

湖南图书馆 编

湖南图书馆藏近现代名人手札

①

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

湖湘



湖南图书馆 编

湖南图书馆藏近现代名人手札

①

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



湖湘文库
乙编

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华 胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德

孙载夫 戚和平 谢康生

组长 蒋建国 路建平

副组长 郭开朗 王汀明

成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金

朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明

成员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶

委员 李建国 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣

王海东 韩建中 章育良 杨 林

装帧设计总监 郭天民

《湖南圖書館藏近現代名人手札》編纂委員會

主任 張勇

副主任 尋霖

委員 吳平祥 李瑩 伍藝 雷樹德 鄒序明 韓繼章 沈小丁 陳瑛 劉微 楊東

《湖南圖書館藏近現代名人手札》編輯部

主編 尋霖

編委 許莉 劉雪平 龍玉明 章曼純

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁杂复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰写。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

手札即信札，古代常稱尺牘，今人稱爲書信。書信作爲一種文體，在我國可謂源遠流長。劉勰《文心雕龍·書記》云：『三代政暇，文翰頗疏；春秋聘繁，書介彌盛。』早在春秋時期，書信就成爲了人們交流的重要工具。與其他文章體裁相比，書信在形式上有着自己明顯的特徵。一封完整的書信一般應包括稱呼、正文、敬語、落款、作書時間五個部分。從古代延至近現代，以毛筆手書的信札，其價值主要表現在書法藝術性、文獻史料性及文學欣賞性等方面。

書信作爲一種交流情感與思想的工具，是通過文字的書寫來實現的，而漢字伴隨着它的產生開始，就逐漸發展成爲一門書法藝術。在前人的信函往來中，就往往展現了作者高深的書法藝術成就。在中國歷代供人鑒賞或臨摹的法帖中，書信即占有極大篇幅。如湖南圖書館藏的何紹基書信，就表現了他行草書融篆、隸于一爐，駿發雄強，獨具面貌的特點。饒有趣味的是，何氏致友人、同僚之手札，書寫于花箋紙上，字迹工整清晰，絕無塗抹更改，盡顯其書法風采。而其致子弟之家書，則書寫于毛邊紙上，信手塗抹，飄逸自如，更體現出何紹基靈動瀟灑的個性與根基深厚的藝術修養。書信絕大部分是由寫信人親筆書寫，但也有部分書信則是由他人代筆，如湖南圖書館藏曾國荃書信，由于軍務倥傯，其中部分書信便由幕僚代筆，但曾氏往往于末端空白處親筆增補一些重要內容，以至兩種文字大相徑庭，恰好表現了曾氏桀驁倔強的性格和狂放不羈的書法藝術。而一些對書法藝術深有造詣的人物，如鄧顯鶴、賀熙齡、唐鑒等，其專門的書法作品都已經散佚，現各博物館、圖書館均無收藏，那麼湖南圖書館藏的諸人信札也就成爲研究他們書法藝術的珍貴墨迹。

書信的藝術價值也同樣體現在書寫載體——箋紙上。古代箋紙一般可分爲素箋、花箋、畫箋三種。素箋上沒有花紋圖案，有的印上行格，行格除常見的八行（故書信又稱八行書）外，亦有四、五、六、七、十一、十二、十三、十四行者。但書寫者往往并不循格書寫，實際書寫行數可多可少。如江忠源致曾國藩札，每頁多至十二行，每行三十二字。花箋紙面上印有花紋或圖案。或染色成紋，或刻版印刷。畫箋紙面上印有繪畫，多采用雕版印刷。一般箋紙都由紙店統一制作印刷。亦有自行設計紙樣，署有名號，表明爲自家專用的箋紙。如聶雲臺晚年篤信佛教，其自制箋紙便印上《四息機居士懺悔文》。許多書信往往是文、書、箋、畫俱佳，堪稱『四美』。其藝術、文物價值更勝一籌。如張世準致劉坤一札，書于自繪自制花箋紙上，書畫均佳，極富觀賞價值。

本書大部分作者是歷史潮流中的風雲人物，其手札對研究當時的文化生活和歷史軌迹，都具有極高的史料價值。如魏源致賀熙齡書信二通，其中一通作于鴉片戰爭後之道光二十一年十月初四日。書中言及該年八月第二次定海戰役。魏源戰前曾入兩江總督裕謙幕，參與定海防御籌劃，而此札則揭示戰前守軍所訂定海修城圖，「與源所擬初稿全不相符，從古但有四面之城，未聞有一面之城。乃竟以土塘爲土城，可怪也。知賊至，城必不守」。雖然魏源曾多次致函當道，極言定海城工可謂寒心，請趁夷船在廈門進犯之時，趕築夾城，接連聲勢。然終不爲用。定海之敗，即使今人亦多認爲是由于英人船堅炮利，而魏源札中却多從自身方面分析定海戰敗「實由人事，豈盡天運」，指出其時因承平日久，以致將不謀略，兵不識械。因此痛定思痛，開聲啓牘提出「以夷爲師」，魏源成爲中國第一個睜眼看世界的人。又如彭玉麟致曾國藩長札，言及三河之役後尋獲曾國華尸身事。該札作于清咸豐九年五月十五日，五月二十四日到曾國藩處。曾國藩閱後于信端批示「不復，歸密卷第二」，又有「二十六復」字樣。原來，在上一年十月初十日，湘軍大將李續賓部在安徽廬州三河鎮遭太平軍陳玉成部合圍，部卒六千餘人幾乎全軍覆沒，李續賓及曾國藩六弟曾國華皆死于亂軍中。戰後曾國藩委托湖北巡撫胡林翼及部屬彭玉麟等設法尋覓曾國華尸身。次年正月二十七曾國藩收到胡林翼札，言已尋獲曾國華無首尸身，曾國藩乃令九弟曾國荃親自護送回湘鄉原籍安葬。四月，彭玉麟又呈找到曾國華之尸，而則此時曾國藩却以「未敢信其必真」，通知彭玉麟將所覓之尸就地掩埋。若非彭氏此札尚存湖南圖書館，今人又何以知道歷史上尚有此曾國華一身二尸之謎案呢？

收入本書的信函，其中一部分還具有文學欣賞價值。如周壽昌、吳敏樹、孫鼎臣等致曾國藩詩札，其作品多未被各人文集所收錄。湯鵬工于詩文創作，其爲文支幹相演，比物連類，旁徵史實，汪洋恣肆，縱橫捭闔，無拘無束，其書信中淋漓盡致的表現了他的創作風格。此外成毅、唐鑒致曾國藩論學之札，曾氏兄弟間論事之札，都是一篇篇短小精煉的應用文。

當然，書信畢竟不同于文學創作，大多不尚詞藻之華麗，不求詞句之雕琢。在行文上往往口語化，直截簡短，清晰了當，這也是歷代文章體裁中一道獨特的風景。如在曾國藩家書中，我們可以見到「豆腐盤成肉價錢」之類湖南俗語。又如如何紹祺致兄何紹基家書中，則直呼其爲「哥哥」。這使我們了解到近代通俗語言在書面語言中的逐步應用。

歷代手札雖然極有價值，但由于其篇幅狹小，不以書法藝術爲目的，形式也不像字畫作品那樣張揚，其收藏價值自然不如字畫引人注目。各收藏單位也因其單頁，保管不易而不願收藏，即使已有收藏，也因字迹難辨，無法編目而堆積于庫房。直至今日，名人書信方才引起社會重視，並成爲一新的收藏及研究熱點。湖南圖書館自建館以來，即極爲重視名人墨迹之收藏，特別是「土地改革」與「文化革命」期間，自造紙廠化漿池邊及街頭焚書堆中搶救出大量書信文獻，並對其進行逐通逐頁整理，一一

注明寫、收信人及每通頁數。藏量達數萬頁，尤以清中晚期名人書信最爲豐富。其中湖湘名人有陶澍、魏源、曾國藩、左宗棠、胡林翼、彭玉麟、王先謙、王闓運、何紹基、郭嵩燾等，而與其通信往復者亦爲當時之名流，如張之洞、李鴻章、沈葆楨、翁同龢等，其人或爲封疆大吏，或爲宿學名儒，其內容或涉軍國大事，可補正史之不足；或家庭瑣屑，可知人情之淳樸。即使一般應酬性書信，亦有關乎史事者。如曾國藩去世後，時人致曾紀澤、曾紀鴻悼念書信數鉅冊，曾氏兄弟根據寫信人地位之尊卑、關係之親疏，在來函上注明『復』、『應復』、『不復』三類。雖然這批書信無論格式、內容，甚至遣詞、造句皆大同小異且不涉時事，但各人所致奠儀却各不相同，自數十兩，數百兩至數千兩不等。如時任廣東巡撫劉長佑所贈爲兩千兩，淮軍將領劉銘傳所贈爲五百兩，戶部尚書董恂等十四人共致一千五百兩。雖其人與曾氏關係不一，然京官之窘困亦可想見。

與古籍綫裝書相比，書信整理有三難：一、字迹辨認難。書信爲寫信人信手書寫，多爲行草，文字難以辨認。二、收信人、寫信人考證難。收信人書以字號，且多用通假，而古代往往存在多人同一字號的現象。寫信人雖署本名，但不書姓氏，且二字之名則多僅書一字。因此著錄寫信人、收信人難免張冠李戴，或根本無法考證。三、多頁書信排序難。若不將每封書信通讀一遍并明白其中大概內容，則難以排列出各頁書信的前後次序。因此，若無一定的書法知識，歷史知識以及對地方人物相關事件較爲廣博的了解，要整理好館藏書信確非易事。

爲宣傳館藏并發揮其作用，我們從館藏書信選擇部分編纂成《湖南圖書館藏近現代名人手札》一書。選擇標準爲湖湘名人所作，或致湖湘人物之作，且內容有一定價值者。編纂體例則基本按寫信人大致生卒年排序，個別人物則按關係相從排列，如父子、兄弟相從排列。寫信人生卒年不詳者，則大致按寫信、收信人活動年代排列。爲便于簡索，于目錄外另編有寫信人姓氏筆畫索引。由于篇幅有限，以至尚有許多名人書信未能收入，實爲憾事，冀將來能有續編。

編者

二〇〇九年四月

目錄

第一冊

顧莼致賀長齡	一
石承藻致賀熙齡	五
周天爵致曾國藩	九
胡達源致胡林翼	一四
鄧顯鶴致賀熙齡	一八
鄧顯鶴致佚名	五八
陶澍致李星沅	六〇
唐鑒致曾國藩	七一
廖鴻荃致曾國藩	一五
龍瑛致賀熙齡	一八
薩迎阿致李象鵬	二一
唐方煦致賀熙齡	二二
王贈芳致李象鵬	三二
苗夔致曾國藩	三五
俞東枝致賀熙齡	三八
謝興峽致曾國藩	四二

賀長齡致曾國藩	一四八
賀長齡致李象鵬	一六九
嚴正基致曾國藩	一七一
嚴正基致胡林翼	一七七
潘錫恩致李象鵬	一八二
梅曾亮致曾國藩	一八四
黃德濂致賀熙齡	一九五
周樹槐致賀熙齡	二二五
陳本欽致賀熙齡	二二七
陳本欽致勞崇光	二三九
吳振械致胡林翼	二四二
劉夢蘭致賀熙齡	二四四
陳岱霖致賀熙齡	二四六
曾望顏致胡林翼	二六三
李星沅致胡林翼	二六六
季芝昌致曾國藩	二七〇
張百揆致曾國藩	二七二
葉兆蘭致虞紹南	二七四

唐樹義致胡林翼	二七七	彭洋中致曾國藩	四二六
駱秉章致胡林翼	二八六	左暉春致曾國藩	四五九
吳廷棟致曾國藩	二九〇	郭世倬致賀熙齡	四七八
黎吉雲致曾國藩	二九一	薛湘致曾國藩	四八三
黎吉雲致勞崇光	二九二	胡焯致曾國藩	四八七
魏源致賀熙齡	二九五	左宗植致胡林翼	四八八
羅遵殿致胡林翼	三〇二	左宗植致曾國藩	四九二
羅忠祐致胡林翼	三一四	周玉麒致曾國荃	四九八
王慶雲致曾國藩	三一六	羅汝懷致賀熙齡	五〇二
何紹基致郭嵩燾	三二一	羅汝懷致羅萱	五一〇
何紹基致勞崇光	三二二	胡大任致曾國藩	五四二
何紹基致李星沅	三三一	張穆致曾國藩	五五七
何紹基致羅汝懷	三三四	魏承祝致曾國藩	五六〇
何紹基致黃文琛	三三五	魯一同致曾國藩	五七四
何紹基致賀仲城	三三七	吳敏樹致曾國藩	五七六
蘇廷魁致劉坤一	三三九	吳敏樹致郭嵩燾	五八八
曾毓芳致曾國藩	三四二	毛貴銘致曾國藩	五九〇
湯鵬致賀熙齡	三五四	羅澤南致李續賓	六〇〇
戴熙致曾國藩	三九五	張亮基致胡林翼	六〇一
沈兆霖致胡林翼	四〇二	李沛蒼致曾國藩	六一九
王東槐致曾國藩	四〇五	彭申甫致朱昌琳	六二一
勞崇光致胡林翼	四〇八	張曜孫致胡林翼	六二七
吳嘉賓致曾國藩	四一七		

第二冊

朱右曾致曾國藩	六四一	曾國藩致歐陽兆熊	九二八
成毅致曾國藩	六四八	曾國藩致余肇康	九三六
歐陽兆熊致佚名	六七五	曾國藩致曾紀澤	九四四
林壽圖致陳湜	六七七	曾國藩致毛鴻賓	九五六
紐福保致曾國藩	六八一	曾國藩致金安清	九六〇
劉崐致劉坤一	六八四	陳源充致賀熙齡	九六一
翁同書致胡林翼	六九七	陳源充致曾國藩	九七八
丁取忠致黃宗憲	七〇九	張之萬致劉坤一	九八三
凌玉垣致賀熙齡	七一	江忠源致曾國藩	九八五
蕭錦忠致曾國藩	七二九	胡林翼致胡達源	一〇三五
馮卓懷致曾國藩	七三〇	胡林翼致郭嵩燾	一〇四六
毛鴻賓致曾國藩	七三四	胡林翼致勞崇光	一〇六四
毛鴻賓致胡林翼	七三八	胡林翼致曾國藩	一〇六八
吳士邁致虞紹南	七五二	胡林翼致金安清	一〇六九
莫友芝致魏承祝	七五五	胡林翼致李元度	一〇七一
曾國藩致曾國荃	七六二	胡林翼致左宗棠	一〇七三
曾國藩致曾國荃、曾國葆	八二〇	胡林翼致陶澍	一〇七八
曾國藩致曾國潢	八四六	胡林翼致岳母	一〇九二
曾國藩致胡林翼	八四八	胡林翼致叔父	一一〇三
曾國藩致陳湜	九二〇	胡林翼致陶靜娟	一一〇六
曾國藩致劉坤一	九二六	胡林翼致陶桃	一一一〇
		胡林翼致陶佑奎	一一二八
		胡林翼致寶臣	一一三〇

胡林翼致錢寶青	一一三二
胡林翼致賀瑗	一一三七
胡林翼致張仲遠	一一三九
鄧瑤致曾國藩	一一四〇
左宗棠致張亮基	一一四八
左宗棠致劉坤一	一一五三
左宗棠致劉蓉	一一六五
左宗棠致陳湜	一一六七
左宗棠致郭嵩燾	一二四二

第三冊

左宗棠致李象鵠	一二七五
左宗棠致蔣益澧	一二七七
左宗棠致勞崇光	一三四八
左宗棠致李續宜	一三五—
左宗棠致彭祖賢	一三九六
左宗棠致卞寶第	一四〇〇
左宗棠致張運桂	一四〇三
左宗棠致張竹汀	一四〇七
左宗棠致佚名	一四〇八
黃兆麟、黃倬致賀熙齡	一四三四
黃倬致賀熙齡	一四四五
龍啟瑞致曾國藩	一四四九

袁芳瑛致曾國藩	一四五三
張芾致胡林翼	一四五四
嚴樹森致胡林翼	一四五八
莊受祺、嚴樹森致胡林翼	一四九五
周壽昌致左宗棠	一四九九
周壽昌致劉坤一	一五〇三
倉景恬致曾國藩	一五〇七
陶琇姿致父母	一五〇九
劉蓉致曾國藩	一五一四
陸增祥致黃輔相	一五六〇
黃文涵致歐陽兆熊	一五六二
彭玉麟致曾國藩	一五六五
彭玉麟致左宗棠	一五七〇
彭玉麟致李成謀	一五七五
彭玉麟致劉坤一	一六〇五
彭玉麟致劉峴	一六二一
彭玉麟致彭祖賢	一六二四
彭玉麟致胡之鏞	一六二七
劉傳瑩致曾國藩	一六三七
何桂珍致曾國藩	一六七八
金安清致陳湜	一六八〇
郭嵩燾致曾國藩	一六九一
郭嵩燾致左宗棠	一七〇八

郭嵩燾致陳湜	一七一
郭嵩燾致胡林翼	一七一
郭嵩燾致金安清	一七二
郭嵩燾致劉坤一	一七二
郭嵩燾致陸心源	一七三
郭嵩燾致歐陽兆熊	一七四
郭嵩燾致張自牧	一七四
郭嵩燾致劉蓉	一七五
孫鼎臣致曾國藩	一七五
李榕致陳湜	一七六
鍾啟峒致曾國藩	一七六
沈葆楨致劉坤一	一七六
曾國潢致曾國荃	一七七
曾國潢致曾紀澤	一七七
曾懷柳致曾廣鎔	一七八
曾懷柳致曾廣鍾	一七八
陳鼎致曾國藩	一七八
馬新貽致楊昌濬	一七九
李元度致陳湜	一七九
李元度致金安清	一八〇
李元度致劉坤一	一八〇
李元度致羅萱	一八〇

陳寶善致黃輔相	一八一
鄧賢芬致曾國藩	一八一
馮舉驥致曾國藩	一八二
舒燾致曾國藩	一八三
譚鍾麟致陳湜	一八四

第四冊

郭崑燾致陳湜	一九四
郭崑燾致曾國藩	一九六
郭崑燾致金安清	一九六
郭崑燾致羅汝懷	一九七
郭崑燾致張自牧	一九八
郭崑燾致劉坤一	一九八
張世準致陳湜	一九九
張世準致劉坤一	二〇〇
李鴻章致劉坤一	二〇一
李鴻章致左宗棠	二〇二
李鴻章致歐陽兆熊	二〇二
李如崑致曾國藩	二〇二
劉嶽昭致曾國荃	二〇四
黃彭年致曾國藩	二〇五
曾國荃致陳湜	二〇五
曾國荃致郭嵩燾	二〇五

曾國荃致陳杏生	二二三二	李鶴年致陳湜	二四七四
曾國荃致何璟	二二三三	李桓致金安清	二四八一
曾國荃致胡林翼	二二三六	李輔燿致歐陽述	二四八六
曾國荃致金安清	二三四二	虞紹南致虞馥園	二四九四
曾國荃致李續賓	二三四七	劉璈致虞紹南	二五〇六
曾國荃致歐陽兆熊	二三五〇	席寶田致張自牧	二五〇七
曾國荃致余肇康	二三五三	劉坤一致曾傳鈞	二五一五
曾國荃致曾紀瑞、曾紀官	二三五五	翁同龢致左宗棠	二五一八
曾國荃致曾紀瑞	二三六〇	王文韶致劉長佑	二五二〇
曾國荃致王勛	二三六五	劉培元致龔生	二五二一
曾國荃致瑞生	二三六七	劉培元致虞紹南	二五二四
徐樹銘致曾國藩	二三七〇	張自牧致歐陽厚均	二五二九
但湘良致胡林翼	二三七一	陶桃致郭嵩燾	二五三二
吳觀禮致陳湜	二三七六	陶桃致郭慶藩	二五三三
李鶴章致陳湜	二三七九	陶桃致吳熙	二五三四
陳士杰致黃輔相	二四〇五	陶觀儀致吳熙	二五三七
李壽蓉致陳湜	二四一一	黎福昌致吳熙	二五四一
楊昌濬致虞紹南	二四二〇	黃體芳致左宗棠	二五四五
楊昌濬致北岡	二四二三		
伍肇齡致曾國藩	二四三二		
羅萱致羅汝懷	二四三五		
袁保恒致陳湜	二四五五		
曾傳鈞致虞紹南	二四七三		

第五冊

王闓運致鄧輔綸	二五五五
王闓運致羅汝懷	二五五七
王闓運致羅萱	二五五九

王闖運致王先謙	二五六五	俞廉三致歐陽述	二七八五
王闖運致吳熙	二五六六	徐樹鈞致陳湜	二七八九
李文田致劉坤一	二五六九	徐樹鈞致曾傳鈞	二七九二
楊恩壽致歐陽述	二五九三	周漢致陳湜	二七九五
張祖同致曾廣鎔	二五九四	王先謙致王闖運	二八一五
張祖同致吳熙	二五九七	杜本崇致曾廣鎔	二八一六
龍錫慶致石丞	二六〇一	楊金龍致杜俞	二八一八
榮祿致劉坤一	二六八六	郭慶藩致歐陽述	二八二一
榮祿致陳湜	二六八九	郭振塘致歐陽述	二八三二
張之洞致劉坤一	二六九一	何維樸致歐陽述	二八四〇
黃自元致曾廣鎔	二七〇二	陶方琦致陳湜	二八四九
曾紀澤致曾國藩	二七〇九	張百熙致曾廣鎔	二八五一
曾紀澤致曾國荃	二七一〇	張百熙致吳熙	二八五五
曾紀澤致陳湜	二七四五	吳慶坻致曾廣鎔	二八五八
曾紀澤致程桓生	二七五八	曾紀鴻致曾國藩	二八六〇
曾紀澤致歐陽厚均	二七六七	曾紀鴻致曾紀瑞	二八六五
曾紀澤致曾紀鴻	二七六八	陳寶琛致左宗棠	二八六七
曾紀澤致歐陽兆熊	二七六九	馮錫仁致曾廣鎔	二八七一
曾紀澤致筱舫	二七七〇	歐陽中鵠致繩孫	二八八二
曾紀澤致羅兆升	二七七四	瞿鴻機致曾廣鎔	二八八四
曾紀澤致妹	二七七五	秦炳直致歐陽述	二八八七
李光久致陳湜	二七七九	秦炳直致吳熙	二八八九
方友升致曾廣鎔	二七八三	程頌藩致羅正鈞	二八九九

曾紀芬致曾廣銓	二九〇一	葉德輝致曾廣銓	三〇三二
曾紀芬致侄媳	二九〇三	黎元洪致曾廣銓	三〇三三
張謇致劉坤一	二九〇六	程頌萬致曾廣銓	三〇四二
鄒代鈞致羅正鈞	二九一二	吳永致曾廣銓	三〇四四
陳文瑋、周聲洋致曾廣銓	二九二五	曾廣鈞致郭嵩燾	三〇五七
何維棟致歐陽述	二九二八	曾廣鈞致劉坤一	三〇五八
左孝同致歐陽述	二九二九	李瑞清致蕭俊賢	三〇六三
易順鼎致曾廣銓	二九三三	馮恕致曾廣銓	三〇七〇
周鈺詒致郭嵩燾	二九五〇	梁煥奎致吳熙	三〇七五
周鑾詒致陶觀儀	二九五七	黎承禮致歐陽述	三〇七六
周鑾詒致周鈺詒	二九六五	郭立山致曾廣銓	三〇八〇
張通典致羅正鈞	二九七二	郭立山致楊樹達	三〇八五
趙啟霖致歐陽述	二九七四	曾廣珊致郭筠	三〇八六
趙啟霖致曾廣銓	二九八三	蘇輿致楊樹達	三〇九三
陳三立致曾廣鈞	二九八五	葉景葵致羅正鈞	三一〇三
朱恩紱致歐陽述	二九八七	聶其杰致郭振塘	三一〇五
朱恩紱致曾廣銓	二九八九	趙恒惕致石陶鈞	三一一二
張彪致曾廣銓	二九九一	葉恭倬致曾廣銓	三一一八
嚴修致羅正鈞	二九九七	張輝瓚致吳士萱	三一二一
曾熙致陸心源	三〇一四	馬叙倫致楊樹達	三一二二
粟挾致吳士萱	三〇一七	黃右昌致楊樹達	三一二四
瑞徵致曾廣銓	三〇二四	黎錦熙致張根澤	三一二五
王龍文致歐陽述	三〇二八	曾寶蓀致曾廣鈞	三一三〇