

中国中药协会嗣寿法皮肤药研究中心
中华中医药学会皮肤病药物研究中心
五百年老字号太安堂

编纂

《太安大典》系列之

本书根据同名电视剧《太安堂·玉井传奇》改编

太安堂·玉井传奇

丁一岸 改编



NLIC 2970701192

上海科学技术出版社

中国中药协会嗣寿法皮肤药研究中心
中华中医药学会皮肤病药物研究中心
五百年老字号太安堂

编纂

太安堂·玉井传奇



丁一岸
改编



NLIC 2970701192

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

太安堂·玉井传奇/丁一岸改编. —上海:上海科学技术出版社, 2011. 5

(太安大典)

ISBN 978-7-5478-0691-3

I. ①太... II. ①丁... III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 029433 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 15.5 插页 1

字数:260 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-0691-3/R·224

定价:35.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

太安大典



第三部 史 第六类 传奇

第一卷

太安堂 · 玉井传奇

丁一岸 改编

出品人	柯树泉	矫广礼			
总策划	柯树泉	孙锐州	林志广		
总顾问	张镜源				
总监制	柯少彬	房书亭			
剧本总监	高尔纯				
编剧	于力	叶式生	陈成东	蒋迅	
	杨玉川				
文学统筹	陈鸿雁				
医学顾问	陶广正	胡晓峰			

上海科学技术出版社



《太安大典》编纂委员会

总 主 编	柯树泉			
副总主编	陶广正	陈鸿雁		
总 顾 问	房书亭			
编 委	柯少彬	杨扬震	胡晓峰	柯少芳
	兰 玲	丁一岸	柯少炜	卞正锋
	孙晓江	陈保华	杨义芳	范 明

会员专享 内容提要

明代嘉靖年间，刚刚喜中举人的潮州青年柯玉井，在新婚拜堂之际忽然遭官兵追捕，还没来得及看清新娘的脸就走上了逃亡之路……

在逃亡的路上，柯玉井巧遇一对同样遭锦衣卫缉捕的父女，却发现他们身怀治病救人的绝技……

柯玉井无意中破解倭寇刺杀戚继光的阴谋，并发现军中正流行奇怪的皮肤病，一筹莫展时，一位神秘的道士给了柯玉井一副秘方……

“医乃小技，壮夫不为”，从未想过要从医的柯玉井，却无奈走上了学医之路……

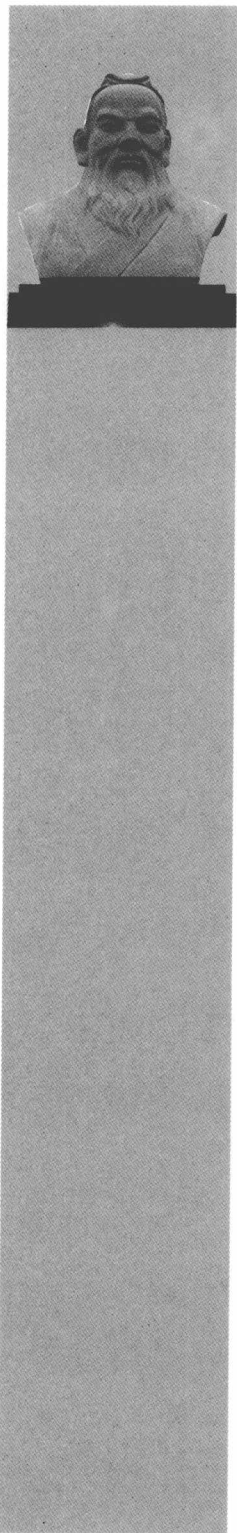
用师傅传授的医术，柯玉井为嘉靖皇帝的爱妃治好怪病，顺利进入太医院，找到了师傅的“仇人”，却发现了事情的真相竟然是……

正当柯玉井欲娶师傅女儿的时候，当初拜堂成亲、未曾谋面的妻子却寻找而来……

本书根据同名电视连续剧改编，讲述的是明代潮州优秀子弟柯玉井，深受中国传统儒、释、道文化的洗礼，在太医院名师及诸多高手的帮助下，历经磨难，终成一代名医并创办中医药圣殿太安堂的传奇故事。

故事情节跌宕起伏，医案、冤案扣人心弦，爱恨情仇，迷离交织。





《太安大典》 总序

盘古开天，莽莽昆仑，三皇集天地之灵气，随日月而出东方；鸿蒙初始，滔滔沧海，五帝摄亘古之悠远，载厚德而治天下。

昔神农尝百草，黄帝著《内经》，仲景《伤寒论》，思邈《千金方》，时珍纂《本草》，万氏撰《医贯》，扁鹊察声色，华佗疗疮伤；太安积《大典》，神州存紫气，神医药圣，济世救民，缔造中医，功德昭日月，千秋永垂！

明隆庆元年，吾祖柯玉井精研经史，荣登仕途，鼎政之际，辞官归里，创“太安”书“堂记”，得“真言”定“堂训”，施仁术济苍生，迄今相传十五代，历时五百载矣。据潮州柯氏族谱记载：“太安堂世代相传，名医辈出，达官显贵、庶民百姓求医问药者络绎不绝，村前院后时常车马相接，人声鼎沸，救活民命，何止万千，秉德济世，造福万方，功德无量，有口皆碑。”然太安积《大典》，圣殿存《瑰宝》，虽价值连城而未得编纂济世，遗憾不已！

《大典》何物？《瑰宝》何方？此太安堂十三代验方，五百年医案，累世纪行医心得，几经兵火，风雨飘摇；几经劫难，浴血奋战，幸存之。巍巍书山，浩浩学海，何人奋笔挥毫？医药神技，柯氏心得，何时整理成书奉献世人？

《左传》曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”





佛经云：心在当下，当下即心。一切事相，均为心迹之末缘，存有为之端，泥事相之偏。余弱冠之际，已承先祖医业厚土，悬壶济世；不惑之年，太平盛世，顺天承运，励精图治，复兴太安。

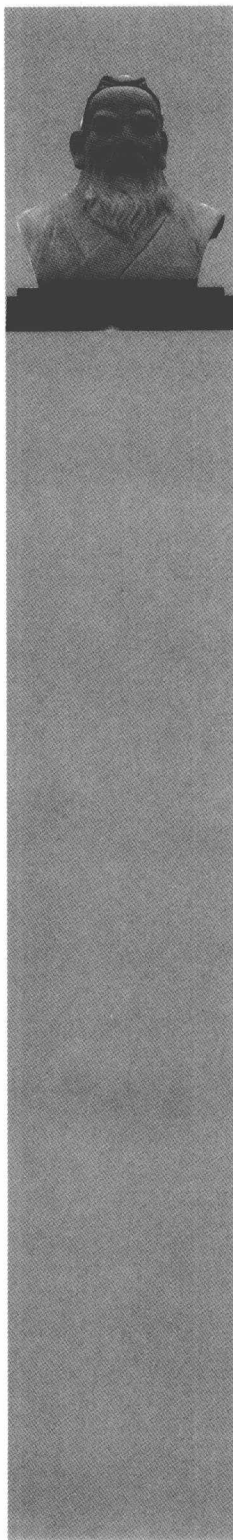
人世间先有心，后有迹，言为心声，言以载道，愚为柯玉井公十三代孙，责无旁贷，义不容辞，虽昧愿以一片丹心，一腔热血，承太安堂“遵古重拓、方经药典、精微极致、大道无形”十六字真言之精髓，与群英一道，专心致志，预历时五载将其编纂成书，名曰《太安大典》，弘扬国粹，立言济世。

《太安大典》，太安者，中医药圣殿也，太安者，天安、地安、人安也；大典者，甲骨文“大册也”，《后汉书》“典籍也”；太安大典者，太安堂之大册也，太安大典者，太安堂中医药之典籍也。

《太安大典》按医、药、史、鼎、新五部十五类编排，其中“医部”分“经典、秘典”二类；“药部”分“药苑、名药”二类；“史部”分“渊源、传奇、复兴”三类，“鼎部”分“基石、讲坛、文治”三类；“新部”分“立德、立功、画卷、立业、立言”五类，共一百零八卷。书中以《黄帝内经》中医药经典理论为核心，以中医的整体观念等为基本原则，秉太安堂近五百年中医药传世秘方之精华，遵循“天人合一”，“天地相遇，品物咸章”等的自然规律与社会规律，分类论述，旨在弘扬中医药文化，振兴中医药产业，以医药强身提高人口素质，实现弘扬国粹，秉德济世，造福人类之心愿。

鉴于学术疏浅，工程浩大，不足之处，请示教，祈谅之。

2010年1月19日





目 录

引 子 /1

- | | | |
|-----------|------|--------------|
| 第 一 章 | 挺身相救 | 赶考路上被逼婚 /2 |
| 第 二 章 | 移花接木 | 富家公子遇劫难 /19 |
| 第 三 章 | 洞房花烛 | 新科进士遭陷害 /33 |
| 第 四 章 | 起死回生 | 患难与共生情愫 /46 |
| 第 五 章 | 医儒并蓄 | 太医妙手救山姑 /56 |
| 第 六 章 | 寄人篱下 | 悲欢离合葬慈父 /66 |
| 第 七 章 | 拜师学医 | 忍气吞声受欺凌 /72 |
| 第 八 章 | 落井下石 | 血气方刚为情恨 /76 |
| 第 九 章 | 蒙受冤屈 | 初试身手险酿祸 /83 |
| 第 十 章 | 以身试针 | 妙龄新妇抗权贵 /89 |
| 第 十 一 章 | 千里寻夫 | 舍弃前程助恩师 /95 |
| 第 十 二 章 | 再遇贵人 | 一代名医殒黄泉 /101 |
| 第 十 三 章 | 波诡云谲 | 卑躬屈膝献奴颜 /109 |
| 第 十 四 章 | 故人重逢 | 铤而走险害嘉靖 /118 |
| 第 十 五 章 | 冒死谏言 | 师徒携手救苍生 /126 |
| 第 十 六 章 | 邂逅巧遇 | 舍身抢夺救命草 /138 |
| 第 十 七 章 | 驱除倭寇 | 盖世功臣陷谗言 /150 |
| 第 十 八 章 | 奸人当道 | 飞来横祸失太子 /159 |
| 第 十 九 章 | 草菅人命 | 豺子狼心害忠良 /166 |
| 第 二 十 章 | 沉冤昭雪 | 冰释前嫌成知己 /172 |
| 第 二 十 一 章 | 真相大白 | 忠贞不渝得团聚 /179 |
| 第 二 十 二 章 | 医者仁心 | 略施小计戏歹人 /185 |
| 第 二 十 三 章 | 李代桃僵 | 机关算尽贬海岛 /190 |





第二十四章 政绩卓著 一代儒医美名扬 /202

第二十五章 造福万方 誉满神州太安堂 /217

附录一 《太安堂·玉井传奇》剧情介绍 /230

附录二 《太安堂·玉井传奇》获“大世界基尼斯之最”证书 /234

附录三 背景介绍：医案最多的弘扬中医药堂文化电视剧——《太安堂·玉井传奇》 /235

后 记 /238

1	太安堂·玉井传奇	1
2	太安堂·玉井传奇	2
3	太安堂·玉井传奇	3
4	太安堂·玉井传奇	4
5	太安堂·玉井传奇	5
6	太安堂·玉井传奇	6
7	太安堂·玉井传奇	7
8	太安堂·玉井传奇	8
9	太安堂·玉井传奇	9
10	太安堂·玉井传奇	10
11	太安堂·玉井传奇	11
12	太安堂·玉井传奇	12
13	太安堂·玉井传奇	13
14	太安堂·玉井传奇	14
15	太安堂·玉井传奇	15
16	太安堂·玉井传奇	16
17	太安堂·玉井传奇	17
18	太安堂·玉井传奇	18
19	太安堂·玉井传奇	19
20	太安堂·玉井传奇	20
21	太安堂·玉井传奇	21
22	太安堂·玉井传奇	22
23	太安堂·玉井传奇	23
24	太安堂·玉井传奇	24
25	太安堂·玉井传奇	25
26	太安堂·玉井传奇	26
27	太安堂·玉井传奇	27
28	太安堂·玉井传奇	28
29	太安堂·玉井传奇	29
30	太安堂·玉井传奇	30
31	太安堂·玉井传奇	31
32	太安堂·玉井传奇	32
33	太安堂·玉井传奇	33
34	太安堂·玉井传奇	34
35	太安堂·玉井传奇	35
36	太安堂·玉井传奇	36
37	太安堂·玉井传奇	37
38	太安堂·玉井传奇	38
39	太安堂·玉井传奇	39
40	太安堂·玉井传奇	40
41	太安堂·玉井传奇	41
42	太安堂·玉井传奇	42
43	太安堂·玉井传奇	43
44	太安堂·玉井传奇	44
45	太安堂·玉井传奇	45
46	太安堂·玉井传奇	46
47	太安堂·玉井传奇	47
48	太安堂·玉井传奇	48
49	太安堂·玉井传奇	49
50	太安堂·玉井传奇	50
51	太安堂·玉井传奇	51
52	太安堂·玉井传奇	52
53	太安堂·玉井传奇	53
54	太安堂·玉井传奇	54
55	太安堂·玉井传奇	55
56	太安堂·玉井传奇	56
57	太安堂·玉井传奇	57
58	太安堂·玉井传奇	58
59	太安堂·玉井传奇	59
60	太安堂·玉井传奇	60
61	太安堂·玉井传奇	61
62	太安堂·玉井传奇	62
63	太安堂·玉井传奇	63
64	太安堂·玉井传奇	64
65	太安堂·玉井传奇	65
66	太安堂·玉井传奇	66
67	太安堂·玉井传奇	67
68	太安堂·玉井传奇	68
69	太安堂·玉井传奇	69
70	太安堂·玉井传奇	70
71	太安堂·玉井传奇	71
72	太安堂·玉井传奇	72
73	太安堂·玉井传奇	73
74	太安堂·玉井传奇	74
75	太安堂·玉井传奇	75
76	太安堂·玉井传奇	76
77	太安堂·玉井传奇	77
78	太安堂·玉井传奇	78
79	太安堂·玉井传奇	79
80	太安堂·玉井传奇	80
81	太安堂·玉井传奇	81
82	太安堂·玉井传奇	82
83	太安堂·玉井传奇	83
84	太安堂·玉井传奇	84
85	太安堂·玉井传奇	85
86	太安堂·玉井传奇	86
87	太安堂·玉井传奇	87
88	太安堂·玉井传奇	88
89	太安堂·玉井传奇	89
90	太安堂·玉井传奇	90
91	太安堂·玉井传奇	91
92	太安堂·玉井传奇	92
93	太安堂·玉井传奇	93
94	太安堂·玉井传奇	94
95	太安堂·玉井传奇	95
96	太安堂·玉井传奇	96
97	太安堂·玉井传奇	97
98	太安堂·玉井传奇	98
99	太安堂·玉井传奇	99
100	太安堂·玉井传奇	100



引子

许多年以后，柯玉井才知道，黄薇淑、当归和宝琳娜这三个他生命中的女性都是三月初三半夜子时出生的。是夜和多数年份的三月三一样，雷鸣电闪，风雨交加，如开天辟地初始，鸿蒙混沌。霹雳声中，电光鞭影无情地抽打着江河湖海平地高山。柯玉井始终悟不出这种巧合潜藏的玄机，他的至交刘道长以“道可道，非常道；名可名，非常名”这等玄妙的道家说法作答，而另一位至交宏慈长老的阐释更加高深：“二仪有像，四时无形。像显可征，形潜莫观。”云云。柯玉井作为一代医界哲人，经历了太多的人间冷暖、世态炎凉、无常遭际，对此有所悟却终难言说，只有埋在心里慢慢咀嚼，而留给柯氏后人的，是一个遥远的梦。



第一章

挺身相救 赶考路上被逼婚

明嘉靖年间一个本来还算祥和的秋日，广东海边平民宁静的生活被倭寇给搅乱了。这个小岛国生长出来的强盗，胃口很大。他们不是赤手空拳四处流窜只干些偷鸡摸狗营生的那种强盗，而是带了枪炮子弹的，实际上是军队，兵匪一家。这一天天还没亮，一伙倭寇就在广州附近偷偷爬上了海岸。上得岸来，便如入无人之境，见了房子就烧，碰到人就杀，拿到东西就往船上拖。所到之处尽成灰烬，幸存者挈妇将雏四散逃命。倭寇的目光当然不会这么短浅，杀了些人烧了些房子抢了一堆东西就罢休，他们还想在这里长期住下来，在这里当家作主。

本书传主柯玉井就是在这个多事之秋踏上他的功名之旅的。这一年虽然国运多舛，一年一度的秋闱照常在广州举行。他是广东潮州人，生在书香门第，家学渊源深厚，四书五经早已滚瓜烂熟。人也长得帅气，身長七尺，挺拔舒朗，脸盘英武秀气，高耸的眉峰下一双耐看的眼睛慈善深邃，透着一股韧劲。这一年他二十五岁了，二十五岁才参加秋闱的考试，好像是晚了一点，但那是他自己的选择。他寒窗苦读有年，年复一年掂量自己，不掂量出个头名进士来，硬是不肯贸然应考。他自信这一年是他生命的新起点，便踌躇满志地离开潮州的家往广州贡院赶。

广东的秋天特别美，碧绿中透着金黄，蓬勃富丽丰饶。一路晓行夜宿，一点也不觉得累，因为铺展在他脚下的是一片锦秀。一个自信的人在崎岖的路上跋涉坚韧，在坦途上行进便如沐春风。春风得意马蹄疾，但这天快到中午时分，他走着走着，却感到有点不对头，鼻腔里原来清新略带点香甜的气息渗进了一股混杂着血和烟的怪味。极目眺望，原来一碧万顷的蓝天弥漫着浑浊的烟尘，他本能地加快了脚步，来到了一个劫后余生的村庄。他听说过倭寇的恶行，但没有目睹过，而一旦身临其境，便惊呆了。眼前的一切惨不忍睹。

偌大的村庄没有一幢完好的房子，被烧焦的房梁椽子横七竖八地躺在断壁残垣上冒烟，渔具衣物散落在泥水里，有的在树梢上，被海风吹得打转转。一具具支离破碎的尸体倒在冒着热气的血泊中。四散逃命的村民哭喊着返回残败





的家园。柯玉井置身其中，仿佛在做梦。突然，一个披头散发的老者，一把鼻涕一把泪地拽着他的衣角哀求：“相公，你是医生吧？我儿子还没有死，还没有死，还有一口气，你救救他吧！”柯玉井猝不及防，一时竟有些结巴：“我，我不是医生，不会看病。”

老者却不容分说，拽着他就往死人堆里走，走了几步，停了下来，但见一个十六七岁皮肤灰白的男孩赤身裸体，蜷缩在地上蠕动着，有气无力地叫唤：“我冷，冷。”一股殷红的血从干瘪的左肋下往外流。

柯玉井俯身摸了摸他干瘦的臂膀，一袭冷气顿时从手指尖传遍全身。他无奈地摇摇头，缓缓转身，泪眼汪汪，举头北望，大明的心脏在遥远的北方。

他当然不知道，京城的皇上此刻正为这事大动肝火。做了皇帝想成仙，嘉靖皇帝自然也想成仙。这几年热衷于道学，一门心思放在探求长生不老的灵丹妙药上。念经，打坐，打醮，炼丹，颇为专注执着，连早朝这样的大事也三天打渔两天晒网，不按老规矩办。但普天之下莫非王土，老祖宗留下来的江山还是牢牢放在心上的，谁也别想动它一根毫毛。他有足够的力量对付倭寇，东南沿海陈兵以万计。只是那些带兵的俭事参将之类，挥霍皇粮、克扣军饷在行的多，精忠保国的少。这几天，广东沿海频频告急，倭寇活动猖獗，他早就下了圣旨：守土不力洞开国门者斩！但玩忽职守者还是有。他决定杀他几个，以儆效尤！

这天，他端坐在金銮殿龙椅上一改平日打坐时的平和，一脸杀气，眼睛瞪着跪在地上的两个大臣，拍案而起，逼近其中一个喝道：“你接到圣旨了吗？”

大臣筛糠似地抖动：“启禀皇上，臣，尽，尽力了呀！”

嘉靖“啊”的一声大叫，奋力摔出的长袖如风卷残云：“杀！”

两个刀斧手应声架起该大臣往外拖，“皇上，饶命啊！饶命啊，皇上！”呼救声撕心裂肺。

嘉靖踱回龙椅，逼视另一个大臣：“你呢？”

“皇上，那倭寇实在是太……”嘉靖拍案断喝：“杀！”

又两个刀斧手应声而上。那大臣来不及再说什么就被拖了出去，一路“皇上，冤枉，我冤枉呀”地大喊大叫。

处置了两个渎职的大臣，嘉靖平静了许多，挥挥手：“宣戚继光速速回京！”

就在这时，一个小太监匆匆跑上，下跪叩头哭报：“皇上，太子殿下他没了！太医王山尊带着女儿当归跑了！”

众大臣大惊失色，交头接耳当中，只听得嘉靖大吼：“布告天下，缉拿王





山尊，凌迟处死！”

号令一出，顿时，从京城街头到北国驿站再到江南小镇，都张贴了缉捕王山尊的布告。围观者蜂拥而至，柯玉井和要犯王山尊父女都混在布告前的芸芸众生之中。

柯玉井看得比较专注，王山尊皱了皱眉头，当归有点紧张。她拉着父亲的手，转身离开拥挤的人群，不小心踩了柯玉井一下，柯玉没有在意，仍专注地看布告。当归有点歉意，伸了伸舌头，瞥了一眼柯玉井，没想到是个高大英俊的书生，羞怯地说道：“大哥，对不起！”

柯玉井这才回过神来，不经意地看了当归一眼，说：“不碍事，不碍事。”可是不看则已，看了一眼那目光便不肯离开这素昧平生的小妹，一直跟着她渐行渐远的窈窕身影。在远去的当归忍不住回头一笑时，他们的目光碰在了一起，碰出了一丝惆怅。

人世间的事情就是这样不可逆料。在数不清擦肩而过的人中，其中绝大多数一生中就是见这么一次面，此后便再也无缘相见。而有的却从此结下终生不解之缘。柯玉井怎么也没有想到，这父女俩后来竟会和他发生那么多故事，和他一生的命运连在一起。

话说戚继光应召进京后，即挥师南下。这个十七岁就接任先父军职，令倭寇闻风丧胆的青年骁将和他的戚家军到了广东沿海前线。戚家军除了勇猛善战，最令倭寇害怕的是他们的火器。不管是海战还是陆战都管用，距离远近都奏效。发射出去的弹药落在那里就在那里大面积燃烧，人身上一旦惹上了那火，就走到哪里烧到哪里，别想脱身。可怜那些受天皇派遣远涉重洋到大明帝国来搞烧杀打砸抢的倭寇将士，碰到这戚家军，平日杀人放火的凶狠拔扈便不见了踪影，凡身上着了火的，或在地上打滚或在海里乱蹦，哇哇乱叫。侥幸脱身的也经不住戚家军的穷追猛打，纷纷毙命于刀枪之下。

惨败的倭寇将领良吉直挺挺地跪在地上，平静地用他那把让无数人头落地的军刀刺向胸口，吃紧了皮肉的刀锋顺着胸口往腹部捅，血从刀口两边往外涌。这个刽子手用剖腹来结束自己的军旅生涯，表示对天皇的忠诚。

良吉死后，倭寇将领长田端坐在藤椅上对高桥、森木等士官下达密令：“良吉君蒙羞自裁，我军已进退两难。戚继光不除，我等将死无葬身之地。我命令：刺杀戚继光！”

森木闻言大吃一惊，面露难色，凶狠的眼神闪射出一丝恐惧。

长田挥手见状问道：“怎么？害怕了吗？戚继光能指挥千军万马，逃不过我天皇杀手！知道他此刻正在干什么吗？”森木一脸茫然地看着诡异的长田。

此时，戚继光在干什么呢？





戚家军营内，寂静肃穆，海风将战旗吹得猎猎作响。戚继光打破沉寂，端起一碗酒，朗声道：“这第一杯酒敬为我大明江山捐躯的阵亡将士！”众将士肃然，一饮而尽。

戚继光：“这第二杯，敬弟兄们！”

一士官：“这第三杯——弟兄们，我们敬将军大人！”

众官兵：“敬将军大人！”众将士一饮而尽。

军营外。人潮如海，沿海百姓手提玉液琼浆和各种吃食，三步一跪五步一拜，向戚家军涌去，“恩人哪，戚将军！戚将军，恩人哪！”喊叫声山呼海啸。

戚继光率众将士出迎众百姓。

戚继光：“各位父老，兄弟姐妹们，不敢当不敢当啊！”边说边大步走向人群，躬身扶起跪在地上的老幼男女。

一白发如丝的老者已站起复跪下：“将军！多亏了你啊，我一家险遭灭门哪！”

就在离军营不远处小酒馆内。

柯玉井边喝汤边啃米团子，邻座传来几个操日语的人引起了他的警觉，这几个正是长田派来的刺客。

一刺客道：“此行凶多吉少，怕是有去无回了！喝！”说罢，端起酒杯，又要把一杯酒灌下去。

森木按住他的手：“找死啊？这样大喊大叫！”

又一刺客：“高桥君，我也不想死啊！”

高桥：“死也要干掉他！”喝红了眼睛的倭寇杀手发泄了一通抛尸异国他乡的感慨后迅速撤离小酒馆。

柯玉井嘴里在嚼着米团子，耳朵在捕捉着他们咬牙切齿中透出来的杀机。盯着他们撤离的方向，待了片刻，便推开碗筷尾随而去。

戚家军帐外，军民仍沉浸在热闹和欢乐中，戚继光和众百姓在对酒攀谈，全然不知道五个倭寇刺客已从不同方位渐渐接近他。

柯玉井急中生智，从一杂货摊上拎起一挂爆竹，点燃后扛在肩上穿过人群，冲向戚继光。他边跑边喊：“有刺客！保卫戚将军！保卫戚将军！”

众人还没有反应过来，面面相觑，戚继光的将军卫队已把他团团围住，与刺客展开厮杀搏斗，刀光剑影之间，其中三个杀手同时被擒。垂死挣扎的森木亮出凶器，刺向戚继光头部。

柯玉井眼疾手快，信手操起身旁一女子夹在腋下的古琴向端木砸去，刚好砸在端木持刀的手上。森木猝不及防，刀落在了地上。





森木恼羞成怒，扑向柯玉井。

威继光卫士欲逮住端木，但为时已晚，森木牢牢拽住了柯玉井的衣领，一把雪亮的匕首架在他的颈脖上。瞪着血红的眼睛，吼叫着：“放我走，要不就杀了他！”

威继光镇定说道：“放下他！堂堂一国军人，跟一个书生较劲成何体统？”

森木：“你呢？舍得拿你的命来换吗？！”

威继光说道：“好，贵国千军万马倒在我的脚下，我这颗头你有本事拿去，也值了！”说罢，卸掉盔甲，赤手空拳走向端木面前站定，双眼逼视着他，怒喝道：“放开他！”

柯玉井：“威将军，大人乃国之栋梁，肩社稷江山之重任，岂可呈匹夫之勇？！”

威继光：“你冒死救我，我岂能苟且？”

森木本想摆个不是鱼死就是网破的架势逼威继光放他走，没想到威继光真敢以血肉之躯跟他这个倭国刺客锋利的匕首较量，当这位大明帝国年青英武的名将活生生地站在到了他面前，他内心的怯懦再也无法掩饰，握着匕首的手向威继光伸了出去，却因胆怯抖动起来，就在这一刹那，一支利箭“嗖”的一声从他的左侧射穿了他的脑壳，握在手上的匕首应声落地，壮实的身躯倒了下来。

威继光躬身扶起被森木死前拽倒在地地的柯玉井：“没事吧？”言罢抱拳施礼，“谢兄弟救命之恩！”

柯玉井道：“将军，君不闻大恩不言谢！”

威继光朗声笑曰：“对对对，大恩不言谢大恩不言谢，可总得意思一下呀！”



柯玉井扫了一眼百姓犒劳威家军将士的一坛坛酒，说：“那……有一坛酒足矣！”

说罢，拾起地上的古琴，还给一直盯着他和威继光谈话的当归，顺手抱起一坛酒，就要扬长而去。情急中柯玉井竟不知道这古琴的主人就是刚刚





在布告前邂逅的那位姑娘。

戚继光很不过意，大步赶了上去：“敢问兄弟大名，何方人氏？”

柯玉井头也不回，挥挥手：“将军，晚生乃一介书生，有何功德，敢劳将军挂念？”

戚继光为之动容，久经沙场历练的一代名将一时竟说不出话来。

柯玉井转身疾步上路，众人鸦雀无声，给他让出了一条道。王山尊脸上写着敬意，频频颌首，当归又感动又激动，脸胀得通红。羞赧而热烈的目光紧紧地跟着那渐行渐远的身影。

穿过人群，柯玉井继续往广州方向赶。走了一段路，遥遥望见远处有座五里亭，便有了点倦意，觉得应该在那里面休息片刻，喝几口酒，恢复一下因紧张过度而有点疲软的体力。这样想着想着，那五里亭便到了。

五里亭乃当年官办民助的一桩善举，仅有的几件公益事业中的一件，供旅人歇脚打尖、遮风挡雨，多建在官道中间，长条形，一般长五米、宽三米，砖石墙面，顶上盖了严严实实的瓦。没有窗，两扇永远敞开的门，连着大路两端，行人推车挑担，皆畅通无阻。内墙两侧各铺有一溜石凳，可坐可躺，无家可归的乞丐流浪者多在此过夜。古戏曲常以此为背景，演绎人生的别恨离愁。

柯玉井是日到此一游，上演的却是一场闹剧。

他一走进亭子，就坐了下来，长长地透了一口气。想起刚过去的一幕，竟有点后怕。就差那么一点点，要不这小命就完了！他边想边打开了酒瓶盖子，美美地喝了一口，为自己压惊。一口酒下肚后满足地咂了咂嘴巴，感觉很好。这酒真的很好，民间佳酿，货真价实，香醇，老辣，刺激。他又呷了一口，这一口下去，兴致就高了起来，为自己刚刚表现的危急中的智慧和勇敢而得意。不畏死，舍生取义，我柯玉井，一介书生，做到了！救了戚将军，就是救了大明江山，也算是一次建功立业的壮举了。他越想越觉得自己还真不简单，越想越得意，端起酒坛又来了一口。颇为扫兴的是，就在这时，他想起了父亲的教诲。父亲在他很小的时候就教导他，大丈夫不可贪杯。成年后，受了“何以解忧，唯有杜康”“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名”之类诗文的影响，醉过几回，每每受到父亲严厉的训斥。从此，他用醉生梦死来评价人的醉酒状态，非万不得已，一般滴酒不沾。这次临行前，老父又叮嘱再三：在外面千万不要喝酒。不喝就不喝吧！只是下了决心又觉得有点不妥。今天这酒是当朝名将戚大人赏的，焉能不喝？父亲大人今天就是在这里，也不会叫我不喝。戚将军赏的酒不能喝，天下还有什么酒能喝？想到这里，豪兴大发，端起酒坛，咕噜咕噜喝了三大口。他平日虽然不喝酒，但酒量是好的，这几口下肚当无妨，但今天是空腹豪饮，便有点飘飘然了，在飘然中，回味刚刚过去的一幕：凶神

