

湖湘

湘江评论 新湖南 新时代

湖南学生联合会 新湖南社 湖南自修大学 编辑

湖湘文库编辑出版委员会 湖南师范大学出版社

文库

Z62
H620

湖南学生联合会
新湖南社
湖南自修大学
编辑

湘江评论 新湖南 新时代

湖湘文库编辑出版委员会
湖南师范大学出版社

湖湘文库
甲编

Z62
H620

图书在版编目(CIP)数据

湘江评论 新湖南 新时代/湖南学生联合会,新湖南社,湖南自修大学编. —长沙:湖南师范大学出版社,2009.12

ISBN 978 - 7 - 5648 - 0133 - 5

I. 湘… II. ①湖…②新…③湖… III. 期刊—汇编—中国—20世纪 IV. Z62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 225662 号



湖湘文库(甲编)

湖湘文库编辑出版委员会

湘江评论 新湖南 新时代

编 辑 [民国]湖南学生联合会
新湖南社 湖南自修大学

策划编辑 黄林
责任编辑 刘苏华
责任校对 赵玉琴
整体设计 郭天民
出版发行 湖南师范大学出版社
网 址 <http://press.hunnu.edu.cn>
地 址 长沙市岳麓山
邮 编 410081
营销部电话 (0731)88873071
经 销 湖南省新华书店
印 刷 长沙化勘印刷有限公司
版 次 2009年12月第1版第1次印刷
开 本 960×640 1/16
印 张 36.25
字 数 439000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5648 - 0133 - 5
定 价 160.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂调换
厂址:长沙市青园路4号 邮编:410004

ISBN 978-7-5648-0133-5



9 787564 801335 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周强 杨正午 周伯华 胡彪 肖捷 许云昭 戚和平 谢康生

文选德 孙载夫

组长 蒋建国 路建平

副组长 郭开明 王汀明

成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金

朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明

成员 唐成红 陈祥东 肖荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶

委员 李建国 易言者 汪华 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡坚 周玉波 雷鸣

王海东 韩建中 谢冠军 杨林 章育良

装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化，砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以「整理、传承、研究、创新」为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平，该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

刘苏华

一九一五年九月，陈独秀在上海创办《青年杂志》。以此为起点和中心阵地，一批民主主义知识分子发起了一场以救亡图存、启发理智为宗旨的反封建的新文化运动。一时间，大量进步刊物纷纷创办，宣传新思想的刊物犹如「雷雨已过，春笋怒生」，总数达四百多种，「民主」与「科学」思想传遍神州大地。这股新思潮也引导和鼓励了湖南大批青年解放思想、独立思考。一九一九年，巴黎和会上中国外交宣告失败，北京爱国学生发起了声势浩大的五四运动，各地学生纷纷声援。湖南地区的进步青年以笔为矛，针砭时弊，抨击黑暗现实，以实际行动呼应和支持五四运动，以满腔热血呼唤国人。《湘江评论》、《新湖南》、《新时代》等一批进步刊物①在「五四」精神感召下应运而生，

① 《湘江评论》、《新湖南》、《新时代》三种刊物到底属于报纸还是杂志，众说纷纭。如有研究者就明确反对将《湘江评论》列为杂志（张秀玲、孙金花：《〈湘江评论〉是「杂志」吗？》，《图书馆建设》二〇〇三年第二期）。从其形式来看，《湘江评论》、《新湖南》、《新时代》大体可以归于报纸类别，特别是《湘江评论》的呈现形式更像报纸一些。但它们出版周期不定，编排形式又类似于杂志，表现出某种杂志的属性，特别是《新湖南》和《新时代》。事实上，当时许多报纸与杂志的区分不是特别明显。「五四」时期，正在流行杂志报纸化，毛泽东也采用了报纸的形式编排《湘江评论》，每份分版，每版分栏。（吉少甫主编：《中国出版简史》，学林出版社一九九一年版，第三五四页）所以，《湖湘文库》本次影印时，没有过多地纠缠于其属性论争，纯粹是基于出版方便的考虑，大致将其归于期刊之列，只将当时的日报确定为报纸，制成光盘出版。基于此种考虑，本文在介绍这三种刊物时，也没有对其进行严格的区分，一并进行介绍。

成为有志青年救国斗争的主要阵地，为湖南地区新思想的传播、民众的觉醒做出了杰出贡献。

五四运动爆发后，军阀张敬尧在湖南严密封锁新闻，并在长沙实行戒严，驱散游行队伍。为了突破限制，在毛泽东和新民学会其他会员的努力下，一九一九年六月三日，湖南学生联合会宣告成立。作为教员的毛泽东经常参加学生联合会的会议，并指导学生开展工作。在他的提议下，一九一九年七月十四日，《湘江评论》创刊号以湖南学生联合会会刊的名义出版，毛泽东被推举为主编。

《湘江评论》是一张四开四版的小报，为周刊。从一九一九年七月出版创刊号至八月中旬，共出版了四号与临时增刊第一号。一九一九年八月中旬第五号未及发行便遭到军阀张敬尧的查封。在编排上，《湘江评论》模仿了当时北京的《每周评论》；在内容上，它继承了中国近代报刊政论传统，并以评论见长。《湘江评论》辟有『西方大事述评』、『东方大事述评』、『湘江大事述评』、『世界杂评』、『湘江杂评』、『新文艺』、『法国通讯』等专栏，全方位地向读者提供国内外最新思想及革命形势的消息、报道，并就读者提出的时事问题在报上展开讨论。文章采用白话写成，笔调生动活泼、简明流畅，受到广大读者的欢迎。

《湘江评论》以『宣传最新思潮』为宗旨发表了大量充满革命热忱与富有批判精神的评论文章，积极传播了革命呼声。毛泽东在《创刊宣言》中称：『自『世界革命』的呼声大倡，『人类解放』的运动猛进，从前吾人所不置疑的问题，所不遽取的方法，多所畏缩的说话，于今都要一改旧观。不疑者疑，不取者取，多畏缩者不畏缩了。……各种对抗强权的根本主义为『平民主义』（兑莫克拉西，一作民本主义、民主主义、庶民主义）。宗教的强权、文学的强权、政治的强权、社会的强权……国际的强权，丝毫没有存在的余地，都要借平民主义的高呼，将他打倒。』①接着，《宣言》

① 泽东：《创刊宣言》，《湘江评论》创刊号。

说明世界革命的潮流任何力量也阻挡不住。世界上最强大的力量是全体人民联合的力量，人民应当起来为自己的彻底解放而向强权统治作斗争。《宣言》指出《湘江评论》的职责，就在「不受一切传说和迷信的束缚，要寻着什么是真理」。动员人们，「时机到了！世界的大潮卷得更急了！洞庭湖的闸门动了，且开了！浩浩荡荡的新思潮业已奔腾澎湃于湘江两岸了！顺他的生，逆他的死。如何承受他？如何传播他？如何研究他？如何施行他？是我们全体湘人最切最要的大问题，即是《湘江》出世最切最要的大任务。」^①这一极富战斗性的《宣言》，全面展现了以毛泽东为代表的爱国青年救国的热忱与思想觉悟。它号召人们联合起来，以大无畏的革命精神和天不怕地不怕的革命气概，向黑暗的强权政府统治开战，向强权的日本侵略者开战，表现了反帝反封建的革命精神。

《湘江评论》的主要内容除了宣传革命精神以外，还大力倡导民主和科学，反对封建专制与封建落后思想。《湘江评论》刊载的文章认为：中国的极大危险，不在于兵弱财穷，内乱纷争，而在于中国名为共和，「实则专制」，「没有民主的影子，不晓得民主究竟是甚么」，在于「科学思想不发达」，「全国人民思想界空虚腐败」，「迷信神鬼，迷信物象，迷信命运，迷信强权。全然不认有个人，不认有自己，不认有真理。」任何的强权和迷信，都丝毫没有存在的余地，都要借民众的力量，将它打倒。

《湘江评论》还对西方情况进行了介绍，热情地讴歌了俄国的十月革命，赞扬了英、美、法、德、意各国的罢工运动。「世界大战的结果，各国的民众，为着生活痛苦问题，突然起了许多活动。我（俄）罗斯打倒贵族，驱逐富人，劳农两界合立了委办政府。红旗军东驰西突，扫荡了多少敌人，协约国为之改容，全世界为之震动。匈牙利崛起，布达佩斯又出现了崭新的劳农政府。德人奥人捷克人和之，出死力以与其国内的敌党搏战。怒涛西迈，转而东行，英

^① 泽东：《创刊宣言》，《湘江评论》创刊号。

法意美既演了多少的大罢工，印度、朝鲜又起了若干的大革命。」①同时，《湘江评论》发表文章，对帝国主义的侵略本性进行了揭露。像英、美、法、日等帝国主义国家在巴黎「和会」上所作的争吵，纯乎是分赃的活动，不外是谁多「得到若干土地，收赔若干金钱」，出席会议的英、法等国代表，虽然「满嘴的平等正义」，实际上是「一类的强盗」。②和约并没有从根本上解决问题，帝国主义的矛盾仍然存在。「无知的克勒满沙老头子（指法国首相克里孟梭——引者注），还抱着那灰黄色的厚册（指《巴黎和约》——引者注），以为签了字在上面，就可当做阿尔卑斯山一样的稳固，可伶的很呵！」③

《湘江评论》连载的由毛泽东所著的《民众的大联合》一文，明确地提出了民众大联合的主张，对民众大联合的重要性、实现联合的具体办法进行了深刻的分析，成为人民革命统一战线战略思想的雏形。「历史上的运动不论是哪一种，无不是出于一些人的联合。……历来宗教的改革和反抗，学术的改革和反抗，政治的改革和反抗，社会的改革和反抗，两造必有其大联合，胜负所分，则看他们联合的坚脆。」④而到了近代，由于有联合压迫的存在，人民更加痛苦，因而「起了改革，起了反抗，于是乎有（民）众的大联合」⑤。俄国十月革命就是人民大联合的结果，其他欧洲各国也通常用这种方法去求得改革的胜利。「我们应该起而仿效，我们应该进行我们的大联合！」只要民众实现大联合，「起而一呼，奸人就要站起身来发抖，就要舍命的飞跑」⑥。

① 泽东：《民众的大联合》（三），《湘江评论》第四号。

② 泽东：《证明协约国的平等正义》，泽东：《可伶的威尔逊》，《湘江评论》第一号。

③ 泽东：《德意志人沉痛的签约》，《湘江评论》第二号。

④ 泽东：《民众的大联合》，《湘江评论》第二号。

⑤ 泽东：《民众的大联合》，《湘江评论》第二号。

⑥ 泽东：《民众的大联合》，《湘江评论》第二号。

《湘江评论》从创办到被查封，虽然只存在一个多月，却被公认为五四时期最出色的革命刊物之一，影响十分深远。群众把它看成是真正代表自己说话的喉舌，有的说『《湘江评论》就是湘江的怒吼』，有的说『《湘江评论》就是湖南人民的声音』，是『吾湘前所未有之佳报』。^①当时的教师、学生和社会上的进步知识分子，都是《湘江评论》的热心读者。每一期《湘江评论》送到各校的阅览室，大家都争先恐后地抢着阅读。第一期原来只印了两千份，结果一天就卖光了，后来又加印了两千份，不到三天又都卖光了。鉴于订购《湘江评论》的读者很多，于是从第二期起刊物印行五千份，这在当时的报刊中已是很大的发行量了，但仍不能满足省内外读者的需要。^②刊物同时也受到业界同仁的赞扬和推崇，上海出版的《湖南》月刊评价《湘江评论》『著论选材，皆极精粹，诚吾湘前所未有之佳报。欲知世界趋势及湘中曙光者，不可不阅。』^③北京《晨报》也称《湘江评论》『内容完备』，『魄力非常充足』。^④胡适在其主编的《每周评论》第三十六号（一九一九年八月二十四日出版，此时《湘江评论》已经遭查封）上也撰文评价《湘江评论》：『现在新出版的周报和小日报，数目很不少了。北至北京，南至广州，东从上海、苏州，西至四川，几乎没有一个城市没有这类新派的报纸。……现在我们特别介绍我们新添的两个小兄弟，一个是长沙的《湘江评论》。一个是成都的《星期日》。』并认为：『《湘江评论》的长处是在议论的一方面。《湘江评论》第二、三、四期的《民众（的）大联合》一篇大文章，眼光很远大，议论也很痛快，确是现今的重要文字。还有湘江大事述评一栏，记载湖南的新运动，使我们发生无限乐观。武人统治之下，能产出我们这样的一个好兄弟，真是我们意外的欢喜。』《民众的大联合》

① 《毛泽东同志青少年时代》，《新湘评论》一九七九年第二期。

② 钟镇藩：《毛泽东和《湘江评论》》，《毛泽东思想研究》一九八四年第三期。

③ 《五四时期湖南人民革命斗争史料选编》，湖南出版社一九七九年版，第三二四页。

④ 《毛泽东同志青少年时代》，《新湘评论》一九七九年第二期。

一文发表后,除《每周评论》介绍外,北京的《又新日报》、成都的《星期日》周刊、上海的《时事新报》全文转载或摘要了这篇文章。《每周评论》、《新青年》、《新潮》、《晨报副刊》都曾发文推荐《湘江评论》和《民众的大联合》,上海的《新教育》第二卷第五期还介绍了这篇文章的主要内容及其重大意义。^①另外,《湘江评论》以崭新的思想和满腔爱国热忱唤起民众的觉醒,引导一大批青年投身到救国革命事业中来。萧劲光在《悼任弼时》一文中谈到他与任弼时受到其影响时说:「毛主席编的《湘江评论》传播了巨大的革命影响。我们正是在这革命运动的影响下开始了革命觉悟。」^②其影响可见一斑。

《新湖南》是由湘雅医学学校学生自治会于一九一九年四月二日创办的周刊,原名《学生救国报》^③,由龙毓莹(伯坚)主编,编委有张维、李振翩等人,是湖南进步报纸之一。《学生救国报》共出版三期,到一九一九年六月十五日,从第四期开始更名为《新湖南》。《新湖南》以宣传救国为主要内容,推行新思想,意图改革社会时弊。徐善祥在《新湖南祝辞》中提出「新湖南以新中国,新中国以新世界。涓滴之积,可成江河;尘埃之积,可成泰山。人各此心,心各此志,何患百利之不兴,何患百废之不举」的祝愿,对《新湖南》寄予了厚望。《发刊词》提出的办刊宗旨概括而言包括:第一,反对旧礼教,提倡新道德,使国人知所取从;第二,改造家族制;第三,提倡男女平权、生活独立;第四,提倡劳工神圣,反对分利坐食;第五,提倡平民教育;第六,灌输卫生知识。因此,《新湖南》主要宣传编者们的改革社会的主张,即「新湖南以新中国」的理想。

① 吉家友:《〈湘江评论〉编辑特色及其影响》,《信阳师范学院学报》(哲学社会科学版)一九九六年第四期。

② 萧劲光:《悼任弼时》,《人民日报》一九五〇年十月三十一日。

③ 也有研究者认为刊物原名《救国周刊》。「据五四时期影响很大的《新青年》第七卷第一号记载,《新湖南》「原来本是《救国周刊》,所讨论的都属于外交,后来因为政治运动难有效果,改称今名,专介绍新思潮来作「文化运动」。由此可见,《新湖南》周刊的前身是《救国周刊》,而不是《学习救国报》,也不是《学生救国报》。」(参见龚其文:《毛泽东主编〈新湖南〉的几点考证》,《新闻与传播研究》一九八三年第六期)

《新湖南》从第七期开始邀请毛泽东担任主编。①毛泽东主编的《新湖南》继承了《湘江评论》的风格，打破了先前《新湖南》『言论不涉政事』的局限。其在《刷新宣言》一文中提出了新的出版宗旨：『一、批评社会。二、改造思想。三、介绍学术。四、讨论问题。』大大增强了本刊的革命性。毛泽东在《新湖南》上每期都刊有自己执笔的政论文，继承了《湘江评论》的战斗精神。『毛泽东同志每期都为《新湖南》写很多篇论文，以通俗易懂、生动活泼、犀利透辟的新文风，真正反映了当时革命人民的思想意志和五四运动狂飚突进的时代精神。』②《新湖南》出至第九期③就遭受了《湘江评论》同样的厄运——被军阀张敬尧查封。

虽然《新湖南》改编后只发行了短短几期，但它对当时国内外和本省重大问题的批判、分析及评述，使读者们受到了极大的政治启发和思想启蒙。如《社会主义是什么？无政府主义是什么？》、《工读问题》等文章，正面揭露了社会现实的黑暗，为学生运动指明了方向，产生了较大的影响。当时有文章说：『……湘雅医学校也发行了一种

① 对于毛泽东究竟何时主编《新湖南》，主要有两种说法：一种认为是从第三期开始，一种认为是从第七期开始。当事人龙毓莹的表述也不一致：『自毛泽东同志主编第七期开始，《新湖南》周刊进行革新。』后来，他又说：『《新湖南》周刊，由我主编，是用报纸印的，大小等于现在的半张报纸，只出了两期。自第三期起由毛主席主编。』（参见龙伯坚：《回忆新湖南》，吕芳文主编：《五四运动在湖南》，岳麓书社一九九七年版）钟镇藩在《毛泽东同志是从哪一期主编《新湖南》的？》（《求索》一九八二年第二期）和《毛泽东同志创办与主编过的四种报刊》（《党史资料》一九八一年第一期）两文中均持『三期说』。而大部分的研究者（如张素华：《毛泽东同志从第七期主编《新湖南》是肯定的》，《求索》一九八二年第五期；窆其文：《毛泽东主编《新湖南》的几点考证》，《新闻与传播研究》一九八三年第六期；黄珊珊、吴世明：《毛泽东主编《新湖南》历史考辨》，《档案时空》二〇〇八年第七期）均认为『七期说』比较接近事实。他们所列举的最为有利的证据是毛泽东亲笔写给黎锦熙的信，其中明确提到是从第七期开始主编《新湖南》的：『《湘江评论》，出至第五号，被禁停刊。第五号已寄来尊处，谅经接到。此间有一种《新湖南》，第七号以后，归弟编辑，现正在改组，半月后可以出版。彼时当奉寄一份，以就指正。』（《毛泽东早期文稿》，湖南出版社一九九〇年版，第四〇四页）

② 龙伯坚：《回忆《新湖南》》，见吕芳文主编：《五四运动在湖南》，岳麓书社一九九七年版。

③ 《新湖南》到底出版到第几期被查封，说法不一。有研究者认为出至第十一号被查封（参见黄珊珊、吴世明：《毛泽东主编《新湖南》历史考辨》，《档案时空》二〇〇八年第七期），有研究者认为出至第十二号被查封。（参见陈其相等著：《毛泽东编辑思想与实践》，广西师范大学出版社一九九八年版，第一〇四页）

《新湖南》周刊，也有很实在的价值……这真是湖南教育史上的曙光了。」（H·C：《湘省教育底前途的一忧一喜》，《晨报》一九一九年十一月八日）有的文章说：「湘雅医学校发行的《新湖南》，内容极为完备，并且为《湘江评论》底化身，所以魄力非常充足。」（韶卿：《长沙特约通信》，《晨报》一九一九年十一月二十五日）一九一九年十二月一日出版的《新青年》第七卷第一期，在介绍当时湖南进步刊物时特别指出：革新后的《新湖南》周刊，「其中精彩真是不少」。^①可以说《新湖南》是继《湘江评论》后的又一革命思想阵地。

一九二〇年三月十四日，毛泽东在给周世钊的信中就提到了酝酿成立自修大学，并提出「看情形出一本杂志」的设计。^②一九二一年，毛泽东在筹建中共湘区委员会过程中，利用船山学社的经费和社址创建了湖南自修大学，后经多方努力终于在一九二三年以《湖南自修大学校刊》的名义创办了《新时代》。在此之前，一九二二年，李达同志应毛泽东同志函邀到自修大学担任学长并任《新时代》主编。自此，《新时代》秉承《湘江评论》的革命精神和批判精神，继续为宣传真理、实现民主联合战斗。其《发刊词》明确提出扫时弊、兴教化的宗旨：「同人自信都有独立自强的精神，都有坚苦不屈的志气，只因痛感着社会制度的不良和教育机关的不备，才集合起来，组织这个学向上的亡命之邦，努力研究致用的学术，实行社会改造的准备。……将来，国家如何改造，政治如何澄清，帝国主义如何打倒，武人政治如何推翻，教育制度如何改革，文学艺术及其他学问如何革命如何建设等问题，本刊必有一种根本的研究和具体的主张贡献出来……」而且《新时代》较《湘江评论》和《新湖南》更自觉地宣传马列主义思想，成为中国共产早期革命舆论阵地。

① 吕芳文主编：《五四运动在湖南》，岳麓书社一九九七年版，第二五〇页。

② 《毛泽东早期文稿》，湖南出版社一九九〇年版，第四七六页。

《新时代》接连发表了《外力、军阀与革命》、《何谓帝国主义》、《曹公不出，如苍生何？》等直接揭露和批判帝国主义、军阀统治的战斗檄文。『《新时代》月刊首先把研究和宣传的重点放在「帝国主义如何打倒，武人政治如何推翻」这个有关社会和国家改造的根本问题上。创刊号上发表的头两篇文章就是毛泽东同志的《外力、军阀与革命》和李达同志的《何谓帝国主义》。这两篇文章适应当时革命斗争的需要，着重宣传了反对帝国主义和封建军阀的严重意义。』①同时，《新时代》还「密切注视全国政治形势的发展，对于各地正在兴起的反对帝国主义和封建军阀的各种实际斗争，及时地发表指导性的文章。』②如在全国开展收回旅大的运动时，《新时代》就发表了《为收回旅大敬告国人》一文；当全国人民开展反直系军阀运动时，《新时代》就发表了《旧国会不死大盗不止》和《中国商工阶级应有之觉悟》等文。同时，『《新时代》月刊在研究中国革命的实际问题，宣传党的正确路线，抵制错误倾向方面，作出了很大的努力和贡献。』③如在怎样正确制定建立革命统一战线方针和策略这样一个关系到中国革命前途的重大理论问题和实践问题上，《新时代》也『有一种根本的研究和具体的主张贡献出来』。其发表的《马克思学说与中国》就是关于这一问题的重要文章。

《新时代》最引人注目是从第二号开始定期发表马克思主义、共产主义理论及研究文章，较为著名的文章有《马克思学说与中国》等等。『《新时代》月刊还着重于马克思主义理论的宣传和介绍。在创刊号上发表了李达同志译述的《德国劳动党纲领栏外批评》即《哥达纲领批判》，在第三号、第四号上连载了罗学瓚同志翻译的《共产主义与经济的进化》，还在第二号至第四号上连续发表李维汉同志写的阐述唯物史观，批评历史唯心主义观点的《观念史

- ① 熊崇善：《〈新时代〉月刊与李达》，《教学与研究》一九八〇年第四期。
- ② 熊崇善：《〈新时代〉月刊与李达》，《教学与研究》一九八〇年第四期。
- ③ 熊崇善：《〈新时代〉月刊与李达》，《教学与研究》一九八〇年第四期。

观批评》一文,等等。』^①这些文章为马克思主义说在中国的传播和实施以及正确制定党的民主革命政策方针做出了科学分析,起到了推动作用。《新时代》另外还开设了《观念史观批评》、《中外哲学政治思想介绍》、《教育学说探讨》及《随感杂谈》、《小说》、《诗歌》等多个板块。『各期发表的一些探讨教育、文学艺术及其它学问的文章,都使人耳目一新。』^②

《新时代》共出版四号,每期印刷约两千份,发行量较大,后被军阀赵恒惕查封。但《新时代》宣扬的马克思主义学说以及对黑暗现实的鞭笞,极大地鼓舞了进步人士,对民众的觉醒和民众大联合的实现起到了积极作用。『在我党创立的初期,它在传播马克思主义真理,研究中国革命问题,宣传党的「二大」提出的反帝反封建的革命纲领和路线,提高干部的理论水平,推进中国革命的斗争中,起了重大的作用,具有不可磨灭的功绩。』^③

《湘江评论》、《新湖南》与《新时代》三种革命期刊均与毛泽东息息相关,毛泽东为三种刊物的出版付出了艰辛的劳动。如《湘江评论》从发起、创办,到编辑、校对、印刷,都由毛泽东一人承担。有时,因为约好的稿件不能按时到稿或稿件不适合,他还不得不亲自写作。毛泽东为《湘江评论》写作的各种类型的文章共三十多篇,约占全部稿件的一半。《湘江评论》也成为毛泽东投身革命、领导革命的开端。『以主编《湘江评论》为标志,毛泽东举起了反帝反封建的大旗。』以主编《湘江评论》为标志,毛泽东走上了职业革命家的道路。』^④《湘江评论》的问世绝不是偶然的。它是毛泽东同志在直接投身到五四时期的中国革命运动,已经走到马克思主义的路上,从一个急(激)进民

① 熊崇善:《〈新时代〉月刊与李达》,《教学与研究》一九八〇年第四期。

② 熊崇善:《〈新时代〉月刊与李达》,《教学与研究》一九八〇年第四期。

③ 熊崇善:《〈新时代〉月刊与李达》,《教学与研究》一九八〇年第四期。

④ 邹鲁清:《毛泽东与〈湘江评论〉》,《求索》一九九三年第四期。

主主义者转变成成为赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子的时候产生的。」「《湘江评论》一经产生，就反映了青年毛泽东同志开始运用马克思主义观点分析中国和世界问题的趋势，体现了从实际出发的精神。」①《新时代》也是在毛泽东的倡议与筹办下创立的，他对《新时代》也极为重视。「正当这个刊物即将问世的时刻，毛泽东同志遭到当时北洋军阀统治湖南的代理人赵恒惕的通缉，于同年四月离开长沙到上海，随后又到广州出席党的第三次代表大会。在他动身离开长沙的前夕，还在清水塘的煤油灯下，为《新时代》创刊号赶写了《外力、军阀与革命》一文，充分体现了他对这个刊物的关注。」②

《湘江评论》、《新湖南》和《新时代》均是在毛泽东的主编或主持下编辑出版的，三种刊物一脉相承，秉承和发挥了毛泽东的编辑思想。一九一九年七月，毛泽东主编《湘江评论》，通过此次经历，毛泽东积累了早期的编辑实践经验，并逐渐形成了自己的编辑思想。《湘江评论》以「宣传最新思潮」的办报宗旨充分体现了毛泽东明确报刊宗旨，立足于「唤起民众之觉醒」的编辑思想。毛泽东接手《新湖南》后，对其进行了改革，首先就其宗旨重新进行定位，并坚定推行：「第七号以后的本报，同人尽其力之所能，本着这四个宗旨去做，「成败利钝」，自然非我们所顾……因为我们的信条是「什么都可以牺牲，惟宗旨绝对不能牺牲！」」《新时代》虽然不是毛泽东主编的，但其战斗风格和政治特质与《湘江评论》、《新湖南》是一致的。也就是说，《新时代》实质上也是按照毛泽东的编辑思想和编辑意图来进行编辑的。③《湘江评论》、《新湖南》、《新时代》均以针砭时弊和救国为主要内容，紧密联系现实政治，体现了毛泽东立足于现实不空谈大道理的编辑方针。

① 徐建源：《毛泽东同志走上马克思主义道路的开端——读《湘江评论》》，《辽宁大学学报》（哲学社会科学版）一九八一年第四期。

② 熊崇善：《〈新时代〉月刊与李达》，《教学与研究》一九八〇年第四期。

③ 陈其相等：《毛泽东编辑思想与实践》，广西师范大学出版社一九九八年版，第十五、十六页。