

擊木而歌

李皓 / 著



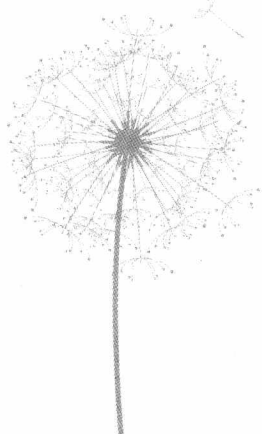
外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

李皓 / 著

擊木而歌



外文社



图书在版编目 (CIP) 数据

击木而歌 / 李皓著.

北京: 外文出版社, 2010

ISBN 978-7-119-06624-0

I. ①击… II. ①李… III. ①诗歌—作品集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 148927 号

责任编辑: 曾惠杰

装帧设计: 佳禾书装

击 木 而 歌

作 者: 李 皓

©2009 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 715×960mm 1/16

印 张: 15.50

字 数: 200 千字

装 别: 平

版 次: 2010 年第 1 版 2010 年 08 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06624-0

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

序



李明明

李皓写了很多诗，在他还是中学生的的时候就写诗，并在报刊上发表。后来入军营，当工人，做秘书，目前已成为一个优秀的报人。这些经历烙印在他的诗里，凝聚着他的悲喜和爱憎。诗的取材丰富多样，有对社会抑或历史的参悟，对生活对人生的感受，还有对良朋亲人的爱，花草雪月的情……风格或酣畅，或委婉，或质朴平实，全都是真心真情的流露。

或许是因为写诗，胸中溢满了诗情的潮水，爱着大山、大河、大江、大海……李皓的身上染有一股灵气，又有一股豪爽之气。酒桌上，他端起酒杯畅饮，会让你想到诗人奋笔挥洒的气质。他喜欢与人交往，那种交往筑起了很好的人脉。诗与友谊，也就成了他生活和生命的组成部分。而这些，又倾注于那些优美的诗行之中。他没有脱离生他、养他的土壤，为一份诗的情怀，以诗的使命意识，贴近时代讴歌生活。他的诗写得既舒展、灵动、飘逸，又真诚、真切、真率，那种撞人心怀的真情是他诗的灵魂。

他写《男生宿舍》：“晚自习结束的铃声刚刚响起/就被一群风风火火的男孩子踩灭/他们打开宿舍关闭了一天的门/潮水般涌上各个铺位

/（宿舍涨潮了）/忙着放铺盖忙着洗脚/毫无顾忌地谈笑伴以迷人的口哨/女生总欣赏这里豪放的歌子……”充满了浓厚青春的气息，也充满了生活的气息，充满了诗意如流水般奔淌的气息。凡是有着这样学生生活经历的读者，心灵都会被碰撞出一串儿记忆，也会撞出一怀青春的朝气。想想那群男孩子脚步的风火，一下子就把那铃声踩灭了。

诗人情感的挥发，靠着诗的语言去舒展。在李皓的语言流淌中，诗的意象很强。写《小雨黄昏》：“哦，小雨/你吵闹着/春天在我脚底/探出头来……”诗人在黄昏细雨里，发现了脚下绿绿的小草了。这里一个“探”，惟妙惟肖。诗行中也“探”出了诗人对春的惊喜，意象动人心弦。还如《少年·雨巷》：“没有伞的雨季/是为了淋湿/你发烫的年龄……”小巷里少年的顽皮，对大自然的爱，还有对很多世事懵懂却执着探寻的情怀，一个“发烫的年龄”写得淋漓，给了读者一个难忘的画面。他《读父亲日记》，是“沿父亲折叠的脚印一路走来”。李皓每到一地都有诗。《鞍子河大桥》、《一些发芽的事情》，诗人以敏锐的观察、诗的激情，反映了家乡经济开发区的建设。

诗言志，也必然反映时代生活。诗人写生活，生活培育了诗人。一个时代有一个时代的诗，或诗人。讲诗的艺术，专家讲诗的意境，讲

诗贵在含蓄。在历史上，唐诗、宋词之后有散曲，是金元之际兴起的一种诗歌体裁。散曲朴素明朗、生动活泼，更接近平民百姓。写得明白如话，但却诗意盎然，读起来也朗朗上口。李皓的诗在这一点上就好，写得自然灵动，有情有景，让人爱读，耐读。好诗，是读者说的，不是专家说的。历史上的那些千古绝唱，都是读者口碑相传而在诗史留芳。

李皓写诗应该说是他人生的“自选动作”。我们看体育比赛，像滑冰、跳水等，评委总要求运动员做几项自选动作。这个规矩挺好，鼓励创造性。李皓作为一个报人，本职工作做得很出色，写写诗是他的自选动作。他的这个自选动作选得好，创作了好多好诗，展示了他的才气，也为社会为读者奉献了一份精神财富。

写诗也有个观念问题，这是诗人社会责任的一种取向。有正确的观念，诗才会有魂、有活力，才能观照内容与形式的完美。观念的不断改变和更新，是诗人思想深处表现时代本质的社会责任。我十分欣赏正在开展的“红诗辽宁”群众性诗歌创作朗诵活动，我看李皓的全部诗作中有相当数量可视为红诗。这些作品从不同角度弘扬了以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神，真情地歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民军队，赞美人民、赞美爱心、赞美劳动，讴歌和谐社会与美好生活。李皓的诗，表现了一

个诗人的社会责任，如歌咏优秀行长鲍江兮，关于他的故居翰墨里胡同是这样写的：“就在这块被文人儒士/称为斗室的地方/历雨 经霜/无情的大水淹没了土炕/却冲不走四世同堂/你戴一副普通的黑边眼镜/透过茫茫的雨帘/读懂了公仆的真正含义/你认识不到房子的价值/涉水而过的时刻/总有单纯的水声窜进耳朵/你却固执地等待着/一辆末班车/……你是一盏灯/一盏永不熄灭的长明灯/用一种人格的力量/三十二年把自己燃成阳光/温暖了翰墨里胡同。”诗人的瞻仰呼唤了一种人格精神，透出了诗人的社会责任。

李皓将多年写的诗歌整理成册，在他，是了却情结，以明心迹；于我们，读一读，开卷总是有益。我们实在不能想象，生活里没有书籍会是一种什么状态。这确是可喜可贺的事。我没有想到，李皓会让我写序。为学诗点滴，权当序文。

（本文作者系大连报业集团党委书记、社长）

目 录



序 李明明 001

第一辑 战地黄花

读父亲日记	010
班长	011
怀念谷子	012
解放鞋	013
针线包	014
遵义	016
草地	017
草鞋	018
雪山	019
红小鬼	021
雕像：挥手之间的毛泽东	022
独轮手推车	023
江姐	025
战地黄花	026
南泥湾	028
征兵季节	029
八月	030

早安，战友	032
在队列里	034
进行曲	035
无故事	036
军衔	037
学员宿舍	038
车过鞍山	039
怀念战友	040
怀念军旅	041

第二辑 少年·雨巷

男生宿舍	044
没有信的日子	045
黄昏时分	047
分手的时刻	049
最后的日子	050
小雨来得正是时候	051
少年·雨巷	052
雨中哲学	053
小雨黄昏	054
致友人	055

红罂粟	056
柳	058
万柳塘	059
苦夏	060
爱之故乡	063
船的罗曼司	064
秋赠	065
致理查德·克莱德曼	066
秋水伊人	068
纪念日	069
雪在叩门	070
重返沈阳遇雪	072
白雪君临大地	074
诗意的飞翔	076
驿动的夜晚	078
夜宿皮口	080
回城子坦	081
沈阳新北站写意	082
距离	085
对峙	086
土豆的一种吃法	087
柳的十四行	089

第三辑 槐乡札记

碧流河!你奔腾抑或凝固	091
安波温泉	093
故乡是一条河的名字	095
黄海大道	096
鞍子河大桥	097
一些发芽的事情	099
击木而歌	100
《过客》一: 羊群经过城市	102
《过客》二: 草地·白马	104
村	106
乡路	108
乡亲	109
乡村节日	110
乡思如水	111
河的记忆	112
给母亲	113
水二题	114
垂柳	116
柳笛	117
梨花	118

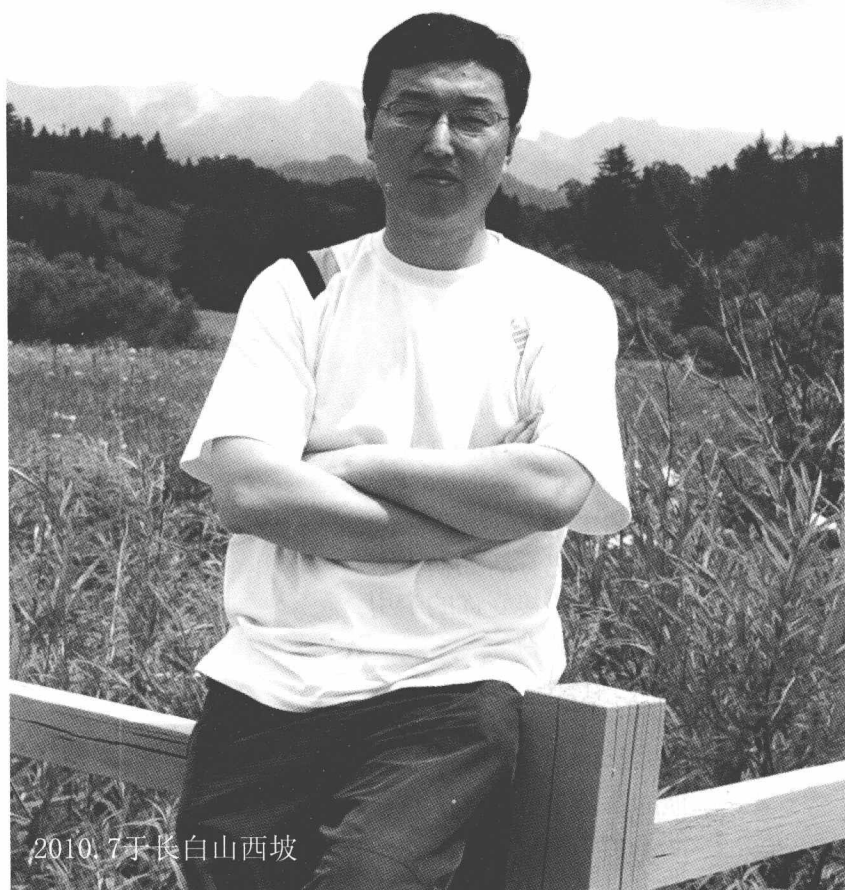
燕子	119
红蜻蜓	120
槐乡札记	121
端午	123
倚在仲秋	124
月饼	125
你的秋天不仅有金黄	126
看叶子一片片滑落	128
倾听蝉鸣	129
菊	131
重新认识玉米	132
生命进入冬季	133
喜雪	134
雪情	135
雪季	136
雪落小城	137
铁树银花	138
题张树根油画	140
长河落日	141
城市钥匙	142
音乐喷泉	144
百年城雕	145
滨海公路	147
海之韵	149
早安,大连	151

在银石滩怀念一匹马	153
热爱: 表达	155
创世之路	157

第四辑 大爱汪洋

钟声即将敲响	160
融进新世纪	162
叩门	164
飞天八章	165
劳动照亮生命	170
守望七月	172
烛光里的我	176
燃烧: 劳动的另一种	177
怀念一种声音	179
国歌	181
中天丽日	183
以秋天的名义宣告	185
为你歌唱 祖国	187
复兴: 祖国与命运	189
二十一时零八分, 我们心痛	191
百年孤独	193
别了! 彭定康	195

回家	197
归航	199
旗帜——莲花	200
贝尔格莱德：铁与血	202
战地歌声	204
大爱汪洋	206
四只犬鞋	209
宁可没有这个春天	210
别一个春天	213
翰墨里胡同	215
女儿：鲍新时	217
称呼：脊梁抑或战士	219
方舟	221
本色	223
热爱电业	225
歌声响彻法兰西	227
评论：倾诉的光芒 季士君	229
诗歌改变命运（代 后记）	234



2010.7于长白山西坡

黎木而歌

壹辑
战地黄花

读父亲日记

沿父亲折叠的脚印一路走来
我寻回一个失落的意境

岁月蒙尘 父亲
你的思想仍鲜活如初
令我无法不接受你的牵引
和真诚的感召
去见一个人

他的名字是草绿色的
他的军装上打着补丁
他是个小个子司机
他也有写日记的习惯……

他的微笑
盛开在日子深处
写满我们生命的每一个季节
而绝不仅是几个插页

越过沟壑
每一个无雨的季节
他的甘霖无所不在

他是一颗不会陨落的星
他在亿万颗心里永生
就像父亲的日记如果丢失
我会铭心刻骨地疼痛

班长

[题记]一位外国将军临终时说，他一生最大的遗憾是没有当过班长。

你比那位将军幸运
你是班长
穿一身打着补丁的旧军装
在一幅画里
很生动地微笑

那时的你正手执抹布
擦拭着那辆老式的
解放牌汽车
墨绿的油漆折射出太阳的光芒
耀眼而又好看

你的笑
仍是很开心的模样
透出无际的真诚
我知道你的快乐你的苦难
却不知你何时
再次出差

其实不用我寻找
到处都有你的影子
而一个人的时候
我无数次在心里这样呼唤你
班长 班长

怀念谷子

与步枪站在一起
你并不那么锋芒毕露
只是羞涩地垂下头
聆听着什么

其实一直是这样
越是接近秋天
你的头就越是沉重
直至折颈 然后
思想的颗粒纷纷脱落
从母亲粗糙的手掌上滑过
在碾子吱吱呀呀的谣曲里
成为那个伟大公式
重要的组成部分

而作为种子的那一部分
被母亲晾晒在檐下
告诉每一个
打我家门前走过的人
这金黄的名言
在和平的年代
依然能生长出
无穷的光芒

解放鞋

从鞋里倒出的沙子
一粒粒
积累着路程

这双鞋
曾让一个停滞的中国
开始走动

遇江是船
越山为梯
饥渴的时候
三五九旅的镢头
在鞋里长满了庄稼

鞋是一种精神
穿在中国脚上
二万五千里长征
让解放鞋 一直
攀到天安门城楼上

刷刷刷
这是解放鞋发出的声音
几十年 不绝如缕

鞋们走过的地方
开出大片大片红色的花朵
像无数颗鲜艳的红星
把中国照耀

针线包

一针一线
让一支队伍
源远流长

针线包是革命的音符
被我们拥有时
长征便不曾中断
暗夜里的针线
在衣服上流露出曙色

那些补丁
让中国的衣裳
完好如初
细密的针脚
是构成红旗的经纬
更是一些道路
诉说着革命的曲折

我们不能没有针线包
至今从里面抽出的情感
依然能缝合
不曾熨平的伤痕

雪山 草地
都属于教科书的记忆
而针线包永远是一种