

Zhongguoren Bidu

中国人必读的节日诗

余克勤 王远国 著

年华丽绮宫。

暮景斜芳殿，

寒辞去冬雪，

暖带入春风。

阶馥舒梅素， 盘花卷烛红。

迎送一宵中。

中华传统节日诗欣赏

采诗作简加精，
风俗名画配风。
捧读展玩，如临佳节，
异彩纷呈！

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

Zhongguoren Bidu

中国人必读的节日诗

余克勤 王远国 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

中国人必读的节日诗/余克勤,王远国著.
武汉:湖北人民出版社,2011.3

ISBN 978 - 7 - 216 - 06585 - 6

I. 中…

II. ①余…②王…

III. 诗词—作品集—中国

IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 206989 号

中国人必读的节日诗

余克勤 王远国 著

出版发行:
湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:960 毫米×1280 毫米 1/32
字数:228 千字
版次:2011 年 3 月第 1 版
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 06585 - 6

经销:湖北省新华书店
印张:9.625
插页:3
印次:2011 年 3 月第 1 次印刷
定价:19.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

前 言

传统节日是一个民族传统文化的生动体现，无论哪一个国家、哪一个民族都有其独具特色的传统节日。中华传统节日是在漫长的历史发展过程中逐渐形成的，内容丰富，形式多样。勤劳淳朴的炎黄子孙逢年过节，往往采取多种多样的形式庆祝、赏玩、欢度。文人墨客便即兴吟诗、填词、作曲，从不同视角展示伟大民族的风俗美、风情美、风貌美。

中华传统节日，绚丽多姿，体现中华民族的风俗习惯、道德情操、宗教信仰、原本愿望、审美倾向。它是古老文明的组成部分，是形成民族凝聚力的重要因素之一，闪耀着传统文化的灿烂光辉。

中华传统节日诗、词、曲，异彩纷呈，叙写岁时节序转换、祀神祭祖活动、拜贺社交礼仪、喜庆娱乐方式；抒发怀亲念友思乡意绪；表达惩恶驱邪祈福心理；歌颂独立不迁的民族气节、血荐轩辕的爱国精神。涉及层面宽泛，蕴涵丰厚，生活气息浓郁，表现技巧高妙，语言凝炼生动，艺术之美与风俗之美融为一体。它是文化宝库中的珍品，是一笔价值高昂的精神财富，也是诗学、词学、民俗学研究的丰富而可贵的资料。

弄清中华传统节日的起源、发展、演变及其习俗，阅读欣赏中华传统节日诗、词、曲，有利于人们从一

个侧面认识中华民族的悠久历史，弘扬传统文化，提高文化素质，陶冶性情品格，培养爱国思想。因此，我们曾于十四年前撰写出版了《中华传统节日诗赏析》一书，以期为精神文明建设贡献绵薄之力。今又在此基础上精选出一百六十六首重新加以注析，汇集而成册，题为《中国人必读的节日诗——中华传统节日诗欣赏》面世，以飨读者。

我们本着思想性和艺术性兼顾、名家为主、顾及作者面、代表性与短小、上口、易记的原则遴选作品；作者介绍、难词解释、作品赏析，力求简明扼要，晓畅通俗，适合不同文化程度的人阅读；入选作品按元日、人日、立春等十六个节日分类归属，每类又以创作年代为序排列；在每组诗前冠以简介该节日的起源、发展、演变及其主要习俗的短文，以便读者了解风物节序与年中行事，领会作品的深刻内涵。

在撰写过程中，我们参阅了大量文献资料、诗词曲选本、鉴赏文章，汲取了其中的一些研究成果，恕未一一注明。

王冰、王晖、王劲撰写了部分书稿，在搜集、整理资料方面做了许多工作。在出版过程中，我们得到了武汉理工大学曾令华教授、湖北人民出版社副社长刘冠军编审、政治经济编辑部副主任祝祚钦编审的大力支持，责任编辑刘玉付出了辛勤劳动。在此谨向他们表示衷心的感谢。同时还要向每逢佳节都要诵读如王安石《元日》、王维《九月九日忆山东兄弟》之类诗篇的孙儿王昌万于无形中为我们完成书稿撰写任务所奉献的精神鼓励表示舐犊般的爱心与谢意。

由于笔者学识水平所限，书中疏漏与谬误恐都难免，尚望读者诸君不吝赐教。

余克勤 王远国

二〇一〇年十月二十日

于武汉理工大学余家头校区小天斋

图 录

前言 (1)

元日——五更欢笑拜新年 (1)

- | | | |
|-----------------|-------|-----------|
| 元会 | | 曹植(3) |
| 元日述怀 | | 卢照邻(5) |
| 田家元日 | | 孟浩然(7) |
| 元日田家 | | 薛逢(9) |
| 元日 | | 王安石(10) |
| 岁旦 | | 宋伯仁(12) |
| 旦日试笔并自和二首(选一) | | 刘诜(14) |
| 元日寓中写怀 | | 于谦(15) |
| 迎春 | | 叶燮(16) |
| 甲午元旦 | | 孔尚任(18) |

人日——剪彩戴胜示祥瑞 (20)

- | | | |
|----------------|-------|-----------|
| 人日思归 | | 薛道衡(21) |
| 人日登南阳驿门亭子怀汉川诸友 | | 孟浩然(22) |
| 人日二首 | | 杜甫(24) |
| 人日立春 | | 卢仝(27) |
| 人日代客子 | | 陆龟蒙(28) |
| 人日剪彩 | | 余延寿(30) |
| 人日(癸亥) | | 王夫之(31) |
| 人日新晴即事 | | 陈恭尹(33) |

丁巳人日七十生辰漫成 钱大昕(35)

立春——共喜钗头燕已来 (37)

- 奉和立春游苑迎春 沈佺期(39)
立春日内出彩花树 武平一(41)
和左司张员外自洛使入京中路先赴长安
逢立春日赠韦侍御及诸公 孙逖(43)
和汴州李相公人日立春 戴叔伦(44)
立春 冷朝阳(46)
剪彩 李远(48)
次韵冲卿除日立春 王安石(50)
立春日 陆游(51)
立春日郊行 范成大(53)
观小儿戏打春牛 杨万里(54)
立春都堂受誓祭九宫坛 方岳(56)
立春日感怀 于谦(58)

上元——凤箫声动鱼龙舞 (60)

- 正月十五夜 苏味道(62)
上元夜效小庾体 陈子昂(64)
上元夜六首(选三) 崔液(65)
正月十五日夜月 白居易(68)
正月十五夜灯 张祜(70)
影灯夜二首 薛能(71)
长安夜游 袁不约(73)
上元 曾巩(75)
元夕四首(选一) 范成大(76)
京都元夕 元好问(77)
元夕道院同公实子与
于鳞元美子相五君得家字 谢榛(79)
元宵 唐寅(80)

元夕诗 施闰章(81)

社日——朝祠祈福鼓似雷 (83)

- 凉州郊外游望 王维(85)
社日 王驾(86)
踏盘曲 沈辽(87)
田家 张耒(89)
四时田园杂兴(选一) 范成大(91)
乐神曲 范成大(93)
观社 杨万里(94)

寒食——禁火膳冷纪介推 (97)

- 寒食城东即事 王维(98)
寒食 韩翃(100)
寒食寄京师诸弟 韦应物(101)
江上偶见绝句 杜牧(103)
鄜州寒食城外醉吟 韦庄(104)
寒食夜 韩偓(106)
寒食 王禹偁(108)
寒食书事 赵鼎(109)
寒食郊行书事(选一) 范成大(111)
壬子寒食 元好问(112)
寒食 洪昇(113)

清明——墓田祭扫各纷然 (116)

- 清明 杜甫(117)
清明日登城春望寄大夫使君 王表(120)
清明日次弋阳 权德舆(121)
清明日赐百僚新火 韩睿(122)
清明 杜牧(124)

清明日曲江怀友	罗隐(125)
长安清明	韦庄(127)
清明	黄庭坚(128)
清明日狸渡道中	范成大(130)
清明	高翥(132)
苏堤清明即事	吴惟信(133)
上巳——祓禊流觞临曲水 (135)	
溱洧	《诗经·郑风》(136)
三月三日临曲水	庾阐(138)
于长史山池三日曲水宴	陈子昂(140)
上巳	崔颢(141)
奉和圣制上已于望春亭应禊饮观制	王维(143)
三日寻李九庄	常建(145)
上巳饮于湖上	孔平仲(146)
和周廉彦	张耒(149)
三月三日重游虎丘	郭麟孙(150)
端午——悬艾食粽赛龙舟 (152)	
观竞渡	储光羲(154)
竞渡歌(节选)	张建封(156)
宫词	王建(158)
端午独酌	杨万里(159)
端午竞渡棹歌	黄公绍(161)
端午	胡仲弓(162)
菖蒲酒	瞿祐(164)
端午食赐粽有感	庄昶(165)
午日沙市龙舟	袁中道(167)
盘溪观龙舟竞渡	黄士瀛(169)

**七夕——牵牛织女鹊桥会 (172)**

- 七夕 邢邵(174)
七夕 窦常(176)
七夕 权德舆(177)
七夕 李贺(178)
七夕 白居易(180)
秋夕 杜牧(181)
辛未七夕 李商隐(182)
七夕 罗隐(184)
七夕 罗隐(184)
七夕 杨璞(186)
七夕 李中(187)
七夕口占 朱淑真(189)
四时田园杂兴(选一) 范成大(191)

中元——河湖放灯僧作法 (192)

- 中元夜泊淮口 罗隐(193)
西湖放灯 张雨(195)
中元夜过北海子观放水灯 程先贞(197)
台湾竹枝词(选一) 钱琦(198)
中元观河灯 爱新觉罗·弘历(200)
七月十四日作 姜渭(202)
中元节 夏仁虎(203)

中秋——共看蟾盘上海涯 (205)

- 中秋月二首 李峤(207)
十五夜望月寄杜郎中 王建(208)
八月十五日夜观月 刘禹锡(209)
褒城驿池塘玩月诗 羊士谔(211)

中秋月	张祜(213)
鹤林寺中秋夜玩月	许浑(214)
中秋对月	曹松(216)
八月十五夜	殷文圭(217)
中秋	李朴(218)
中秋宴集	谢榛(220)

重阳——簪菊携酒登高处 (222)

于长安归还扬州	
九月九日行微山亭赋韵	江总(224)
九日	崔国辅(225)
秋登万山寄张五	孟浩然(227)
九月九日忆山东兄弟	王维(228)
九日龙山饮	李白(229)
九日蓝田崔氏庄	杜甫(231)
九日寄行简	白居易(233)
九日齐山登高	杜牧(234)
九日陪崔大夫宴清河亭	李群玉(236)
九日置酒	宋祁(237)
九日水阁	韩琦(240)
和李使君九日登戏马台	陈师道(241)
九日登天湖分赋	朱熹(244)
九日	文森(246)
九日登镇海楼	陈恭尹(247)

冬至——黄钟应管一阳生 (249)

邯郸冬至夜思家	白居易(251)
冬至祀坟	韩琦(252)
辛酉冬至	陆游(253)
四时田园杂兴(选一)	范成大(255)
云中至日	朱彝尊(256)

冬至斋居偶阅旧稿志怀………爱新觉罗·弘历(258)

腊日——赛鼓猎兽祭先祖………(261)

- 腊日………杜甫(263)
腊日观咸宁郡王部曲娑勒擒虎歌………卢纶(265)
腊日龙沙会………权德舆(268)
连州腊日观莫徭猎百山………刘禹锡(270)
十二月八日步至西村………陆游(271)
冬春行………范成大(273)
腊日………李先芳(275)
燕京岁时杂咏(选一)………孙雄(277)

除夕——围炉共欢辞旧岁………(279)

- 守岁………李世民(281)
除夜………王諲(283)
守岁侍宴应制………杜审言(284)
杜位宅守岁………杜甫(286)
除夜(选一)………卢仝(287)
除夜………朱淑真(288)
卖痴呆词………范成大(290)
客中除夕………袁凯(291)
守岁………王崇简(293)
除夕过李竹溪明府………袁枚(294)

元日——五更欢笑拜新年

古人通过长期观察，发现了天上星移斗转、月亮圆缺的周期与地球上寒来暑往、禾谷生长周期的相关性，制定了历法，建立了年、月、日的概念。年的概念的形成与谷熟、丰收紧密相联。在最早的甲骨文、金文中，年字为果实丰收、谷穗成熟的形象。《穀梁传》载：“五谷皆熟，为有年也。”“五谷大熟，为大有年。”新年到来，百事再兴，人们又有了一个获得丰收、成功的希望。因此，一年的第一天——元日，是我国古俗中大祭大庆的节日。相传始于尧舜，源于古代一年农事完毕，为报答百神的恩赐而举行的腊祭。汉武帝太初元年以前，由于采用历法不同，正月在时间上不尽一致。自太初元年起，定农历正月初一为岁首日，相沿至今。先秦时，此日宫廷就有祭祀祈福，宴饮之仪，民间亦有拜贺之俗。晋傅玄《朝会赋》记有“采秦汉之旧仪，肇元正嘉会”。

元，朝，始也。古代又称年为岁，岁首月为正月，每月初一为朔。《尚书·大传》载：“正月一日为岁之朝，月之朝，日之朝，故曰三朝。亦曰三始，始犹朝也。”元日为一年的年、月、日之始，因此又叫三元、三朔、三朝、元旦、元正、元辰、元朔、朔旦、岁元、岁朝、正旦、正朝、正朔、正元、正日、首祚、端日、新正等，俗呼新年，年初一，大年初一。辛亥革命后，我国采用公历，称公历一月一日为新年，把农历正月初一改称春节。中华人民共和国成立后，将公历一月一日正式定为元旦节，仍沿称农历正月初一为春节。每年农历正月初一、初二、初三放春节假以示庆祝，是我国现今一年中假期最长的节日。

“元正启令节，嘉庆肇自兹。”(晋辛萧《元正诗》)爆竹声中一岁除，五更欢笑拜新年。人们穿新衣戴新帽，喜气洋洋迎来了佳节元日。新年新节新气象，祝新祝吉祝长寿，清晨放过“开门炮仗”后，便是拜年互祝发财吉祥。古代，“正月元旦，五鼓时，百官入朝行庆贺礼。民间亦盛服焚香，礼天地，祀祖考，拜尊长，及姻友投刺互答”(《宛平县志》)。现今，政府机关、群众团体则举行团拜，亲朋邻里则一早相互登门祝贺。

“咸奏万年觞，小大同悦熙。”(晋辛萧《元正诗》)古代，元日设宴，吃五辛盘、年糕、饺子、欢喜团，一家先幼后长饮柏叶酒、椒酒或屠苏酒，拜寿祝长健。宋以后，柏叶酒之类已多用普通酒替代。从古至今，人们在春节期间都有请亲朋吃年酒的风俗。

人们向来注重慎始、求吉。民间正月初一，各地有诸如“挑新水”、“开财门”、“抱财(柴)归家”、“挂门钱”，贴画鸡，买“发财大显(蚬)”，以及上“百事大吉”(用柏枝编筐盛柿、橘放堂上)、“旺柏”、“行春”、“节节高”等装饰，拜年时长辈给晚辈赏橘子或红包(钱)等习俗。另外，人们常于这天占卜年岁丰歉；也如在除夕，人们的言行有许多禁忌。

春节在农历正月初一，但节日的庆祝活动却有好长一段时间。特别是正月初一到正月初五，爆竹声不断，烟花四起，舞龙舞狮、玩花灯、打花鼓、踩高跷等游艺娱乐活动随处可见，热闹非凡。

我国的农历年节——除夕和春节，以喜庆丰收、恭喜发财，祝贺人畜两旺，祈接福祥为主题，在发展中一般将小年节、人日、上元等节日连缀一体，在时间上表现出连续性和阶段性，往往从旧年的腊月到新年的正月，时间长达二十多天，除夕和上元夜是它的两个高潮。

元会^①

曹植

初岁元祚^②，吉日维良^③。
 乃为嘉会^④，宴此高堂^⑤。
 衣裳鲜洁，黼黻元黄^⑥。
 珍膳杂遝^⑦，充溢圆方^⑧。
 俯视文轩^⑨，仰瞻华梁^⑩。
 愿保兹善^⑪，千载为常。
 欢笑尽娱，乐哉未央^⑫。
 皇室荣贵^⑬，寿考无疆^⑭。

【作者简介】 曹植(192—232)，字子建，曹操第三子，曹丕同母弟，沛国谯(今安徽省亳县)人。曾封陈王，谥思，世称陈思王。年十岁余，诵读诗论及辞赋数十万言，又能文，曹操颇为宠爱，几欲立为太子。及曹丕、曹叡相继为帝，备遭猜忌压抑，郁郁而死。他是建安时期最有才华的诗人。其诗脱胎于乐府民歌，以五言为主，语言精炼，词采华茂，对五言诗的发展起了很大推动作用。有《曹子建集》。

【解释】 ①元会：皇帝元日召见群臣叫元会，也叫正会。这一礼仪从汉代开始，沿袭至清代。元日这一天，文武百官都要上朝贺年。 ②元：大。祚(zuò)：福。 ③维：语气词。以上两句的意思是，开年大福，正月初一是个好日子。 ④乃：才，副词。嘉会：指元会。 ⑤高堂：宫殿。以上两句的意思是：正月初一就举行元会，皇上在宫廷大宴文武百官。 ⑥黼黻(fúfú)：古代礼服上的花纹。元黄：玄黄，指衣服的色彩。以上两句的意思是，文武百官穿着纹彩华丽的礼服参加元会。 ⑦珍膳：贵重珍奇的食品。杂遝(tà)：杂沓，众多。 ⑧圆方：



岁朝欢庆图（清 姚文瀚）

古代一种盛食品的器具。以上两句的意思是，器具里放满了各种贵重珍奇的食品。⑨文轩：用彩画作栏槛和门窗装饰的走廊，也叫画廊。⑩华梁：华丽的雕梁。⑪兹：年。这一句连同下一句的意思是，祝愿千载有这样的好年景。⑫未央：未尽。以上两句的意思是，君臣同欢，快乐无穷。⑬皇室：此指代皇帝。⑭寿考无疆：万寿无疆。

【欣赏】 在古代，新年第一天皇帝要召见群臣，接受文武百官的拜贺，叫元会。此礼仪从汉朝开始，一直沿袭到清代。本篇描述的就是这一盛典的情景。

全诗可分为三个层次。开头四句为第一层，写开年便福气蒸腾，指出正月初一是一个大吉大利的美好日子。这天一到，皇上就在宫殿举行盛大的元会，召见、宴集群臣，庆祝新年，点明了题目，交代了元会召