

临风集

下编 千韵人生

朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

临风集/戴临风著. —北京:朝华出版社, 2003.9

ISBN 7-5054-0788-0

I. 临... II. 戴... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 071197 号

临风集

作 者:戴临风

责任编辑:王 磊

封面设计:颜承京

责任印制:赵 岭

出版发行:朝华出版社(北京市车公庄西路 35 号)

邮编 100044

电话:010-68413840

传真:010-88415258)

经 销:全国新华书店

印 刷:文物出版社印刷厂

印 数:0001-1000

开 本:850×1168 1/32

印 张:18.5

字 数:400 千字

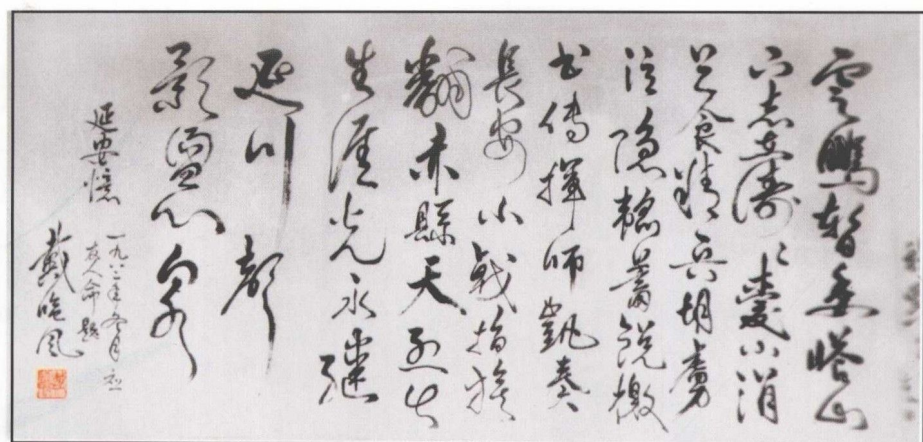
版 次:2003 年 8 月第 1 版

印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5054-0788-0/G·0225

定价:36.00 元

版权所有 侵权必究



《忆延安》

云鹏暂委塔山下，
 志在涛涛爱小涓。
 足食精兵胡虏泣，
 隐韬蓄锐檄书传。
 挥师凯奏长安小，
 戟指旗翻赤县天。
 烈火生涯光永继，
 延川声影荡心泉。



作者在1947年延安保卫战中行军小憩



作者在1948年除夕夜于陕西省合阳县丁家山喜结良缘



1992年在无锡基地作者与《三国演义》中的鲍国安、唐国强、陆树铭、李靖飞等演员合影



1987 年作者在家中接待单位不在北京的《红楼梦》主要演员



苇子峪桥头：“1931年5月，我和你一般大年岁，被迫离开家乡，一去七十年。”与作者合影的是：苇子峪街上一11岁儿童



2003 年桑梓年华：作者自娱于花木之间



2003 年作者三代同堂的家

前 言

这是一首千韵长诗。它记述着一位普普通通的革命老人 80 年生涯中的一些值得追忆的故事、片断和点点滴滴。它不是自传，不是史纪春秋，只是尚在记忆中的兴之所致而已。

悲欢离合，喜怒哀乐。这一生呵，在最后的一段时刻里，把只有他自己还能记得的一些，记下来吧——作为美好的回忆和一生的慰藉也好，作为子孙们的溯祖求根也好，饮水思源也好，记下来吧。当然也可能成为一沓废纸飘落在西风里、污池旁，他终归是一名无足轻重的微粒子——人微言自轻呵！

要写这样一首长卷，谈何容易。精力下滑，笔力本弱，实难如愿，唯取巧为之：

一曰采用诗间夹文方式，有如影视中常用之画外音，便可省却许多繁文赘笔，一句话顶十句百句诗叙述过去，倒也偷得懒；

一曰放宽格律，运笔自由。若用韵，则既非定遵广韵，亦非平水韵，而是以现代普通话为依据，虽东冬可

混，即与庚青也可通叶；若对仗，更可籍宽对、自由对处之。当然唯其曰诗，凡能严守格律处，仍将力求；

一曰顺时叙事，又间用闪回、插入等手法。总之，求得书写方便，节时省力为准。

由上可见，它并不是一部完整的、严密的文学作品。可以被当作古体长诗看待，也可以当成快板、书词、甚至顺口溜。整体说来，无论从形式上内容上，都是个大杂烩。作者所要得到的，只是把 80 年间，要讲的事，要说的话留给后人、留给读者而已。但并不因此可以得出这是胡编乱造为写而写的。不，其中事件、人物、时间都是真实的。可以供你（主要是与作者同时代的人和更年轻的一代）从中了解一些历史的真实情况，事物的变幻等等。从而取得一些对你认为有用的东西，哪管是微微的一点。

再说一句，千万不要用严格的诗词格律来对照要求它。更不要把它作为小说来读。

二〇〇〇年九月一日于京郊新居

第一章 童 趣

辽东千里郁葱葱，黑土层中金玉丰。
古隶兴京苇子峪，一星联烁万星中。
环抱群山间一水，西屏峭壁吼松风。
常道此地风光俏，东岭逶迤一卧龙。
盘古开天斧下惠，拓川千亩济耕农。
桑梓痴情深若母，物茂人聪满地红。

今辽宁省新宾满族自治县所属苇子峪镇为生我养我的家乡。

庚申冬月吾临盆，落户小商满族门。
上有长姐先母遗，祖母盼孙有十春。
喜若珠眸双手捧，娇生惯养若至尊。
谁敢对我汗毛触，谁敢对我出语嗔，
祖母叱若韦陀峻，转脸对我笑观音。
家父人称贤孝子，一乡之内尽知闻。
慈母为人多贤慧，抚育长女胜于亲。

常观戏文窃为笑，怪世编造后娘心。
自幼未遭笞责苦，多仗祖母守护神。
唯恐早学伤神骨，虚八方始叩黉门。
溺爱其未成纨绔，长者传教诚谆谆。
入学偏喜书中字，苦读强记志殷殷。
每试必能争榜首，九岁书函可为文。
衣食无缺常知足，阖家欢喜乐天伦。

天有不测风云乱，人有旦夕灾祸横。
祖母久卧不再起，全家上下乱纷腾。
乡间哪有好医药，几凭命运掌死生。
终闻一宵长声哭，从此不见慈笑容。
小小心灵首遭刺，灵前哭尽日月情。
每逢不顺呼奶奶，常使严父泪暗倾。
小儿无知惹父痛，今思常做自悔声。

福无双至祸双行，祖母亡故灾继生。
父承祖业营小店，为商唯利父不通。
待人抛心凭信义，买卖斤两论公平。
对面明枪已难躲，背后暗箭夺命星。

未及两载遭暗蚀，宣告破产万虑空。

就这样一个中小家庭被淘汰了，一份并不富足的产业也悉归他人了。在我小小的心灵上又一次受到痛击。

所幸的是平日父亲为人忠厚正直，取得了部份人的同情，总算留下了几间房舍，供存居。

心灵虽小亦怦怦，暗恨天公何不平。
慈父言行如身影，规矩终生仗义行。
愿做齐天孙大圣，愿为天霸绿林雄。
抱打人间不平事，堪笑童心世不通。
书中忽识遗仙貌，胸间初燃民主烽。
虽非后履知大义，却植心头一点聪。
先入为主诚至理，白纸涂色色易溶。
一点红集千万点，童心久渲赤自浓。

第二章 游子吟

当日社情，一个小镇上的小商号破产者，也只能背井离乡，另寻生路。父亲在亲家公的帮助下，在天津沪台盐务局找到一份收入微薄的小吏工作。一年后，1931年5月，全家6口迁往天津，风雨同舟。

辽东五月地尤寒，苦雨凄风时相缠。
一车一马鞭声里，全家六口五含酸，
唯有小弟初满月，愁卧母怀吮乳甜。
难舍呜咽太子水，迷蒙带泪马鞍山。^①
车簸地摇夕阳远，红河水涨马不前。
老天有意牵我足，留宿乡情多一天。
旅社客稀惊蛛网，忍闻梁上话呢喃。
时梦时惊难入睡，怕见明朝山海关。

① 太子水和马鞍山两处系苇子峪的一水一山名。我就是在1931年的5月出山海关，离开了“母亲”——苇子峪。当年九月事变，开始承受14年的亡国亡家之痛。成为歌唱着“我的家在东北松花江上”的小流浪者。

蒋令张从天易色，数十万军退沈阳，
一十四年亡国恨，天涯无际路茫茫。
从此一去七十载，日夜他乡做故乡。

*

*

*

天时转，日中天，好梦难得今岁圆。
庚辰好景好机遇，腾飞千里归故园。

2000年6月，在辽宁省军区政委刘慎思大力协助下，我终得重归苇子峪拜祖归宗。虽停留短暂，却满足了晚年一愿，亦终生之愿。

十岁离乡八十归，酸甜苦辣五味非。
心头欲哭眼无泪，半世飘零已忘悲。

(2000年6月24日初进苇子峪村垣时作)

千里扬尘奔故园，风云万化几回迁。
惊天霹雳人亡去，举目无亲独依栏。
西岭松涛堪叙旧，东河水绉数流年，
童心重情情难易，饮水思源旧雨还。