

南海潮声

符琳····著

当代世界出版社



南海潮声

符琳 著

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

南海潮声/符琳著. —北京:当代世界出版社, 2003.4

ISBN 7-80115-532-7

I. 南… II. 符… III. 新闻-作品集-中国-当代 IV. I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073793 号

责任编辑 味儿微

封面设计 五月书系

出版发行: 当代世界出版社

社 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

电 话: (010) 83908400 (传真)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京宏伟印刷厂

版 次: 2003 年 4 月第 1 版

印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 5.5

字 数: 112 千字

书 号: ISBN 7-80115-532-7/I·64

定 价: 16.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

目 录

平民化的符琳(序)/蔡兴争	1
---------------	---

第一辑:南海潮声

海南热流录	9
雷州民工潮	18
超生忧思录	22
买妻的悲剧	27
港城“走鬼”录	30
中学生的苦恼	34
学子的益友,顽童的良师	38
让童心漾动春天般的微笑	40
让每一株幼苗都茁壮成长	43
捧打不散的鸳鸯	46
街上遭难,桥下获救	48
霞山有个“半日”市场	50
断指戒赌	52

第二辑:城市心情

城市人没有真情吗?	55
“买”心情	57
城市人,到哪里乘凉	59
家与精神家园	61
背心:女性青春的旗帜	63

牛仔短裤美煞青春少女·····	65
遗忘与养身·····	67
那种心境·····	69
年轻人要有雅量·····	71
西双版纳之旅·····	72
开放城市北海·····	77
台山行·····	81
雷州木屐·····	83

第三辑:短笛轻吹

从豪门宴到吃精神吃骨气·····	87
要肃贪,也要倡廉·····	89
有感于孔繁森吃雪献血·····	91
明天吃什么·····	93
赞“英雄不问出处”·····	93
人才不能只当门面·····	97
企业也需要“书香气”·····	98
从“拉关系”到“人才”引进·····	100
要注意农民的安乐窝心态·····	102
从晏子拒宴说起·····	103
不要害怕被冷落·····	105

第四辑:一吐为快

职称与称职·····	109
闲语过节·····	111
要坚决对“太平官儿”和“贵族工人”说不·····	113

为宋洪亮们喝彩	115
下岗是祸？是福？	119
丢掉幻想，从零开始	122
寄语六小将	125

第五辑：房产之光

湛江房地产企业面临第二次整合	129
我市商品楼空置房增长原因剖析	132
商品房定价策略与湛江房价的上升	135
略论湛江房产开发的误区	138
开发商·开发理念·人居环境	140
以质量取信于消费者	142
绿静美，现代社区环境新模式	144
住房消费应盯紧的八个“问题”	148

第六辑：符琳访谈录

市政建设带旺房地产业	153
一个平民化作家的艺术追求	156
浅谈办好企业报的几个问题	160
走近湛江诗坛	165
另眼看历史	169
从精神文明建设的“软”说开去	172

后 记	174
-----------	-----

平民化的符琳

蔡兴争

一口气读完符琳的新闻作品集《南海潮声》，细细品味，不管对他的作品还是他本人，我都有了更深的了解。

当初符琳请我给他的这本集子“随便说几句”时，我确实有点愕然和惶恐。因为按行规，他应该请其他名家“落笔增辉”才对；而我充其量也只能算一个站在文学殿门外的好奇观望者。但符琳的思维常常与众不同，骨子里他是一个务实的人，不为浮名所累，我佩服他这一点，因此也就不怕露丑，实话实说几句。

这本新闻作品集时间跨度较大，具有很强的时代色彩，读者从中不难觅寻作家的新闻写作足迹。《海南热流录》、《雷州民工潮》、《港城“走鬼”录》等，反映的都是当时的热点问题，是具有相当份量的通讯。有人说符琳是一个平民化作家，的确如此。他的平民化表现在他高度关注民生，他的笔下极少涉及那些歌舞升平式的风花雪月，而对广阔的农村和城市的最底层，却不啻重

墨。也许他的作品尚缺少史诗式的宏伟场面、浪漫的爱情描写和理想化的铺设,但绝不缺少使命感和穿透力。在当今为了追求卖点而普遍存在哗众取宠现象的文坛,符琳是比较清醒的一个,他的作品一直保持着平民化的风格,保持对广大民众生存空间的历史、现状和未来的思考,也保持着一个作家应有的良知,这是难能可贵的。在《超生忧思录》中,作家详细地剖析了超生游击队的成因和现状,运用确凿可信的数据,针对屡禁不止的超生现象提出了自己的见解。《买妻的悲剧》涉及到一些敏感问题,比如偷渡入境、贩卖人口、非法的涉外婚姻等等,虽然有的人和有的部门对此熟视无睹,但作家并不刻意回避,在他笔下,我们看到买妻者都是朴实的、贫穷的农民,走上买妻这条愚昧之路,可悲、可怜、可叹!在较有杂文味道的第三、四辑作品中,作家对现实的思索和拷问的痕迹就更加明显了。

符琳的人格具有极强的感染力:我受他影响至深,这点当初我是不曾想到的。九年前和他见第一面时,我的情绪正处在灰暗的人生低谷,抱着应付的态度,我和他共事搞了三年企业报,学工科的我竟然慢慢地被他培养出了一些写作兴趣。多年之后我考进湛江日报社当上了一名记者、编辑,开始了真正的笔杆子生涯,而他这位作家却闯进房地产界从事企划工作——人生的际遇是多么的不可预料啊。开始我对他的选择是不太理解的,但当时我想,像他这样深爱文学及新闻写作的人,如此忍痛割爱肯定是情非得已吧?这期间我们仍然保持交往,但我总是尽力避免去谈论文学方面的事情;足球成了我们共同的话题。他在商界闯

荡,干得有声有色,成了颇为地道的职业经理人。我也慢慢习惯了他的这种角色,因为以他的聪明才智,想在商界混碗饭吃并非什么难事。作为朋友,我以为自己对他已经相当了解了,直至今天,我才知道并非如此——其实他一直都无法割舍文学。

符琳的这本新闻作品集,以及同时出版的长篇小说《处女血》,可以看作是他“重操旧业”的开始。谁能想到,他前几年混迹商界,不过是为了“体验”生活、积累写作素材!回头想想,我终于明白前几年他为什么选择弃文从商这条路了。放眼当今文坛,又有几个作家有符琳这样的勇气?毕竟,这些年来他捧的都是泥饭碗,原单位的铁饭碗早让他主动打碎了。符琳性格耿直,敢说敢做,丝毫没有一般人文人委曲求全的毛病。即使是在那些给人打工的日子里,他也不会看老板的脸色行事,碰上他认为不值得效力的公司,他一定会果断地离开。五年中连“炒”几个老板,更是创造了广东作家的一项新纪录。

这条路,这段经历,但愿会令符琳的人生和以后的创作更加丰富多彩。

2003年初春于湛江

目 录

平民化的符琳(序)/蔡兴争	1
---------------	---

第一辑:南海潮声

海南热流录	9
雷州民工潮	18
超生忧思录	22
买妻的悲剧	27
港城“走鬼”录	30
中学生的苦恼	34
学子的益友,顽童的良师	38
让童心漾动春天般的微笑	40
让每一株幼苗都茁壮成长	43
捧打不散的鸳鸯	46
街上遭难,桥下获救	48
霞山有个“半日”市场	50
断指戒赌	52

第二辑:城市心情

城市人没有真情吗?	55
“买”心情	57
城市人,到哪里乘凉	59
家与精神家园	61
背心:女性青春的旗帜	63

牛仔短裤美煞青春少女·····	65
遗忘与养身·····	67
那种心境·····	69
年轻人要有雅量·····	71
西双版纳之旅·····	72
开放城市北海·····	77
台山行·····	81
雷州木屐·····	83

第三辑:短笛轻吹

从豪门宴到吃精神吃骨气·····	87
要肃贪,也要倡廉·····	89
有感于孔繁森吃雪献血·····	91
明天吃什么·····	93
赞“英雄不问出处”·····	93
人才不能只当门面·····	97
企业也需要“书香气”·····	98
从“拉关系”到“人才”引进·····	100
要注意农民的安乐窝心态·····	102
从晏子拒宴说起·····	103
不要害怕被冷落·····	105

第四辑:一吐为快

职称与称职·····	109
闲语过节·····	111
要坚决对“太平官儿”和“贵族工人”说不·····	113

为宋洪亮们喝彩·····	115
下岗是祸?是福?·····	119
丢掉幻想,从零开始·····	122
寄语六小将·····	125

第五辑:房产之光

湛江房地产企业面临第二次整合·····	129
我市商品楼空置房增长原因剖析·····	132
商品房定价策略与湛江房价的上升·····	135
略论湛江房产开发的误区·····	138
开发商·开发理念·人居环境·····	140
以质量取信于消费者·····	142
绿静美,现代社区环境新模式·····	144
住房消费应盯紧的八个“问题”·····	148

第六辑:符琳访谈录

市政建设带旺房地产业·····	153
一个平民化作家的艺术追求·····	156
浅谈办好企业报的几个问题·····	160
走近湛江诗坛·····	165
另眼看历史·····	169
从精神文明建设的“软”说开去·····	172

后 记·····	174
----------	-----

海南热潮录

去年元旦前夕,笔者应朋友之邀,前往海南,这才了解到,受到大特区建设的震动的不仅仅是海南人,而更多的是大陆人。1987年12月《羊城晚报》刊出的报告文学《十万人才过海峡》,不知牵动了多少大陆人的心,那个以往显得冷清的海安镇也变得躁动起来了。

A、躁动的海安镇

海安镇是通向海南的门户。自从这个港口不断地涌进操着北方口音的大陆人之后,人们就感到财神在敲着他们的大门了。于是,路边的小食摊档便如雨后春笋。尽管海南建省的热浪已渐渐退去,但海安镇并不平静,人们仍旧处于一种亢奋之中。为大

陆人扛行李，代买过海船票。捞取酬劳费的人们每天都占过海人数的一半。他们大都来自海安镇或附近农村。只要他们帮你把几个行李袋扛到客轮上去，他们就会叉开五指，要你五元酬金。

B、几个求职者的回答

笔者随着人流，踏进开往海口的客轮。

舱内已坐满了来自全国各地的旅客。他们三个来自青藏高原上的一个美丽城市，声称刚刚大学毕业，但从年龄上看，他们并不像刚毕业的大学生，倒有点像在社会上混过一些日子的社会青年。我告诉他们，1988年初，海南来过不少大学生，但大部分都找不到工作。他们脸上倏地升起一种难以捉摸的神色。接着告诉我，他们的确不是刚毕业的大学生，而是干过几年工作的机关干部。他们说来海南寻找工作绝不是为了舒适和享受，而是为了重新审视自己的人生价值。

我们曾用“轰轰烈烈”这个词，来形容当年红卫兵运动，而当我们再次用这个词来形容今日的海南人才流动的热潮时，是否能感觉到，中国人以往的“游鱼运动”还未结束呢？1987年9月后的海南，好像是在一夜之间变成了一代中国公民渴求迁入的热土。人们关心她，投奔她，那气势，绝不亚于已经逐渐形成的出国留学热。

C、打字,名片在海口

笔者有个怪癖:每到一个新去处,总喜欢先熟悉香烟尤其是低档香烟的价格,而这次,当我一跨进海口市,那些打字复印、速印名片业务处却吸引了我。

从去年三月开始,据不完全统计,在海口市的各式打字复印、速印名片业务处已有两百多个,仅新华北路短短的不到一百米的街面上,这一类的业务就有六家之多。其网点之密,也许已经超过了国内所有的城市。

其实,这些业务处大都是其它行业,诸如杂货店、理发店等兼营的一个项目。但也有专营打字业务或速印名片业务的,那便是从大陆过来的大学生们在找不到工作之后,几个人合伙开设的。笔者曾陪朋友B君去取名片,那家业务处就是三个大学生开设的。朋友嫌名片上的字体太呆板,他们只好减价出手。

人们已经越来越习惯在商品经济不断发展的同时大摇大摆地推销自己了。在酒馆的餐桌上,在各种各样的舞会、联谊会上,人们见面首先是递上自己的名片,于是,便有了今天海口市街面上的这一奇景。

D、海南的报业

喜欢在上街时顺便购买当天报纸的人一定会发现,在海口