

中华禁忌文化丛书

刘兴均 编著

行业经营禁忌



四川出版集团 四川人民出版社

中华禁忌文化丛书

行业经营

禁忌

刘兴均 编著



四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

行业经营禁忌 / 刘兴均编著. —成都: 四川人民出版社,
2010. 8

(中华禁忌文化丛书)

ISBN 978-7-220-08116-3

I. ①行… II. ①刘… III. ①商业经营—基本知识—
中国 IV. ①F715

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 164927 号

HANGYE JINGYING JINJI

行 业 经 营 禁 忌

刘兴均 编著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

陈小梅
文小牛
古 蓉
蓝 海
丁 青 李 进

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

制 版
印 刷
成品尺寸

四川胜翔数码印务设计有限公司
成都蜀通印务有限责任公司
140mm×202mm

印 张
字 数

7. 875
176 千

版 次
印 次

2010 年 8 月第 1 版
2010 年 8 月第 1 次

书 号
定 价

ISBN 978-7-220-08116-3
18.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

总序

一、引言

“禁忌”是一种极为复杂的文化现象，古今中外都有。“禁忌”在西方被称为“塔布”（英文作 taboo 或作 tabu），在中国古典文献中常常用“忌”、“讳”、“忌讳”或“不宜”等表述，意思是对那些神圣的或不洁的事物，一般人不能触摸或接近，若不慎犯了禁忌，就会招致超自然力量的惩罚。在中国传统文化中，禁忌总是和吉凶祸福联系在一起的。因此，凡是招凶致祸的事物，人们都是禁止触犯。

“禁忌”文化现象的渊源，可以上溯到民智未开的原始蒙昧时期。那时，由于生产力和认知水平的低下，先民以为万物皆有灵智，往往对日月星辰的运转、风云雷雨的布施、鸟兽树木的孳生、江河湖泊的泛滥、山崖土石的崩陷等感到不可理解，从而引起莫名的恐惧。一方面把神圣的、敬畏的事物奉为神明，对其顶礼膜拜，并禁止常人去接触、冒犯它；另一方面，又把有害的、不洁的事物视为灾祸，对其严加禁忌，并忌讳人们去触摸、沾惹它。因此，在生活中，人们尽

量避免与有害的事物相撞（俗称“撞鬼”或“惹害头”）。到后来，对神圣与不洁事物的严格禁忌开始萌生为早期民俗，哪怕是一棵草、一条虫，只要属于禁忌对象，就只有那些具有特赋灵力的巫师才可以触及和处理。常人若不慎犯忌，不仅个人将有灭顶之灾，而且会殃及整个部落。

人类进入文明社会以后，先民早期萌生的禁忌逐渐积淀为一种与民风习俗直接相关的民俗禁忌文化，经世代承传而成为人类禁忌文化的主流。同时随人类社会的发展，禁忌文化开始与某一民族特定的社会政治背景、思想哲学基础、经济法律制度等有了千丝万缕的联系，比如历代社会的政治教化、法律科条、宗教法戒、规章制度等很多都与禁忌发生了直接关联。于是，人类的禁忌文化中开始有了具有某种契约性质的禁忌事象。这种对社会成员的生活与行为起调节和约束作用的禁忌事象，其实就是一种不成文的习惯性规约，因此，人们习惯称其为契约性禁忌。另外，千百年来，人们在日常生活中逐渐积累的许多经验与教训，常常或隐或显地、不同程度地对社会成员的日常生活及行为起着告诫和约束的指南作用，由于这些经验与教训几乎都具有一定的实用价值，因此人们往往称其为经验性实用禁忌。由此可见，经古今积淀、多元融汇的当今中华民间禁忌，已成为一种与人们日常生活息息相关的、极为复杂的文化现象。

综观中国上下五千年的文明史，禁忌在传统文化中有着不容忽视的地位。它导源于蒙昧时代的准宗教意识，后来直接受到作为中华文化源头之一的易经文化的熏染，其含蕴深广。在功利目的上，它和易经倡导的趋吉避凶是同一的，体现了汉民族向往幸福祥和、追求安宁恬适的正常情感，折射出汉民族固有的价值观念，思维方式及审美情趣。

二、中华各民族禁忌的特征

中华各民族禁忌与世界其他民族禁忌有许多相同之处，它们都是古代哲学与原始宗教，潜科学与巫术礼仪的糅合，但中华民间禁忌也有其自身独具的特征：

首先，它远远突破了由神圣、不洁、有害之物引起的禁忌范围。如修身处世和社交礼仪禁忌与上述神圣的、不洁的以及奉为图腾的事物几乎都没有联系，它们很多是属于契约性和经验性禁忌，直接体现了作为中国文化主流的儒家文化精神，反映了中华民族重视教化和崇礼尚仪的历史文化心态。

其次，它已经远离准宗教意识而逐步走向实用的道路。如农耕、疾病、房事、妊娠、育儿、饮食、养生等禁忌，多为古代劳动人民的劳作实践、临床医学、房事妊娠等经验及饮食文化习俗等的总结。能为现代农林科技、疾病防治、妊娠育儿、药物提炼、营养卫生等提供借鉴，起到生活指南的作用。

再次，它特别注重人与自然环境的和谐统一。人和自然万物被看成是一个有机的整体，直接体现了古代“天人合一”的哲学思想和阴阳五行的思维模式。“阴阳五行”说可说是诸多禁忌的直接依据。比如风水禁忌绝大多数与阴阳五行学说相关。像正屋要开左右二门，两边的门忌讳一大一小，左门大妨女，右门大妨男，这是因为传统营建的规模一般是坐北朝南，左东右西，东方属震卦，卦象为☳。五画为奇，为阳卦，又阳爻在初位，象征长男；西方属兑，卦象为☱，四画为偶、为阴，又阴爻在六三之位，象征少女。以天上二十八列宿相配，东方属苍龙，西方属白虎；左右门不对称，会引起龙虎之争，龙盛伤女，虎强伤男，故有此说。这些都是独

具中华文化特质而其他民族绝少的禁忌现象。

最后，由于汉字的表意性和汉语中大量存在的谐音词，中国人判断吉凶休咎尤为注重语词的音义联系和字义的褒贬色彩。许多禁忌是因语词谐音相关而引起的。如“结婚贺礼忌送鸭子”，“阳宅前面忌种桑树”等，就是因为“鸭”与“押”，“桑”与“丧”谐音，民间以为不吉；有的又是因异词同字所引起的禁忌，如“迎亲花轿忌走重道”，“船家吃鱼忌翻个”等，这是因为“重道”之“重”与“重婚”之“重”同；“翻个”之“翻”与“翻船”之“翻”同，故须避忌。这虽然有语言灵物崇拜的痕迹，但更多的是由于汉民族特殊的言语习惯和汉字这种世界上独存的表意文字体系的缘故。因此，中国人在言语行为中特别注重避免使用凶音恶字。

以上种种特征都是由于中国特定的文化环境影响而形成的，它与西方主要是由于图腾崇拜而引起的禁忌相比较，有更广泛而深刻的文化义蕴和内涵。

三、中华各民族禁忌产生的心理认知基础及其文化背景

中华各民族禁忌产生的心理认知基础是中国古代的哲学思想，而占中国古代哲学主导地位的是主客互融的“天人合一”观。“天人合一”是儒家的哲学主张。《礼记·中庸》说：“诚者天之道也，诚之者人之道也。”人只要扩充诚的德性，就可以赞天地之化育，与天地参矣。在古人的思维中，宇宙的结构是呈倒金字塔形的。由太极而两仪，两仪而四象、四象而八卦，太极是造分天地，化成万物的宇宙原初本原，由它衍生出阴阳二气以及构成世界万物的五种基本物质：金、木、水、火、土。所谓“一气而为阴阳，析而为五行”。人与

自然、社会和谐统一于衍生万物的阴阳二气和五行相生相克的关系之中。三者之间在生成发展轨迹的内在结构方面有着许多相似之处。

因此，古代中国人常常通过想象的接触、转移、感应、远距离的作用来对不同类属的事物加以联想比附，英国汉学家李约瑟在《中国之科学与文明》中把这种思维方式称为关联式思考。这种思维方式不同于西方理性主义的从属式思考。它并非荒唐无稽之谈，而是来自古人实实在在的生活体验。传说曾子奉母甚孝，曾子外出，母念其子，必咬啮自己手指，曾子在遥远的他乡会感到心口疼痛，知母想念即刻返家。现代人也有同样的体验。铜山西崩，洛钟东应。这是同声相应、同气相感的明证。而阴阳相感、隔碍相通在古人的思维中更具普遍意义。

中华各民族禁忌在传统医学中俯拾即是。汉代张仲景在他的《金匮要略》中指出：“羊肉其有宿热者不可食。”羊肉在阴阳五行学说中被视为阳性之物，传统医学以为热病患者是因阳气太盛所致，所以要忌食。同篇还记载了很多对孕妇的饮食禁忌：姜、兔肉、犬肉、雀肉、鳖肉等都在忌食范围之内，大都是根据形象、声音、动态的相似性加以联想、比附而成的。这些禁忌毫无科学依据，但古人甚至从事中医学研究的学者都十分虔诚地信守，可见，中华各民族禁忌反过来对中国文化的形成发展具有深刻的影响力。

古代中国人在寻求人与自然和谐统一的同时，也积极追求人与人的亲邻和睦、社会内部的有序平衡。而维系中国社会绵延数千年的宗法一体化结构的是人伦思想。它使得华夏民族比别的民族更具亲和力、凝聚力。古代伦常观念的核心是“忠”、“孝”。它的基本要求是：“父子有亲，君臣有义，

夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”仅靠行政命令，法律约束往往无济于事。而用习俗禁忌却能起到出乎意料的作用。元代陶宗仪《说郛》卷五下载：“不孝敬，痹在喉，寿命凶。”犯忌会受到天地神灵的惩罚。在对上天普遍具有敬畏感的古人心目中，这些禁忌并不比法律科条的约束力差。中国文化的核心——人伦思想会绵延数千年经久不衰，中华各民族禁忌在其中发挥着它神秘而又重要的作用。

中华各民族禁忌有许多还直接源于中国文化中的民风习俗、神话传说。如现代还有人忌讳在夜间把婴幼儿的衣服晾在屋外面，这直接源于一个关于名为“天帝女”能产阴毒的怪鸟的传说，据说，这种鸟能将有毒的羽毛放置在小儿衣中，使婴儿患癫痫之症。又如农历七月初七为迎新嫁女的忌日，很明显，这是源自一个关于牛郎织女的传说。婚配择偶须看男女各自属相。“龙虎相斗，必定短寿”，“虎蛇相配不到头”等既有联想、比附成分，又是出于中国人讲究生肖属相的传统习俗。

四、《中华禁忌文化丛书》的编纂规划、目的及其条例

西方人类学家早就注意到禁忌这一文化现象，并对其作了深入的考察研究。我国只是近二三十年来才开始了对禁忌的关注，带有研究性质的专著寥寥无几。这大概是由于学界普遍存在的某些学术偏见。我们认为对禁忌这一带有浓厚传统色彩的文化现象应当做客观辩证地分析，既不能一概否定，也不能盲目信从，科学而符合客观事理的禁忌对指导人们日常行为，帮助人们建立正确的人生观、价值观，约束或规范人们的行为，充实现代人们的精神和物质文化生活是有积极

作用的。如古代房中术中所讲的性禁忌，实际上是性科学和疾病防治学相结合的产物，它把房事与养生术结合起来，禁止的正是在性生活上毫无节制的淫乱之风，与我们今天提倡的健康文明性生活、晚婚晚育、少生优生有很多吻合之处。这方面的禁忌多了解一些，对于调谐、融洽夫妻关系大有裨益。再比如传统的风水观念反映的是先民为求得人与环境和諧的善良愿望，在风水方面的禁忌实际上也有经验与习俗的概括提炼。根据长期营建实践总结产生的风水禁忌也有着某种功利上的合理性。如风水中“气”实际上也与地形地貌直接相关，地形秀美则地气吉，地形粗陋则地气凶。所以风水很讲究生态平衡、环境保护。这种类型的禁忌承传广一些，只会使生活更加多姿多彩。

基于上述认识，我们编写了这套《中华禁忌文化丛书》。编纂的指导思想和目的是“美教化，易民俗”，弘扬光大中华民族优良的传统文化。要实现这一目的，在条目收集时，力图在完整性、准确性和工具实用性上下工夫。所谓完整性，要体现古今包容，凡历史文献典籍所载，国内近期书刊和网络所载所录都尽可能地搜求。中国 56 个民族在社会生活习俗上的禁忌尽量做到囊括无余。准确性，就是要把本套丛书所收禁忌条目严格限定在习俗性、契约性和由经验与教训所引起的实用禁忌范围之内。习俗禁忌与神圣、不洁等事物相关，能折射出中华各民族的文化心态。契约性禁忌是古今中国人在处理人际关系时达成的协议，具有约束社会成员行为的规范作用。由经验与教训引发的禁忌大多带有实用价值，是劳动人民生活实践经验的结晶，对现代人们的生产和生活都还具有一定的指南作用，最值得珍视。但是，本丛书所收条目将尽量做到以习俗禁忌为主，契约性禁忌与经验性禁忌

为辅，这是准确性的一个方面；另一方面就是所收条目尽量做到有据可查，信而有征。本丛书所收的古代禁忌条目一般都有文献来源，便于专家学者查证。工具实用性就是能让一般读者，尤其是农村的知识青年朋友方便阅读，可以根据目录随意索检，指导自己日常生活与行为规范。

本丛书共分四册：

第一分册：修身处世禁忌 包括：修身、处世、礼仪、言语、服饰、诉讼等事类

第二分册：行业经营禁忌 包括：农耕、物候、工艺、商贸、医疗、职场等事类

第三分册：婚嫁生育禁忌 包括：婚嫁、房事、妊娠、育儿、养生等事类

第四分册：居家生活禁忌 包括：营建、治家、行旅、饮食、丧葬等事类

《中华禁忌文化丛书》词条条目以问句形式出现，内容采用问答形式，问题是针对禁忌内容设计的，答案是对该条禁忌的出处、来由、形成原因、性质（即是属于习俗禁忌，还是契约性或经验性禁忌）以及现实借鉴参考作用等作出回答或解释。例如：

为什么冬至前后五天内男女不能同房？

这条禁忌出自后魏·贾思勰《齐民要术·杂说三十》。该书这样记载：“冬至日先后各五日，寝别内外。”意思是说冬至前后五天之内，就是已婚男女都不能同居一室，言外之意，就是不能行房事（性交）。这是古人的习俗禁忌，来自阴阳五行学说。古人认为冬至日是阴阳二气交争之时，此时男女同房必导致血气耗散，以致衰

竭，会严重损害健康。此说有无科学根据，还有待验证。但现代医学一般也认为性事频率要随季节变化而有所调整，春夏频繁一些，秋冬要适度减少。从这个意义上说，冬至前后五天内男女忌同房是有一定道理的。

在编写词条时我们尽可能地做到以历史唯物主义思想观点和现代科学理论、方法作指导，对每一词条所反映的内容作出恰如其分的阐释，并予以价值上的评判，使本丛书真正起到破除迷信、移风易俗的作用。囿于学识水平，本丛书难免会有很多不尽如人意之处，愿读者朋友批评指正。

刘兴均 郝志伦
2010-5-30

序 言

人类自进入有阶级的社会以后，便有了社会分工，从而形成了社会的各行各业。由于天赋能力等种种差异，社会集团成员便有了“劳心”与“劳力”之分，也就是我们今天所说的脑力劳动者和体力劳动者的区别。古代所称的士农工商，概括了古代社会分工的几个大的行业。

“士”是读书人所从事的行业。读书的目的是为了求得一官半职，读书做了官就称“宦”，没做官称为“学宦”。古代的“工”与今天的“工”是不同的，工是指的吃手工技艺这碗饭的人，而不是指的现代化大工业中的产业工人。“农”与今天的农相差不大，都是指从事农耕劳作，创造衣食产品的人。“商”在中国古代一直是地位低下的，所以排在最后。从汉代开始就有重农抑商的政策和制度，这是我国农耕经济发达而商品经济一直处于落后状态的一个重要原因。

当然，除了士农工商之外，还有除暴安良的侠客，惹是生非的流氓，长袖善舞的伶人，鹑衣百结的乞丐，故弄玄虚的相士，青楼卖笑的妓女……民间所谓“三教九流”是也。

就是这些各色人物和行当都有他们自己的江湖规则，从而形成了一些行业禁忌。本书从民俗学的角度考虑，酌情收入了这些行当的禁忌，但不是主流。

本书的行业经营禁忌主要包括农耕、物候、工艺、商贸、医疗和职场等六个方面的禁忌，其中以农耕禁忌为多，占了全书差不多一半的篇幅。

物候禁忌有一部分也是与农耕有关的，所以放到本册之中。有的是涉及国家政权的更迭、社稷的治衰存亡的，多带有比附迷信色彩，而且缺乏现实指导意义，本册概不收录。

本册收入的工艺是手工技艺的简称，其中也包括演艺行业。

物候与工艺两大类的禁忌多属于民间俗信禁忌，与现代生活联系不是很紧密。但从事这些行业的人还是有必要阅读的，入行必随俗。

最具实用的禁忌当属农耕和医疗两个大类的禁忌。农耕禁忌既有古代从事农耕生产的劳动人民多年实践的经验总结，也有相当多的是具有现代农林科技含量的一些禁忌。例如庭院及室内养花方面的禁忌，就是经科学实验证明了的合理禁忌。无论是从事花卉栽培的农民朋友，还是城里养花爱好者，多了解一些这方面的禁忌是很有必要的。因为有的花卉在美丽的外表下，暗含致病甚至致癌的毒素，不慎养于室内，就等于是把毒草搬进了屋子，把瘟神请进了家里。患了重病还不知其原因。从事花卉种养行业的农民朋友有了这方面的禁忌常识，你在给顾客推荐品种，介绍种养宜忌方面就显得很专业，就会招徕更多的顾客，从而带来丰厚的经济效益。医疗方面的禁忌也是如此，既有传统中医诊断治疗尤其是针灸方面的禁忌，也有经现代药理学、营养学等临床实践验证过

的禁忌，即便不是行医的人，多了解一下这方面的知识也不无裨益。有些医疗方面的禁忌不说不知道，一说真的是吓一跳，比如“为什么不能背着小孩上医院？”回想儿时的我们，有谁生病的时候不是父母背着上医院的？又有多少夭折的小孩不是死在父母的背上？一旦出现这样的不幸，人们不是抱怨医生是庸医，就是哀叹自己命不好，其实哪知道就是父母的一个小过错葬送了孩子鲜活的生命！

商贸禁忌既有民俗的，也有实用型的；既有传统商贸行业的禁忌，也有现代商业经营的一些禁忌，有的还涉及国际贸易。这类条目虽不多，但从事商业广告制作这一行的人，在为出口产品设计商标和广告时，应当了解一下这方面的基本常识，以免做无用功。弄得不好，还会给顾主造成贸易纠纷，使国内商家因你的无知而蒙受经济损失。

考虑到目前大学生、农民朋友求职打工多落入职场陷阱，我们特编了职场禁忌，主要是讲如何避免在求职过程中被骗、挨宰，有了这方面的常识，你在求职残酷的竞争中也就多了一些防身术。

总之，本册禁忌多为实用型的，有的还是经科学证明了是合理的。就是俗信方面的禁忌也是从事某一行当的人必须要了解的。读者朋友自然会从中体验出阅读的快乐，找到你心仪已久的东西。

刘兴均 于成都大学寓所
2010年7月8日

目 录

农耕禁忌 (001)

一、农耕概要 / (001)

二、种植 / (018)

(一) 谷物类 / (018)

(二) 蔬菜类 / (024)

(三) 经济作物类 / (029)

(四) 林木类 / (032)

(五) 果树类 / (041)

(六) 花卉类 / (048)

三、养殖 / (088)

(一) 牲畜类 / (088)

(二) 家禽类 / (096)

(三) 鱼虫类 / (098)

(四) 宠物类 / (105)

物候禁忌	(108)
一、时令 / (109)	
二、气象 / (112)	
三、天象 / (114)	
四、物象 / (120)	
工艺禁忌	(124)
一、言语禁忌 / (125)	
二、行为禁忌 / (129)	
商贸禁忌	(146)
一、言语辞令禁忌 / (147)	
二、商德品行禁忌 / (148)	
三、交易行为禁忌 / (149)	
四、对外交往禁忌 / (153)	
医疗禁忌	(162)
一、出诊禁忌 / (163)	
二、就诊禁忌 / (164)	
三、中药禁忌 / (176)	
四、西药禁忌 / (201)	
五、针灸禁忌 / (206)	
职场禁忌	(221)
一、求职禁忌 / (221)	
二、创业禁忌 / (228)	
三、员工禁忌 / (229)	
主要参考文献	(233)