

一部最浪漫最具想像力的情爱诗集



朝向花园

常锋 著



九州出版社
JIZHOU PRESS

我有松林和竹林
不信么
我有石屋和草阶
我巧遇的小孩成了牧童
那边山上为我寻了条蹊路在初春和清晨
实在是难得
我会因此而施礼
而闲客
而幽清
微笑着换茶
淡伤地读书
没有闲杂的好事
自己拂一拂窗棂
天色不必湛蓝
晚霞不一定需我望
天真地烂漫
将门扉开个分明
小鸟容易落入我身影
总能够追散蜻蜓
蝴蝶不能久来
替它想一想花形
唯有风声记着颂吟
风声记着扩我的琴
把琴弦调于榻上
再往云枕旁倾听宽衣时的回音
梦里面拜见上古人方才湿澈了衣襟
上古人请我去思量疏忽这几年的原因
还要知我面貌清癯的起因
水色及雕栏刚刚存了一瞬
尚没有女子来凭
你若是过路人
可以问我迷冥

朝
向
花
园

常
锋
著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

朝向花园/常锋著. - 北京:九州出版社,2004.12

ISBN 7-80195-212-X

I.朝... II.常... III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 127070 号

朝向花园

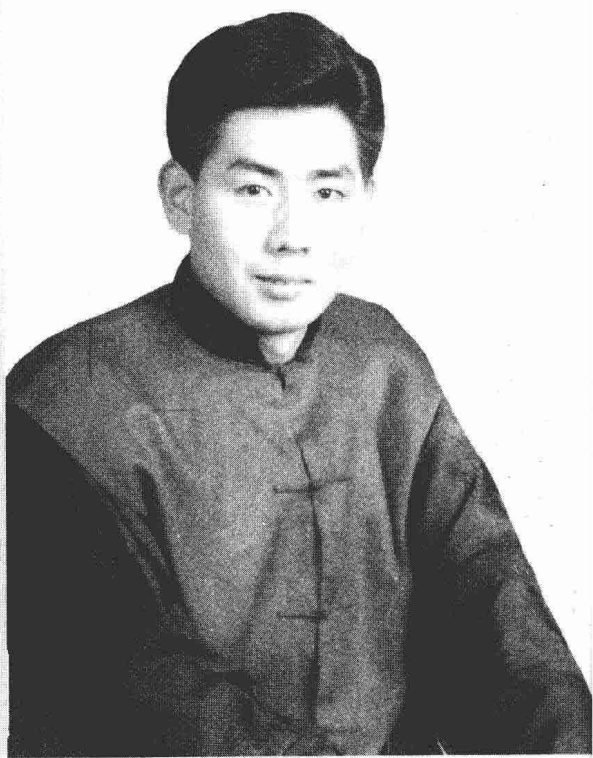
作 者	常 锋 著	责任编辑	李 勇
出版发行	九州出版社		
出 版 人	徐尚定		
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号		
邮政编码	100037		
发行电话	(010)68992192/3/5/6		
邮购热线	(010)68992190		
电子信箱	jiuzhoupress@vip.sina.com		
印 刷	九洲财鑫印刷有限公司		
开 本	850×1168 毫米	1/32 开	
印 张	6.125		
字 数	120 千字		
版 次	2005 年 1 月第 1 版		
印 次	2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷		
书 号	ISBN 7-80195-212-X/I·207		
定 价	16.00 元		

★版权所有 侵权必究★

常锋，北京人，从初中开始就喜欢诗歌创作，但一直无心向外展露，后经朋友发现并推荐，才开始在报刊及网络上发表诗歌。其早期诗风清丽婉约，后深邃感悟，通篇以情主导，不乏情真怡人之处。

其先后从事过外汇咨询、资产评估等工作，现就职于旅行社。

常 锋



前言

向往思绪里纯净的一面，
故精洁不尽，用心却刻苦，终成
此稿。

情为依托，变化万物，这是
宙界之本，动力之源。宇宙或有
法则，我只能由情节窥现一二。

情境亲音，请您倾听……

常锋

2004.9.20

朝回花园

序

成人的童话世界

艺术，是一种极为个人化的成就；诗歌，是一种极为个人化的艺术。

抽象的人，仅仅是概念；具有生命意义的，只有个人。

在这个意义上，诗歌是个人生命的样式。

《朝向花园》在整体上展现给我的，是某种类型的童话世界。无论是《故事河塘》《浪漫作业》的淡淡叙事，还是《吻》《情节》的绵绵情丝；无论是《踪迹》情绪颓废的自嘲，还是《混沌》自命不凡的反讽；无论是《谈玄》借词托故的消遁，还是《迷惑》轻巧装扮的淡泊，其实都是这个童话世界的质素。

童话是不现实的事件，但却是真实的运思。

通常认为，告别童话是成人的标识之一。然而，成人化是社会化的一个阶段，社会化则意味着去我化。在“婚姻结果了情

感，事业替代了理想，理性遮盖了本能”的表象之下，个体心中内在的童话世界并未真正消解，只是被层层覆盖、四面掩藏，逃避社会文化网络的围追堵截而已。

由此，童话世界恰恰是生命的意义世界。在童话世界与社会世界的对立斗争背景中，对童话世界的表达是需要勇气的。

可以尝试从作者精心构筑的花园里采摘几片花瓣，进入这个童话世界。

童话世界是无邪的、纯情的。“我将你拉进林里／不如／我将你拉进怀里／我送一朵花给你／不如／我吻你的唇瓣羞你”，“你能够跑到林外／可惜／你跑不出我的怀里／你说你还要那边的那边的那朵／可惜花香／尚在吻里”；

童话世界是宁静的、安详的，不是蝶舞的嬉戏而是无声的静落。“飞着飞着就落在我的身边／是在一片剪了白色的花瓣上／然后就在我的无意中睡着了一般／难

猜出再次起飞的时间”，“飞着飞着就落在我的身边/是在一片剪了粉色的花瓣上/然后就在我的关注中睡着了一般/难猜出真实的身世是集过多少花妍”；

童话世界中亦有忧伤，正是对将要遭遇社会世界的那种“初次临岸”的“依稀担心的忧伤”。“妹妹/你是遇见我的船/我是装扮新奇的瞭望的岸/没有日子会忍心向你将风刮/妹妹是徜徉徜徉越越越越靠拢来的船”，“妹妹/你是初次临岸的鱼儿不知忧伤/我是丝丝绪绪备好的网/虽有粉霞也有皎月为你照亮方向/妹妹是入网后的不懂得依稀担心的那种忧伤”；

童话世界不是静止的，它有它自己的发展，从无邪的纯情到忘乎所以的热烈，从起伏辗转的情色到置身事外的冷静和淡泊。“我听的故事很多/几个人围坐成一起慢慢地听讲别人的过错/傍晚了我们总是太累了/我们之间的谁都不总是太难过”，

“我换的窗格亦旧 / 只能看见老人和小孩
走过 / 我是一个由谨慎虔诚到平淡修养的
仁者 / 在房间里拿着笔 / 写着大家变化的
迷惑” ……

“这个方向隐藏了时间，我们散步的
距离将会很远。”

在这个独具匠心构筑起的童话世界里
散步，有一种没有纷扰的宁静，从而也就
没有了时间。

在这个独具匠心构筑起的童话世界里
散步，自然会勾起我们自身内心的童话情
节，从而也就忘却了距离。

沉没

2004年11月17日展于沙滩红楼

这个方向隐藏了时间，
我们散步的距离将会很远

这个方向隐藏了时间，我们散步的距离将会很远



最初的愿望是在最透明的地方生存
最初的爱情在最蜿蜒的清软里悠唱
轻易地沿途粉饰出繁华的波浪
而最终隔着湿润的视线在神的自由里飞翔

目录

思念	1
情节	2
吻	3
写	4
牵挂	5
故事荷塘	6
悄悄的目光	7
神恋	9
情园	10
今夜珍藏	13
半途朦胧	14
依稀担心	15
情丝不眠	16
浪漫作业	18
游思	20
雨	22

戏	25
翩静	26
粉色骗子	27
小山小水	28
寐	29
破绽	31
赧	32
秘密	34
扰	36
藏	38
鸟的知识	39
嬉笑的丝藤	41
蝶	43
我想说给你一些话	44
无怨	46
边缘记忆	47
家园日记	48
船绎	54
第一次掩饰	56
失眠月	57
稍微醒来	58
忧伤注册	61

约之变	64
转念女孩	66
夜色手帕	67
遇	69
逝水蜿蜒	70
数清依偎	71
信	72
离开	73
时光	74
靠岸	75
伤的摇晃	76
疑问的神话	77
水中花	78
新旧梦	80
平视	83
悱恻缘	85
别	86
痕迹	87
水色伏笔	89
不坠轮回	91
乱	92
错落	94
原谅宋词	95
无缘送行	96
无始无终	97
爱你后成仙	98
脱衣山水	101

春依	102
青楼才华	103
流连秀	104
无力山水	105
辗转的传说	106
交融	107
梦源	108
冷艳	110
设想忧伤	112
无度	113
无数的婚期	116
流连	119
波	120
按住心机	121
穿行	122
距离	124
没有找到	126
宿命	128
自愿预言	129
上岸	130
幻灭	132
潜遁	133