



一线特级教师亲授 · 素质教育创新读本



高考满分作文

特级
教师
编写组



七周：作文时效法则

特级教师针对高考满分作文写作特点，精心拟定作文满分计划，强化作文真题演练，让你明确目标，提高时效，精彩七周连连Can。



I CAN

河北教育出版社

突破：爱看→I CAN

变身临考课堂，感受特级教师的精辟指点，与天才同学巅峰碰撞，保持良好的竞技状态，点燃激情，夺魁考场，让你爱看，让你“I can”。



— 教作文 —

NEW

高考

一线特级教师亲授 · 素质教育创新读本

满分作文

主 编：刘英魁

副主编：韩 芳

编 委：徐文阁 韩智深 张永江

王玉红 张树明 彭长盛

夏晓梅 田红梅 许京娟

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文 / 刘英魁编著. — 石家庄: 河北教育出版社, 2009.12

(特级教师教作文)

ISBN 978-7-5434-7502-1

I. ①高… II. ①刘… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第234692号

品牌策划 张颖

责任编辑 赵中伟 鲍新运

封面设计



特约责编 何智伟



高 考 满分作文

出 版 河北教育出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 湛江南华印务有限公司

(广东省湛江市霞山区绿塘路61号)

开 本 880mm X 1230mm 1/32

印 张 13

版 次 2010年1月第1版

印 次 2010年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5434-7502-1

定 价 19.80元

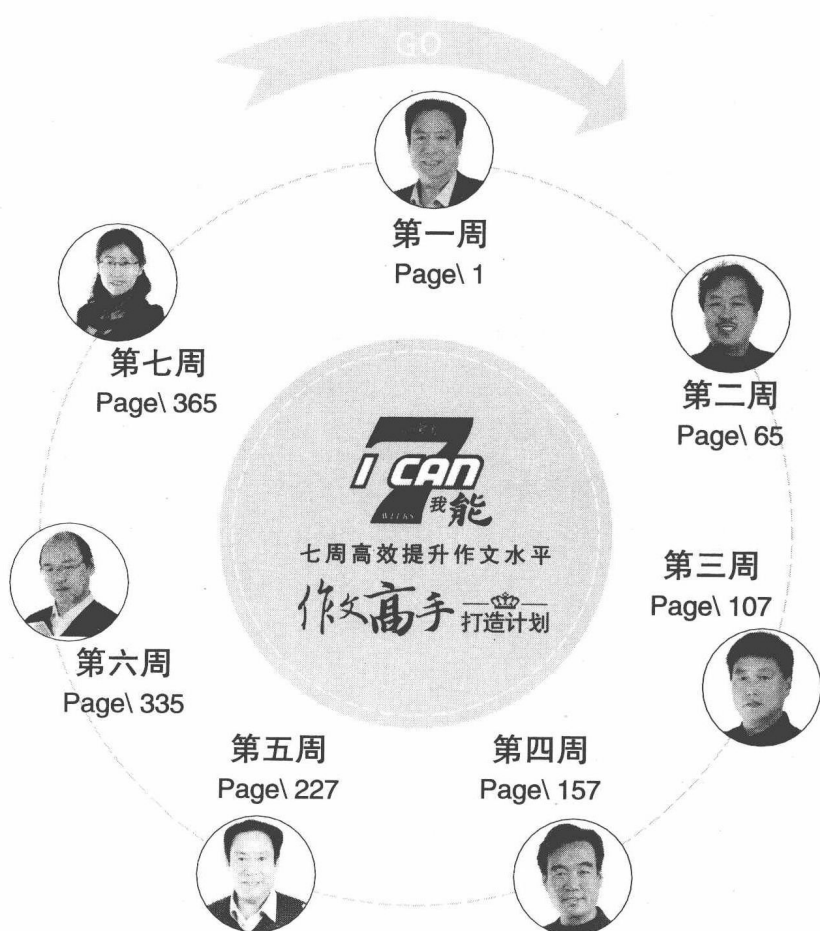
版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



教作文

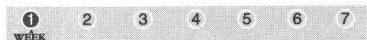
目 录

CONTENTS





第一周 满分作文精粹



爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

首尾雕琢语言美，
出奇制胜好篇章 3



爱看·佳作批阅

重视常识 7

爱看·美文佳作

·全国卷Ⅰ：兔子学游泳·

因材施教，发展自我 9

学会了游泳又如何 11

·全国卷Ⅱ：材料作文·

圆与缺的哲学 14

柳暗花明又一村 15

·安徽卷：弯道超越·

不朽的昭君 17

抓住机遇，成就伟岸 19

·天津卷：我说90后·

“90后”QQ实录 21

风景这边独好 23

·辽宁卷：明星代言·

明星，你能引导我 25

明星代言，诚信最美 27

·重庆卷：我与故事·

我与故事 29

我与故事 31

·海南卷：诚信与善良·

诚信与善良 33

用善心雕琢真诚 35

·山东卷：见证·

见证 36

见证 38

·湖南卷：踮起脚尖·

踮起脚尖 40

踮起脚尖 42

·广东卷：常识·

如此常识 44

别拿常识不当干粮 45

·北京卷：我有一双隐形的翅膀·

我有一双隐形的翅膀 47

我有一双隐形的翅膀 48

·上海卷：板桥体·

和而不同的中国智慧 50

传承与创新 52

·江西卷：兽首拍卖·

拒绝“二次抢掠” 54

·浙江卷：绿叶对根的情意·

脉脉乡情 57

绿叶·情意 58

·江苏卷：品味时尚·

品味时尚 60

I CAN·学以致用



第二周 话题作文篇

1 ② 3 4 5 6 7
week

爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

话题谨审题，落笔即生辉 ... 67

爱看·佳作批阅

蓦然回首春已来 71

爱看·美文佳作

·话题1：坚强·

坚强 73

斑斓，紧握坚强 75

生无所息 76

·话题2：春来草自青·

蝶变 78

初春念想 80

三月陌上花自开 81

·话题3：高考·

遥望象牙塔，走过独木桥 ... 83

给我一双翅膀 85

高考之前 86

·话题4：时间不会使记忆风化·

贝壳划痕记忆 89

故乡，我永远的梦 90

时间使记忆开出花 92

·话题5：行走在消逝中·

感悟消逝 94

行走在消逝中 96

·话题6：一步与一生·

一步与一生 98

浅谈“一步与一生” 100

一步与一生 101

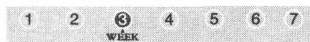
I CAN·学以致用

7

七
周
高
效
提
升
作
文
水
平



第三周 材料作文篇



爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

审题立意准而新，
善用联想天地宽 109



七
周
高
效
提
升
作
文
水
平

爱看·佳作批阅

老鹰哲学 113

爱看·美文佳作

·材料1：地震温情·

青山一道同风雨 115

生命高于一切 117

天使就在我们身边 119

·材料2：适得其反·

存亡的时刻 121

放手自然 123

变味的善良 124

·材料3：养鸟放生·

“放生鸟”自白 126

爱鸟之心 128

给青少年朋友们的一封信 ... 129

·材料4：人生滋味·

人生三境 131

品江南 133

我于咖啡中看见 134

·材料5：道德·

如果我能使一颗心免于悲伤
..... 137

坚守心中的道德律 139

难以评价，还是不明是非 ... 141

·材料6：杯子满了吗·

杯中窥人生 143

我的杯中需要沙 144

一次难忘的“说话”课 ... 146

·材料7：帮助·

温暖人间 149

滴水之恩，以何报 150

穿越百年的芬芳记忆 152

I CAN·学以致用



第四周 命题（半命题）作文篇



爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

题目是脸面，审题是关键 ... 159

爱看·佳作批阅

站在上帝的门口	163
---------------	-----

爱看·美文佳作

·命题作文·

命题1: 熟悉

熟悉	165
熟悉	167

命题2: 人之常情

人之常情	168
人之常情	170
人之常情	172

命题3: 在自然中生活

在自然中生活	173
在自然中生活	175
在自然中生活	177

命题4: 举手投足之间

举手投足之间	179
举手投足之间	180
举手投足之间	182

命题5: 好奇心

好奇心	184
好奇心	185
好奇心	187

命题6: 不要轻易说“不”

不要轻易说“不”	189
不要轻易说“不”	191
不要轻易说“不”	193

命题7: 带着感动出发

带着感动出发	195
带着感动出发	197
带着感动出发	198

命题8: 触摸都市/感受乡村

触摸都市	200
感受乡村	201
感受乡村	202

命题9: 必须跨过这道坎

必须跨过这道坎	204
必须跨过这道坎	206
必须跨过这道坎	207

命题10: 提篮春光看妈妈

提篮春光看妈妈	209
提篮春光看妈妈	211
提篮春光看妈妈	212

·半命题作文·

半命题1: 这也是一种_____

这也是一种永恒	214
这也是一种承诺	216
这也是一种芬芳	218

半命题2: 站在_____的门口

站在18岁的门口	219
站在黄花岗陵园的门口	221

I CAN·学以致用

7

七
周
高
效
提
升
作
文
水
平



第五周 记叙文篇

1 2 3 4 5 6 7
WEEK

爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

选材精当重描写，
记叙作文有话写 230



爱看·佳作批阅

拾荒的老人 233

爱看·美文佳作

·写人·

自我画像

我 236

我 237

我的show time 239

亲人相册

牛奶里的爱 241

像空气一样的母爱 243

哥哥 244

我的弟弟 246

妹妹属狗 248

我的爷爷 250

我的奶奶 251

园丁留影

班主任“三绝” 253

我给老师画像 255

老张 257

同学朋友

给生活加点糖的班长 258

“和尚”其人 260

一个讨厌的人 262

我们班的高手 263

社会大众

看自行车的老奶奶 265

那卖羊肉的村妞 267

红绿灯 270

·记事·

家庭点滴

受伤的郁金香 271

向妈妈说声“谢谢” 273

一碗米粥 274

凌晨三点 276

那老人，那石磨 278

成长记事

必须跨过这道坎 280

在逆境中学会成长 282

吃丝瓜 284

难忘老师的爱 286

校园记录

校园写真 288

战士之歌 290

教室里的掌声 292

相处时难别亦难 294

社会见闻

- 八宝粥 296
- 军训随想 298
- 另一种风景 300
- 女孩，下次微笑 302
- 一只小狗 303

·描景·

季节美景

- 落叶的春天 305
- 夏 306
- 秋天的树叶 308
- 上海的冬天 309

自然风光

- 雨中江南 311
- 听雨 312
- 雪 314
- 那一片油菜 316

山川河岳

- 山 317
- 西岳一行 318
- 崂山散记 321
- 家乡的小河 323

人文景观

- 黄鹤楼抒怀 325
- 都江堰杂记 327
- 小镇素描 329

I CAN·学以致用



第六周 议论文篇

1 2 3 4 5 6 7
week

爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

- 议论文中论据重，
技巧点拨筑高墙 337

爱看·佳作批阅

- 撑起中国的脊梁 341

爱看·美文佳作

·热点聚焦·

- 为蔡先生鼓掌 343
- 换一种角度去思考
——创新 344
- 请保留他们最后的尊严 ... 346
- 有感于“统一口径” 347

·生活感悟·

- 世事如棋 349
- 珍惜时间吧，朋友 351
- 交往之花，在真诚中绽放 ... 353
- 向前看和向后看 354

·人生修养·

- 路与人生 356
- 伯乐相马与毛遂自荐 357



七
周
高
效
提
升
文
水
平

扬长避短，彰显个性	358
心有天使，诗意人生	360

I CAN·学以致用



第七周 文学篇



七
周
高
效
提
升
作
文
水
平

爱看·本周讲堂

爱看·名师点拨

文似看山不喜平	367
---------------	-----

爱看·佳作批阅

两个秘色瓷	370
-------------	-----

爱看·美文佳作

·小说·

名画家	373
变脸	374
信任	376
善意的谎言	378
寄	380

·散文·

梦中的候乐园	382
情动河山	385

致黄浦江	386
冬天之美	388
诗一样的生命	389

·诗歌·

相信未来	391
望归的心	392

·剧本·

四幕剧	394
面临选择	396

I CAN·学以致用



作文高手  打造计划



1
WEEK

2 3 4 5 6 7

第一周

满分作文精粹

刘英魁，语文特级教师，语文教学“新思维派”的主要倡导者之一，国家重要课题主研人员。在30余年语文教学生涯中，逐步形成了自己的教学观，提倡“三明确教学法”，有10余种著述出版发行，自称是“一个向文学和教学艺术索取享受的人”。

同学们，作文在高考语文学科中占有很大的得分比重，莘莘学子都渴盼自己能超常发挥，最害怕的便是一时大意，痛失“荆州”，成为一生憾事。历年高考都会涌出满分作文，这是磁石，吸引着我们学而不止。但是，有些同学又游离于“磁场”之外，觉得满分作文对自己简直就是天方夜谭、镜花水月。

古人云：“善学者，假人之长以补其短。”我们这一周通过赏析高考满分作文的范例，共同探讨如何在考场中“春风得意笔生风”。





爱看·本周讲堂

本周看点 首尾雕琢语言美，出奇制胜好篇章

本周主讲 刘老师

刘老师

同学们，当你进入茫茫的大沙漠，这时候你最想看到的是什么？

绿洲！

玟玟

刘老师

对，在一年一度参加高考的莘莘学子中，在众多平庸老套的作文中，一篇优秀作文好比一片美丽的绿洲，给阅卷老师一片清新、一片惊喜。他们好比6月里喝了雪水，吹了空调，全身36000个毛孔无一个不畅快。你让他开心，在公正无私的原则下，他就会用高分回报你。你们看了历年的满分作文有什么想法？

(一脸羡慕) 他们的语言那叫一个“绝”，估计我这辈子都赶不上了。

豆豆

不是有句话这样说的嘛——只要工夫深，铁杵磨成针！回家多磨“针”就赶上了。

亮亮

我觉得作文并不需要字字玑珠、句句精华，偶尔有几颗“珍珠”在闪耀，也会提升作文水平的。就像郑板桥写的《咏雪》诗就十分别致：“一片两片三四片，五六七八九十片，千片万片无数片，飞入梅花总不见。”就因为有了最后一句而让全诗大放异彩。另外，历年的满分作文在立意、选材、结构等方面都比较新颖，让我读后茅塞顿开。

玟玟

刘老师

玟玟说得非常好。其实，满分作文的成功有许多原因，而好的开头和结尾也是其中不可或缺的。今天，我们就一起来学习一下如何雕琢出作文的“凤头豹尾”来！

爱看·名师点拨

首尾雕琢语言美，出奇制胜好篇章

“凤头、猪肚、豹尾”是古代文人总结出来的文章写作规律。“猪肚”是说文章内容要像猪肚那样内涵丰富、充实，这一点同学们在写作中基本都注意到了，而“凤头”和“豹尾”的重要性则经常被一些



粗心的同学忽略。下面，我们就重点来谈谈如何雕琢出彩的“凤头”和“豹尾”。

“凤头”巧落笔

“凤头”说的是开启全篇时，要像凤凰头部那样小巧而华美。同时又要紧扣中心，快速入题。具体技巧如下：

技巧一：设置悬念，吸引读者

我快要死了——

我躺在病床上，四周黑漆漆的一片，十分寂静，偌大的房间里，只能听见我微弱的呼吸声。我凝视着窗外，告诉自己要坦然面对死亡。

技巧点拨：这篇文章的开头设计了一个悬念：“我”快要死了。为什么？使你迫不及待想知道下文。这种开头方法，抓住了人们阅读时的好奇心理，精心设计吸引读者阅读，效果很好。

技巧二：开门见山，直奔主题

痛苦的时候，你会回家，用眼泪尽情发泄；心烦的时候，你会回家，让家的温暖驱散心中的乌云。家——融进去的是悲伤，化解出来的是快乐；家——接纳的是难过，释放的是开心。家真好！

技巧点拨：记叙文也能开门见山。你看，这篇文章运用排比的形式将自己对“家”的感受毫无遮掩地表达出来，为全文定下了基调。

技巧三：妙用修辞，美不胜收

在自己的峥嵘岁月中，都有着挫折记忆的写照。而当你穿过这片幽暗深远的挫折森林，你会发现成功的曙光是如此美丽。因此，当挫折的绊脚石令你摔倒了，不要沉溺于悲伤的河流中去，勇敢地站起来！

技巧点拨：修辞是语言运用中不可缺少的部分。巧妙而又贴切的修辞手法的运用常能使语言增添许多风采。在考场作文中，考生若能熟练运用修辞手法扮靓语言，定能得到良好的效果。

技巧四：描写环境，烘托背景

教室外，呼啸着的北风挟着密集的雨点扑打在墙上，“嚓嚓”地响；教室内，一场全能竞赛考试进行到了白热化的阶段。

技巧点拨：此开头描写一场急雨的降临，为的是为教室内的考试烘托背景，并制造一种紧张的气氛。环境描写开头有时也可起到衬托人物心情、推动情节发展、为下文作铺垫等作用。

“豹尾”锦上花

“豹尾”说的是收束全文时，要像豹子尾巴那样短小而有力。好的结尾如干果，耐人咀嚼；如醇酒，令人回味；如妙曲，余音不绝；如撞钟，引人警醒。在记叙文中多用抒情、议论结尾，点明主旨，引人深思。

技巧一：含蓄蕴藉，启人心智

例如：

虽然你现在只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

技巧二：首尾呼应，整合一体

例如：

（首）都说生活的船不能没有理想的帆，都说生活的理想就是为了理想的生活，而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

（尾）花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：“生活的船不能没有理想的帆，生活的理想就是为了理想的生活。”

技巧三：提疑质问，发人深思

例如：

我爱柑橘的花香，爱柑橘的果甜，也佩服它能治病。我更爱柑橘的忘我精神！人们都说蜡烛伟大，柑橘不也是这样用自己的一切造福

于人类吗？

当然“文无定法”，头尾作法也因文而异、因人而异，同学们只要根据文章的实际需要，以最能发挥出个人才能、显示出个人才华，最能引起阅卷老师的注意和兴趣为出发点，随文而悟、灵活运用即可。

爱看·超级链接

战斗的一生，学习的一生

朱德同志读书已过5000卷，一剑曾当百万师；刘伯承同志为革命勤奋学习，通宵达旦，有时“苦学入梦寐”；陈毅同志一生酷爱读书，竟将糍粑错伸到砚台里蘸上墨汁往嘴里送，以后“陈毅喝墨水”传为美谈；董必武同志因家里贫寒，便在昏黄的油灯下苦读，17岁就考取了秀才；蔡和森家境贫寒，上学较晚，于是发愤攻读，每月“三更灯火五更鸡”，夏天蚊子咬，便拿一只水桶装上水，把双脚泡在水里，蚊子便叮不着了。冬天，打瞌睡时，便用水冲头，振作精神，继续看书，因而作文考试竟得了105分；王若飞在囚禁生活中，把监狱当学校，顽强地学习；徐特立为了读书，把家中的衣物及一切可变卖的东西都卖了买书，订了一个10年“破产读书”的计划。革命老前辈都是战斗的一生，也是学习的一生。