

此江方壘集四卷，後
時錄，在江蘇刻本。
後以暇情，傳世甚稀。有
頃，川吳氏張綬江氏函索，許
此，亦不吝書也。今日偶遇
本，舊聞，遂為之書值，遂
得之歸。余舊中所儲，頃
初刻，罕見人小集，不少。惜
稍可感弄，惜故書口編，
無從有聚耳。迨自北遷，
住，病危始歸，至今，餘聞，
贈前友，讀此記，亦
人生學事已。丁酉五月廿
九日，張綬江氏。吳江沈冠
雲有珠峰雪齋詞，在吳雲
集。此，吳雲生平大著，著
詳。卒年六十九，愛書
癖，敬禮雅德，習家元
籍。吳雲之室，非燕與之，
此集傳世不稀，魏家著錄，
但有鈔本耳。此本得於來
青閣。先是，有俞某者，吳
人，無賴也。家有藏書，其
甚，無復主。余以信人之
介，得其數十種，皆海伯
冥故物。後更加其有振，
字紅鈐之物不少，在吳下

黃裳文集



卷三

珠还卷

黄裳文集

上海书店出版社

黄裳文集(3)——珠还卷

著 者: 黄 裳

特约编纂: 刘绪源

责任编辑: 龚建星

封面设计: 王震坤

技术编辑: 吴放 张绍军

出 版: 上海书店出版社(福州路424号)

发 行: 新华书店上海发行所

印 刷: 上海展望印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 22.375

字 数: 522 千字

印 数: 0001-4000

出版日期: 1998年4月第一版 1998年4月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80622-279-0/I·83

定 价: 46 元(六册总定价: 275 元)



一九九一年在上海寓中

近來中江江步遲臥
南山山步步時日苦
字字聲聲啼啼上花
黃棠先生雅啟

病起
門前高卧員清明挽鏡驚看太瘦生
夢唾盡三處仲行國壽藏趙臺
柳柳媚媚地后猶久紉絕陰天
威故盈隨分去留與所擇一殿春紅
葉止將迎 酌老柳話獄

奉國書元老著述成集伏風佳廟繼無
月花月夜夜集人字滴英派處立
情通夜夜集人字滴英派處立
那那鄉分才管管景設以
可中中林云何和天小味無月之
黃棠先生雅啟

錢王登假仍如杜杜相隨波不可
平楚日餘憎健翻小山滿滿蔽高岑
捕壇冷蕭釋用公梅鶴棲涼處生林
何伯擊家將曠途就波浩蕩是并吟
壽迅阻鄰達人還家杭州
黃棠先生屬書

北平年十月許壽裳

一葉飄然萬里來夢中不鏤望
僊臺楊柳新聲飛玉笛筵時
蒲桃初醖映金杯白雁隨陽
戍陣去秋算紅鵲帶雲西枝開
日蔭中原何處認佳詞水投東
海峽時迴 望風波 大社

(右下) 沈兼士手迹
(右中) 柳詒徵手迹
(右上) 楊振聲手迹
(左上) 許壽裳手迹
(左下) 喬大壯手迹

黃裳先生

承贈大著，舊戲新談。

一冊謝之，此書內容雖在文匯報看已
有千篇，但今日能窺全豹，自序一大
快事。晨收到後，一幸讀完佩服之
至。已轉借鄧井府、周立清大書以
寫、書評也。望能做到也。無此不
文祝

張季五敬啟

九月二日

莫嗔眼入花叢遠
修等低空不信池頭親
翰亭秋水立芙蓉

夢中得首句覺後續

黃裳先生兩政叙倫



夫文之能回天大業不朽之盛事年

壽有時而失榮業心亦其年二者必
之壽期六十年矣。今之壽期七十以古之
者。身年於壽是也。其於榮業不俱。是
之許。不也。其於榮業不俱。是也。

黃裳先生手書

張季五



黃裳先生

風雨如晦

雞鳴不已



沉君



沉君

黃家之牛馬


 一
 三
 日
 辛

寫給

黃裳先生

巴虎

(左)巴金手迹(右)冰心手迹

試用昭新
生學堂
書
黃崇光
正
德
元
年
七
月
四
日

海内存知己
天涯若比隣

(左)曹禺手迹(右)沈从文手迹

(下) 张充和书《归去来辞》

(中) 杨绛手迹

(上) 钱锺书手迹

胡兒久看遠渾秦數
惠循為國有人可使

翠華別宮縣誰持白
扇靜風塵五年天

地無窮事萬里江
湖見在身若說金陵

龍虎氣放臣迷路
惹烟津

錢鐘書詩以卷

黃裳先生詩以卷

楊絳

幸負岳楊繫彩蓬
燭亦塊獨

以房櫳去
道不再逢油碧天遠

應難言
淚紅如石點魂歸

起倩絲綰夢
不成空依朱曉

落淚
月帳曉星春昨夜風

應化李應

黃裳大才人雅教

以本末下田則所無則不耕就自以

心為利故本固後而欲思得已性之

不獲如來者之可足曾達其七達

覺余是而無所無以較晚報報而

以本固後夫以前路收養之之意激

可時所字義從義事從情實歡迎

子僕門上說就武武武武武武武

室有百萬財引金馬以自物物南

以事微客客客之易安國日涉以成

庭門雖設而常關家法老以深觀時

始言而退觀雲無心以出油鼎休養

而和還養醫其非入拱松松而益

地歸本末言詩息文以絕世世與我

而相連復駕丁丁駕亦悅悅感之情

無界書以通夏人君子以香及於

書事而西成命中華或陳陳無其

富室以事盛亦時嘆而經止未以以

向榮東道而始試喜萬物之得時

成吾生之行休已矣乎寓詩字內還

裝時吾不意心德衣留明為子道

欲何之富貴非吾類帶鄉不可期

懷良以孤壯故相枕而相好登東草

以軒窗而清涼而欲詩神食以得盡

樂夫天命復喜提

新陶淵明楊公未解憂

要東進出三十年前詩北新川之鳴

一九八一年六月廿五日時家南榮之

別與城 充和學書

黃裳先生手迹
 時代訪高郵印子飯印子馬氏讀生以此書空
 得福必心雖有存生印子潤取美苑明後
 寄到並山由村館主書友面達計前
 登及子自遠接應之雅生依子取南子方信門
 以上兩例赴亭內蒙抄用此中
 錫以墨香傍楷枯墨子協恭保升子之潤感其之雅
 赴房丁益 弟張元濟拜啓

邊壤今朝憶蔡邕
 無心栽曲卧春風
 舍南有竹堪書字
 老去溪頭作釣翁
 昌谷南園 蜀東

(左)馬一浮手迹(右)張元濟手迹

生命的樹上
 凋了一枝花
 謝落在我的懷裏
 我輕：地壓在心上
 她接觸了我心中的音樂
 化成小詩一朵
 黃裳先生 政
 宗白華 癸亥十二月二日

涼微蕙葉遠歸意可從容燕雁
 雲羅側蘭蕭東刈中月翳疑
 夜雨葉靜誤微風聲螢殘炤
 餘生惜閨蟲 近作一筆
 黃裳先生 癸亥九月
 平伯寫稿

(左)俞平伯手迹(右)宗白華手迹

垂成歸不得危坐對窗痕病章
秋色殘蟬怕夕陽可堪疎窗計字
度更剛腸斷孤華夜深有一夢
狂

林和靖旅館寫懷

黃裳先生雅正

茅指

一九四六年七月十七日

偶經訪書曾桑市之間仍
自有詩書周旋當年流蹤
後街王勛業復何如

廿六年七月偶成

黃裳先生雅正

桑山

壯歲誰違虜未歸諸生合疏論
危然人材哀廉方當處士氣崢
嶸未可非萬事不為公論久所
莫共聚一違還朝也彼宜先及
言獨遣臣理登程

這是陸放翁言渝地第一件科放青的明
是四十日業尚回署外言何道生復起
未竟得非平提切順便字論

黃裳兄

馮氏九月十九日

戰地歸來年一技似於脫底
別妍娛劇憐一覺春婆夢
猶宮人聞血淚辭

黃裳先生善寫錢地款開勝利

以還許多振鬬一覺一荷尤為

沈痛平賦一院香七

黎公

郭鍾

畫

我生忘懷一臥居誰令愛讀數
行書秋南春北底扣仁柳魚花
情營不如上市魚蝦柳店酒
帶花秋省晚春疏長亭一醉
昨新亭送物相撩莫管集

誠齋宿芝園詩
黃裳先生存正 朱自清

層疊年光冉冉波波中百我看
蹉跎白頭猶百憂千歲奈此狂
馳今父何

舊作次韻會經十帆居四絕句
之一以應
黃裳先生雅教
朱自清

萬類皆有性各秉天和氣身與心之汝之何各執
之亦為己汝身亦為他紫絲為衣紫絲為袖紫
物既世切害物日已多百森徒切懷其將奈何
彼言人最靈白骨亂從橫如春春記示及學華生
老蘇筆乾坤萬紫不黑兵春堂堂山岳轉不許
耕天地笑甘坐生亦人競爭

此詩寄友書 孟郊詩題
黃裳先生 存正 朱自清

讀史才情付與誰為君苦說杜
陵詩世蘭星詞調新風雅腹信
高文章典儀三蜀烟台皆想像
一川夢雨點雲旗紫黛代傷
時淚流西江山只自悲

黃裳先生雅屬 賀昌群 賀昌群

(左) 朱自清手迹 (右) 沈尹默手迹

(左) 賀昌群手迹 (右) 魏建功手迹

编者弁语

本卷首辑的《杂文复兴》等4篇，写于50年代前期，在后来“扩大化”灾难降临时，作者竟因此罹祸。这四篇曾收入湖南文艺版的《黄裳杂文选粹》。另一篇《继续走鲁迅的路》则是1989年4月作者受邀参加《人民日报》杂文评奖时所写的“评委随感”。它与上述4篇有一种内在契合，故合为一辑。

《珠还记幸》，三联书店1985年版，此次篇目略作调整，补入了原收在《春夜随笔》中的《卷蕊》、《〈玉君〉与杨振声》、《沈兼士》、《三叶》、《天行山鬼》5篇。

《负喧录》与《惊弦集》，均为湖南人民出版社1986年版，这次在前者中补入作者怀念吴晗的长文《过去的足迹》。

《笔祸史谈丛》，人民日报出版社1988年版，现抽去个别重复的篇目。

本卷中的许多作品似可归入狭义的“杂文”范畴，但作者仍保持着他一贯的风格。即使写尖锐泼辣文章，依然不失厚重娴雅，处处充溢独特的书卷气。

1997年6月

目 录

“杂文复兴”及其他

杂文复兴 / 3

谜底 / 6

一念之微 / 8

谈“癖” / 10

继续走鲁迅的路 / 13

珠还记幸

小引 / 19

郭沫若 / 22

朱佩弦 / 26

茅盾印象 / 29

许寿裳 / 32

乔大壮 / 35

冰心的手迹 / 40

王剑三 / 43

诗人冯至 / 48

废名 / 52

周乔峰 / 56

目 录

- 海内存知己 / 58
- 忆李广田 / 61
- 浦江清 / 65
- 槐痕 / 69
- 老树 / 73
- 涉园主人 / 78
- 益山一老 / 87
- 自庄严堪 / 91
- 秋明室 / 97
- 马叔平 / 102
- 五石居士 / 107
- 贺昌群 / 112
- 《卷施》 / 116
- 《玉君》与杨振声 / 121
- 沈兼士 / 125
- 三叶 / 129
- 天行山鬼 / 132
- 润例及其他 / 135
- 《无题》 / 139
- 宿诺 / 142
- 张奚若与邓叔存 / 148
- 谈“掌故” / 154
- 别时容易 / 163
- 《别时容易》续篇 / 167
- 傅增湘 / 175
- 琉璃厂 / 185
- 谈影印本 / 192

谈“全集” / 201
读画记 / 211
北京诗话 / 217
春夜随录 / 225
关于地方文献的出版 / 233
谈校对 / 237
吴泰昌《文苑随笔》序 / 242
天津在回忆里 / 245
香山的树 / 248
结婚 / 251
橙子 / 254
必胜 / 257
煞风景 / 260
忆侯喜瑞 / 263
“英雄自古出渔樵” / 269
后记 / 272

负暄录

随笔八篇

嗟 / 279
灯戏 / 280
古书装裱的绝活 / 282
帮腔 / 284
纸 / 286
选秀女法 / 287
《卷庵书跋》 / 289
龙凤合挥 / 291

目 录

记巴金 / 292

过去的足迹

——吴晗纪念 / 319

徐森玉与《花间集》 / 339

森玉先生纪念 / 342

从吴恩裕逝世想起 / 347

负喧录 / 350

关于《人蜀记》 / 359

博与约 / 362

蒋子文及其他 / 364

吴仓硕小笺 / 366

关于“寒柳堂诗” / 368

思索 / 374

忆马叙伦 / 381

作家的手迹 / 385

孟心史 / 390

关于罗文干 / 394

关于陈寅恪 / 398

《珠还集》后记 / 402

漫笔二十二篇

“英雄”的“所见” / 406

打算盘 / 407

“物美价廉” / 407

错字 / 408

转化 / 408

城墙是布做的 / 409

师说 / 410

贬低 / 410

速度 / 411

专家 / 412

“定本” / 412

交流 / 413

翻身 / 414

茶馆 / 414

反串 / 415

邀角 / 416

俞曲园何人？ / 417

动脑筋 / 417

翻筋斗 / 418

结帐 / 419

闲言语 / 420

标点古书不易 / 420

钱牧斋 / 422

关于刘成禺 / 425

弢翁纪念 / 434

诗人
——读《闲居集》 / 438

周忱 / 443

《日出》及其他 / 446

应该有一部《首都志》 / 449

暑热草 / 452

惊弦集

“牛棚”与牛 / 465