

Canon

向玮 / 编著

EOS 60D

单反相机超级手册

以初学者的视角，将Canon EOS 60D的
基本功能结合**实际应用**
并配以**精美照片**进行**详细剖析**

全面讲解

人像·风光·高清短片等常见题材的个性化
设置，帮助用户获得更高的拍摄成功率

从实战角度完全解析Canon EOS 60D的
新功能帮助用户拍摄出
高质量的数码照片

推荐

与Canon EOS 60D 单反相机匹配的
镜头·摄影包·三脚架·外接闪光灯



化学工业出版社

Canon EOS 60D

单反相机超级手册

向玮 / 编著 ■



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本关于Canon EOS 60D的实用性使用手册，通过专业、细致的讲解，辅以大量精美的图片，首先详细介绍了Canon EOS 60D分解图、机身设计、感光元件和感光度、连拍能力和画质记录、自动对焦性能、测光感应器和曝光、取景系统和除尘系统、基本拍摄区模式及机内图像处理、高清短片拍摄等，帮助用户迅速掌握Canon EOS 60D的各种操作键和基本功能。然后将Canon EOS 60D与Canon EOS 50D进行了对比分析，为这两款产品的用户提供更多的参考。最后作者结合从自己多年的拍摄经验，为读者介绍了使用Canon EOS 60D拍摄人像、风光、高清短片的设置方法和技巧，帮助用户获得更高的拍摄成功率。

本书语言精练、内容实用、照片精美，让您在充分领略EOS 60D性能的同时，能够最大限度地发挥其优势，拍摄出高质量的数码照片。本书适合Canon EOS 60D用户和准备购买Canon EOS 60D用户作为参考资料，也适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

Cannon EOS 60D单反相机超级手册 / 向玮编著

北京：化学工业出版社，2011.2

ISBN 978-7-122-09969-3

I. C… II. 向… III. 数字照相机：单镜头反
光照相机-摄影技术-手册 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第227865号

责任编辑：王思慧 张 敏

装帧设计：李 响

责任校对：王素芹

模 特：陆 莹

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/16 印张 9 $\frac{1}{2}$ 字数 234千字 2011年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00元

版权所有 违者必究

前言



Canon EOS 60D是佳能发布的又一争议不断的产品，由于定位的调整，该机在许多性能得以提高的同时，也降低了部分配置。

“工欲善其事，必先利其器”，对于摄影爱好者来说，想要在数码单反摄影方面有所提高，除了拥有适合自己的数码单反相机和镜头外，一本通俗易懂、图文并茂的摄影参考书也是必要的。

全书共6章和1个附录，主要从Canon EOS 60D的作品赏析、分解图、基本功能、与Canon EOS 50D的对比、个性设置、配置推荐以及Canon EOS 60D的基本参数7个方面进行讲解，让您在充分领略EOS 60D性能的同时，能够最大限度地发挥其优势，拍摄出高质量的数码照片。

在开篇的作品欣赏中，大家可以看到在不同的拍摄条件下使用Canon EOS 60D拍摄不同的题材时的具体表现，总的来说，其高像素和不错的降噪水平给我们留下了深刻的印象。在分解图部分，详细标出了相机各个操作键的名称，使您能够尽快熟悉相机的结构并快速上手操作。而在基本功能部分，我们以一个初学者的视角，将Canon EOS 60D的主要功能结合实际应用及精美照片进行了介绍。在与Canon EOS 50D的对比中，对Canon EOS 60D所作的重大改进加以分析，希望能为这两款产品的用户提供更多的参考。

Canon EOS 60D的个性设置部分是根据EOS 60D的特点，从人像、风光、高清短片三方面为用户提供各种设置参考，帮助大家获得更高的拍摄成功率。而最后的配置推荐部分，我们针对用户的不同需求，为大家量身打造了从镜头到摄影包、三脚架、闪光灯等在内的各种配置方案。

本书主要由向玮编写，参与本书编写的人员包括李纲、黄幸、张云龙、刘启壮、张莉、秦琴、张科丽、宫秀瑾、王清江、岳莉、徐昌英、严长安、李国强、李明昕、王建明、廖兴秀、李鹏、吕建宾等。另外，马威、马剑、陈曦、杨坤也参与了本书的设计工作。

如读者对本书和Canon EOS 60D单反相机还有其他问题，也可添加我们的QQ：615791229进行咨询，总之，我们希望此书不单是一件商品，更是架接你我的一道桥梁！

由于编者水平有限，书中不足之处，恳请广大读者批评指正。

编者

Canon EOS
60D





Part 1 Canon EOS 60D 作品赏析

Part 2 Canon EOS 60D 分解图

Part1	Canon EOS 60D作品赏析	1
Part2	Canon EOS 60D分解图	18
Part3	Canon EOS 60D基本功能	24
1	机身设计	26
	机身规格	27
	造型设计	27
	速控转盘	28
	速控按钮	28
	新增模式转盘锁释放按钮及B门	28
	右肩按钮	28
	60D拍摄菜单	29
	回放速控屏幕	29
2	感光元件和感光度	30
	1800万有效像素CMOS感应器	30
	可扩展至12800的高感光度	31
	可设置上限的ISO自动功能	31
3	连拍能力和画质记录	32
	1/8000秒的高速快门	32
	4通道数据读取	32
	5.3张/秒的高速连拍	33
	35种画质组合可供选择	35
4	自动对焦性能	35
	全9点十字型构造的自动对焦感应器	36
	人工智能伺服自动对焦 II 代对运动物体的捕捉	38
	4种实时对焦模式的选取	38
5	测光感应器和曝光	39
	高精度63区双层测光感应器	39
	自动包围曝光带来较高的成功率	40
	±5级曝光补偿大大提高曝光的灵活性	41
6	全方位完善拍摄效果	42
	高效的DIGIC 4影像处理器	42
	14位模数转换带来16384色阶	42
	自动亮度优化防止高光溢出	43
	高光色调优先的使用环境	44



Part 3 Canon EOS 60D
基本功能

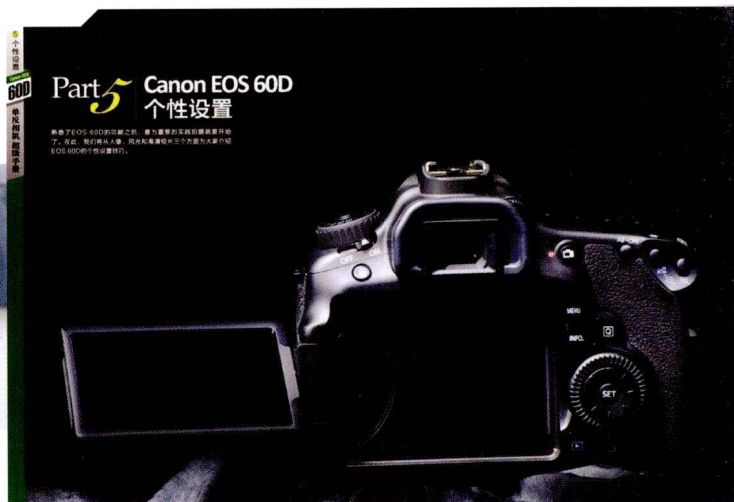
CONTENTS

Canon EOS 60D
单反相机超级手册

目 录

Part 3 Canon EOS 60D 基本功能

高ISO感光度降噪功能	45
长时间曝光降噪功能	45
周边光量校正功能有效抑制暗角	46
8种预设白平衡模式	46
照片风格模式的选择	49
7 取景系统和除尘系统	50
可进行精确构图的约96%视野率的光学取景器	51
可旋转LCD摆脱拍摄角度的限制	52
104万像素的3:2液晶监视器	53
5层涂层确保了LCD可视性	53
实时显示拍摄功能	54
电子水平仪确保稳定的构图	55
EOS综合除尘系统	55
最终图像模拟功能	55
8 基本拍摄区模式及机内图像处理	56
基本拍摄区模式让您尽情发挥创造力	56
创意滤镜功能感受不同的创意风格	57
调整图像尺寸省去后期软件的压缩剪裁	58
机内RAW图像处理功能使格式转换不再繁琐	59
5级图像评分功能给自己的照片分级	60
9 高清短片拍摄	60
大尺寸的CMOS图像感应器	61
约30帧/秒全高清短片拍摄	62
7倍数码增距短片裁切功能	64
短片拍摄专用菜单	65
对短片效果进行最终图像模拟	65
高光色调优先和自动亮度优先保证画面层次	66
手动曝光优化短片效果	66
使用ISO 6400的高感光度拍摄短片	67
短片快门速度的范围选择	67
人像曝光调整功能	67
拍摄短片时记录静止图像	67
短片拍摄中灵活运用的附件	68
简单的短片编辑功能	68



Part 4 Canon EOS 60D与50D的对比

Part 5 Canon EOS 60D个性设置

外接立体声麦克风	68
10 扩展功能及附件	69
内闪覆盖约17mm镜头焦段	69
内闪支持无线引闪	70
大容量SDXC规格的SD存储卡	71
轻松拍全家福的遥控器	72
LP-E6大容量电池	72
电池盒兼手柄	72
兼容3种对焦屏	73
多功能端子使传输更简单	73
可添加作者信息和版权信息	73
支持HDMI-CEC规格与电视一体	73
原始数据校验系统保证图像安全	73
Part 4 Canon EOS 60D与50D的对比	74
1 外观变化	76
外形变化	77
体积变化	77
布局变化	78
2 功能改进	79
液晶屏改进	79
增加机内润饰功能	79
配备麦克风	80
部分性能降低	80
3 性能提升	82
电力提升	82
测光系统提升	83
存储卡提升	83
感光芯片提升	84
增加高清短片	85
感光度提升	86
Part 5 Canon EOS 60D个性设置	92
1 人像摄影	94
照片风格的选择	94
对焦模式和对焦点的选择	94



Part 6

Canon EOS 60D 配置推荐

白平衡的设置	96
连拍设置	97
测光设置	97
无线闪光设置	98
高感光度设置	99
高度优先的选用	101
暗角控制功能的使用	102
2 风光摄影	103
照片风格的选择	103
中央单点对焦的使用	104
网格线的显示	105
日光白平衡的使用	106
测光设置	107
高感光度设置	108
亮度优先的选用	109
接片拍摄	110
摄影经验	111
3 高清短片拍摄	113
使用高速存储卡实现高效率拍摄	113
尽量使用M挡的曝光设定	113
使用较快的快门速度和ISO 100~ISO 800提高成像质量	114
使用手动对焦拍摄	114
画面避免使用自动白平衡设置	114
从多个角度拍摄	115
将镜头光圈设定为最大F5.6	115
拍摄前观察环境	115
围绕中心人物进行拍摄	116
注重环境与细节的拍摄	116
拍摄为剪辑做准备	117
善于捕捉事件的高潮	117
Part6 Canon EOS 60D配置推荐	118
1 镜头	120
2 摄影包	131
3 三脚架	134
4 外接闪光灯	138
附录 Canon EOS 60D基本参数	144

Part



Canon EOS 60D 作品赏析





Canon EOS
60D

► 由于身处阴天，所以使用EOS 60D配合580EX II从相机左侧进行无线离机闪光，从而获得了锐利和层次丰富的画面，EOS 60D的无线引闪功能在日常使用中确实非常方便。

光圈: F4
快门: 1/100秒
感光度: ISO 200
白平衡: 日光
镜头: EF 70-200mm f/2.8L USM

►吐丝的毛虫在空中摇曳着，虽然有所反复，但EOS 60D+EF 100mm f/2.8L IS USM MACRO还是准确合焦了，托佳能新百微镜头防抖功能的福，我们没有把这张有趣的图片拍虚。

光圈: F4

快门: 1/60秒

感光度: ISO 400

白平衡: 日光

镜头: EF 100mm f/2.8L IS USM MACRO





► 难得一见的时刻，一束光线照亮了建筑的墙面，其他脏乱的部位却陷于黑暗之中。举机快速拍摄，EOS 60D的曝光补偿此时大显身手，经过-3.5级补偿后，最后的效果就在眼前。

光圈: F11
快门: 1/125秒
感光度: ISO 100
白平衡: 日光
镜头: EF-S 18-135mm f/4-5.6 IS



►如果有条件，大家在拍摄夜景的时候最好携带三脚架，以保证能拍摄出最佳画质。不过我们为了测试EOS 60D的高感光度，在此将ISO设置为800。事实证明，画面虽不如低感时细腻平滑，但比之前的EOS 50D已有明显进步。

光圈: F5.6

快门: 1/60秒

感光度: ISO 800

白平衡: 日光

镜头: EF-S 18-135mm f/4-5.6 IS

Canon EOS
60D



► 这样的大逆光环境对相机的考验是毋庸置疑的。事实证明，EOS 60D的改良型测光系统能够很好地把握重点（画面高光部分得到很好的保护），但该机的画面层次表现一般，所以图片的暗部细节没有得到充分展现。

光圈: F11

快门: 1/125秒

感光度: ISO 100

白平衡: 日光

镜头: EF-S 18-135mm f/4-5.6 IS

Canon EOS
60D



Canon EOS
60D

► 轰轰烈烈的唱红歌运动为我们提供了丰富的拍摄机会，EF 50 mm f/1.8 II配合EOS 60D在室内大有作为。由于属于APS-C画幅（而且是×1.6），小小的中焦镜头一下变成了大口径中长焦镜头，为我们留住了这一温馨的画面。

光圈: F2.8
快门: 1/60秒
感光度: ISO 200
白平衡: 自动
镜头: EF 50 mm f/1.8 II