

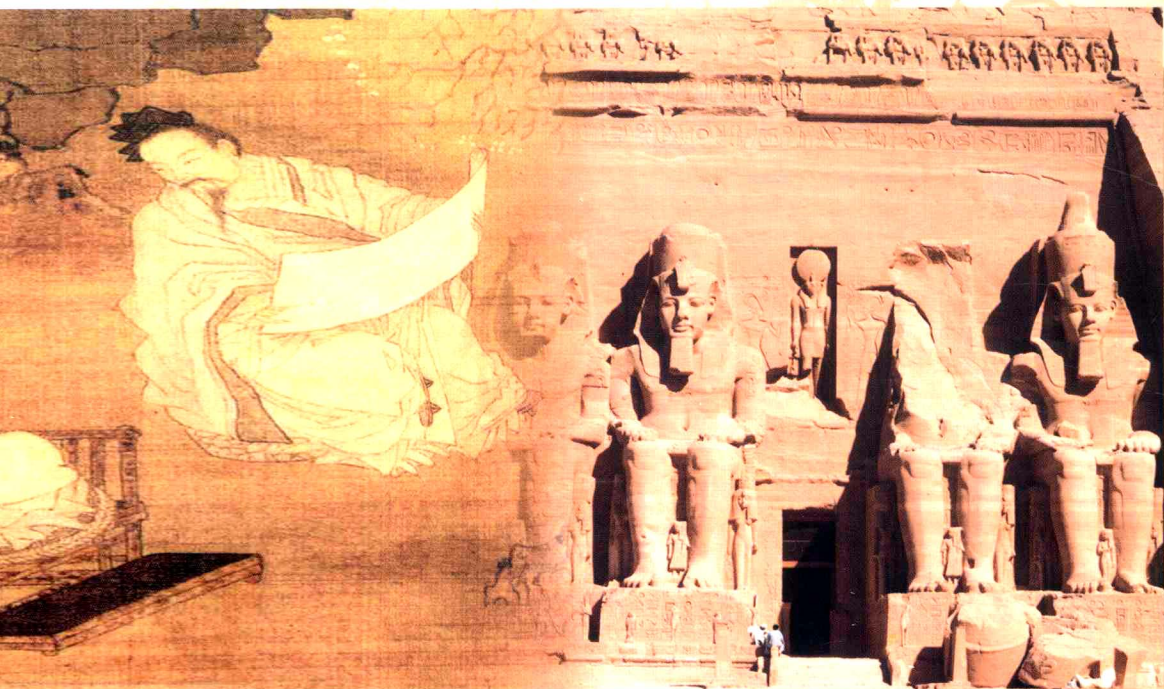
中等职业学校通用教材

综合文科

主编 于黔勋



高等教育出版社



中等职业学校通用教材

综合文科

主 编 于黔勋
副主编 俞建文
周 荔

高等教育出版社

内容提要

面临 21 世纪人才和职业岗位的激烈竞争,中等职业学校学生仅靠熟练的专业技术能力是不够的,必须同时具备一定的人文素养,成为一个全面的、和谐发展的人。本书正是根据第三次全国教育工作会议精神,按照教育部《关于全面推进素质教育深化中等职业教育教学改革的意见》的原则要求,在调查、分析、论证中等职业教育人文科学教育现状和需要的基础上编写而成的。

全书分为 10 个专题,分别介绍了宇宙探索、地球家园、近现代战争、国际格局、可持续发展、科技进步、古代文明、近现代文明、世界遗产、艺术瑰宝等人文科学基本知识。本书贯彻了注重融合、突出运用、培养能力、提高素养的指导思想,力图体现中等职业教育对提高学生人文素养的基本要求。

本书内容浅显、语言通俗、图文并茂,适合全国中等职业学校各专业学生使用。

图书在版编目(CIP)数据

综合文科/于黔勋主编. —北京:高等教育出版社,
2003.8 (2007 重印)

ISBN 978 - 7 - 04 - 012863 - 5

I. 综… II. 于… III. 文科(教育)-课程-专
业学校-教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 047588 号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 14.5
字 数 370 000

购书热线 010 - 58581118
免费咨询 800 - 810 - 0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2003 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 7 次印刷
定 价 28.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 12863 - 00

编写人员名单

主 编
副 主 编
编写人员

于黔勋

俞建文

张工志

潘汉雄

侯建飞

毕 超

周娟娟

周 荔

陆 静

赵 彬

余 珍

吴圆一

凌微年

华 勇

孔绥波

徐 文

出版说明

这本中等职业学校综合文科教材是根据第三次全国教育工作会议精神,按照教育部《关于全面推进素质教育深化中等职业教育教学改革的意见》的原则要求,在调查、分析中等职业教育人文科学教育现状和需要的基础上编写的。编写中贯彻了注重融合、突出运用、培养能力、提高素养的指导思想,体现了中等职业教育提高学生人文素养的基本要求,适用于全国中等职业学校各类专业。

本教材全1册,按64学时编排。使用时可按1学年安排,每周2学时,也可根据实际情况另作安排。

本教材在体例上有如下特点:

1. 采用体现综合课程特点的专题形式组织教学内容。
2. 每专题设有引言,是本专题内容的导入,也是本专题要解决问题的提示。
3. 课文分3种字体。宋体字为正文,是专题的基本内容和基本要求,要求学生了解或掌握;仿体字为辅文,是正文的说明、补充和拓展,要求学生阅读;行书为旁注,要求学生通过点拨式的评述或启发式的问题作进一步思考。
4. 根据课文需要配置了图片、表格及其说明。
5. 每专题课文之后有思考与实践。题目着眼于指导学生掌握综合知识的方法及分析问题、解决问题的能力,供学生选做。
6. 每专题后附有阅读资料和阅读书目,供学生课外阅读或选读。

在制定综合文科教学大纲草稿和本教材编写过程中曾得到教育部职业教育与成人教育司领导的具体指导和支持;得到了原中国革命历史博物馆原馆长王宏均、北京教育学院地理系李永廉教授、首都师范大学历史系宁友西教授、南昌市教科所郭可让所长、华东师范大学倪文锦教授、陕西师范大学张岂之教授等多位专家的指导和帮助;杨虹同志在前期做了大量的工作,在此一并表示深切的感谢。

高等教育出版社
中等职业学校综合文科教材编写组
2003年5月

前言

一、为什么要学综合文科

当同学们拿到综合文科课本,一定会提出一个问题:我们为什么要学综合文科呢?

首先,综合文科能帮助同学们学到必需的人文科学^①知识,提高自己的文化修养和道德水平。

作为中等职业学校学生,必须具备相应的思想品德素质、身心素质、职业技术素质和文化素质。这四者之间有交叉,有渗透,是互为补充、相互促进的。但它们的区别也是明显的,不能彼此替代。文化素质是学习专业知识、掌握职业技能、形成健全人格的基础,十分重要。一个人的文化素质往往反映为他的文化修养和道德修养,是通过人文学科学习和环境熏陶逐步培养的。综合文科课本根据中等职业学校学生必需的人文知识,选编了有关内容提供同学们学习。

诺贝尔奖获得者、华裔科学家杨振宁的文化修养十分深厚,他对中国古典文学、史学、考古等都相当了解,对音乐、摄影等艺术也有广泛的兴趣,并能写诗作词。他在读初一、初二时,曾利用暑假跟从老师学习《孟子》,经过一个半暑假的学习,就可以把《孟子》从头到尾背出来。他回忆道,《孟子》中的儒家哲学使他“了解整个中国的思想方式,对自己整个的思路有很大影响”。他认为,学习中国文化,“不仅对于思路、做人的方法,而且对于一个人的整个素质,都有很大影响”。

学习综合文科,除了了解一些人文学科知识,提高自己的文化修养之外,更重要的是在学习过程中不断体验、感悟,提高自己的道德修养,懂得如何做人,如何对社会负责,使自己的思维方式和行为方式正确。

一位第二次世界大战德国纳粹集中营的幸存者,当上了美国一所中学的校长。每当一位新老师来到学校,他就会交给那位教师一封信,信中这样说:“亲爱的老师,我亲眼看到人类不应见到的情景:毒气室是由学有专长的工程师建造;儿童被学识渊博的医生毒死;幼儿被训练有素的护士杀害。看到这一切,我怀疑,教育究竟是为了什么?我的请求是:请你帮助学生成为有人性的人。只有使我们的孩子具有人性的情况下,读写算的能力才有其价值。”

历史证明,人类可以因为科技进步而更有力,但并不一定因为这些进步而更幸福。科学本身无所谓善恶,然而使用科技成果的每个人却不能不考虑善恶。今天,不仅需要科学家有道德准则,也要求每个人有高尚道德修养和正确行为准则。接受人文教育,十分重要。

①【人文科学】也称人文学科,拉丁文词源为 humanitas,意为人性、教养。一般有广义和狭义两种含义。广义是相比较自然科学而言,指的是一种关于人与社会的意识,狭义是相比较社会科学而言,指的是传统的文学、史学、哲学等学科。这里是后一种含义。

其次,综合文科可以帮助同学们学习综合知识,掌握综合知识的方法。

在我们生活的地球上,万事万物都是相互关联的,这些相互关联的事物,构成了纷繁复杂的世界,形成了丰富多彩的社会。我们置身其中,不应该熟视无睹,也无法抽身于外。而要了解它,要努力适应它,这就需要具备综合的知识,掌握综合知识的方法,并会运用综合知识。

环境的问题是当今困扰人类的重大问题之一,地球上所有的人都回避不了。这个问题是否今天才有?在人类发展的不同阶段各有什么特点?导致全球变暖和南极上空出现臭氧层空洞的原因及后果是什么?如何处理发展与环境的关系?……大家不难判断,一个环境问题就可引发许多相互关联的问题,并且需要综合许多学科的知识才能够了解它。

在综合文科课本里,以人类与自然环境、人与自然、人与社会、人类的文化艺术为线索,以当今社会重大现实问题为范围,编辑了10个专题。这些专题均根据主题的需要整合了相关内容,具有很强的综合性。同学们在学习过程中可以获得综合的知识,也可在体验中能初步掌握综合知识的方法。

如果我们的学习不是对知识作简单的罗列和堆砌,也不是只重视问题的结论,甚至不是只对事物之间表面联系作简单了解,而是注重问题解决的过程与方法,注重观察事物之间的深刻联系,善于搜集、筛选和利用各种信息资料,从多角度、多方位、多层面去研究问题和解决问题,我们的知识就会逐渐丰富,综合知识的方法也会逐步掌握。

第三,综合文科课本能让同学们接受文化熏陶,提高自己的文化品位。

作为一个21世纪的青年,你一定感受到今天世界发生的急剧变化,同时也会有这样的感慨:在物质生活日益丰富的同时,精神生活却贫乏了。一些人习惯于各种“文化快餐”,却不了解经典;热衷于格调不高的东西,却无法欣赏震撼心灵的艺术精品。一些青年甚至对中国五千年文明所创造的灿烂文化知之甚少。长此以往,我们整个民族的精神文明水平就会下降,社会也会趋于庸俗化。

综合文科课本把人类历史发展过程中创造的辉煌艺术成就加以浓缩,编辑了音乐、绘画、雕塑、摄影等艺术的瑰宝提供大家欣赏,又按人类文明进程及区域撷取了最宝贵的世界文化和自然遗产,介绍给同学们。只要认真学习,就会在欣赏中培养自己的审美情趣,提高文化品位。

优秀的音乐作品具有强大的感染力,它不仅可以给人以美的享受,还可以振奋精神,鼓舞斗志,提高人的思想境界。抗日战争期间诞生的《黄河大合唱》,把中国人民不堪外侮,誓死保卫祖国的革命精神充分展示。其中,《保卫黄河》是一首进行曲体裁的轮唱曲,它通过二部轮唱、三部轮唱、四部轮唱,让人们从歌声中仿佛看到革命武装力量正逐步壮大,像黄河滚滚洪流,势不可挡,侵略者必将淹没在人民战争的汪洋大海之中。这就是音乐所特有的强烈的感人力量。

意大利歌曲《我的太阳》,把心上人比作太阳,用赞美太阳来表达真挚的感情。歌声雄劲高亢,嘹亮豪放,那种浓郁的意大利民间音乐风味,深深扣动人们的心弦。

《我的太阳》歌词中写道:

“啊,

多么辉煌、灿烂的阳光，
暴风雨过去后，天空多晴朗！
清新的空气，令人精神爽朗，
啊，
多么辉煌、灿烂的阳光，
还有个太阳，比这更美！
啊，我的太阳，那就是你，
啊，太阳，我的太阳，
那就是你，那就是你！”

你喜欢这样的歌曲吗？你听的时候有什么感受？一首好的诗歌，一幅精美的绘画，你看了之后又有什么感受？只要有意识地体验，就可以陶冶情操，提高文化品位。

二、综合文科课本的结构

认识了学习综合文科的重要性后，还要了解课本的结构。

全书 10 个专题之间有一定联系又相对独立。每一专题由课文、思考与实践、资料三部分组成。课文又包括正文、辅文、旁注及图表。了解各个部分的不同作用，是十分必要的。

请看图例，并注意看解释的文字。



三、怎样学习综合文科

知道综合文科课本的结构后,下一步就是如何学习的问题。

学习综合文科必须讲求方法,这样才能学出效果。

第一,要带着问题学习。

综合文科课本是按照要解决的问题组织学习内容、安排专题的。每个专题的问题是在“引言”里通过若干问题点明的。因此,务必认真阅读引言。如果我们一开始就关注引言,又带着引言启发的问题学习、思考、体验,就能收到事半功倍的效果。

除了引言,其他各部分都是解决问题的途径。例如,正文是条分缕析地分析问题,辅文是具体翔实地说明问题,旁注是简明扼要地点拨问题,图表则是直观形象地描绘问题。抓住问题,是学习综合文科的首要前提。

第二,要把学习知识与知识的运用结合起来。

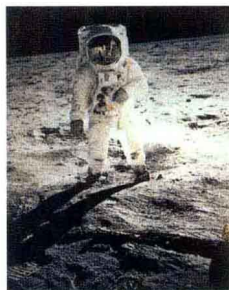
综合文科课本有很多人文知识,但学习它决不是为了背诵这些知识,而是运用它。只有这样,才能通过学习提高我们的文化修养、道德修养和文化品位,才能从中感悟到怎么做人。

学习关于环境问题的专题,不是为了记忆几个数据,或者只从理论上去分析原因、后果;学习人类的自然遗产专题,也决不是为了扩大一点知识面,满足一下好奇,而是要从这些内容中领悟到,人类虽贵为万物之灵,但必须善待所有生物,与所有存在(生物的与非生物的存在)为善。因为我们今天拥有的一切,无不与大自然息息相关。正如1855年美国西雅图一位印第安酋长所言:“这块土地的每一部分对我的人民都是神圣的,它包括每一根晶莹的松针,每一片沙滩,每一块草地,每一只嗡嗡叫的昆虫和茂密树林中的每一片迷雾……大地并不属于人,人属于大地。”人类只有与大自然和谐共处,才能避免文明的自毁。因此,学习环境问题,就是要珍惜大自然的馈赠,以实际行动保护环境。

对环境问题你以前是怎么想的?看了上面的内容后你又有什么想法?如果你认识到,环境问题贵在自觉,重在行动,就是“学习致用”了。

“读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习。”学习综合文科必须取这个态度。学无定法,真正好的学习方法,应该是同学们在学习的实践中自己总结出来的。

目录



第 1 专题 人类对宇宙的探索

一	一部永远读不完的天书	2
1	迷人的天空	2
2	动人的传说	5
3	小小寰球	5
二	一幅描绘不完的图像	6
1	天圆地方	6
2	地心说	7
3	日心说	7
4	爆炸—膨胀说	8
5	现代宇宙观	8
三	一种永无止境的探索	8
1	漫漫的探索之路	9
2	探索宇宙的意义	11
3	宇宙，永远的谜	13



第 2 专题 人类只有一个地球

一	人类的生存环境	20
1	美丽的大自然	20
2	生存环境形成史	21
3	大自然的“回报”	22
4	人类必不可少的要素——自然资源	23
二	资源短缺与环境危机	24
1	人类利用资源的历史	24
2	全球性资源问题	25
3	“生存危机”的产生	26
4	全球性环境问题	27
三	中国的资源与环境	31
1	中国自然资源的主要特点	31
2	不容忽视的生态环境问题	33
3	我国环境保护初见成效	36
四	善待资源，保护环境	37
1	珍惜地球	37
2	善待资源，永续利用	38

3 保护环境,共创美好的明天

39



第3专题 近现代重要战争与国际关系

一 战争:一个沉重的话题	48
1 战争面面观	48
2 军事名著与军事谋略	49
3 科学技术与武器的发展	50
二 近代重要战争与国际关系	51
1 西欧诸国争夺殖民霸权的重要战争	51
2 西方资产阶级革命时代的重要战争	52
三 两次世界大战与国际格局的改变	55
1 第一次世界大战及凡尔赛——华盛顿体系	55
2 第二次世界大战及雅尔塔体系	56
3 “冷战”与美苏争霸	58



第4专题 国际格局的现状与发展趋势

一 两极格局向多极化格局转变	66
1 世界格局的多极化趋势	66
2 经济全球化的浪潮	67
3 新军事革命的挑战	70
二 和平与发展仍是当今世界的两大主题	71
1 当今世界的两大主题	71
2 和平与发展大潮中的逆流	72
3 建立国际政治经济新秩序的斗争	76
4 中国面临的机遇与挑战	76



第5专题 社会发展的动力——科技进步

一 科技进步创造的历史奇迹	82
1 科学技术的发达缔造了中国封建大帝国	82
2 先进的科学技术使英国率先成为工业强国	83
3 弘扬科学技术让德国成为世界经济中心	83
4 科学技术为本使美国跻身世界经济强国	83
5 科学技术立国使日本变为经济大国	84
二 科学技术是第一生产力	85
1 科学技术是第一生产力观点的提出	85
2 科学技术是第一生产力的思想内涵	85

三 当代世界科技革命的汹涌浪潮	87
1 当代世界科技革命的大趋势	87
2 当代世界科技革命的重大影响	89
3 各国科技兴国战略的新思路	90
四 面对世界科技革命的严峻挑战	91
1 国际上科学技术的竞争更趋激烈	91
2 面临发达国家“科技殖民地”政策的威胁	92
3 廉价劳动力优势和自然资源优势逐步丧失	92
4 面临缺乏科技人才和人才大量流失的双重挑战	93
5 迎接世界科技革命的严峻挑战	93



第6专题 可持续发展与人类进步

一 崭新的发展观——可持续发展	100
1 可持续发展观的孕育与形成	100
2 可持续发展概念的确定	101
3 全世界可持续发展行动开始	101
二 可持续发展道路不平坦	101
1 满载人口的太空船——正在倾斜	101
2 一声遥远的呼唤——息土息土	103
3 污染吞噬着——蓝天、绿地、碧水	103
4 战争——人类的灾难	104
三 可持续发展在中国	105
1 中国古代可持续发展思想的萌芽	105
2 中国的“21世纪议程”	106
3 中国可持续发展实践与探索	108
四 共建地球家园	109
1 各国政府的积极行动	109
2 唤起公众参与,人人献出爱心	110



第7专题 辉煌灿烂的古代文明

一 中华文明的起源与发展	116
1 大河源头的文明踪迹	116
2 延绵不息的思想文化	120
3 领先世界的科学成就	123
二 人类文明的摇篮	128
1 亚非文明古国	128

2 欧洲古典文明	130
三 交相辉映的古代文明成就	132
1 文字的演进	132
2 缤纷的文学世界	134
3 古代建筑奇迹	135
四 世界三大宗教	137
1 基督教	137
2 伊斯兰教	138
3 佛教	139



第8专题 近现代文明的传承与成就

一 从“神”到人的伟大转折——文艺复兴	146
1 资产阶级的新文化运动	146
2 文艺复兴时期的文学	148
3 文艺复兴时期的政治思想和科学	149
二 资产阶级启蒙时期的文化	151
1 自然科学的突飞猛进	151
2 冲破黑暗与蒙昧的启蒙运动	151
3 启蒙主义文学的先驱	152
三 工业革命进程中的文化	152
1 自然科学的综合化	152
2 蕴含丰富的德国古典哲学	153
3 马克思主义——无产阶级的世界观和方法论	154
4 浪漫主义和现实主义文学	154
四 20世纪文化的多元化	155
1 自然科学的突破性进展	155
2 学术的综合化和教育改革浪潮	156
3 流派纷呈的现代文学	157
五 新旧交替的中国近代文化	158
1 向西方学习思想的演进	158
2 科学技术的新成就	160
3 以反封建为主题的文学	161
4 步入近代化的教育	161
六 高歌猛进的中国现代文化	162
1 举世瞩目的科技成就	162
2 社会主义文学的繁荣	163
3 迈向现代化的教育	164



第9专题 远古的馈赠——世界遗产

一 世界遗产走进现代人的视野	170
1 保护世界遗产的国际公约和国际组织	170
2 世界文化与自然遗产的确定	171
3 我国的世界遗产知多少	171
二 世界文化遗产中的明珠	172
1 曾经辉煌的人类遗址	172
2 史迹斑驳的古城与文物	174
3 巧夺天工的建筑与园林	178
三 世界自然遗产中的奇葩	181
1 风光旖旎的自然名胜	181
2 生机盎然的生物世界	183
3 姿态万千的地表形态	185
四 世界遗产的保护和利用	188
1 保护世界遗产刻不容缓	188
2 世界遗产与发展旅游业	188

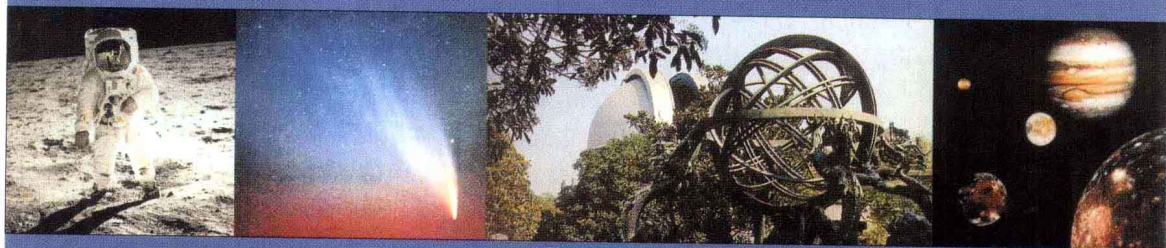


第10专题 充满魅力的人类艺术瑰宝

一 色彩的王国——绘画艺术	192
1 西方的绘画艺术天地	192
2 中国的绘画艺术天地	199
二 “上帝”的手艺——雕塑艺术	204
1 外国雕塑经典作品	204
2 中国雕塑经典作品	206
三 永恒的瞬间——摄影艺术	207
1 外国摄影艺术精品	207
2 中国摄影经典作品	209
四 没有国界的语言——音乐艺术	209
1 西方的音乐艺术圣殿	210
2 20世纪中国音乐艺术圣殿	213

第 1 专题

人类对宇宙的探索



一部永远读不完的天书

一幅描绘不完的图像

一种永无止境的探索

人类对宇宙的探索

宇宙,在空间上永无止境、时间上没有始终。宇宙环境,与陆地环境、海洋环境和大气环境,共同构成人类环境。人类要生存、要发展,必然要了解人类环境。因此,宇宙探索对人类来说有着极为重要的意义。

地球像一艘巨型宇宙飞船,载着人类在无际的星河中遨游。古往今来,人类对茫茫宇宙,走过了漫漫求索之路。探索宇宙几乎贯穿整个人类文明发展史。

今天,人类利用现代航天技术,能摆脱地球羁绊登上月球,能够使航天器冲出太阳系、奔向银河系;还可以借助先进观测手段,超越时空,窥探宇宙奥妙、追溯流逝岁月、揭示未来前景。迄今,人类宇宙探索的实践揭示了哪些宇宙真貌?验证了什么科学观点?对人类可持续发展有何意义,还有哪些不详等待探索?



图 1-1 彗星

一、一部永远读不完的天书

日月经天、星海无垠,宇宙世界就像一部经年累月读不完的书卷,引发人们去观测、去思考、去探索。

1. 迷人的天空

◆ 灿烂星空

红日东升西沉,皎月阴晴圆缺,群星像天灯般迷离闪烁,银河似白练横亘夜空。还有来去匆匆的彗星、稍纵即逝的流星……。利用现代化观测和摄影手段,展现在我们眼中的星空更加神奇迷人、绚丽多彩。我们用肉眼能观测到的天体^①,有太阳和月亮,流星和彗星,还有太阳系里的水、金、火、土、木等大行星,以及众多的“星星”(绝大部分为恒星)和少量的星云^②。肉眼观测不到的天体更多,据统计,仅银河系里的恒星(太阳是颗普通的恒星)就有约 1 000~2 000 亿颗。其中,离我们最近的恒星有 4.2 光年^③,

①【天体】宇宙间各类运动的物质称为天体。②【星云】天空中看到的云雾状天体,其中包括银河系星云,由星际气体和尘埃组成,位银河系内;河外星云,与银河系同级的恒星系统。③【光年】计量天体距离的一种单位,即光在一年中所走过的距离,约等于 94 605 亿千米。

银河系之外离我们最远的天体则至少有 100 多亿光年之遥。恒星或红、或蓝、或白,流光溢彩,加上形态各异的星云和各具特色的其他天体,构成了缤纷炫目的灿烂星空。

宇航员眼中的太空

苏联宇航员在离地球三四百千米距离的宇宙飞船上,给我们描绘的是:“在太空,太阳出来之前东方首先出现鱼肚白,接着升起几条月牙形彩带,然后耀眼的太阳从彩带最宽处的下边一跃而出,彩带随即消失。迅速升起的太阳,在漆黑如墨染的太空背景下,显得特别明亮、灿烂。……日落之后,天空一片漆黑,这时,只有目睹地球夜景,以摆脱黑洞般的太空。”由于飞船一天绕地球 16 圈,对宇航员来说,一个多小时就经历一次昼夜交替变化,真是“此景只应天上有,人间那得几回闻”。

◆ 黄道十二宫

人们从地球上,可观测到天球^①内有 80 多个星座^②。从图 1-2 中可看出,太阳 1 年中在天球上转了 1 圈,所经路线称为黄道(黄色原代表至高无上的帝王,这里太阳被认为是至高无上的)。黄道上有 13 个星座(人们为凑整数,取 12 个),称为“黄道十二宫”。这样,太阳在 1 年中就像帝王依次巡幸居住在各个行宫。

太阳在黄道的视运动

地球是绕太阳旋转的,在观测中,太阳好像沿地球相反方向在天球中的黄道上移动。如图,地球运行至 a,太阳好像在 a',地球从 a 运行至 b,太阳则好像是从 a' 移到 b'。地球 1 年绕日 1 周,在我们看来太阳就好像在天球中的黄道上移动 1 圈。从图 1-2 中可看出太阳 1 年中依次经过 13 个星座。

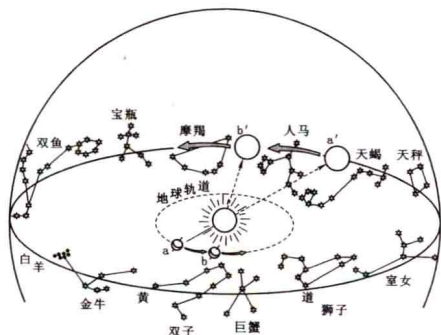


图 1-2 黄道星座

表 1-1

黄道十二宫

春季		夏季		秋季		冬季	
星座	日期	星座	日期	星座	日期	星座	日期
双鱼	3.14-4.18	双子	6.23-7.22	室女	9.19-10.31	人马	12.17-1.18
白羊	4.19-5.16	巨蟹	7.23-8.11	天秤	11.1-11.24	摩羯	1.19-2.19
金牛	5.17-6.22	狮子	8.12-9.18	天蝎	11.25-11.30	宝瓶	2.20-3.13
				蛇夫	12.1-12.16		

表 1-1 中的日期是指太阳位于该星座中的时间。由于星座有大有小,因此太阳经过各星座时间也有长有短。黄道十二宫是观察的结果,是一种自然现象。时下流传“人生星座”并用人们出生日期对称 12 个星座,以此去测算每

①【天球】天球是以地球为观测中心,视周围星空为半径无限大的一个假想大球。所有天体好像离我们一样遥远并镶嵌在天球内壁上。②【星座】人们为了方便认识和观察恒星,将星空划为若干个区域。每个区域由若干星组成,并用假想的连线将其中较明亮的星构成几何图形再将其想像成人物或动物,予以命名。如大、小熊星座等。