中央音乐学院系列辅助教材

ZHONGTIQIN ZOUMINGQUJI

中提琴奏鸣曲集

维厄唐奏鸣曲

何荣 选编

世界图书出版公司

中提琴奏鸣曲集

维厄唐奏鸣曲

何荣　选编

世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

(陕)新登字 014 号

图书在版编目(CIP)数据

中提琴奏鸣曲集/何荣选编. —西安:世界图书出版西安公司,2000.9

ISBN 7-5062-2409-7

Ⅰ.中… Ⅱ.何… Ⅲ.中提琴-奏鸣曲 Ⅳ.J647.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71645 号

中提琴奏鸣曲集

维厄唐奏鸣曲

何荣 选编

樊鑫 责任编辑

世界图书出版西安公司出版发行

(西安市南大街 17 号 邮编 710001)

中央音乐学院教材科 电脑绘谱

陕西省印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:635×927 1/8 印张:5.5 36 谱面

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—3000 册

ISBN 7-5062-2409-7/J·16

全套定价:180.00元 本册定价:18.00元

《中央音乐学院系列辅助教材》
编辑委员会

主　　编：王次炤

副 主 编：刘康华　张明智　李　峰

常务副主编：王凤岐　张栓才

编 辑 委 员：袁静芳　郭文景　杨　峻　刘培彦
黎信昌　李真贵　俞　峰　杨乃林
黄文清　刘玉其

总　策　划：刘玉其　黄文清

序

一门学科或一种艺术门类的建设与发展，不能仅仅停留在经验或形态学层次，只有把它上升到理论和观念的高度才能使其发生质变，并推动其发展。音乐艺术，从实践的意义上看，它充满着经验和技能；但音乐历史的发展，每前进一步都离不开理论的创新和观念的变革。甚至可以说，正是在一种新观念的驱使下，或是一种新的思想潮流冲击下，才可能出现音乐史上不同的流派。从学术的意义上看，音乐艺术是一门学科，它需要对实践者不断积累的经验进行总结，特别是一些超越常规的经验和感受；另一方面，也应该在社会大文化的潮流中接受洗礼，注入时代的新鲜血液，并且通过学术建设来丰富自身的内涵。总之，音乐艺术需要不断总结，不断创新，需要重视自身的学术建设，尤其在音乐教育领域，更需要用系统的知识和创新的观念，去塑造一代又一代的音乐新人。

中央音乐学院从建院以来，一直十分重视学科建设，在近50年的办学过程中，学院的教师除编写出版了各专业的教材以外，还在各自的专业领域进行了较为深入的学术研究，或翻译和编写各种补充性的教材。这些研究成果和补充教材，都有不同程度的创新意义，作为全院各专业的辅助教学内容，对提高学院的教学质量起到了重要的作用。由于历史原因和出版上的困难，这些成果和教材，仅仅作为本院的内部资料在小范围内流通，这不能不说是一种浪费。为了更好地开发我院的学术资源，并进一步使学院的教学向社会开放，学院决定出版系列辅助教材，把我院教师多年来积累的教学成果和科研成果奉献给社会，为提高我国音乐教育水平和推动音乐艺术发展发挥应有的作用。

在这套系列教材出版之际，我特别要感谢世界图书出版西安公司和中国国际文化艺术中心，正是由于他们的远见和社会责任感，才促使出版工作能够顺利进行。衷心希望我们的合作能产生广泛的社会影响，并使广大读者和教师真正从中获益。

中央音乐学院院长　王次炤

一九九九年六月于北京

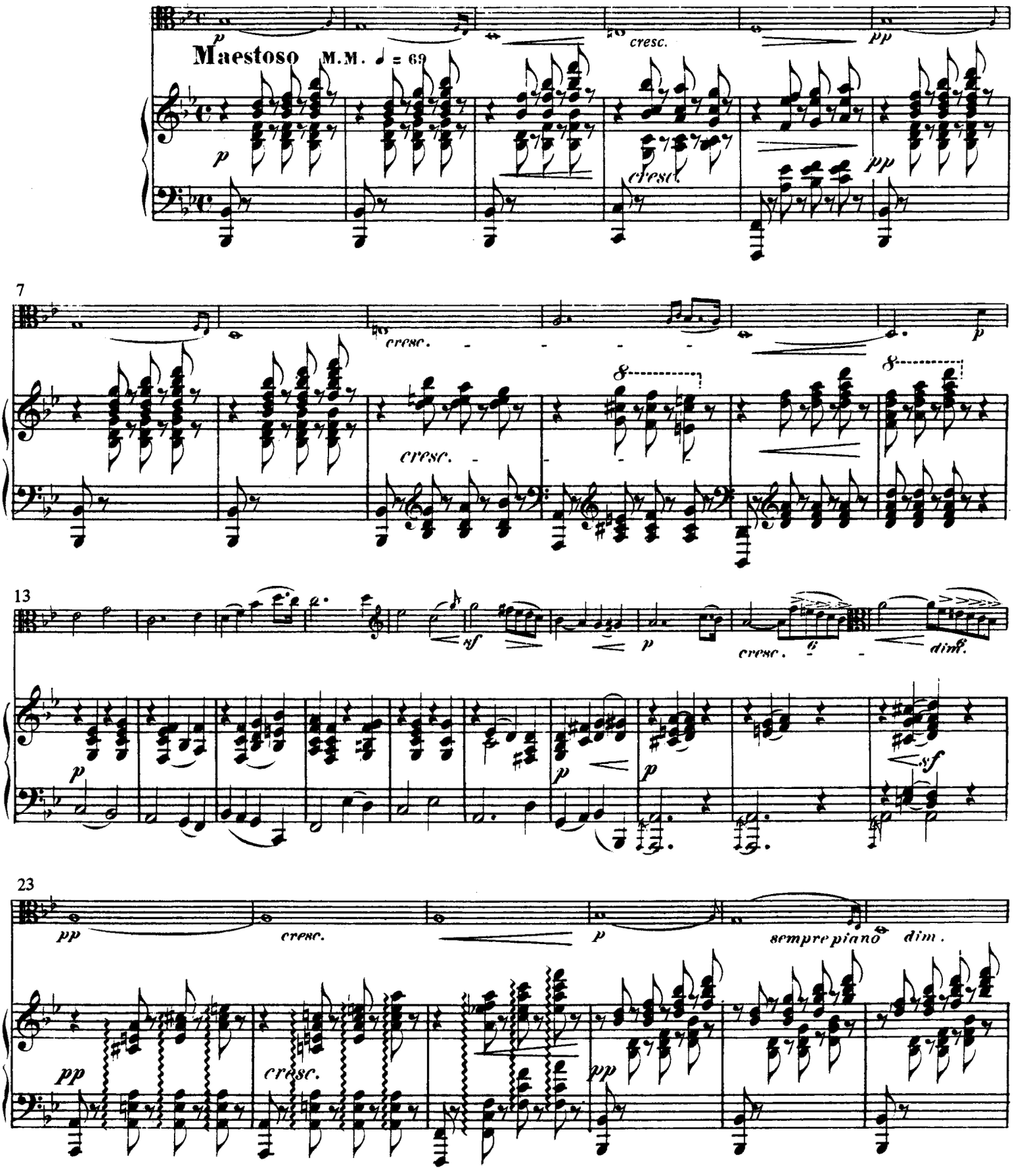
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

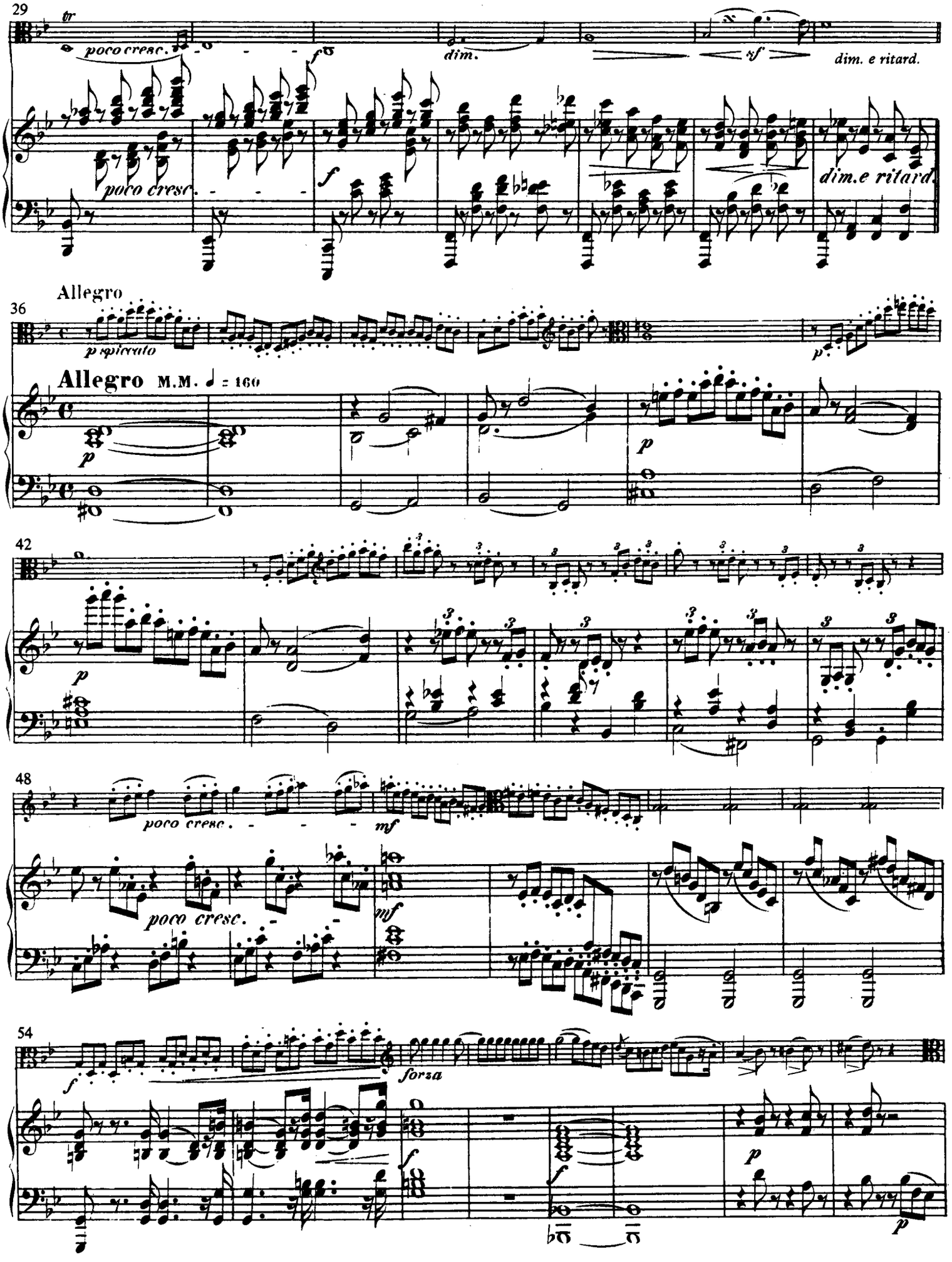
奏鸣曲

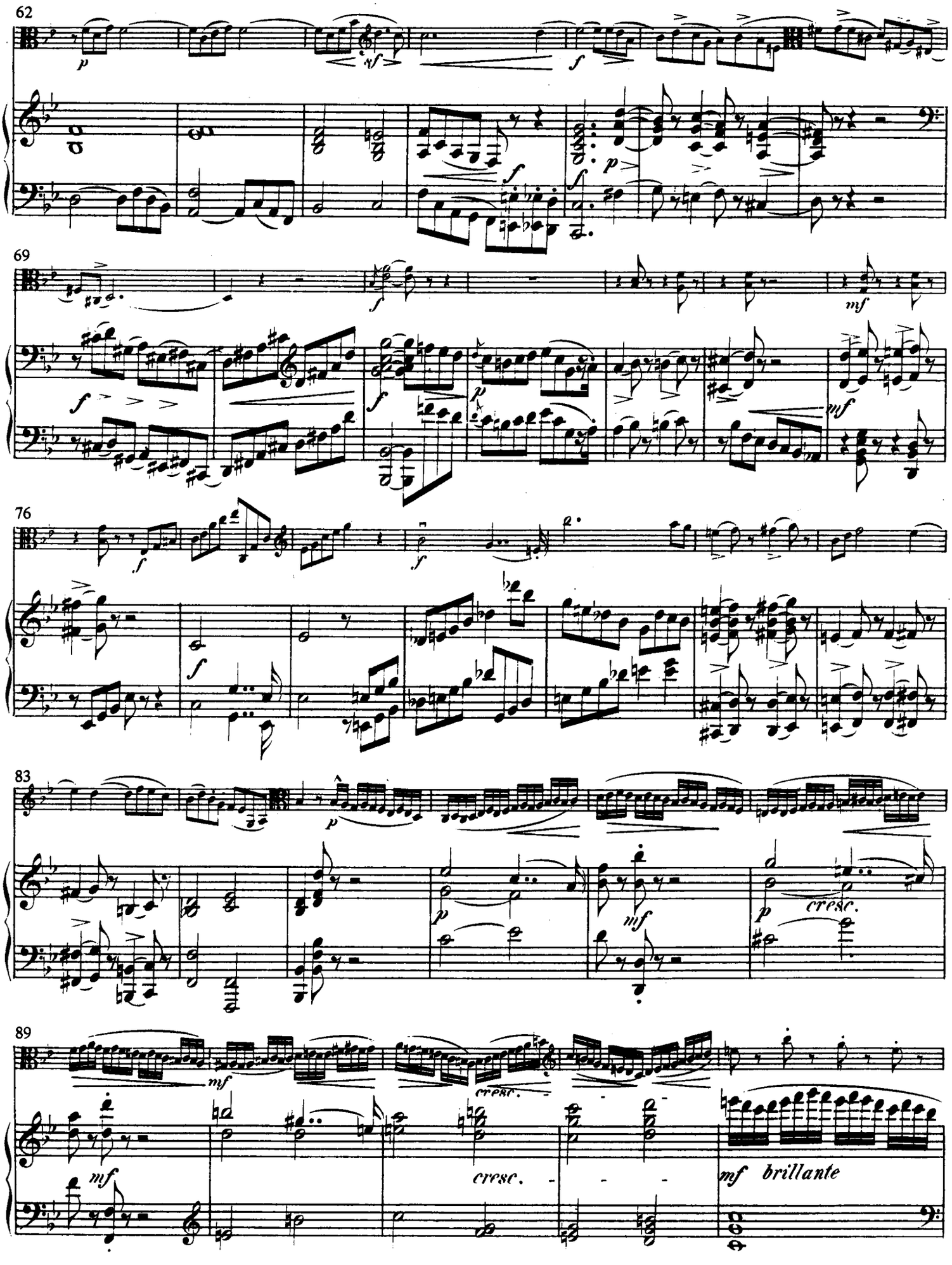
SONATA FOR VIOLA AND PIANO

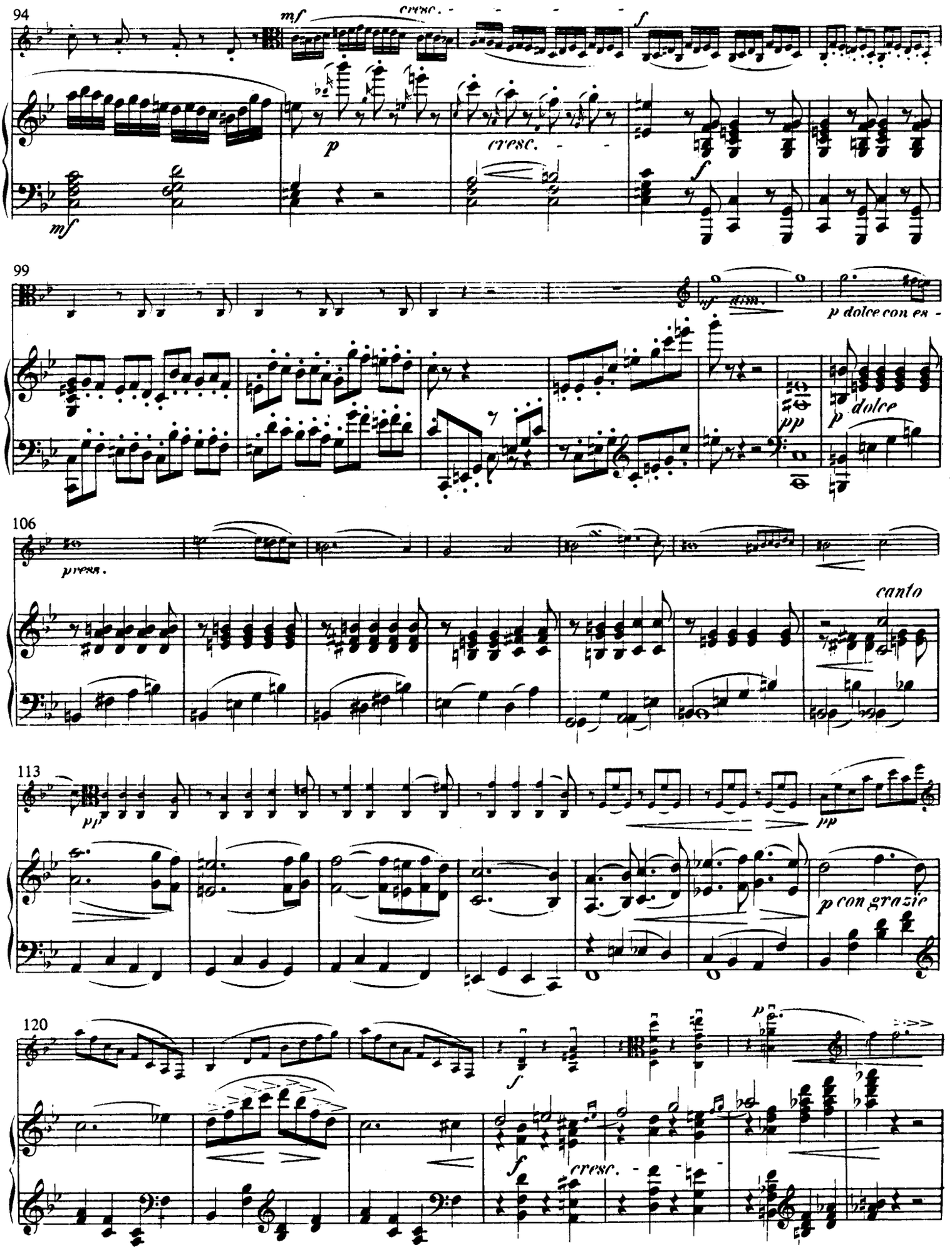
[比]维厄唐
Henri Vieuxtemps, Op. 36
(1820-1881)

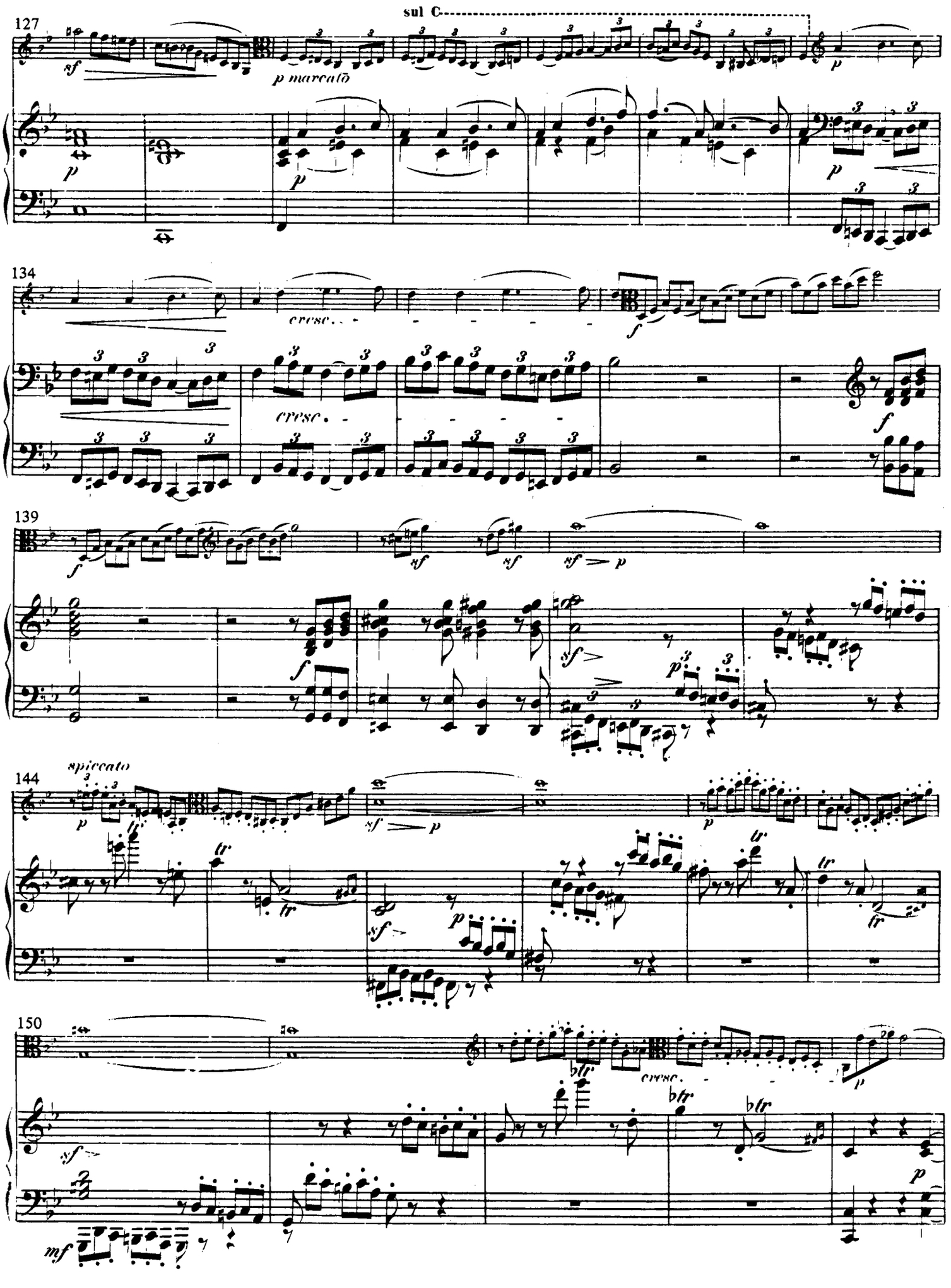
Maestoso

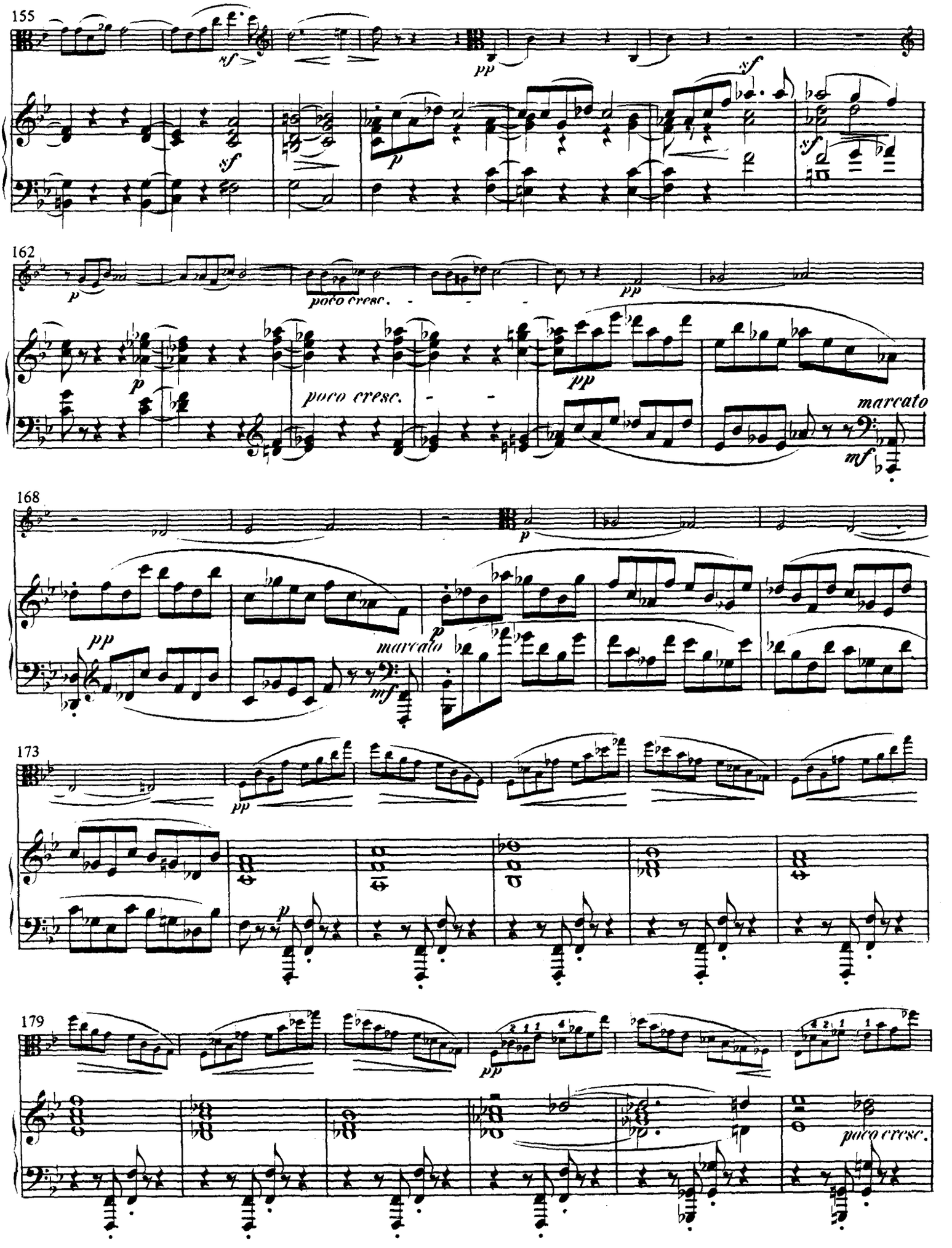



29
tr
poco cresc.
f
dim.
sf
dim. e ritard.
poco cresc.
f
dim.e ritard.
Allegro
36
p espressivo
p
Allegro M.M. ♩ = 160
p
p
42
p
48
poco cresc.
mf
poco cresc.
mf
54
f
forza
f
f
p
p

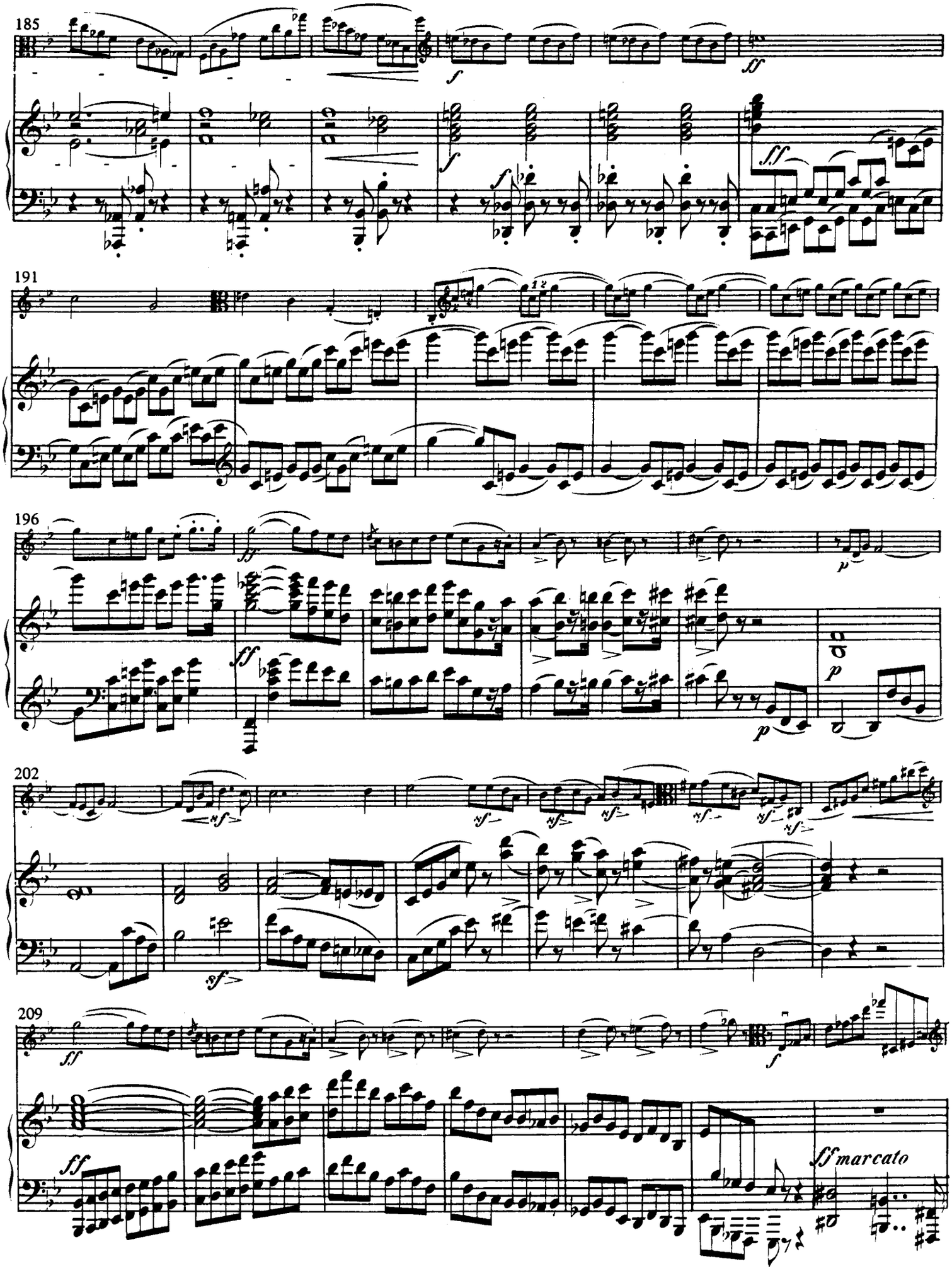

62
69
76
83
89
cresc.
cresc.
mf brillante

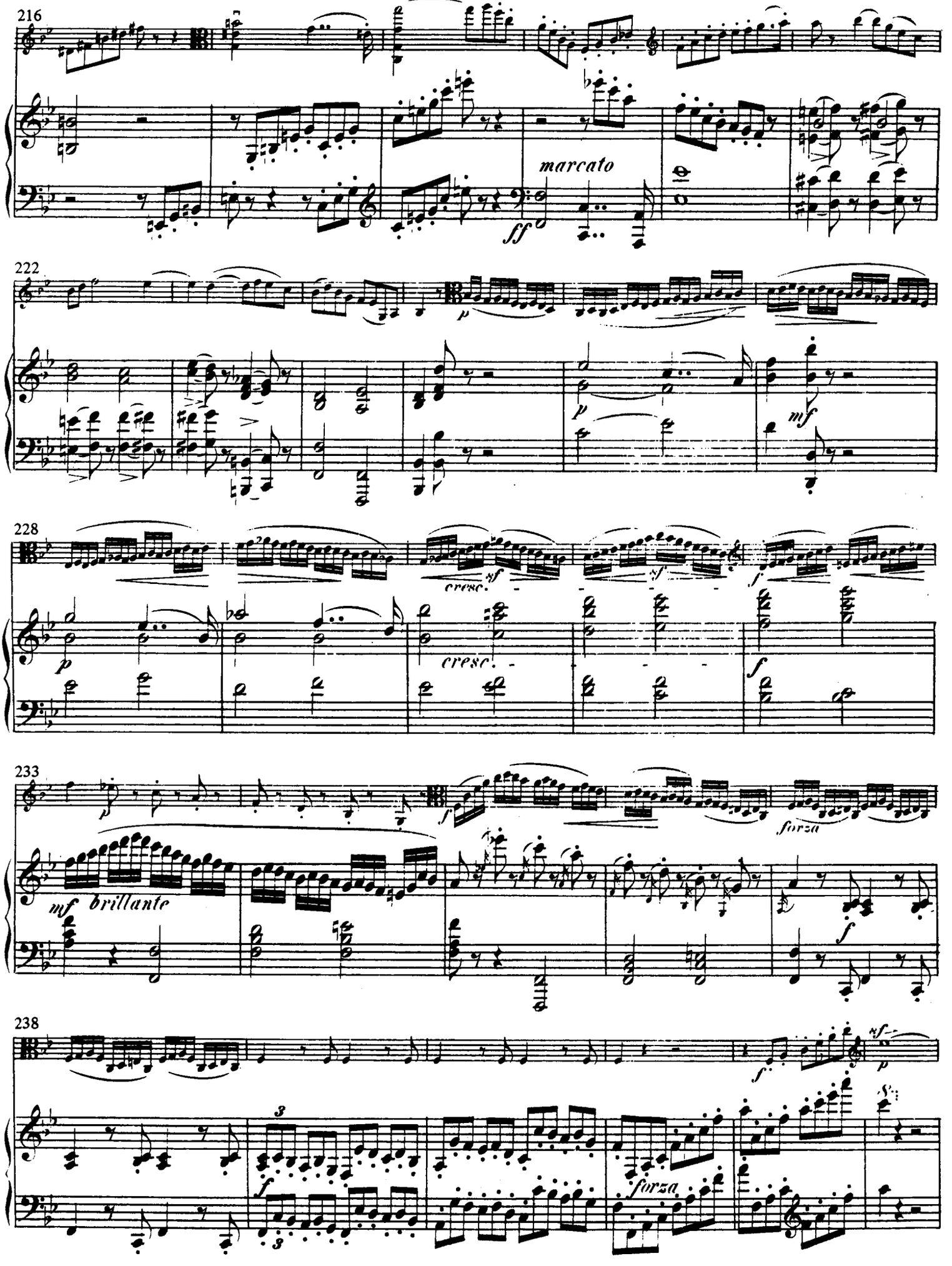

94
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
mf
99
mf
dim.
p dolce con es -
pp
p dolce
106
pressa.
canto
113
pp
pp
p con grazie
120
f
p
f
cresc.

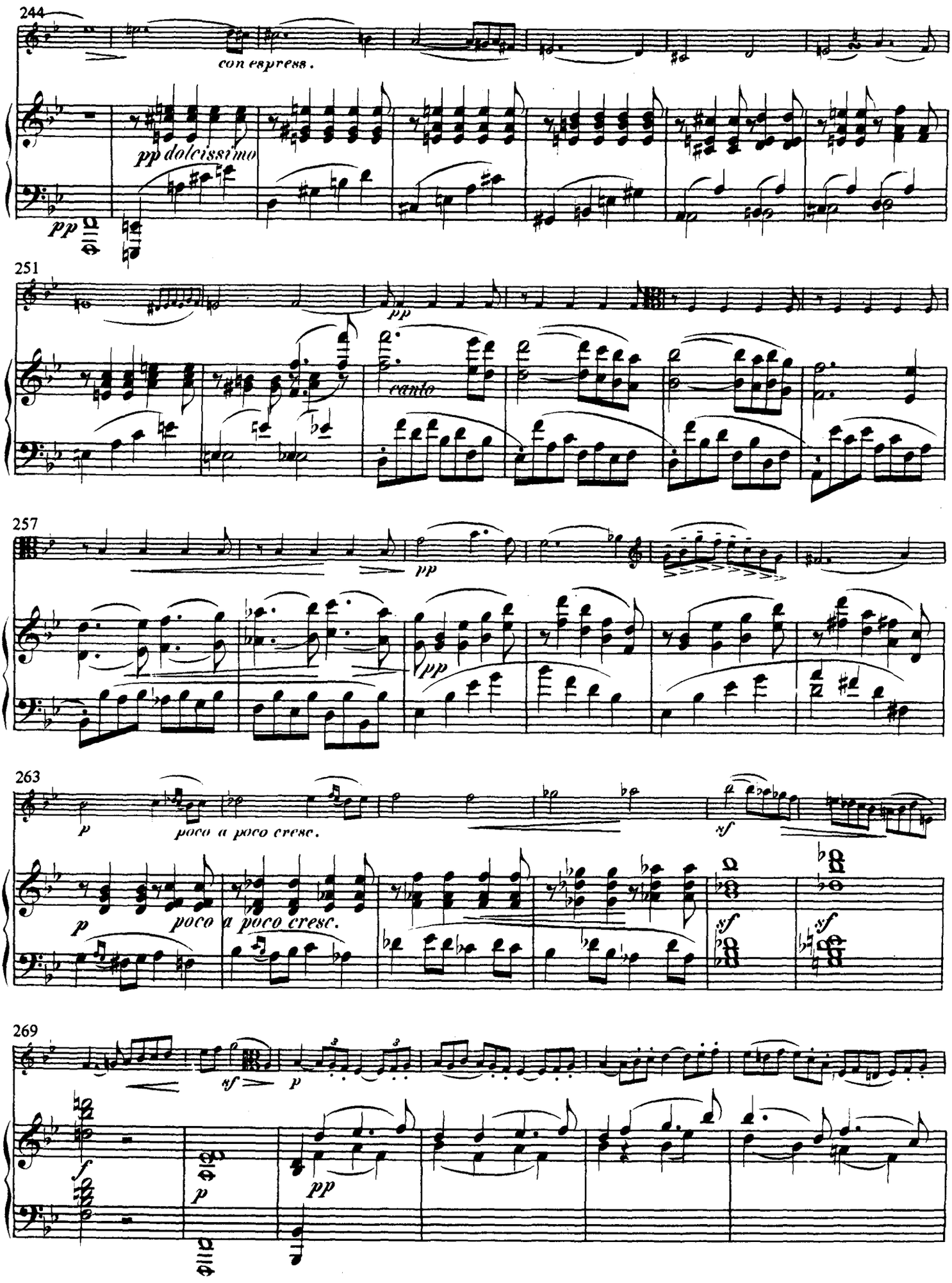

sul C
p marcato
cresc.
spiccato
cresc.

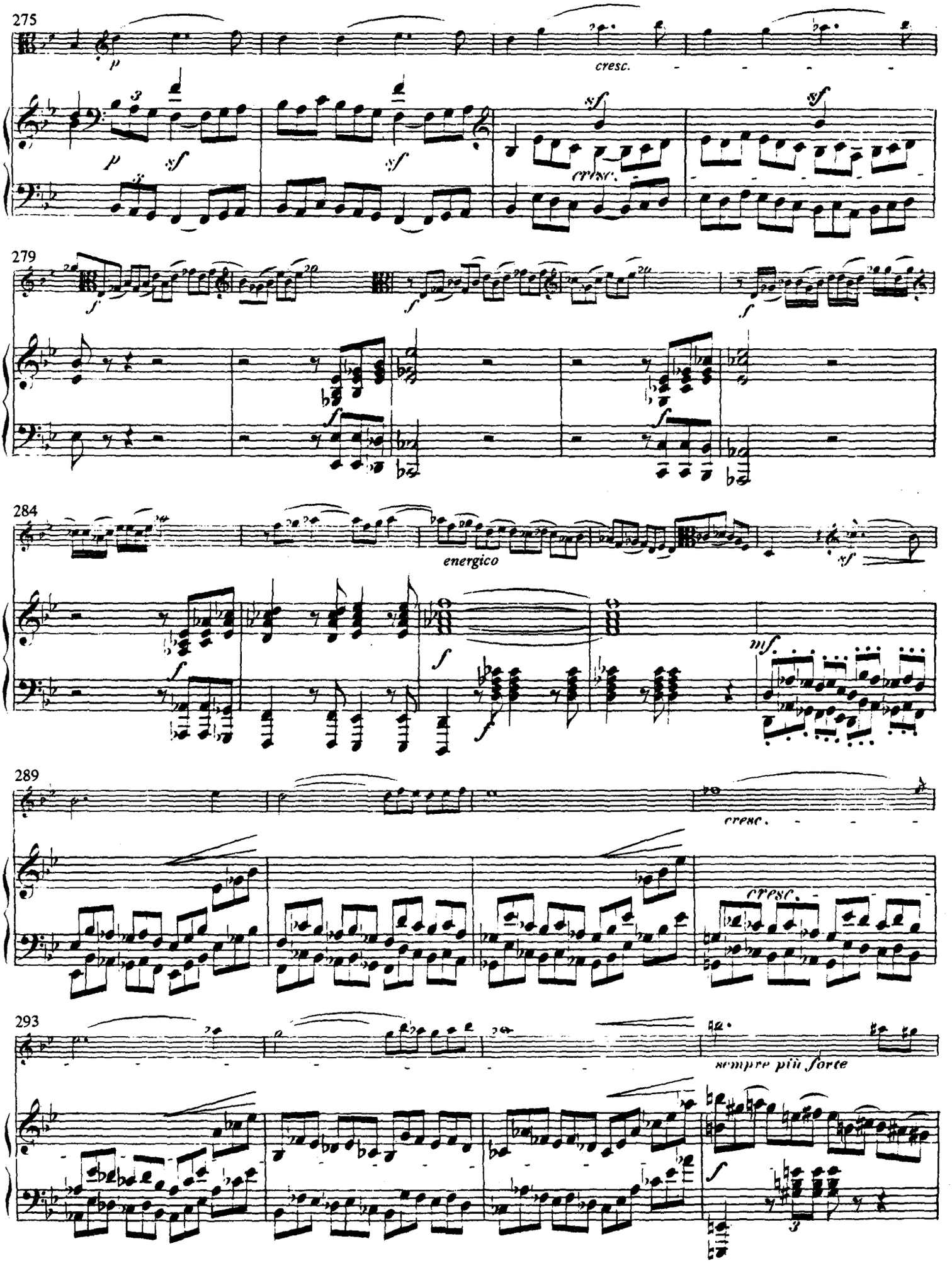


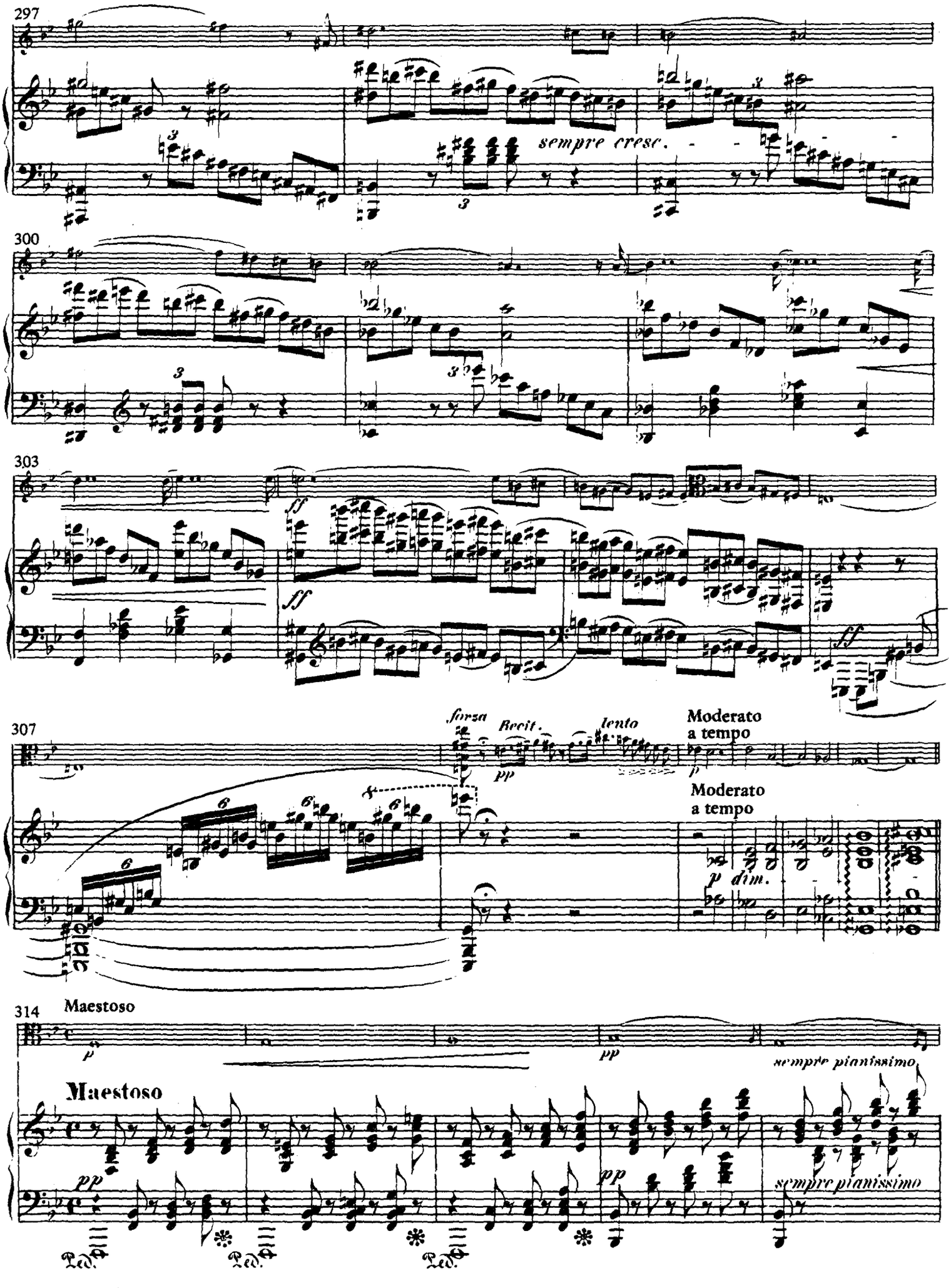
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

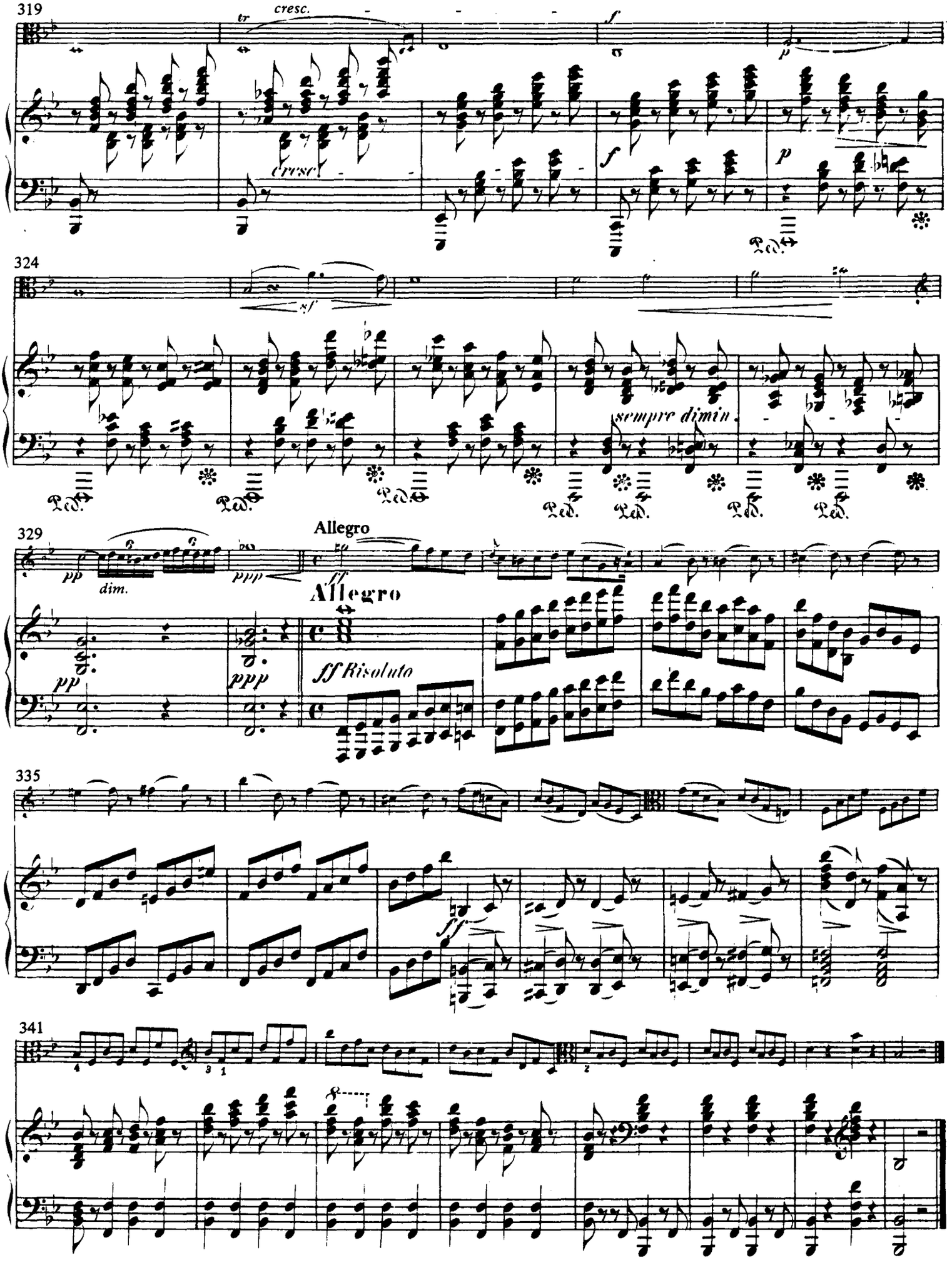

185
f
ff
f
ff
191
196
ff
p
p
p
202
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
209
ff
f
ff
ff marcato


216
marcato
ff
222
p
p
mf
228
cresc.
sf
sf
f
p
cresc.
f
233
p
f
forza
mf
brillante
f
238
f
sf
p
3
f
3
forza


244
con espress.
pp dolcissimo
pp
251
pp
canto
257
pp
pp
263
p
poco a poco cresc.
sf
p
poco a poco cresc.
sf
sf
269
sf
p
f
p
pp


275
cresc.
279
284
energico
289
cresc.
cresc.
293
sempre più forte


297
sempre cresc.
300
303
ff
ff
ff
307
forza
Recit.
lento
pp
Moderato
a tempo
p
Moderato
a tempo
p dim.
314
Maestoso
p
pp
sempre pianissimo
Maestoso
pp
pp
sempre pianissimo
Ped.
Ped.
Ped.



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com