



郭正中◎编

让人生之路 **越**走越宽

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。

吉林人民出版社



Q 青少年求知文库
QingShaoNianQiuZhiWenKu

让人生之路越走越宽

郭正中 编

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

让人生之路越走越宽 / 郭正中编. — 长春:吉林人民出版社,2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06872-0

I. ①让… II. ①郭… III. ①人生哲学—青少年读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120405 号

让人生之路越走越宽

编 者:郭正中

责任编辑:王璐瑶

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京业和印务有限公司

开 本:700mm×970mm 1/16

印 张:13 字数:110 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06872-0

版 次:2010 年 7 月第 1 版 印 次:2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录



001

事在人为

- 把生活的时代变为最好的时代 (美国)杰恩·奥特 / 001
- 你不能没有激情与勇气 (美国)唐纳德·基奥 / 004
- 灵光闪过之后 谁谁谁 / 010
- 人群分类法 张小失 / 012
- 一个橘子成就的梦想 姜平章 / 015
- 他只有 45 天 苗祖荣 / 018
- 逾越一朵花的距离 感 动 / 020
- 我们就是世界 (美国)温何·花·布劳恩 / 022
- 最大的对手 陈 萌 / 026
- 不可阻挡 (美国)汤姆·多兰 / 030

绝境里的机会	感 动 / 035
浓密的恩赐	谢胜瑜 / 037
当你被摔倒	李群/译 / 041
一支桨也可以遨游沧海	泗 岸 / 043
相信潜力	(美国)冯奈塔·弗劳尔 / 046
一幅新闻摄影作品的背后	姜钦峰 / 050
伟大的理想	林中洋 / 053
扳倒总统尼克松的女人	戚锦泉 / 055
让梦想照亮未来	邓笛/译 / 058
生死赌局	张世普 / 061
脚前那一块石阶	陈铭芳 / 064

人生课堂

绝望是免费的	尤 今 / 066
甜饼的秘密	(美国)盖尔·乔克斯特 王悦/译 / 068
真正的幸福是什么	(日本)黑柳彻子 / 070
良心的安抚	星 竹 / 073
猜心	刘 墉 / 076
境由心生	邓笛/译 / 079
萝卜花	丁立梅 / 081
玫瑰大师	王 蒙 / 084



我的垃圾工丈夫	(美国)鲍伯·帕克斯 / 086
剧痛后才会不留疤痕	凌泽泉 / 090
饥来吃饭倦时眠	张海静 / 092
威利·卡瑞尔的万灵公式	(美国)卡耐基 / 094
顽强的美丽	徐连祥 / 098
生命常常是如此之美	乔 叶 / 101
艺术家突然逝去	任 兰 / 104
跳舞的老人	周 平 / 106
空出点时间看流星	(美国)马克·克劳福 / 109
欣赏生活	佚 名 / 113

人生路标

就这样成功	杜云生 / 116
成功的悲哀	陈 晴 / 120
绕过壁垒，成为领跑者	唐 骏 / 122
你不能失败	刘 壖 / 125
坚定的后果	(美国)阿瑟·莱恩汉姆 / 128
错失的机会	云 弓 / 130
请别单独用餐	佚 名 / 132
付出是痛苦的“解药”	杨基宽 / 135
我是这样晋升的	海 岩 / 138

上世纪早期的招聘启事	(美国)弗兰克·克莱恩 /	141
侧对步马	郭彩凤 /	143
控制自己的情绪	(美国)卡耐基 /	145
迈步前行	马付才 /	148
真假顶峰	李 群 /	150
输给自己的心	兰精灵 /	152
拒绝极端	李开复 /	154
演出就要开始	蔡吉功 /	157
弱点的价值	佚名 /	159
想成功的人请举手	王 磊 /	161
与其早成功,不如晚成功	曾仕强 /	164
不争气的马	薛贤荣 /	166
每个人都有两张照片	沈湘/译 /	168
成功的跨国应聘	刘慧英 /	171
我在美国中工作	沈农夫 /	174

人生转折点

幸存者	朱 砂 /	177
做什么都要尽力而为	(美国)帕特·奥布瑞恩 /	179
先进去再说	岳晓东 /	181
贫穷永远是自己的错	(英国)斯威夫特 /	185



困境中，不要羞于求助	魏西友 / 188
校正一下方向再跑	成 彪 / 191
那一刻决定成败	沈 湘 / 194
祖母的智慧	刘宇婷/译 / 196
章鱼的艰苦跋涉	李起/译 / 198





把生活的时代变为最好的时代



001

◎ (美国) 杰恩·奥特

这些日子，有不少人失业，找不到工作，不由得使我想起了当年。那时，我刚离开出生长大的故乡——位于俄克拉荷马州的农场。我在小镇切尔谢找了一份铁路局电报发报员的工作。我上的是夜班，从下午4点直到半夜。我值班的时间很长，我需要有些事可做来打发时间，以不致让自己闷得发慌。所以，我决定把自己的吉他带在身边。闲时拿出来自娱自乐，边弹边唱。那时，正值大萧条时期，铁路局也和现在一样，人不敷出。大批工人失业，看样子，好像我也将很快加入失业大军。

一天晚上，我值班，正在弹着吉他唱歌，一个男人走了进来。这人我不认识，他是来小镇看望他妹妹的。他要发一份电报。“别停下来，”他对我说，“接着弹吧。”于是，我弹着吉



他为他唱了几支歌。

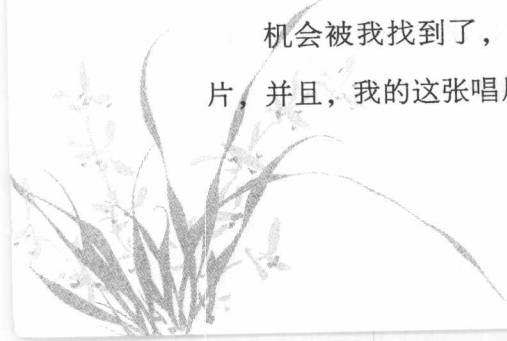
“孩子，”他说，“你该到广播电台去找工作，你唱得不错。”然后，他写好了电文，递给我，我看见他的签字是“威尔·罗杰”，我肯定听说过他，因为他曾为一些报纸写过专栏作品，在百老汇也是个挺有名的人物。但是，当时，我并没有认出他来，因为他还没有走向银幕。再说，即使他已经拍过电影，但当时的小镇切尔谢也还没有一家电影院呢。

他走了以后，我才反应过来原来我遇到了一个名人。后来的一段时间里，我暗自思忖，如果威尔·罗杰都说我不错的话，我可能真的应该试一试。这么一想，我有了勇气。我试着走出小镇，寻找能给我机会、让我唱乡村牛仔歌曲的广播电台。后来，我终于在图尔萨找到了一家这样的电台。

那时，全国的广播电台都充满了萧条时期的坏消息。我要到俄克拉荷马州以外的地方去发展歌唱事业的想法，在当时似乎并不被看好。但是，有一天，我读到拉尔夫·瓦尔多·埃默生曾说过的一段话：“如果我们知道怎样利用机遇的话，那么，我们所处的这个时代，就会和其他任何时代一样，是一个非常有利于自己发展的时代。”

“对极了！这就是真理！”我对自己说。我把这些话想了很久，最后，我决定到纽约去，去寻找那里的唱片公司。

机会被我找到了，我终于灌制了一张美国西部歌曲的唱片，并且，我的这张唱片很快便畅销起来。不久，我又到了好





莱坞，在影片里扮演唱歌的西部牛仔角色。

所以，我认为，如果你正确地估量自己，善于抓住所有的机遇，然后尽快行动起来，去争取，去努力，去做，你就能发现该做些什么，就能真正把你自己生活中的这个时代变为“最好的时代”。

不管这一切在开始的时候看上去是多么地艰难，也不管你生活的那个时代实际上并非一个最好的时代，但是你的未来的关键完全掌握在你自己的手里。



你不能没有激情与勇气

☐ (美国) 唐纳德·基奥

这是可口可乐公司前总裁唐纳德·基奥在艾默里大学毕业典礼上的讲话。

我刚刚从可口可乐公司总裁的位置上退下来，没有了工作，同样也正在找新的工作。我猜想，你们当中有不少人也在做着同样的事。因此，你瞧，我们大伙儿都一样。

我的忠告是：不用慌。我在大学时读的是哲学。我可以坦白的告诉你们，40多年来，我一直在看招工广告，希望能看到一条广告说：“招聘哲学家，薪高，额外津贴多。”可是我知道，毕业典礼上的演讲人的作用很明确，他应该多出些主意。

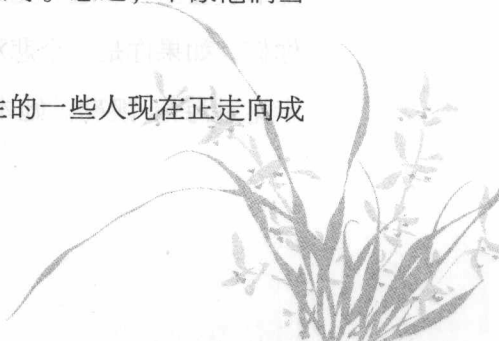
回顾自己的一生，从依阿华州的一座农场开始，直到坐进亚特兰大一座大厦的豪华办公室，我要是能告诉你们，这是一



种痛苦而令人难以忍受的经历，那就好了。然而它不是。在某些情况下，失望和忧虑的磨炼只会使生活变得快乐和振奋。你们可能会问为什么，这问题我想得很多。几年前，剧作家尼尔·西蒙说他在想，怎样才能确切表达出他一生的主题。他的结论是，有一个词可以最恰当地描述，那就是“激情”。他说，激情是主宰和激励我一切才能的力量，如果没有激情，生命会显得苍白和凄凉。当然，他是搞艺术的，但是请相信我，朴素的真理是适用于一切活动领域的。它一直是我生活的核心。无论你们是从事商业，从事科学还是法律、宗教或教育；无论你们是绝顶聪明，还是和我们常人一样资质平平；无论你们是高矮胖瘦贫富，你们是怎样的人并不重要，如果你希望生活得有成就感，希望生活得充实，有一样必不可少的东西，那就是：“激情”！

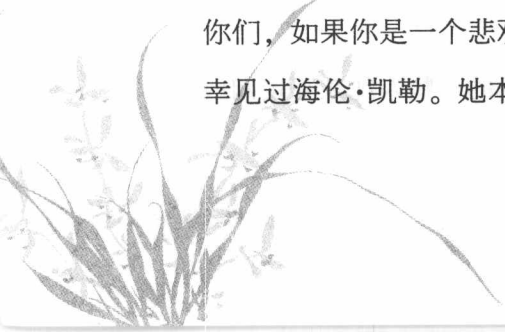
你们知道，有些悲剧会降临到某些人身上，尽管他们受过良好教育，有了硕士学位，经常出入于知识界名流的殿堂，只要不加谨慎，就会变得玩世不恭。他们摆脱不了男人和女人身上常见的缺点和弱点。我告诉你们，缺点和弱点是客观存在。世界，特别是人类，总是在不断变坏。年轻一代更是如此。圣奥古斯丁、亚里士多德、荷马，乃至古亚述人，当年都谴责过青年人不尊敬老人、不守规矩、不诚实等。总之，不像他们当年的美好时光了。

我感到有趣的是，婴儿潮时期出生的一些人现在正走向成



熟。他们抱怨说，如今再没有优秀音乐了。但我必须说，我在当初绝对不会想到，在我们回顾往事时，会把70年代当作创作出伟大音乐作品的时期。我有一位当建筑师的朋友，他说，如果给我一台照相机，我可以从不同角度，把世界上任何地方的最优秀建筑师的新建的房屋，拍成行将倒塌的样子，因为我可以在上面找出五六个或七八个瑕疵，然后把镜头对准它们，就可以使人们相信整个建筑已经摇摇欲坠了。在社会上，总有一些人喜欢把镜头对准日常事件，如果我们让他们拍摄我们的生活，我们将会感到沮丧、忧虑和痛苦。因此我站在这里，看着2400位从19岁到65岁的毕业生，经过自己的努力终于有了今天，你们取得了成功，还在准备继续前进，我请你们做到追求真善美，因为我相信真善美这三种品质代替了95%的人类的工作。要谨防一些人把摄像机的镜头对准我们生活中的瑕疵和缺点。我不是说我们不应该面对现实，不是说我们应该闭目塞听，也不是坚持说这个世界已经完美无缺了。不，这个世界不可能完美无缺，但我们可以使它变得美好起来。你们2400人可以使它变得更加美好。但你们必须相信自己确实能够产生影响。

什么时候才是最好的时机呢？什么时候才是办企业、写一部书、登山、冒险、完成一项壮举的最好时机呢？我愿意告诉你们，如果你是一个悲观主义者，那就永远不会开始。我曾有幸见过海伦·凯勒。她本来有一切理由成为悲观主义者，然而

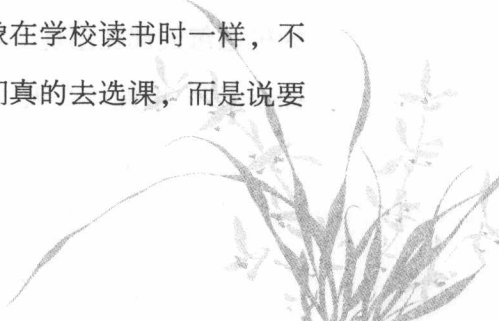




她却说，悲观主义者永远不会发现星球的奥秘，也不敢航行到地图上未标明的土地，更不敢开辟通向人类心灵的新天地。客观环境总是不完美的，这是一个简单的事实。如果你要寻找一个简单的解决办法，你也许得找出一些借口，设计好退路，然后再开始。我的观点是，就未来而言，并无所谓不可避免之事。相反，未来是一系列无穷尽的可能和机遇，我们的责任便是充分地利用这些可能和机遇。

我把人的大脑看成是一块海绵，经过长期的发育，它的主要功能是吸收知识和技能，以及各种各样的事物。我敢肯定，在座的某些医生正在对我说的医理皱眉，但我仍要说下去。我们以后步入了社会，海绵胀得鼓鼓的，于是我们开始压挤它，就是说轮到我们把信息和智慧向他人传授了。

我们挤了又挤，为的是把里面存储的东西取出来。当某些人不停地挤，天天地挤，不停地使用里面存储的东西时，终有一天会挤得空空的，变成又干又硬的一团。他们发表千篇一律的演说，写着雷同的文章，说着老生常谈的话，用万古不变的方法解决新出现的问题。他们永远在原地踏步，束缚在时代的局限里，他们的头脑里满是萧条时期、二次大战、60年代、90年代，这就是他们的现状。但也可能有另一种现状：重新充实那块海绵。在你们的一生中，要像在学校读书时一样，不断地选修新的课程。我不是说，要你们真的去选课，而是说要

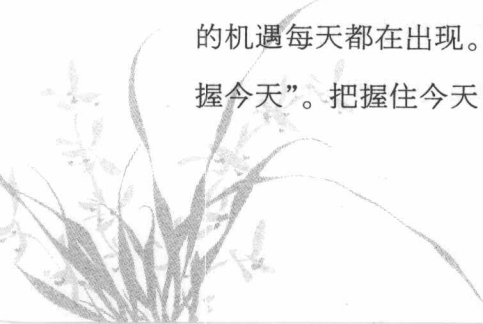


接近世界。整个世界是一张精彩的无穷尽的课表，你们要从中吸收到新鲜而营养丰富的生命之水。

现在我劝你们用不断更新的热情对待你们的未来。我还要向你们推荐一种价值体系。你们也许注意到了，出版物正如春潮一般充满了论述价值观的作品。价值观和道德观看来又重新时髦起来了。但我和诸位都知道，价值观不是时髦，而是文明的基础。我们看重的是自由、正义、责任、慈善、诚实、宽容、法制、宗教、信仰和自我——这一套戒律规范着我们的行为。你们已经用了许多宝贵时间去检验和评价过许多思想和理想，试图确定什么是好的，什么是更好的，要以什么指导我们的行动。在你们整个一生中，当你们需要作出道义上的决定时，你们将继续进行这种检验和评价。我劝你们，不要放弃这种责任，不要害怕作出道义上的决定，因为犹豫不定将一事无成。

现在我并不劝你们去买一副望远镜。我劝你们要有理想的勇气。审视一下自己的内心，仅仅反问一句：“我究竟希望有怎样的前途？”然后保持实现自己理想的热情和道义上的信念。

对即将离校的优秀儿女来说，我们生活的时代是多么美好和精彩啊！不论你们从事什么事业，新的事业、新的挑战、新的机遇每天都在出现。罗宾·威廉推广的一句拉丁谚语是“把握今天”。把握住今天，也就是把握住了未来的日子。亲爱的





毕业生们，请记住，生活不是一场彩排。生活中的成绩不是我们的目的地，而是一段旅程。

愿命运的风风雨雨使你们的一生充满欢乐和希望。表现出你们的热情吧！

司文以因兴灵