

臺灣人物系列

連橫

為臺灣寫
史書



國立編譯館 主編
林淑玟 腳本編撰
蔡泉安 繪圖

臺灣人物系列

連橫

爲臺灣寫史書

國立編譯館 主編
林淑玫 腳本編撰
蔡泉安 繪圖



爲臺灣寫史書——連橫

定價新臺幣135元

民國八十七年七月初版一刷

著作權所有
翻印必究

腳本編撰者：林 淑 玫
繪圖者：蔡 泉 安
著作財產權人：國立編譯館
主編者：國立編譯館
發行者：魏 德 文
發行所：南天書局有限公司
台北市 106・羅斯福路 3 段 283 巷 14 弄 14 號
☎ (886-2) 2362-0190 Fax: (886-2) 2362-3834
郵政劃撥：01080538 號（南天書局帳戶）
登記號：局版臺業字第 1436 號
.....

製版廠：新豪華電子製版有限公司
☎ (02) 2306-9881 台北市大理街 157 號 4 樓
印刷廠：皇甫彩藝印刷有限公司
☎ (02) 2303-5871 台北市長泰街 297 巷 14 號

ISBN 957-638-477-X

主編的話

連環圖畫之出版原須經本館之審查。此一審查制度行之多年，對連環圖畫內容之提升，不無匡正作用。惟近年來，由於社會變遷，資訊發達，此一以防止不良連環圖畫發行爲目的之制度，尚難適應現實環境的需要。教育部有鑒於此，乃會同內政部於民國七十六年十二月廢止「編印連環圖畫輔導辦法」，解除了本館之審查責任。

本館爲積極鼓勵畫家作畫，以擴大連環圖畫之教育功能，經報奉教育部核准，公布「優良連環圖畫獎勵要點」一種。依據該要點，對於優良連環圖畫或給予獎金，或給出版補助費用。並於年度預算中，編列專款，聘請名家編繪各類連環圖畫，稿成招商印製，擴大發行。

連環圖畫對教育的影響很大，尤其對青少年的教育關係更重要。優良的連環圖畫可以幫助孩子成長，經由連環圖畫的誘導而達到教育的作用。反過來說，不良的連環圖畫，對孩子產生反教育；灌輸不正確的觀念，暗示反常的行爲與習慣，摧殘幼小的心靈，莫此爲甚。

本館職屬國家編譯機構，所掌業務爲編譯各類圖書及教科用書。其所以對優良連環圖畫制訂辦法給予獎勵，並自行編繪出版，用意在藉連環圖畫之影響力，擴大教化之目的。區區心意，敬祈各界共襄盛舉，則青少年的教育幸甚。

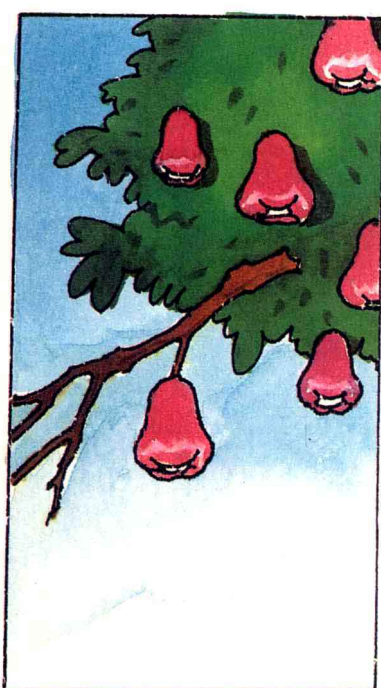
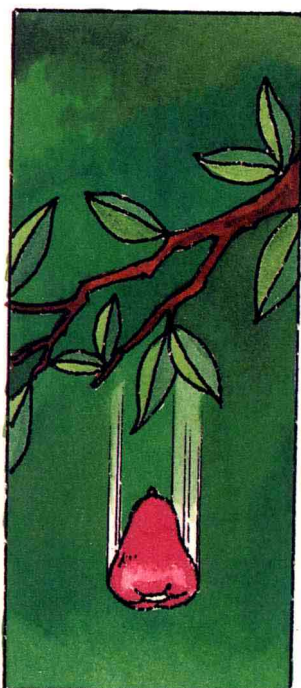


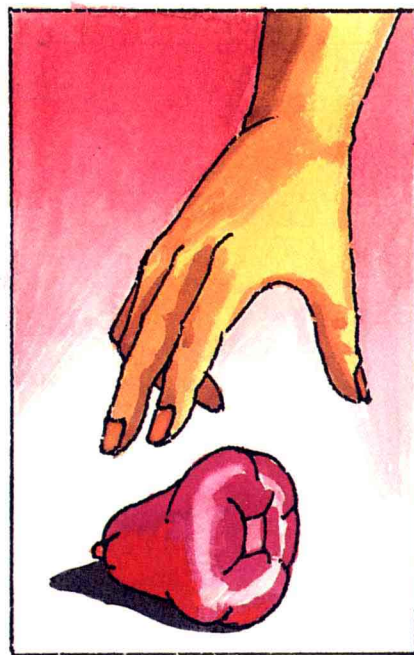
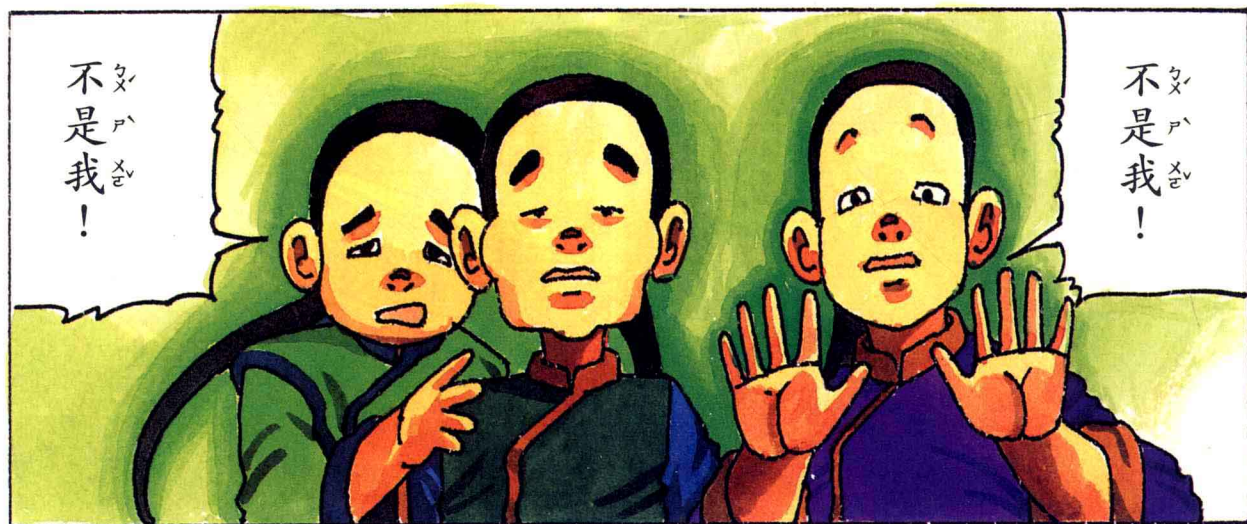
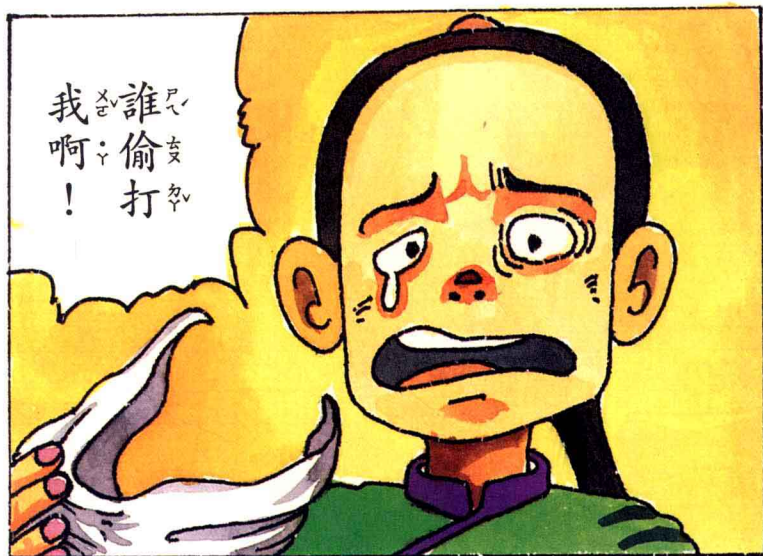
在這裡！在這裡！

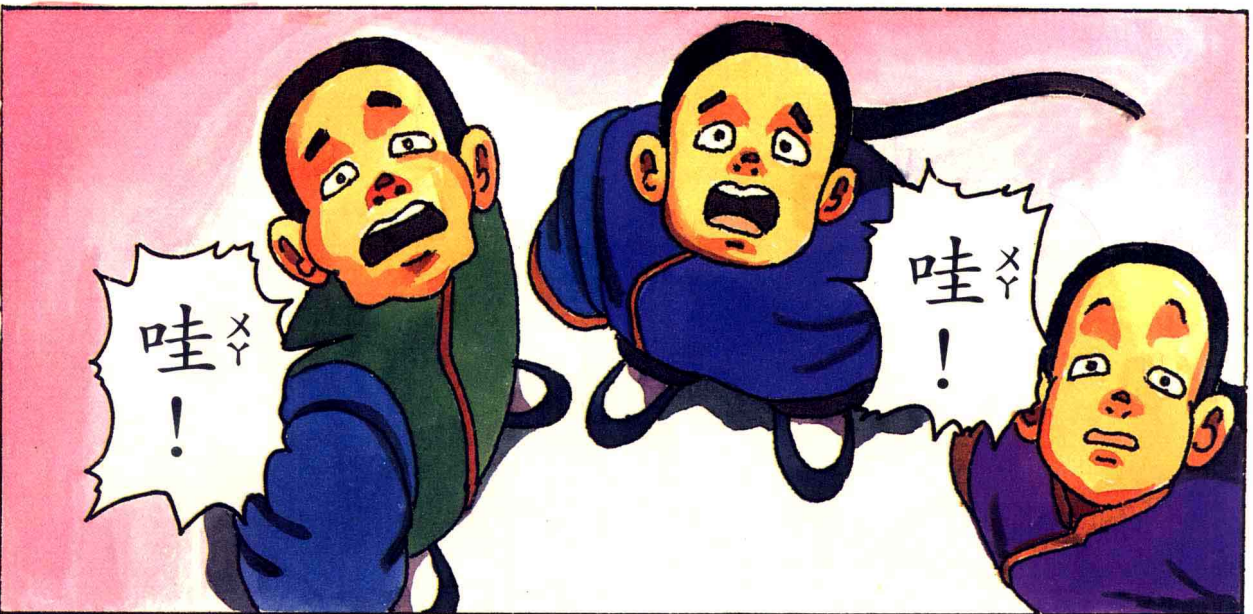
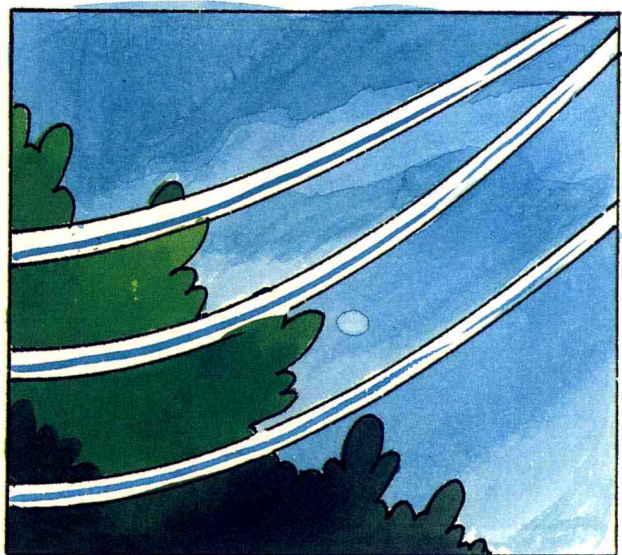
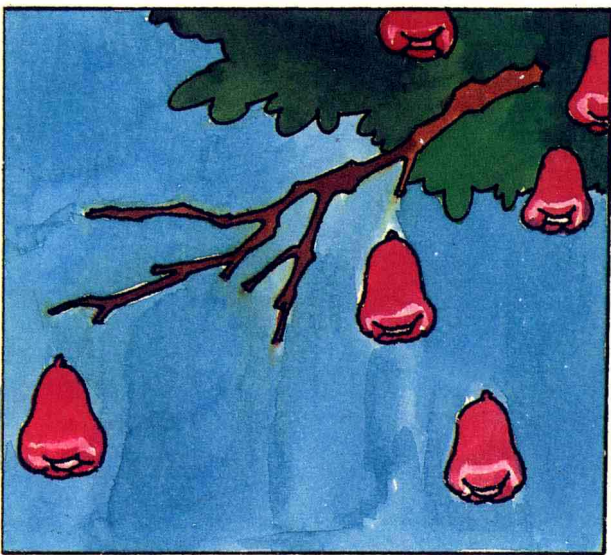


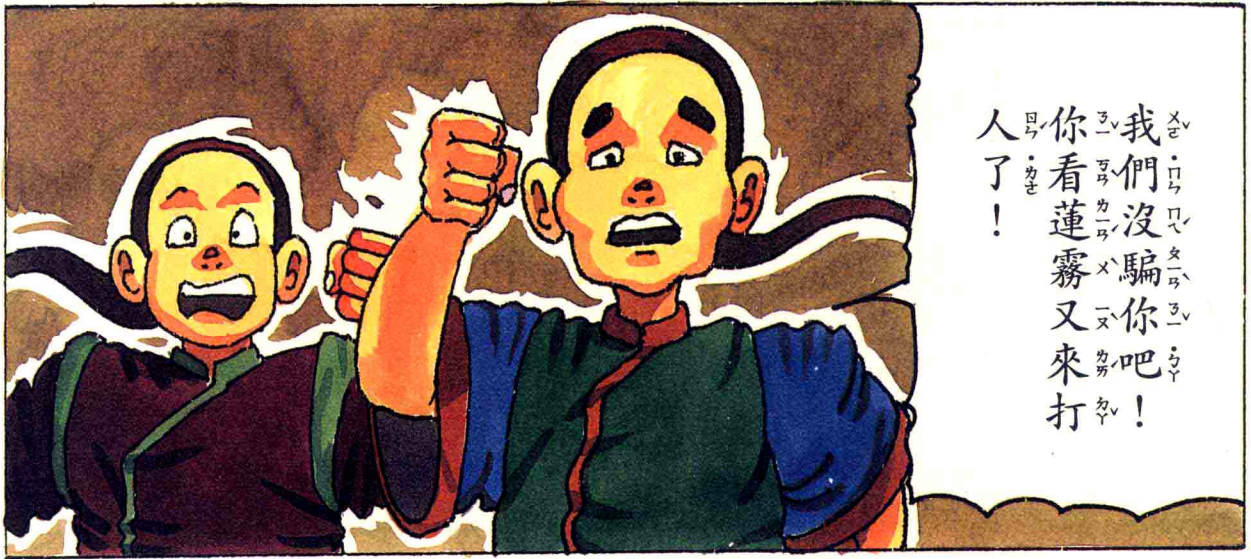
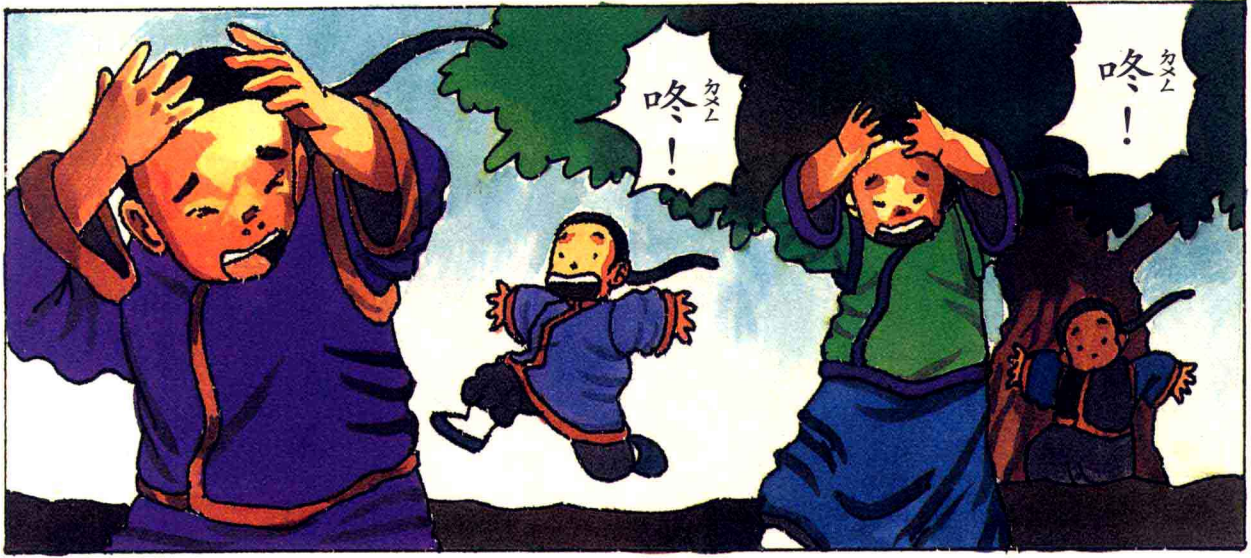
哈哈……

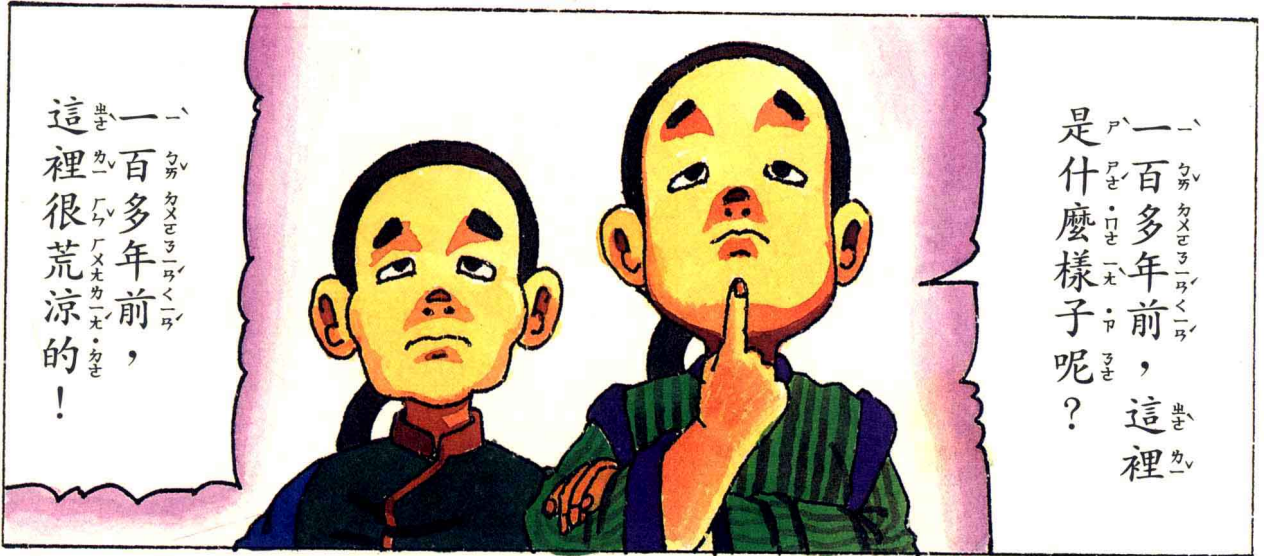
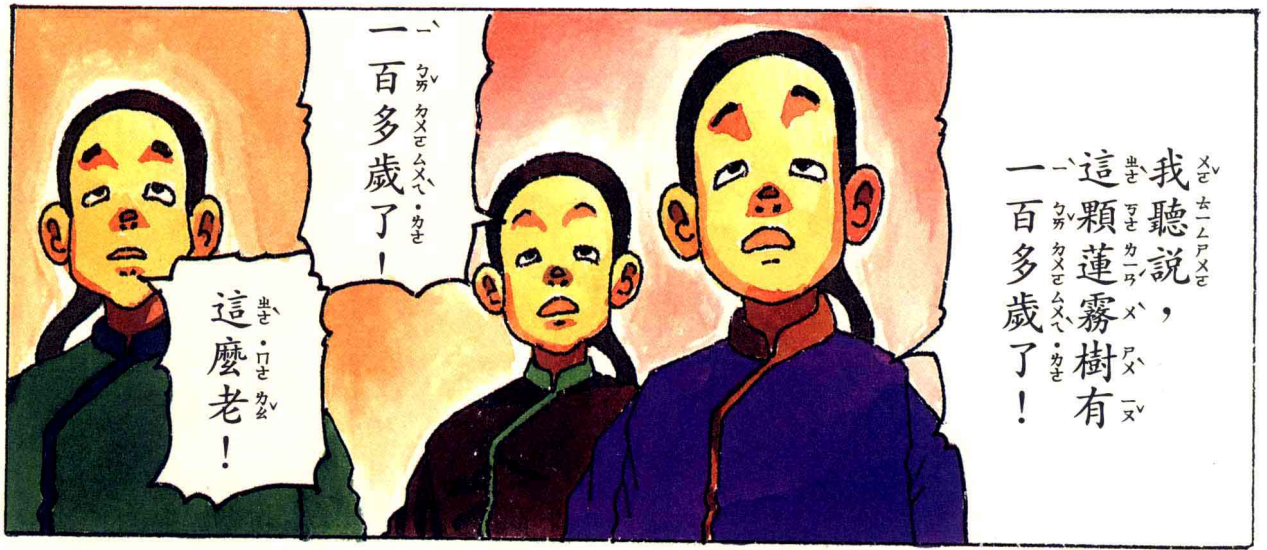
哈哈……

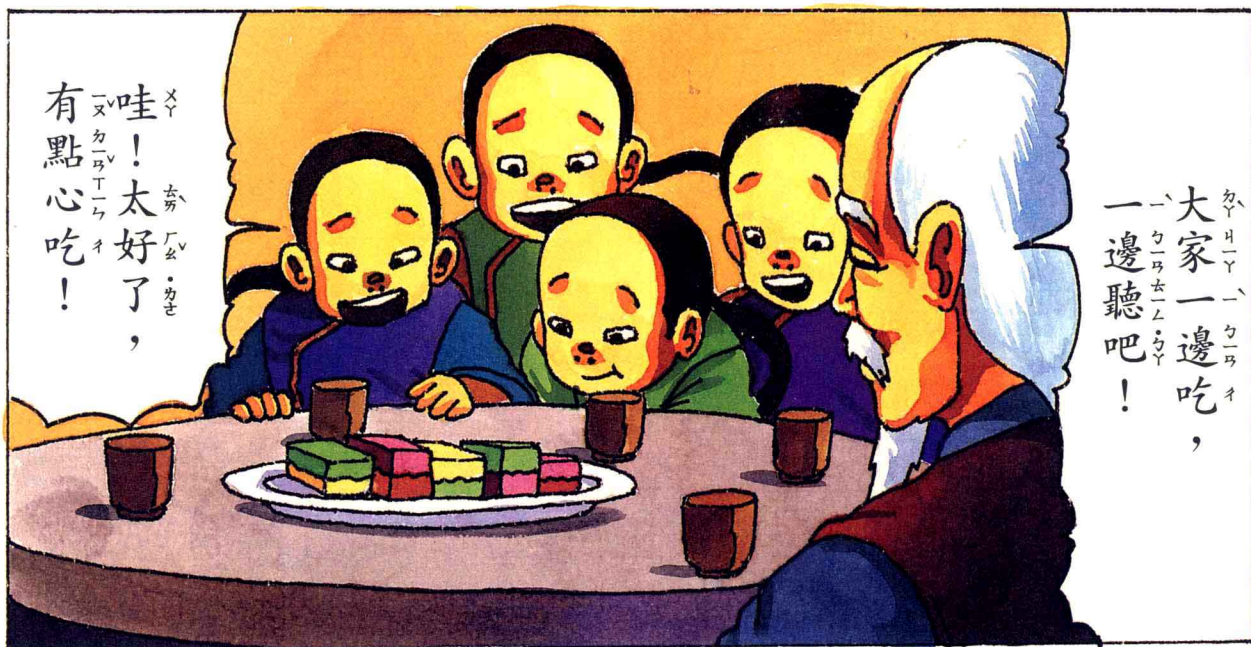
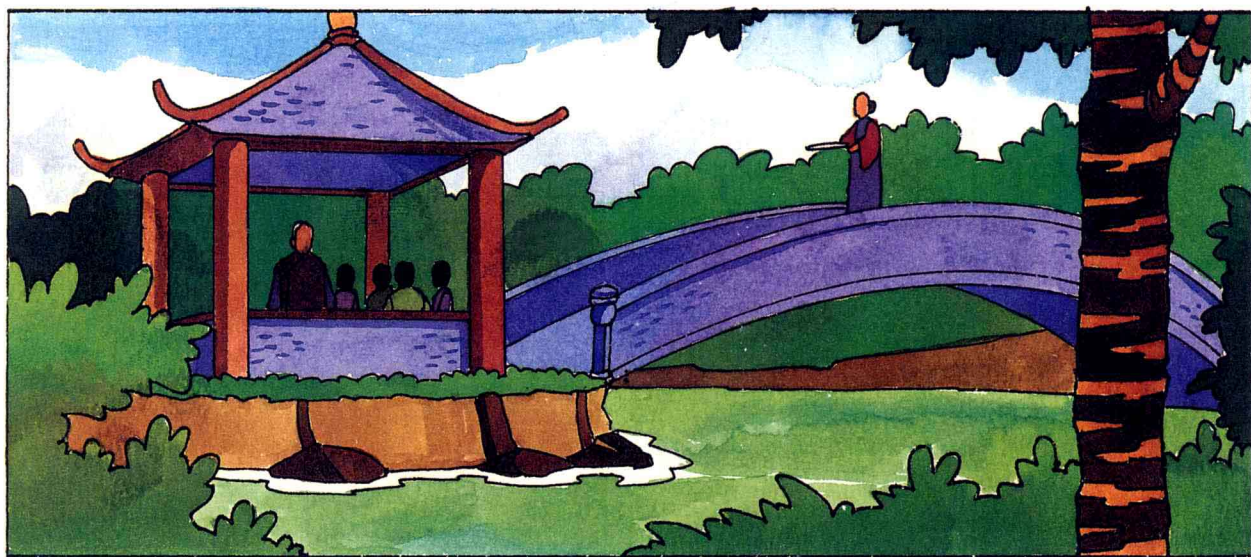


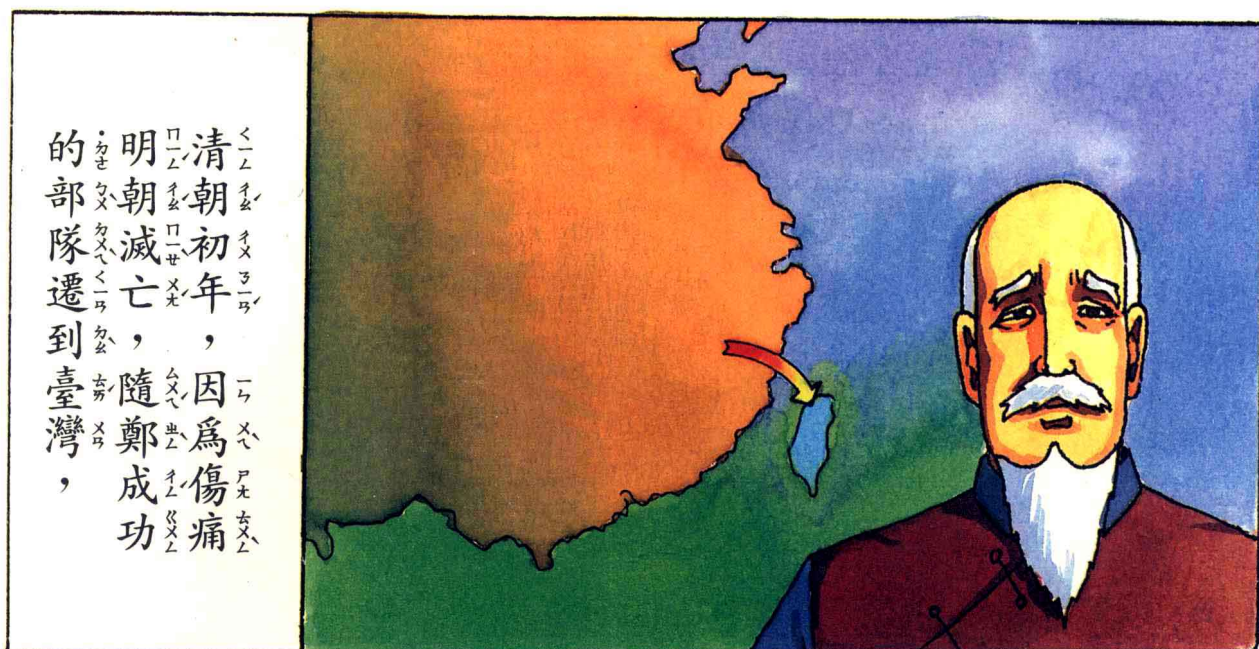
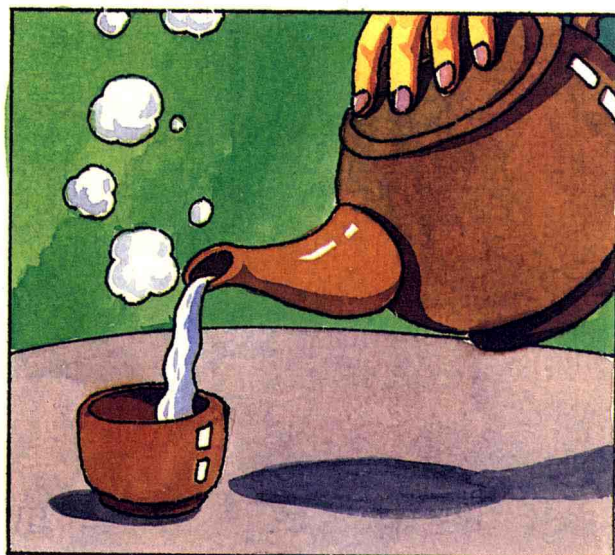


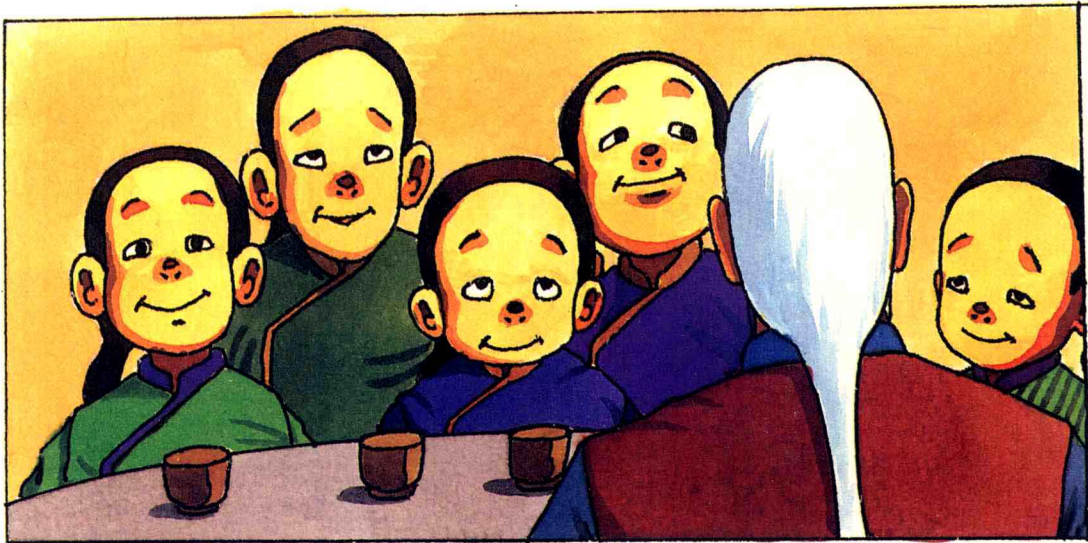




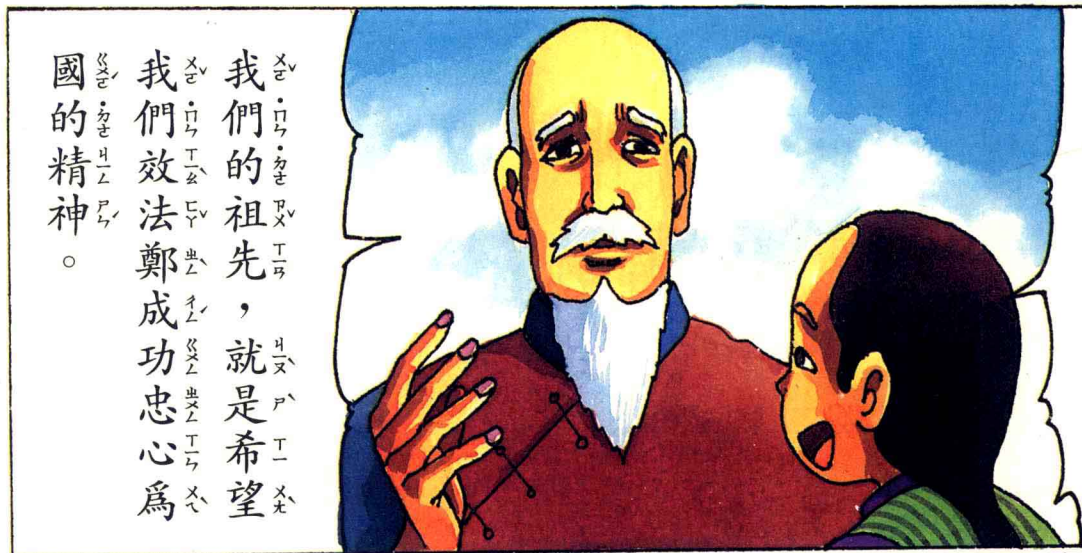








定居在臺南寧南坊
的馬兵營，

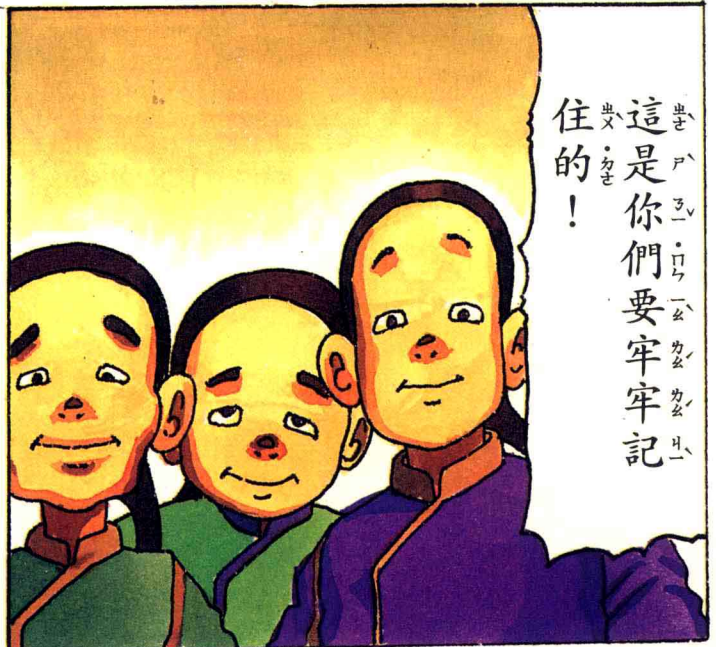


原來這裡是鄭成功
駐軍的地方。

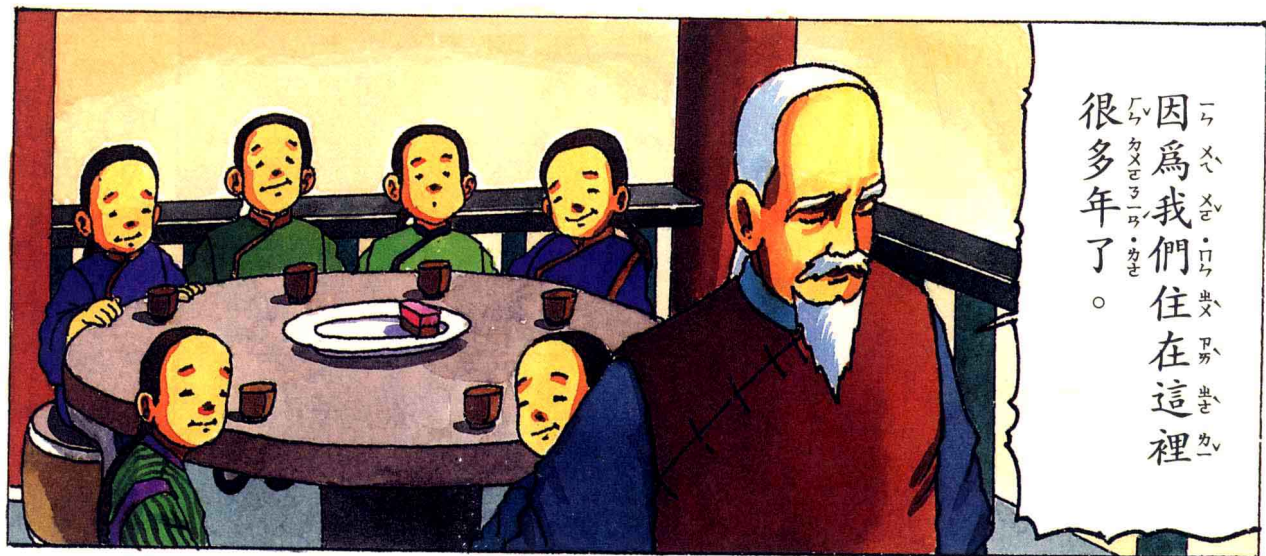
我們的祖先，就是希望
我們效法鄭成功忠心為
國的精神。



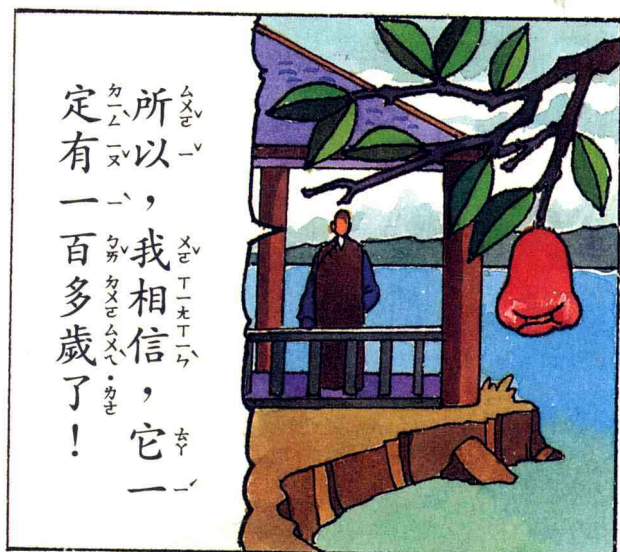
我一定會永遠記住，
不為異族做事。



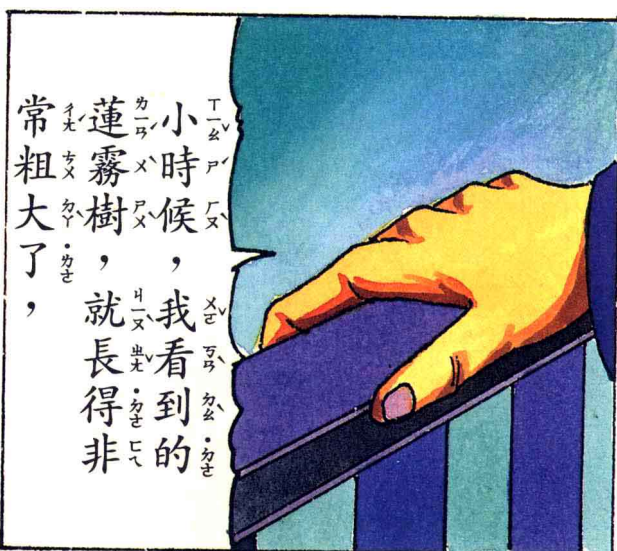
這是你們要牢牢記
住的！



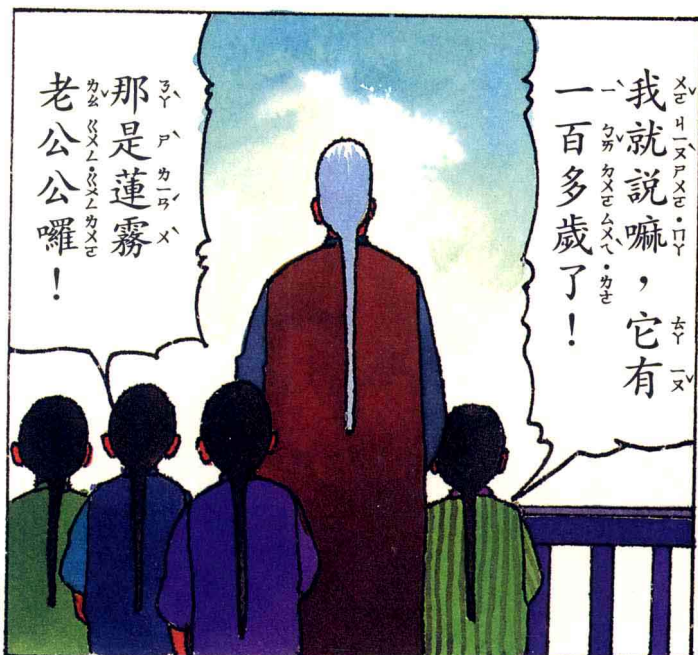
因為我們住在這裡
很多年了。



所以，我相信，它一定有一百多歲了！



小時候，我看到的蓮霧樹，就長得非常粗大了，

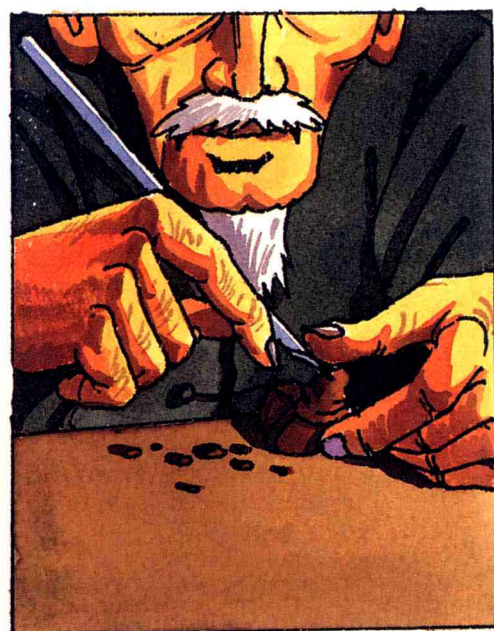
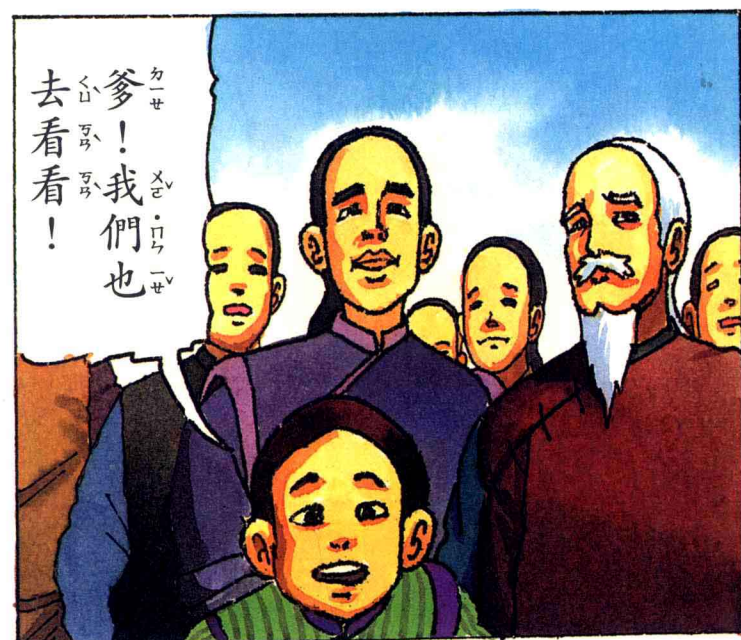
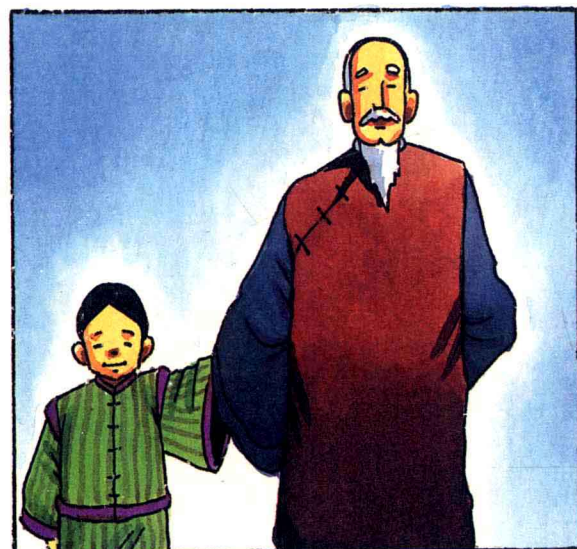
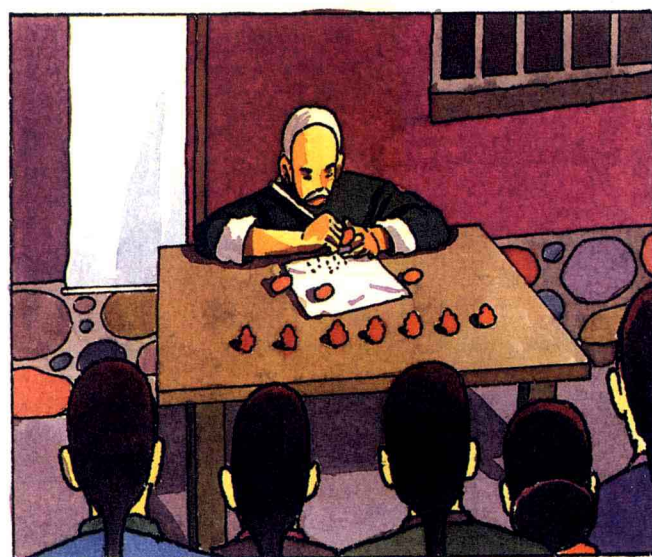
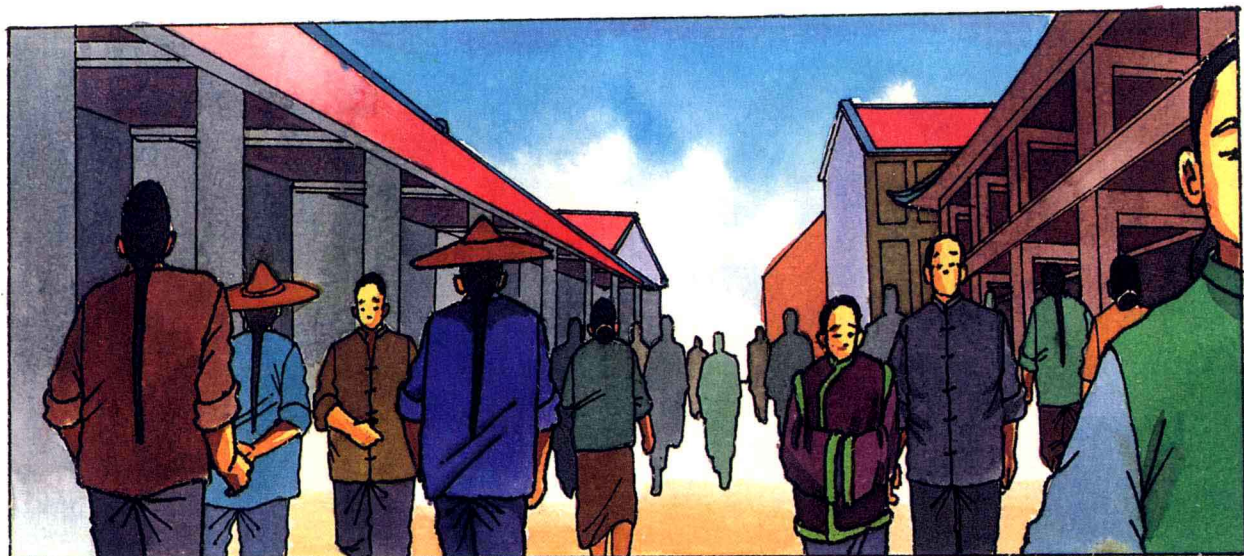


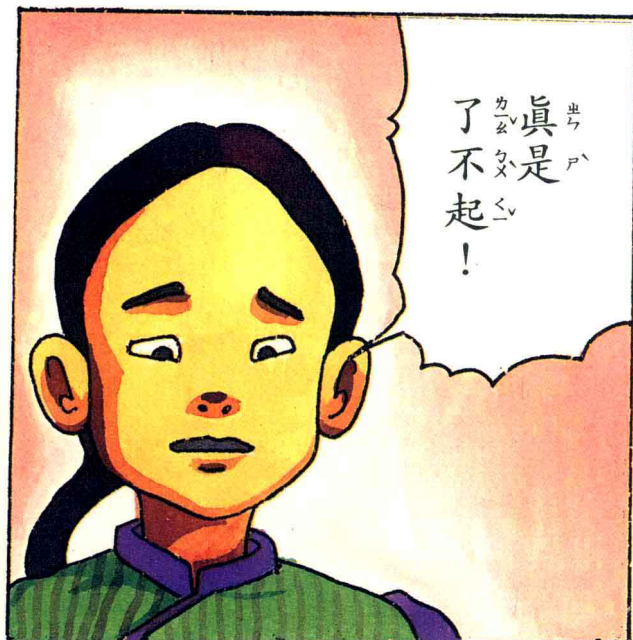
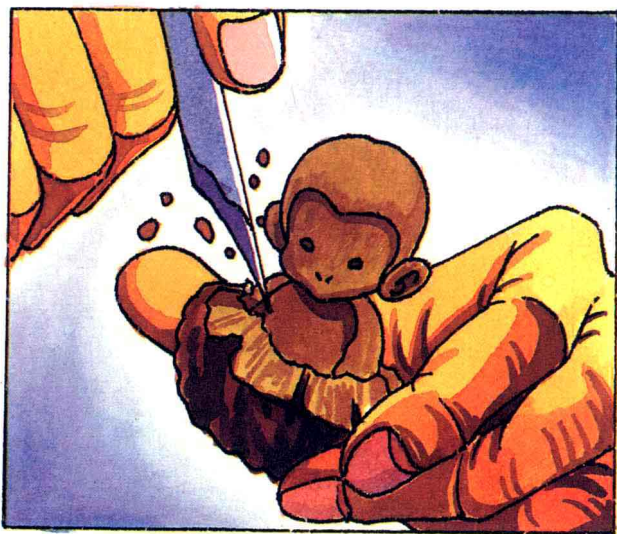
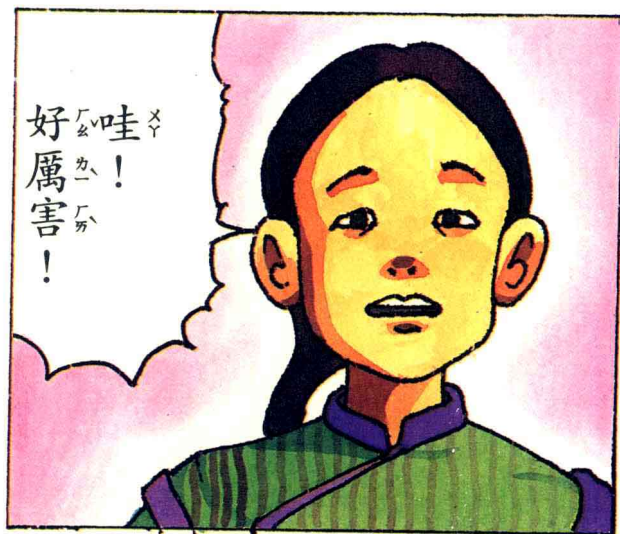
那是蓮霧老公公囉！

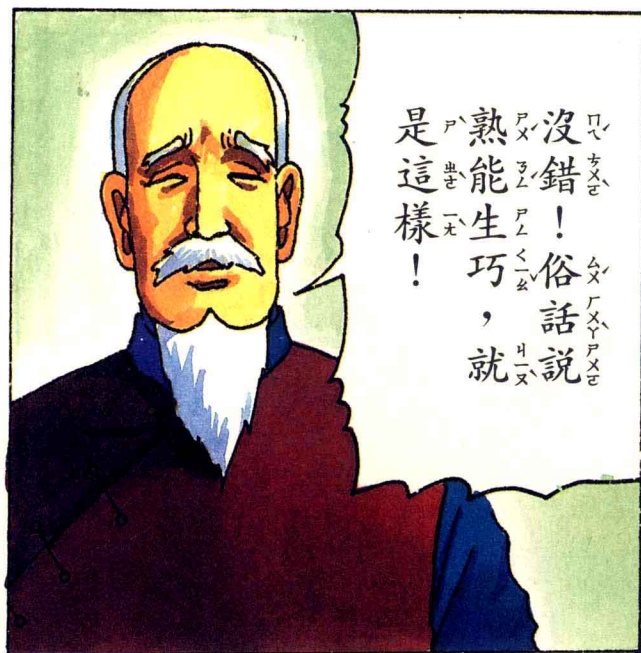
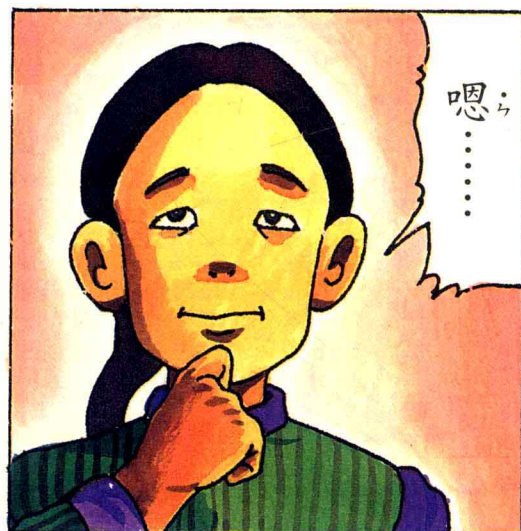
我就說嘛，它有一百多歲了！



哇！原來這顆樹和祖先一起長大的。

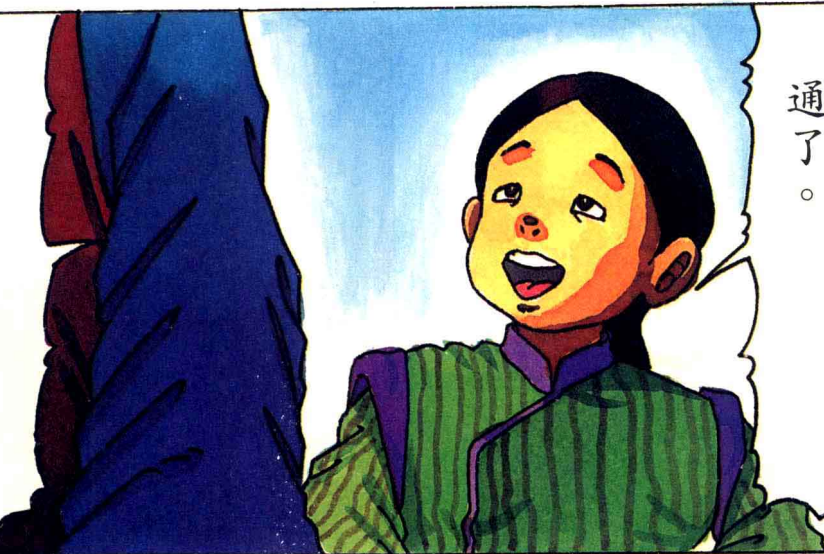




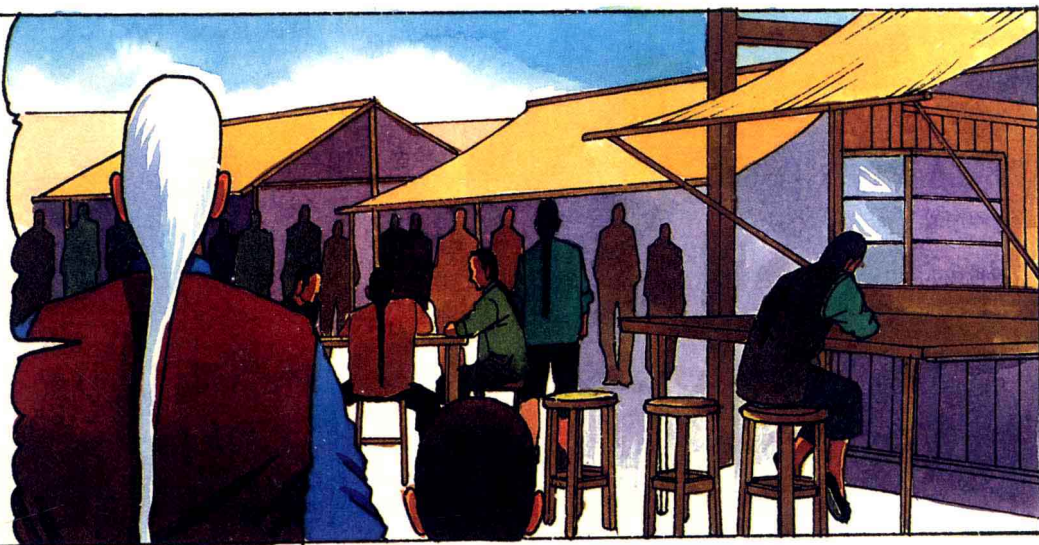


讀書也是這樣吧！
讀熟了就能融會貫
通了。

不錯，不錯！
你已經能體會了。



來，我請你喝一碗
愛玉凍。



爹，爲什麼叫
愛玉凍？

