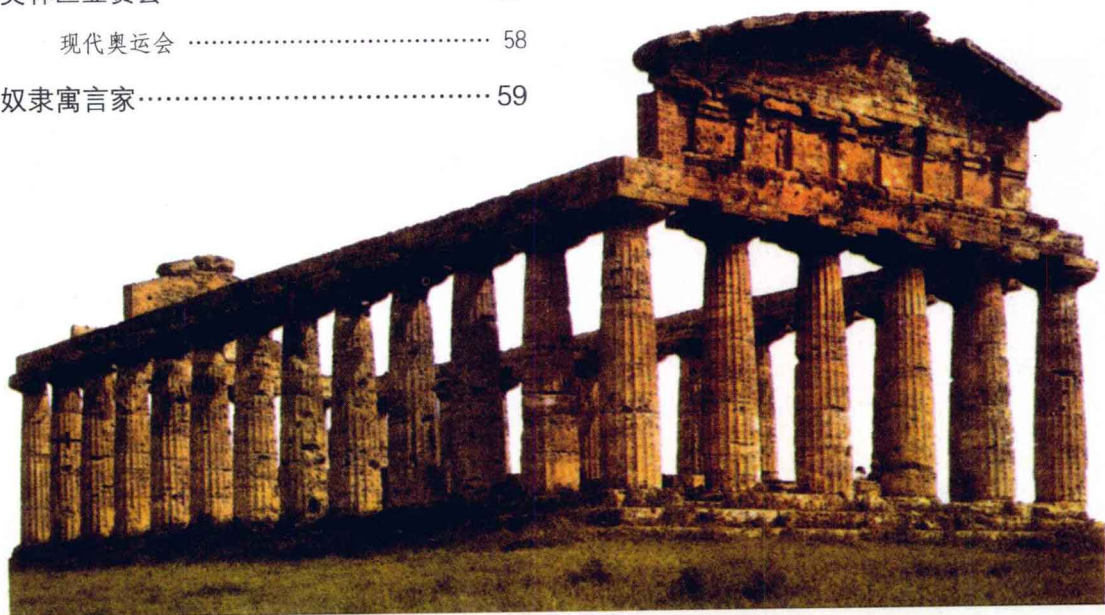
苏格拉底之死..... 66

苏格拉底 67

柏拉图..... 67

《理想国》 68

亚里士多德..... 68





逍遥学派	69
格拉尼库斯河战役	70
马其顿	70

第五章 古罗马文明

罗马建城传说	74
罗马古城	75
平民反对贵族的斗争	75
保民官	76
《十二铜表法》	76
《罗马法》	77



格拉古兄弟	78
格拉古兄弟改革的影响	79
“同盟”战争	79
同盟者	80
角斗士	80
斯巴达克起义	81
苏拉独裁	81
苏拉与马略	82
前三头同盟	82
恺撒独裁	83
后三头联盟	83
奥古斯都	84
暴君尼禄杀母	85





尼禄	86
神奇古城之谜	86
庞培古城	87
君士坦丁一世	87
君士坦丁堡	88
耶稣的故事	88
公元的来历	89



罗马三世纪危机	90
巴高达运动	91

第六章 阿拉伯帝国的文明

《古兰经》	94
音乐成就	94
阿拉伯建筑艺术	95

麦加禁寺	96
麦地那先知寺	97
圆顶清真寺	97
化学之父哈扬	99
医王阿维森纳	100
《医典》	101
一千零一夜	101
阿拉伯文学的黄金时代	102
奥斯曼土耳其	102

第七章 亚非拉的发展

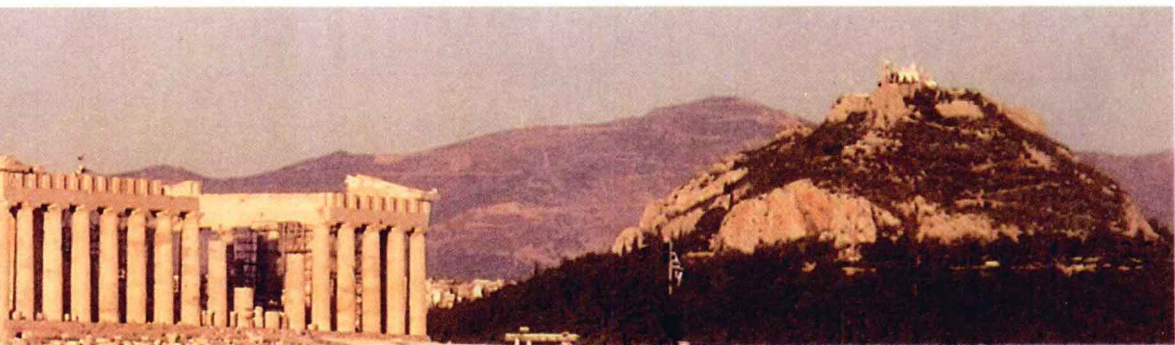
新罗时代	106
新罗的灭亡	107



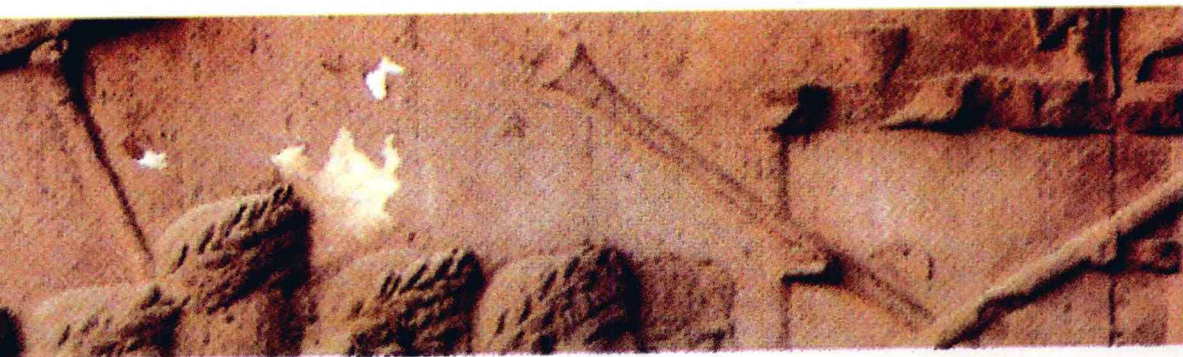


高丽王朝.....	107	武士道精神	117
田柴科	108	吴哥古迹.....	117
李氏朝鲜.....	108	吴哥寺	118
壬辰卫国战争	109	阿拉乌德丁.....	118
古坟时代.....	109	德里苏丹国	119
天皇	110	莫卧儿帝国的建立.....	120
大化改新.....	111	巴布尔	120
大化改新的内容	112	目不识丁的国王——阿克巴.....	121
镰仓幕府.....	112	阿克巴的宗教宽容政策	122
武家政治	113	神蛇的传说.....	122
室町幕府.....	113	黄金之国	123
丰臣秀吉	114	马里王国.....	123
江户幕府.....	115	神秘的木雕	124
参觐交代	116	大津巴布韦遗址.....	124
武士.....	116	班图人	125





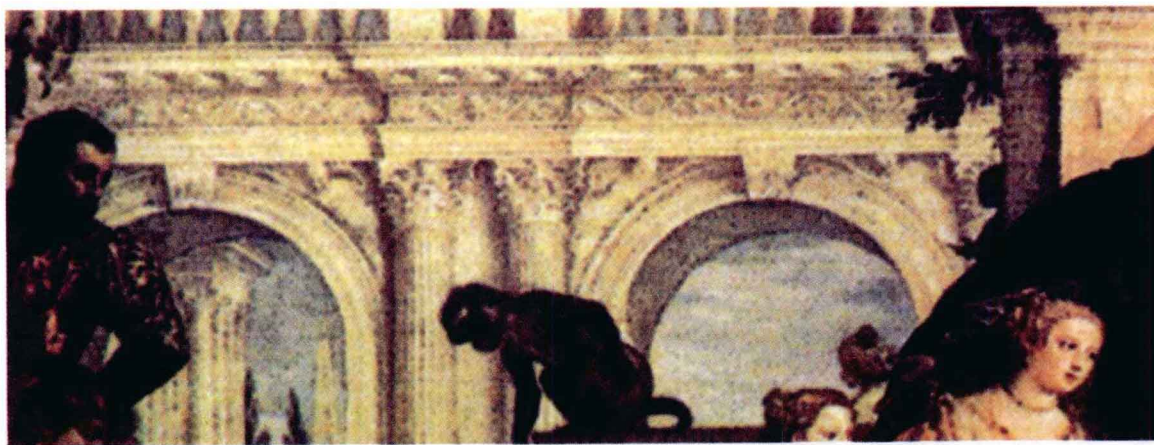
印加帝国.....	126	查理大帝.....	136
皮萨罗	127	征服撒克逊人	137
阿兹特克文明.....	127	加洛林文艺复兴.....	138
阿兹特克帝国的灭亡	129	阿尔昆	138
 第八章 中世纪的欧洲		“完美怪物”国王.....	139
日耳曼人大迁徙.....	132	路易九世与十字军东征	140
日耳曼因素	132	北欧海盗.....	141
花瓶事件.....	133	维京人的航行	141
克洛维	134	基辅罗斯.....	142
墨洛温王朝.....	134	巡行征赋	144
西欧采邑制	135	中世纪的骑士.....	144
罗马教皇国.....	135	骑士之子洗礼仪式	145
罗马教皇	136	诺曼底征服.....	145
		诺曼底征服的影响	146
		“狮心王”理查.....	146

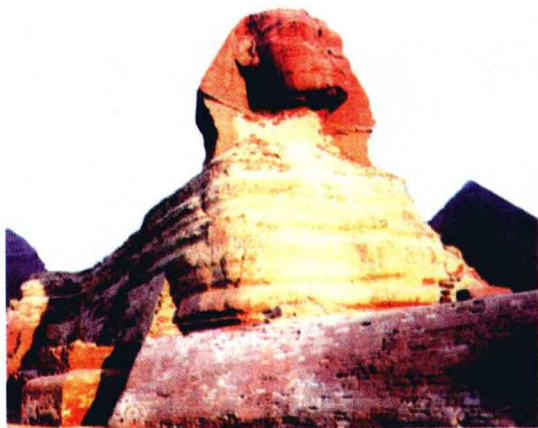




《神学大全》	152
蒙古西征	152
蒙古帝国的建立	153
马可·波罗的中国行	154
《马可·波罗游记》	155
莫斯科公国	155
沙皇	156
伊凡三世“临阵脱逃”	156
伊凡三世	157
英法百年战争	158
英法百年战争的影响	159

萨拉丁	147
神圣罗马帝国	148
神圣罗马帝国的结束	148
卡诺莎之行	148
沃尔姆斯宗教协定	150
十字军东征	150
儿童十字军	151
托马斯·阿奎那	151





东正教	168
神秘武器击退阿拉伯人	168
希腊火	169
君士坦丁堡之灾	170
拉丁帝国	173
君士坦丁堡的陷落	173
穆罕默德二世	175

玫瑰战争	159
玫瑰战争的历史影响	160
黑死病肆虐欧洲	160
牧羊业的兴盛	162
早期的东罗马帝国	163
拜占庭帝国与中国	164
想重建罗马帝国的君主——查士丁尼大帝	165
《查士丁尼民法大全》	166
哥特战争	166
贝利撒留	167
圣像破坏运动	167



第一章

两河流域文明



两河流域是迄今为止所知道的人类文明的最早发源地。两河即底格里斯河和幼发拉底河，它们都发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾。两河流域素有“西亚走廊”之称，古希腊人把两河流域叫做“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”，美索不达米亚又分两个部分，南边叫巴比伦尼亚，北边叫亚述。两河流域相当于今天的伊拉克一带。大约在1万年以前，在这片土地上就出现了农业社会，两河流域文明时代最早的居民是苏美尔人，他们在公元前4000年以前就来到了这里，两河流域的最初文明就是他们建立的。属于塞姆语系的阿卡德人、巴比伦人（阿摩列伊人）、亚述人以及迦勒底人，继承和发展了苏美尔人的成就，使两河流域的文明成为人类文明史上重要的一页。





苏美尔文明的由来

苏美尔人建立的苏美尔文明是整个美索不达米亚文明中最早，同时也是全世界最早产生的文明之一。但很长一段时间，没有人知道古苏美尔人的来历，他们称自己为“黑头人”，讲一种与该地区闪族部落语言不相干的奇怪语言。

约公元前3500年，两河（幼发拉底河和

最著名的建筑是塔庙，它们建筑在巨大的平台上。苏美尔文化繁荣，有两个中心，南部的埃利都和北



苏美尔人的头盔

部的尼普尔，这两个中心的文化影响截然不同。尼普尔是阴间的主神恩利尔的圣地，他给予人类的咒语和魔法可以驱动恶鬼。

苏美尔人的短剑和剑鞘



底格里斯河）流域南部的苏美尔地区出现了王宫、神庙，产生了城市国家。苏美尔人发明了楔形文字，创作了美妙的神话和瑰丽的史诗，发明了计算重量和长度的方法，发明了太阴历，等等。

埃利都则是苏美尔文化神恩基的圣地，他是光和善的神，地下淡水的主宰，医生和人类的朋友，他为人类带来了艺术、科学、工业和文明。埃利都本来是一个海港，它与外界的贸易和各种文化在这里的融合对它的文化的发展无疑起了重要作用。

苏美尔地区农业发达，有巨大的灌溉系统，其灌溉系统包括汲水吊杆、运河、水渠、堤坝、堰和水库，政府有专门管理水渠和运河的人，富人则可以使用他们自己的水渠。苏美尔农民使用运河来淹他们的田地，将水排掉后，用牛来踩踏农田和杀草，然后使用鹤嘴锄来挖地，地干后他们锄地、耙地和用铲将土壤松散开来。苏美尔人还打渔和猎鸟。苏美尔人最壮观、

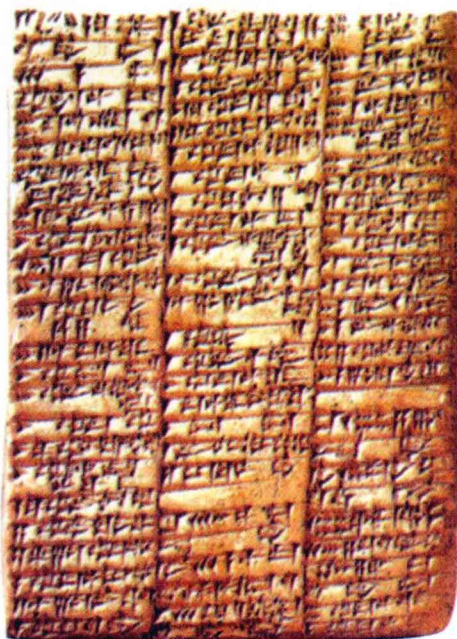


乌尔棋盘

苏美尔人之谜

关于苏美尔人的来源，有种种说法。有人认为苏美尔人是从东方山地来的，因为每个苏美尔人的城市都拥有一座名为“齐古拉特”的梯形塔，它看上去如同一层层叠放的砖面，每层都比底下的一层小，以此形成阶梯通向顶端的神殿，所以有的考古学家认为：这种梯形塔“就是一座山”，它暗示了苏美尔人一定是从多山地区移居过来的，因为造山的人不会生长在平原。还有一种说法是根据苏美尔人自己的传说，认为他们最早的祖先住在第尔蒙岛，这可能是苏美尔以南波斯湾中的一个小岛。

苏美尔人的服装



苏美尔人记载谷类账目的泥板，上面是楔形文字

像钉子，也像打尖用的木楔，有的横卧着，有的则尖头朝上或者朝下，还有的斜放着，看上去像是一只尖利的指甲刻上去的。巴布洛非常诧异，这是文字吗？还是别的什么？他带着这种疑惑回到了意大利，但是，当时没有人对他在西亚的这个发现感兴趣，人们很快就淡忘了这件事。欧洲人当时并不知道，这就是楔形文字。

楔形文字是古代苏美尔人在公元前4000年左右创造的世界上最早的文字。之所以把古代苏美尔人的文字叫楔形文字，是因为苏美尔人用削成三角形尖头的芦苇秆或骨棒、木棒当笔，在用黏土制作的泥版上写字，文字的形状头尖尾宽，自然形成楔形。萨尔贡的阿卡德王国征服这个地区后，也沿袭使用这种文字，并在西亚的一个闪米特民族中使用，甚至后来的波斯大流士帝国还

神秘的楔形文字

1472年，一个名叫巴布洛的意大利人在古波斯（今天的伊朗）游历时，在设拉子附近一些古老寺庙残破不堪的墙壁上，发现了一种奇怪的、以前从未见过的字体。这些字体几乎都有呈三角形的尖头，在外形上很