

牧野

作家丛书

MUYEZUOJIA
CONGSHU

白话人生

■ 刘德亮 著

【续集】

BAIHUARENSHENG

时代文艺出版社

白话

刘德亮 著

人生

【续集】

牧野作家丛书

时代文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

白话人生(续集)/刘德亮著. —长春:时代文艺出版社,
2007

(牧野作家丛书)

ISBN 7-5387-1922-9

I. 白... II. 刘... III. ①人生哲学-通俗读物
②格言-汇编-中国 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 114398 号

白 话 人 生

出 版 | 时代文艺出版社

地 址 | 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

电 话 | 总编办:5638648 发行科:5677782

Email | benatg@mail.jl.cn

印 刷 | 中国电波传播研究所印刷厂

发 行 | 时代文艺出版社

开 本 | 880×1230 毫米 1/32

字 数 | 100 千字

印 张 | 6.5

版 次 | 2007 年 12 月第 1 版

印 次 | 2007 年 12 月第 1 次印刷

定 价 | 25 元

版权所有 翻印必究

《牧野作家丛书》总序

吴天君

新乡倚太行而临黄河，是中华民族最早的发祥地之一，在旧石器时代就留下了人类文明蹒跚的足迹，以灭商建周的著名战役——牧野大战而闻名，以物华天宝、钟灵毓秀而驰誉，以民风淳厚、文脉鼎盛而著称。

人类艺术创造与人类劳动相伴相生，新乡的文学创作毫无疑问与从这里地下发掘出来的许多绘有各种精巧图案的红色陶器一样悠久，只是那时人类的文学作品，或口耳相传，或自生自灭，没有留下可供我们瞻仰的痕迹，但我们终于在《诗经》中，窥到它的累累硕果。秦汉以降，诗家迭出，至初唐韦承庆，有诗载入《全唐诗》；宋代贺铸、邵雍，遗诗颇丰；庞觉赋予宋代小说神异色彩，可谓中原小说创

作鼻祖；李献民撰成《云斋广录》，悉收南宋传奇、志怪笔记小说等优秀作品；元代王恽开后元豪放不羁、大气磅礴诗风；明代“三贺”（贺盛瑞、贺仲轼、贺振能）祖孙三代皆以文采誉冠京宦；清代孙奇峰堪称理学、儒学大师，由冀入豫，诗文俱佳，与黄宗羲齐名，世称“南黄北孙”。牧野大地可谓代有鸿儒、世出名士，筑起了一条新乡古代文学的艺术长廊。

新中国建立以后，新乡作家创作出一大批广受赞誉的文学精品。记得当年捧读王绶青、李洪程先生的《斗天图》：“愚公渠畔大步走，如画山河一望收。太行山里有江南，石头世界现绿洲。”“嚶嚶蜜蜂飞，叮咚摇银楼，棉桃炸白絮，谷粒撞金斗。梯田层层云中绿，果园累累沟下熟。鱼游公社长流水，稻香太行艳阳秋。”那种诵咏之际遐思如飞的情景仍历历在目。改革开放以来，全市广大文学艺术工作者，始终不渝地坚持“两为”方向、“双百”方针，继承民族优秀传统文化，借鉴吸收先进的外来文化，以作家、诗人的个体求索，融入独特的生命体验，紧扣时代脉搏，深入生活，大胆探索，一大批作品享誉

海内外，成为当代文学的一道绚丽风景。新乡市作家队伍业已成为“文学豫军”的一支劲旅，享有“南有南阳盆地作家群，北有新乡作家主力军”的美誉。

但文学的历史毕竟是众多作家与作品构成的历史，我们非常惋惜地看到，新乡如此庞大且实力雄厚的创作队伍中，不少作者辛勤劳动的成果，在中国文艺百花园中此一处彼一处孤独地开放着，始终没有形成百花齐放、春色满园的景致，与新乡千年相传的文脉极不相称，与文学豫军的主力地位极不相称。这是新乡作家自身的遗憾，是新乡文学与文化的遗憾，也是新乡历史的遗憾。出版《牧野作家丛书》旨在集中展示新乡作家创作成果，弘扬牧野文化，繁荣文学艺术，宣传新乡，促进发展。以丛书形式，对我市老中青三代作家的创作成绩予以关注与梳理，这是我市文学艺术发展史上一次开天辟地的盛举，也是一项里程碑式的文化工程。作为新乡市市长，作为新乡人民的一员，我有幸见证了这一工程的奠基和实施，更有幸成为这一工程的建设者之一。人的一生其实做不了多少事，我相信这是

我所做的一件可以引为自豪的事情。

《诗经·卫风》里有一首诗曰《木瓜》：“投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也”。希望作家以进入《牧野作家丛书》为荣，读者以阅读《牧野作家丛书》为乐；希望出版作家丛书这样的事情仅仅是我们致力于繁荣新乡文化事业的开始，更希望新乡广大文学艺术工作者以此为新的起点，相互学习，相互支持，不懈追求，创造出无愧于时代、足可彪炳文坛的成就。

我们期待着，新乡的历史期待着。

2004年8月

（作者系新乡市人民政府市长）

目 录

1	白话篇
75	大国之民篇
83	单位篇
108	“星星”篇
114	人才篇
118	富人篇
124	家庭邻里篇
130	体育篇
133	城里的狗和乡下的狗
134	几个想用弹弓打碎他车玻璃的理由
136	假如动物统治了这个世界
138	同与不同篇
143	好人篇
145	哲思篇
156	教育篇
159	依然白话篇

白话篇

●对家庭负责一点儿,对老人孝敬一点儿,对邻里热情一点儿,对朋友厚道一点儿,对自己严格一点儿,对同事宽容一点儿,对钱财淡泊一点儿,对生活豁达一点儿,对未来乐观一点儿,对矛盾想开一点儿。十个一点儿学会了,人生的日子也就快乐多了。

●不干违心事儿,不存伤人心,不钻牛角尖儿,不害红眼病,不人是非门,不论人短长,不贪身外财,不生闲杂气。有了八不,生活中的烦恼也就少



多了。

●说心里话，咱从来就不知道啥叫优越感，打小觉得咱就是一老百姓，能过上一种不失尊严的温饱日子也就知足了。所以，每每见到那些牛逼哄哄的人物，心里特腻歪，也特敏感，不都是个人嘛，可能你的机遇比别人好点儿，因此出了点小成绩，升了个小官儿，有了点小名气，可社会上比你本事大的海了去了，只是时运不济罢了。所以，咱谁也甭摆架子吓唬人，要知道，当你盛气凌人不可一世的时候，上帝正在头顶发笑呢。上帝不骂人，可上帝在心里可能正说：瞧这个傻冒儿有多可笑。

●想让每一个人都喜欢你是不可能的，想让每一件事儿都顺着你的心愿也是不可能的，跟每一个人都成为朋友更是不可能的，因此，有取有舍，有得有失，有喜有悲才是生活的真实。

●有钱有权了，朋友亲戚老乡也突然多起来了。同学和熟人也频频宴请了，就连过去见了面都懒得搭理你的邻居也热情有加了。这种种变化都很现实也很正常，关键看你是否还是那颗平常的心



态。如果你觉得自己似乎有了天大的本事地大的能耐了、觉得自己是个啥人物了,那就大错特错了,啥时候一个跟头栽在地上,你就会明白你还是原来的那个你。

●性子直的人容易结识朋友,但也容易结怨,直来直去的爽快能很快得到别人的信任,但直来直去把人得罪了有时候还不知道醋打哪儿酸盐从哪儿咸呢。

●崇拜谁,就离谁远点儿,想和谁做长久的朋友,就不要天天在一起,更不要合伙做生意。否则

.....

●老吃果子而不护理树,树早晚会枯死的。总想得到别人的爱而不付出,爱也会枯竭的。

●自责是一种美德,是一种对自己罪错和失误的心灵校正。是一个人善良本性的反当。一个人如果连自责都没有了,其心灵必然被魔鬼占领了。

●得到了就高兴、就显摆、就说好话唱赞歌,得



不到就发火、就抱怨、就辱骂社会的不公。个别人就是这德性,对于任何利益,甭管正当不正当,合理不合理都是以自己有没有得到来表示他的爱憎好恶,这种人既自私偏激,又品格低下。读者诸君不妨观察一下,在你的周围,是否有这类人物?

●在一个缺乏公平公正和不透明的环境中,一般来讲,不是因为你具有多大的才能和实力就能拥有相应的位置和利益,当体制不能保证人尽其才时,人治肯定会大行其道。

●当一个人公开示弱的时候,恰恰是他强大的时候,当一个人炫耀强大的时候,很可能正处于危机之时,一个人如此,一个企业如此,一个国家亦如此。

●顺心的时候,觉得生活一片阳光灿烂,真理和正义是世界的主宰。而当遇上挫折和委屈之时,便又觉得世界一片污浊,没有公理可讲。其实,世界还是同一个世界,生活还是同样的生活,只是你自己的心情发生了变化。朋友,类似的问题是不是在你身上也一次次地发生过?

●出风头的事儿尽量让别人去干，因为出风头能让人的虚荣心得到满足，更重要的是，如今想出风头且幻想一夜成名的人太多太多了。而独守寂寞，坚持操守，默默于自己事业的人如今是越来越少了。

●你有你的活法，别人有别人的活法，你觉得别人无朋少友天天闷在家里很不幸，而他可能觉得你整天喝酒应酬忙忙乱乱很痛苦呢。你觉得一些人成天婆婆妈妈买菜做饭很单调，别人可能还觉得你天天开会日日交际很无聊呢。谁都别拿自己的活法去度量别人，从某种角度讲，一个当官的可能还不如一个卖红薯的过得无忧无虑呢。

●生活中，不按常规出牌的人一般有两种结局，要么一招制胜，赢得利益，要么一败涂地，被逐出牌局。不按常规出牌的人，有的是大智慧或大技巧，有的则是我是流氓我怕谁的无赖。两种人都有可能成功或者失败。但不循常规出牌，常常让许多事情不得不重新洗牌。



●人因为不知道自己的生命何时结束，所以他才过得极有劲头。他才妒嫉抱怨，追名逐利，他才奋斗拼搏，向往成功。他才为一件件小事弄得食不甘味，寝不安席。而一旦知道了自己的具体时间还有多少，那就必定是另一种活法了。不信扪心自问一下，你是不是这样？

●小时候，总觉得那些年龄大的，当领导的都很成熟，都很有智慧，都值得依赖，随着年龄越来越大，接触了形形色色的大人和领导，我发现自己小时候的想法是多么地幼稚和可笑。

●不管啥事儿，老跟别人过不去的人，其实是在跟自己过不去，就像一个出了家门一边走一边往身后撒蒺藜的人，回去的路早已让自己给毁了。

●在某些地方，个别二百五竟能成为一个职场的小头头儿。那么多素质挺高的人都在其指挥之下。在纳闷儿和疑惑中细细分析，产生如此现象的原因大概有三，一是二百五虽然无知，但有胆量，一些超现实的想法和疯狂暂时是可以镇住和唬住不少人的。二是二百五虽然表面粗鲁，但心眼儿不

粗,极会揣摩领导的心思和意图,且敢送礼上门。三是二百五所在地方,君子一般是不愿与小人争锋的,俗话说,好鞋是不踩臭屎的,是如此湿润的土壤才让这样的杂种脱颖而出的。

●为孩子付出多少,并非就能够得到多少,有时候结果正相反。你把心都给他操完了,他自己就不操心了,你为他把苦吃尽了,他自己就不会吃苦了,你为他把路铺平展了,他自己就走不好稍有坎坷的路了。你把他像鸡娃一样一直呵护在羽翼之下,他飞翔的翅膀也就退化了。父母的本意是好的,但带来的结果却大相径庭了。

●涉及到个人利益的事儿经常发生,有时自己沾了点光,有时自己吃了亏,这都是很正常的,我们不能因为沾了光就洋洋自得,也不能因为吃了点亏就怨天尤人。生活大体上对每个人都平衡着得失。就像天有阴晴,月有圆缺一样。一旦你养成了得之不喜,失之不忧的心态,这日子也就充满快乐了。

●车祸之后,重病之后,从高位突然下野之后,许多人往往会改变原来对生活的态度,脾气也随和

了,待人也厚道了,说话也谦虚了,以前许多的学习、教育、训导、整顿、警示等难以改变的东西,竟然发生了根本的变化。细细琢磨,这种变化皆缘于当事者对自己的重新定位和对生命的重新思考。

●谁都喜欢顺耳的话,赞誉的话,关键是你自己要清楚哪些是真实的,哪些是拔高的,哪些是违心的,哪些是有所图的。如果一味相信别人的赞美和好话,离上当受骗和摔跟头也就不远了。

●谁和谁的关系特好,而形成这种特好关系的原因一般有四种:一是双方确实志趣相投,二是一方用金钱礼品慷慨投资所至,三是双方有着高度一致的共同利益,四是只是给人表面上的感觉。你把那些看上去关系特好的人梳理一遍,任何人概莫逃出以上的情况。

●一年中总有那么几天,莫名其妙地会产生一种想大哭一场的感觉,特别是梦到往事之后,悲哀岁月的无情,生命的无奈,强忍酸楚,泪水却悄然而下,如雨水冲洗灵魂。真的,我相信人的情绪是有周期的,每一个周期的循环,都是对心灵的一次磨



炼和洗礼,也是思想的一次蜕变和成熟。

●被人重视,让人尊敬,受到关注,是每一个人的意愿。不管一些人口口声声如何否认,每个人都是有这种欲望的,只是有人强烈一些,为此不择手段,甚至弄出一些噪声达到目的,而有人则理智一些,顺应自然达此目的。但任何人都难逃此欲念。

●如果相信了某些人在酒桌上的承诺,说明你也喝醉了。

●狗为啥得宠,因为它对主人绝对服从,不管主人的命令是对是错。

●在单位,你觉得自己是个人物,众人皆仰其鼻息,到了市里,你还有这种感觉吗?在市里,你觉得没有不认识的人,没有打不开的关口,进了省城,你还有这种想法吗?去了北京,到了国外,恐怕连你自己都怀疑自己的能量了。真的,有时候环境决定人的心态和行为。

●见面特别客气的肯定不是至交,自嘲自贬者