

# 处世绝学



文化百科丛书

陈中梅 主编



上海出版社

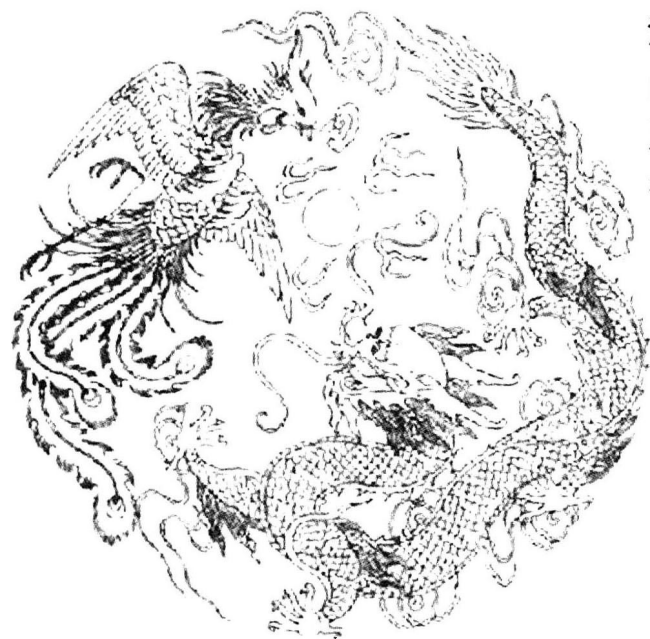
处世绝学

壹

文化百科丛书

主编 陈中梅

辽海出版社



坦荡畅游的。这都是由于他们的心中总有一个自己的主宰存在，所以总不会被外物与环境潜移默化。

## 虚受谥

宋代的向敏中，在宋太宗时称为名臣，在真宗时晋升为右仆射，居大任 30 年，没有一个不顺从他的人，当时人们以德高望重看待他。

《宋史》记载：向敏中，天禧（真宗年号）初，任吏部尚书，为应天院奉安太祖圣容礼仪使，又晋升为左仆射，兼任门下侍郎。有一天，与翰林学士李宗谔相对入朝。真宗说：“自从我即位以来，还没有任命过仆射。现在任命向敏中为右仆射。”这是非常高的官位，很多人都向他表示祝贺。徐贺说：“今天听说您晋升为右仆射，士大夫们都欢慰庆贺。”向敏中仅唯唯诺诺地应付。又有人说：“自从皇上即位，从来没有封过这么高的官，不是勋德隆重，功劳特殊，怎么能这样呢？”向敏中还是唯唯诺诺地应付。又有人历数前代为仆射的人，都是德高望重。向敏中依然是唯唯诺诺，也没有说一句话。

第二天上朝，皇上说：“向敏中是有大耐力的官员。”向敏中对待这样重大的任命无所动心，大小的得失，都虚受。这就做到了老子所说的“宠辱不惊”，人们三次致意恭贺，而是三次勉强应付，不发一言。可见他自持的重量，超人的镇静。正如《易经》中所说的“正固足以干事”。所以他居高官 30 年，人们没有一句怨言。他能这样从政处世，对于进退荣辱，都能心情平静地虚心接受，无动于衷。所以他理政应事，待人接物，也就能顺从天理，顺从人情，顺从国法，没有一处不适当的。

惟有虚可以承受百实，惟有坦可以化解百怨。所以人贵在以虚修养自己，以坦荡交游涉世。正所谓“君子坦荡荡，小人长戚戚”是也。

宋文潞公，一生以虚受坦游自守，在他辞官回归洛阳时，已是 80 高龄了。神宗看他精神健旺，年力康强超过常人，问他是不是养生有道。他回答说：“没有其他的方法，我只不过能随意自适，不以外物伤和气，不敢做过头的事情而已。”这真可以作为名言。康仲俊高龄 96 岁，还非常康宁。他自己说在少年时代，读千字文，突然有感悟。他生平对待事物，从不动心，仅虚受而已，所以老而不衰。

与人无争，就能亲近于人；与物无争，就能育抚万物；与名无争，名就自动到来；不争于利，利就聚集而来。祸患的到来，全是争的结果。而无争，也就无灾祸。所以老子说：“只有无争，才能无忧。”利人就会得人，利物就会得物，利天下就能得天下。从来没有听说过，独特私利的人，能得大利的。所以善利万民的人，

如同水滋润万物而与万物无争，不求所得。所以不争的争，才是上争的策略。庸人不知，所以乐与相安；明白人知道，却也不怎么样。所以老子说：“只有不争，所以天下无有能与相争的了。”这就是虚己无我的作用。

虚己无我的哲学观念，完全是相反相成的道理。《易经》重“逆用”，老子重“反用”，都是以这个为基础。佛家重“布施”，作为“功德”，也是以这个哲学道理为基础。

### 虚是实的开端

阴来阳去，明去暗来。失于此，必然得于彼；损于此，必然收于彼。所以说利人就是利己，爱人就是爱己，敬人就是敬己。反之，损人就是损己，害人就是害己，慢人就是慢己。因此，他人亏我，我可因失因亏而得福；我亏他人，就会因得因利而遭殃。所以老子说的“事物因亏损而得益，得益的而又损亏”就是这个道理。这就是道家的一种最高明的处世哲学。也可以说是“人们所想的我舍弃，人们所舍弃的我则取”的处世观念。

有人询问陈希夷（陈抟，五代著名道士）的持身方法，陈希夷说：“得到便宜事，不可再做；得到便宜处，不可再行。”把便宜让给他人，把吃亏留给自己，才是上乘的处世法则。

虚己的能量，大的方面足以容纳世界，小的方面也能保全自身。虚戒极，戒盈；极而能虚就不会倾斜，盈而能虚就不会外溢。

身处高位而依仗权势，足以引来杀身之祸。胡惟庸、石亨就是这样。有士才而不谦逊，足以引来杀身之祸，卢柟、徐渭就是这样。积财而不散，足以招杀身之祸，申秀、沈万三就是这样。恃才妄为，足以招杀身之祸，林章、陆成秀就是这样。异端横议，足以招杀身之祸，李贽、达观就是这样。反之，就能免除祸殃。这些人的后果都是不能虚己造成的。

鲲鹏歇息六个月后，振翅高飞，能扶摇直上九万里云霄。做官不懂息机，不扑则蹶。所以说知足不会受辱，知止没有危险。贵极征贱，贱极征贵，凡事都是如此。到了最极端而不可再增加，势必反轻。居在局内的人，应经常保留回旋的余地。伸缩进退自如，就是处世的好方法。

能够虚己的人，自然能随时培养自己的机息，处处保留回旋的余地，不仅能全身，而且还可以培养自己的度量。虚己处世，千万求功不可占尽，求名不可享尽，求利不可得尽，求事不可做尽。如果自己感觉到处处不如人，便要处处谦下揖让

人；自己感觉到处处不自足，便要处处恬退无争。

历史记载：东汉时期，肃宗即位，尊立马后为太后，准备对几位舅舅封爵位，太后不答应。第二年夏季大旱灾，很多人都说是不封外戚的原因。太后下诏谕说：“凡是说及这件事的人，都是想献媚于我，以便得到福禄。从前王氏五侯，同时受封，黄雾四起，也没有听说有及时雨来回应。先帝慎防舅氏，不准在重要的位置，怎么能以我马氏来对比阴氏呢？”太后始终坚决不同意。肃宗反复看诏书，很是悲叹，便再请求太后。太后回报说：“我曾经观察过富贵的人家，禄位重叠，好比结实的树木，它的根必然受到伤害。而且人之所以希望封侯，是想上求祭祀，下求温饱。现在祭祀则受四方的珍品，饮食就受到皇府中的赏赐，这还不满足吗？还想得到封侯吗？”这不仅是马后能居高思倾，居安思危，处己以虚，持而不盈，而且还能使各位舅氏处于“虚而不满”之中，以避免后来的嫉妒与倾败的远见。在这段话中还能看到她公正无私、认识大体的胸怀。

### 守不住虚得不到实

自己能守住虚，就可以自全自保；修养自己的虚，就能够入德入道；实用这个虚，就能够容人容世。只有虚能转实，实却不能转虚。所以君子贵在能虚己，以便用来为人处世。

据史书记载，曹丕竭力限制宗室所封的王侯，法律紧急又严峻，受牵连的人很多，所以各个侯王的过错，每天都能听到。唯独北海王曹衮，谨慎自身，爱好学习，没有过错。监国与防辅相互议论说：“受皇上指令察视王侯，有过错自然要上奏，有善行的也宜让大家知道。”于是共同上书表陈他。

曹衮听后，很是惊慌，说：“修身自省，是普通大众的行为，而各位却要回报皇上，这正是增加了我的负担了。”从这里可以看到他明哲保身、恬退虚己而持身的方法。这虽然是虚己的小用，如果大用，就能以一虚而服天下了。

### 乐善好施收人心

付出的越多，回报就越丰厚；施予的越广博，成就就越宏大。

什么事都要亲自去多做，而少责于人，这是圣人对待人的心法。多责备自己，检省自己，就会日益进德，而人人会敬仰他。轻责于人，就会与人为善，而人人认

为他德高望重。

李西沅说：“自己的好处掩藏几分，这就是含蓄以养深。他人的好处显扬几分，这也是涵容以养厚。”又说：“君子就怕自处太高，绝人太甚；圣人嘉善而矜不能，自然是道理合当得对。虽天下有很多愚昧的人，我也应当怜悯他，教导他，怎能见他不同归于善？”的确，感化君子容易，感化小人困难。如果就国家、社会而言，教化十个君子，不如教化一个小人。知道他不可教而教他，知道他难化而化他。所以，知道他不可为而为之，满腔恻隐之心，不问世道人心如何，这一副与人为善的热心肠，是冷断不得的。做人千万要以圣人眼光看人。以众人自待，以圣人自期，就会责己也严；以众人待人，以圣人教人，就会责人也宽。

孟子告诉齐宣王说：“君把臣看做手足，臣就把君看做心腹；君把臣看做犬马，臣就把君看做普通人；君把臣看做草芥，臣就把君看做仇敌。”所以要想人付给我，我必须先付给人。我不想人施加于我的，我也不能施加于人。

孔子极力强调“先施”。在说到君子之道时，孔子说：“君子的道有四个方面，我一个方面都没有达到，要求做儿子服侍父母，不能做到；要求大臣服侍君主，不能做到；要求弟弟服侍兄长，不能做到；交朋友之中，先施好处给他，也不能做到。”这个“先施”，实在是事业成功之宝典。所以老子说：“要想夺取它，必须先给予它，培养它。”

做人也是这样，只有爱人的人，人们才永远爱他；敬重人的人，人们才敬重他；施德于人的人，人们才以德来回报他；帮助人的人，人们才帮助他。付出的越多，回报就越丰厚；施予的越广博，成就就越宏大。

以前，舜在历山亲耕，在雷泽捕鱼，治理河滨。于是历山的人们让出田地，雷泽的人让出居所，河滨的人都不畏惧环境的恶劣。舜以劳身而服务于天下人，所以他能成就自己。禹治洪水，开九山，通九泽，决九河，定九州，在外奔波九年，三过家门而不入，磨光了胫腿上的汗毛。同样是以劳身服务于天下，所以也就使自己有最高的成就。

### 滴水之恩

在汉楚争雄时期，蒯通劝说韩信背叛汉朝，与楚协和，双利俱存，三分天下，鼎立而居，分封诸侯，做天下盟主。韩信始终不听，不忍心背叛刘邦。韩信想到自己在楚项王手下，仅是个郎中，位不过执戟之士，项王也不听自己的话，不用自己的计谋。而刘邦授我上将军，统帅着大军，并极力改善我的衣食居行，对家庭的关

照也是无微不至。所以韩信回答蒯通说：“汉王对我非常厚爱，给我车子，给我衣服，给我食物。我听人们说，乘坐他人的车子，就要分担他的患难；穿他人送的衣服，就要关怀他的忧虑；吃他人送的食物，就要效忠他的事业。我怎么能为了小利而背叛大义呢？”设想韩信如果听信了蒯通的话，历史又会有所改观了，天下大业，也不一定就是刘邦所有。

夷门侯嬴及屠夫朱亥，之所以死而报效信陵君，就是报他能屈自己几次枉顾，并躬身以礼的行为。

周文王能敬老尊贤，所以有吕尚、太颠、闳夭、散宜生、鬻子做大臣。商汤王能三到有莘，而有伊尹为相。刘备三顾茅庐，所以能得到诸葛亮。这就是礼一所以获十，罪一所以去百，敬人所以尊己，帮助人所以成就自己之明证。

### 爱人就是爱己

古代哲人说：“喜爱人们的人，人们也常常喜爱他；恭敬人们的人，人们也始终恭敬他。”所以说爱人也就是爱己，利人就是利己，助人就是助己，成就他人就是成就自己。反过来，刻薄他人就是刻薄自己，毁谤他人就是毁谤自己，损害他人就是损害自己。这是千古不变的规律。

古代做大事成大功的人，必然是成大德、得万民的人。能得到大众的相助，就能得到天助。所以说：“帮助他人就是帮助自己，周济他人就是周济自己。”又说：“辅佐帮助人的人，天赐福给助福于他人的人。”这就是想成就天下的大功的人，所以要先求得帮助于人的道理。

得到大众帮助的人成功就大，得到少数人帮助的人成功就小，得不到人们帮助的人，没有不失败而能侥幸成功的。得到家乡帮助的人，可以取得乡地；得到人帮相助的人，可以取得国家；得到天下帮助的人，可以取得天下。要想得到别人的帮助，就必须先帮助别人，吃亏在前享福在后。所以牺牲自己以服务于家庭，服务于朋友，服务于社会，服务于民族、国家，服务于全天下的人生观养成了，就必然使自己的思想意识表现在行动上，并使这个行动在日常生活中成为习惯、准则，便会出于自然、发于至诚，就像有天赋的本能行为一样。这种服务观，扩充它来说，也就是以救人为目的的人生观。救人的人，成就他人的事业；救国的人，成就国家的事业；救人类的人，成就全人类的事业。如果真正做到了以至诚救人、助人、服务于人为终身目的，作为自己终身行事的规范，就自然能赢得人们的灵魂与心力、身体、精

神。能做到效死力于人类的事业，人类也会为你的事业效死力。这是自然规律。

所以说，“无我”是得人的根本，“利人”是得人的实用。必须有“无我”的世界观，方能达到舍己为人，没有我而能舍己为人的人，也没有不为人而能得人的。释迦佛的慈航普渡，耶稣的博爱求人，墨子的博爱及众，孔子的仁政仁德，老子的去私无身，这些人的观念、出发点，也都是大同小异，殊途同归。

孔子说：“身处下位，不能获得上级的信任，百姓不可能得到治理；获得上级的信任而不能取信于朋友，也不能长久获取上级的信任。”只有以“絜矩之道”的方法与爱人助人的方法，发于至诚，再达到最完美、最崇高的善德，才能合于中庸的圣德。心诚就能尽心尽性，有善德就能服人聚人。至善至诚，自然就可以立德立业，开物成务！

## 大肚能容天下事

一个人有了无可无不可的胸怀，就能看到他的容人气量。

历史上的圣明君主，之所以能听到称善的人就要揖拜，劝谏的人则川流不息，因为他们对意见有无可无不可的胸怀；古代的仁人志士，之所以能杀身成仁，舍身取义，也因为他们对死生有无可无不可的胸怀；古代君子及德高望重的人，之所以能不违背道义而成名，也因为他们对名利有无可无不可的胸怀。如果为了道义所在，正气所存，就是万死也不辞，这又是他们的共同之处。

所以孟子评论伯夷、伊尹、孔子的相同之处时说：“能够得到百里地方的君主，都能以朝见诸侯而有天下。哪怕是行一处不义，杀一个无辜，而得到天下，都不愿意这样做。”

因此，道义不能瞬间离开，丝毫违背；正气不能瞬间违背，丝毫损去。这就是人与禽兽不同的地方，而这又是不可辩解的。不然，那些汉奸贼子，贪官污吏，匪盗流寇，奸佞小人，也都能说“我无可无不可”了。

一个人有了无可无不可的胸怀，就能看到他的容人气量。虽然能容人，心中也应该有个主宰，有个见解，有个辨别，这就是从容量发掘为对人的雅量。

根据《唐史》记载：“狄仁杰能做宰相，实际是娄师德推荐的，而狄仁杰却不知道，他认为娄师德不过是一赳赳武夫而已，数次把他排挤在外。武则天觉察到了，曾经对狄仁杰说：‘娄师德了解人吗？’狄仁杰回答说：‘我虽与他同为大臣，却没有听说他了解人’。武则天说：‘朕起用你，就是娄师德推荐的。也可以说他了



解人啊’。狄仁杰出来后，感叹地说：‘姜公的盛德，我被他包容得很久了，我却却没有觉察到’。”

### 惩罚与奖赏

《唐史》中还载：“武则天对狄仁杰说：‘你在汝南，很有善政，你想知道诬陷你的人的名字吗？’狄仁杰说：‘您认为我有过错，请指出来我好改正它。知道我没有过错，这是我的不幸，我不愿意知道诬陷我的人的名字’。武则天很是赞赏他。”这种不愿知道诬陷我的人的名字，就是对人的雅量。

我们再来看看历史所记载的宋太祖的事情：“赵普经常推荐某人做某官，宋太祖没有应允；第二天赵普又来推荐其人。宋太祖还是没有准奏；第三天，赵普又来推荐其人，宋太祖大怒，把他的奏折撕得粉碎摔到地上，赵普便跪到地上把破碎的奏折捡了起来。回家之后，赵普把那撕得粉碎的奏折拼凑出来，又拿去上奏宋太祖，宋太祖被他的诚心所感动，这才重用了推荐的人。又有一位大臣应当升迁，太祖素来不喜欢那个人，不同意。赵普坚持为那人请求，并且说：‘刑法用来惩治罪人，赏赐用来奖励功臣，这是古今通用的道理。而惩罚与奖赏，您怎么能以自己的喜怒来专断呢！’太祖大怒不已，站起来，赵普也跟着他站起来。太祖进宫去了，赵普站到宫门口不回去，最后竟然得到同意。赵普的刚毅、果断就是这样子。”从这里我们就能够看出宋太祖赵匡胤，有无可无不可的容人之量与雅量，并能够看出赵普的刚毅、果断精神。这种君臣之间的风趣雅事，后世是不多见的。



### 宰相的肚皮

常言道，“宰相肚里能撑船”，宰相乃文武百官之首，必不拘细节，宽宏大量。

汉文帝一次向丞相陈平寻问一年中司法、库收情况。陈平立刻答道：“这件事，陛下可直接垂询各位具体负责的大臣。”文帝不满地问：“谁是负责人呢？”“司法裁判是廷尉管理的范围，国库收支则归治吏内史负责。”陈平坦然回答。“每件事都有具体人负责，那么，丞相做什么呢？”文帝追问道。“恕臣冒昧，臣本无用之人，蒙陛下错爱而任丞相。丞相之责乃上佐天子，调和阴阳二气，下助万物，使各就其所。至于外御敌寇，抗镇四夷，对内管理庶民万事，则由丞相委任各级大臣督办。”陈平回答。宰相需有宏观视野，不可拘于细节，陈平可谓清明！

还有一故事，说的是战国时齐国宰相孟尝君宽宏大量的事迹。

孟尝君门下食客数千，其中有一客与他的妾通奸。有人向孟尝君告发，意欲除去此人。孟尝君答道：“饮食男女，人之大欲，男人诱于色，乃人之常情。既然他有此执着，我便割爱与他何妨？”过了一年，孟叫来那食客道：“你屈尊于我门下，至今未曾厚遇与你，实在于心不安。我与卫国国王关系甚笃，他爱士心切，我拟推荐你仕卫，你去卫大展鸿图吧！”

食客感其言，去卫国就任，得到重用。后来，齐魏交恶。卫王也想与其他诸国一起伐齐。此时，那位食客力阻卫王，不惜性命。卫王不得已打消攻齐念头，齐人得知此事，纷纷称孟尝君宽宏大量，而克齐于难的高尚行为。

为官为长者，必须有不拘小节、宽宏大量的胸襟，这样才能实现自己的抱负。

## 顺其自然莫强求

荣辱纷纷满眼前，不如安分且随缘。

庄子的处世哲学，可以说纯粹在于“依从天命，因顺其自然”。他在《南华经·内篇·大宗师》中说：“古代真人，不知道贪生，也不知道怕死。他出生也不欣喜，人死也不拒绝，无拘无束地去了，自由自在地来了，死生对他也不过如此而已。不忘记自己的来源，也不追求自己的归宿，获得生命则欣然接受，失去生命也算归复自然。这就叫不用心智去损害道，不用人为去帮助天，这样的人就叫作真人。”

仔细推敲得知，庄子的“不用心智去损害道，不用人为去帮助天”，也不外乎是安时顺世，乐天知命的意义而已。从人的事业功绩上来看，虽然人力可以胜天命，命运能主宰人，然而功名富贵之中，也不能排斥几分机遇在里面。因此，一方面要努力“尽在于我”，另一方面遇上不如意、不得志时，要能“安守天命”。虽然努力去作，却也强求不得。有成就固然不狂喜，不得志、不成功也不忧郁，总是心存高

远，不怨天尤人，安分守己，这样就对万事万物都能通达乐观。能做到这点，就不会违逆自然规律去做事。尤其是处于顺境时，把一切都看得淡薄，自然无忧无虑。

尧夫作诗说：“静里乾坤大，闲中日月长；若能安得分，都胜别思量。”罗洪先的诗也说：“荣辱纷纷满眼前，不如安分且随缘；身贫少虑为清福，名重丘山长孽缘。谈饱尽堪充一饱，锦衣那得几千年？世间最大惟生死，白玉黄金全枉然。”

### 安分是福

一个人的为人处世，总要求个安分，把世间一切看得开朗些。能安分，自然能洁身自好，而不使自己屈从于富贵。现实生活中，不能如人意的事十有八九，我怎么会去独自悲伤叹息呢！何不开怀一笑了之？若一受挫折，壮志未酬，便心灰意冷，自暴自弃，怨天尤人，到头来一线希望也随着破灭。这样，不郁郁而死才怪呢！何况老子还说过“大器晚成”，孟子也说：“天要把大任降临在某个人的身上，必先辛苦他的心志，劳累他的筋骨，饥饿他的肤体，空乏他的身形，使他去做不能做到的事。”这种苦心苦意的所在，就是勉励人、鞭策人，不管处在哪种艰难困苦、颠沛流离的恶劣环境里，都不要灰心丧气，都不能曲折志向，更何况“吃尽苦中苦，方为人上人”呢？

人生，要抱着通达乐观、安守天命、不自暴自弃的态度，始终以一往无前的气概去奋进。就是不如意，也能守道藏用，抱璞待时而已。谁都希望取得最后的胜利，只要我能明白现实、把握现实，在现阶段中以通达乐观的态度处理它，去求取我内心的充实，以知识、学问来安慰自我，还有什么看不开、想不通的呢？

### 利人是利己的根基

为人处世，总是要与金钱、地位、名誉、富贵发生大大小小的关系。而一个人对待富贵功名，总要以安天乐命为根本，不能强求。对于道德、学问，但要做到安天乐命，力求强进。可见，安天乐命的责任尽在于自我，不在他人。当然，不能排斥时运与机遇充杂在中间，正如唐伯虎所说：“人算不如天算巧，机心争似道心平。”在处世的法则中，总须尽量息人算，息心机。这样，自然会有一片浑厚、圆融、祥和的气象，自然会清闲、自在、快乐。

邵尧夫在《省事吟》中说：“虑少梦自少，言稀过也稀。帘垂知昼永，柳静觉风微。但见花开落，不闻人是非。何须寻洞府，度岁也应迟。”这个境界完全是一片自然的回音，完全是一种清闲、恬退祥和的气象。

洪自诚说：“处世让一步为高，退步为进步的张本。待人宽一分是福，利人是利己的根基。”为人处世，能柔弱，天下就不可为我用；能雌柔，天下就不可动我心；能谦退，天下就不可与我争了。若这样为人处世，自然会有揖让自如，从容婉约，飘逸绝尘的仙风道貌。然而，处在困境之中，以恬退为上；处在盈满之时，更应该以恬退为上。

从前孔子观看一种独特的器具装满就倾倒，感慨而又叹息说：“物器怎么能有不能盈满的道理呢？”子路进来说：“请问有把它装满的方法吗？”孔子说：“装满时，它就倾倒了。”子路说：“那又怎么样？”孔子说：“聪明睿智，就守住愚笨；功盖天下，就守住退让；勇力振世，就守住怯懦；富甲天下，就守住谦下，这就是减损再减损的道理。”孔子的教导，与老子的观念基本上没有差别。世间精通老子学说的人，本当是孔子。实际上，孔子与老子的学问，一般说来有殊途同归的道理，只是老子的旨意更上一层楼。

王留耕说：“留下用不尽的巧，以还造化；留下用不尽的禄，以还朝廷；留下用不尽的财，以还百姓；留下用不尽的福，以还子孙。”张无尽也说：“事不可做尽，势不可用尽，话不可说尽，福不可享尽。凡事不尽处，则意味深长。”尽就达到了极，极就要回返，这是诚居满、居极的宗旨。

《尚书》中说：“满招损，谦受益。”所以人不能只图雄强长远，还要屈服雌柔；不能只图一味进取，还要甘心恬退。

## 吃亏是福

自谦，人们就服从；自夸，人们就怀疑。

与人相处，不仅利不能贪，功也不能贪，名也不能贪；不仅功要让，利也要让，名也要让。有一分退让，就受一分益；吃一分亏，就积一分福。相反，存一分骄傲，就多一分侮辱；占一分便宜，就招一分灾祸。

天玄子说：“利人就是利己，亏人就是亏己；让人就是让己，害人就是害己。所以说：君子以让人为上策。”吕子也曾经说：“退己而让人，约束自己而丰厚他人，所以群众乐于被用，而所得是平时的几倍。”所以说：“谦逊辞让，是人性中的第一美德。”

一个人，对于事业上的失败，能自任这方面的错误，就能让人感德；在有成就时，能让功于他人，就能让人感恩。老子说：“事业成功了而不能居功。”不仅成功

让功，对待名誉也要让名，对待利益也要让利，对待善也要让善，对待得也要让得。凡是坏处就归于自己，好处都归于他人。他人得到名，我得他这个人；他人得到利，我得到他这个心。二者之间，轻重怎样？明眼人一看，就知道分寸了。

让人为上，吃亏是福。所以曾国藩说：“敬以持躬，让以待。敬就要小心翼翼，事情不分大小，都不敢忽视。让，就什么事都留有余地，有功不独居，有错不推诿。念念不忘这两句话，就能长期履行大任，福祚无量。”史臣说：“自谦，人们就服从；自夸，人们就怀疑。我恭敬就可以平人的怒气，我贪婪就可以启发人们的争端，这都是在于我的为人而已。”

## 得与失

大概有人会问：吃亏就是吃亏，占便宜就是占便宜，怎么能说吃亏反而是福呢？我们不妨换个角度来分析这个问题：吃点亏，一是内心平静，不七上八下；二是得到旁观者的同情，落个好人缘；三是这次虽吃点亏，但因获得了道义上的支持，下次可能会得的更多。如此，何亏之有？反之一是占了他人的便宜，发点不义之财的人心理上能安静吗？二是失去人缘，落个坏名声。三是因为占一次便宜而堵了自己以后的路，得不偿失。所以吃亏表面上是祸，其实是福；占便宜表面上是福，其实是祸。

得与失互为转化的效果，有时也并不是马上就可以见到的。不过懂得其中奥妙的人，会掌握取舍的主动权，让它发挥出意想不到的效果。战国时，齐国的孟尝君是以养士出名的相国。由于他待士十分真诚，感动了一个具有真才实学而又十分落魄的士人——冯煖。冯煖在受到孟尝君的礼遇后，决心为他效力。

一次孟尝君准备让人到其封地薛邑讨债，问谁肯去？冯煖说：“我愿去，但不知用催讨回来的钱，需要买什么东西。”孟尝君说：“就买点我们家没有的东西吧！”冯煖领命而去。

冯煖来到薛城，发现这里的老百姓听说收帐的来了，都叫苦连天。收了两天，只收上来一部分钱，冯煖仔细一调查，得知这里的老百姓生活的确很贫苦，许多欠了孟尝君帐的人，根本还不起帐。于是冯煖特意把老百姓全召集在一起，对他们宣布说：“孟尝君放帐给你们，本意是救济你们，并不是贪图钱财。我来收帐，是因为他养了3000多门客，钱不够用。但是在临来之前，孟尝君嘱咐我：能还帐的，你收；暂时还不了的，就缓收；真正还不起的，就把债券烧了，一概免了！”众人听了，齐声高呼：“孟尝君真是我们的恩人！”

孟尝君听冯煖回来向他汇报，说只收了一部分钱，把大量的债券都烧了。孟尝君顿时脸上变了颜色，说：“只收回这一点钱财，怎么养活 3000 门客呢？谁让您自作主张烧债券的？我一直以为你有什么特殊才能，按最高的待遇招待您，您就这样为我做事吗？”冯煖说：“您别生气，那里的百姓非常穷苦，您留着债券也收不回来，还不如烧掉，换取老百姓对您的感激。我走时，您曾说，这里缺什么，就给您带什么回来，我认为这里最缺少的不是钱财，而是民心，我就给您买回来了。”孟尝君无可奈何，只好恭维说：“先生眼光远大，佩服，佩服。”

然而过了不久，孟尝君的名声果然大了起来。秦国国君原想得到孟尝君，可孟尝君离他而去。现在见孟尝君在齐国名声越来越大并受到重用，就派人到齐国散布谣言，说孟尝君收买人心，名声比齐国国君都大，齐国国君要让给孟尝君做了。齐国国君齐湣王听信谣言，立即罢了孟尝君的相位，叫他回自己的封地。

孟尝君被革了职，交出了宰相大印，往日的 3000 门客一下几乎全散了，只有那个烧了债券的冯煖寸步不离地跟着他，他感到十分凄凉。

后来，冯煖驾着车子，和孟尝君一起回封地薛城。薛城的老百姓听说孟尝君回来了，都从家里出来，到大路上迎接他。他们有的带着瓜果，有的带着鸡鸭，有的提着酒浆。孟尝君见到这种情景，感激得掉下了眼泪，心服口服地对冯煖说：“先生替我买回了民心，您的确为我买来了最重要的东西。”也许，此刻孟尝君才真正感受到吃亏的好处。

## 微笑独走天下

为了有和美的邻里关采，更不必对小事斤斤计较，多为邻居想一点，你会拥有灿烂而愉快的生活。

与邻居交往，虽然利大于弊，不利之处也是常有之事。低头不见抬头见，见得多了，事情也多，事情多，磨擦总难以避免。遇到性情开朗的，倒会有雨过天晴的时候；遇到孤僻内向的，也许会一直耿耿于怀。邻里之间，难免会有口角发生，这时，多体谅、放宽心的处事态度则会为良好的关系起到画龙点睛的作用。

有一位局长的邻居喜欢计较些小事。一天，发现局长夫人手提的小筐与自家的相似，而自己的小筐又于几日前不见了，就问局长夫人是否错拿了自己的筐。局长夫人虽知真相，根本没有这码之事，但也了解邻居的脾气，什么也没有说，只是笑眯眯地把筐送给了邻居。后来，邻居在家又发现自己的那个筐，十分抱歉地将筐还

给局长夫人，而她仍是笑嘻嘻地说了句：“不是你的，那我就拿走了。”

这位局长夫人把握关系的分寸是极为合适的，关键不在于那个筐到底是谁的，而在于多用一份心思，多体谅别人，做到恰到好处，不在小事上斤斤计较，邻居自然而然地会接受自己。和美的邻里关系是靠自己点滴用心积累而成，何不站在对方的立场上，让自己多为对方想一想？体谅别人并不难做到。在争夺小利小惠时，难免伤了邻居和气，而我们更应该放宽限光，只有站得高，看得远才能有更多收获。古语说：“塞翁失马，焉知非福”？为了有和美的邻里关系，更不必对小事斤斤计较，多为邻居想一点，你会拥有灿烂而愉快的生活。

在把握邻里关系中，这是很重要的一点。人们都希望在自己困难时，朋友们伸出援助的手，在邻里之间，也是如此。但要别人帮助自己，首先应以帮助别人为前提，这样的互帮互助，才能让自己的希望成为现实。

### 做官的方法

就从政而言，新上任的领导该怎样做，是甘居淡泊，还是不甘寂寞呢？

作为新上任的领导，人们会用“新官上任三把火”的俗语观望审查着你的一言一行、一举一动。的确，烧好这开头的“三把火”十分重要。群众希望你能带领大家开创新局面，抱有很高的期望值。

这时，群众通常要从三个方面观察你：一是观察你有没有领导水平；二是观察你有没有公仆之心；三是观察你有没有当机立断的气魄。从领导者的决策和处事中，可以综合地反映出这三个方面。在群众心目中对你形成的信任或失望的情绪，不仅具有相对的稳定性，而且对今后的认识倾向会产生重要的影响。

在报告文学《啊，索伦河谷的枪声》中，描述了新指导员上任时就遇上了一大堆难题，冷嘲热讽，连长带头打扑克成风。在欢迎他的大会上，他的第一把“火”竟从打扑克“烧”起，他风趣的讲：别人说我们连落后，我看在玩扑克方面我们可以压倒其他连，取得冠军。

往下他大讲特讲扑克牌里的学问：“扑克是历法的缩影，52张正牌代表一年的52个星期，两张副牌：大王表示太阳，小王表示月亮，用桃、心、梅、方表示一年四季，四种花色各有13张牌，表示每季是13个星期；而且13张牌的点数相加正好是91；91乘4再加上小王的一点，正好是一年的365天，如果再加上大王的一点，正好是闰年的天数”。并且“扑克牌四种花色还有不同的寓意，黑桃是橄榄叶，象征和平；红桃即红心，象征智慧；梅花来源于三叶草，象征友谊；方块代表钻石，

象征财富。”

这番道理新鲜的讲话，展现了他幽默的才华和开朗的性格，博得了大家对他的敬重和佩服，缩短了他同战友的距离。他名为讲扑克，实则为自己立足扬威，同时也启发大家求知识，爱智慧。使战士树立起改变连队落后面貌的决心和信心。

## 公平处世

不以公为私，就在于廉而不贪。

我们做人，要有道德，处世更要有道德。道德良好的表现形式，即是公平待人。世间最可怕的事，就是不公平，不平则鸣。

张南轩说：“从政就需要公平心，这个心不公平，就是好事也会办成错事。例如扶弱抑强，本来是办了好事，往往会因好事办成错事。就像明镜似的，漂亮自漂亮，丑恶自丑恶，何须我来多此一举。如果先以这个人为丑恶，就轻视这个人，则无往而不丑恶的。”

要平他人的心，尤其要平他人的气，平他的情。人心之所以难平，就在于气的干扰，情的牵挂。诸葛亮有句名言说：“我的心就像一杆秤，不为他人作轻重。”他自己一生的功业，全都体现着公平二字。不能做到公平二字，就无以取得人心而达到大治。

《三国志》的作者陈寿，评论诸葛亮说：“诸葛亮作为相国，安抚百姓，以示仪轨，约制官制，从于权制，开诚心，布公道，只要是尽忠尽力的人，就是疏远的人也必奖赏；只要是犯法怠慢的人，虽是亲近也要惩罚。服罪输情的人，认罪有悔改之意的人，从轻处理。死不悔改，游辞巧辩的人，虽轻重罚。善没有成绩不赏，恶没有坏果不贬。事情的精炼，物理的根本，循名责实，虚伪不齿，终于在全国以内，既威严，又赋有爱心。刑罚政治虽严峻，却没有怨恨的人，这就是他用心公平正直而劝戒的成绩。诸葛亮可以说是治世的良才，与前人管仲、萧何在伯仲之间。”

## 公平与处世

以公服人，以平服人，这是处世服人的一个要点。公心对人，平心对事。为人处世，最好是天平轻重，以求公平二字，则人们没有不服从的。不能以公为私，以私害公，这两点最好是铭记在心。



历史记载：“范文忠公身为谏臣，赵清献公作为御史，因辩论事情意见相佐而互有隔膜。王荆公几次诋毁范公，并且说：‘陛下问赵抃，就知道他的为人。’后来有一天，神宗问清献公赵抃。赵抃回答说：‘忠臣。’皇上说：‘你怎么知道他是忠臣呢？’赵抃回答说：‘嘉佑初期，神宗犹豫，他请立皇嗣，以安定国家，难道这不是忠吗？’退出后，王荆公问赵抃说：‘你不是与范仲淹有仇隙吗？’赵抃说：‘我不敢以私害公。’”不敢以私害公，说起来容易，做到就难了。既不敢以私害公，自然也不敢以公为私。从那以后，有几个人能及他？不但范文忠公佩服他，神宗也佩服，王荆公也不得不服。

不以公为私，就在于廉而不贪。这不但要观察他的从前，尤其要观察他的后来。顾亭林在《日知录》中说：“季文子死时，以大夫礼节入敛，以他用过的家用器具陪葬。没有锦衣的妾婢，没有吃粮食的马，没有家藏的金银，没有贵重家器。君子这就知道季文子是忠于王室了。辅佐三代君主，而没有家私积蓄，难道说不忠吗？”诸葛亮呈表给后主刘禅说：‘我家在成都有八百棵桑树，薄田十五顷，于孙的穿吃二事，全靠自家，我觉得宽裕有余。至于我在外面，没有别的调度，只有随身衣物，食用之类，全都仰仗官府，不另索取，以长尺寸。我死的时候，不要使内有余帛，外有赢财，以辜负陛下。’到诸葛亮死的时候，正像他所说的那样。廉洁，不过是人臣的一节，而史家称他为忠。诸葛亮是以无为自负的人而已。读过诸葛亮的表言，可以看出他的操守，他的志趣，他的肝胆，他的赤诚之心，无不字字见血，句句心长，可以与日月同辉。读了他的表言的人，而不被他感化，必然是禽兽一类。

想征服人、征服天下与后世，不仅以贪赃枉法、受贿自富作为大戒，人情馈赠，也宜当免除。

王朗川的《言行汇纂》记载：“云南大理府出产石屏，管理这个地方的官员，每个都是劳民伤财，车船载着去馈赠于人。有个帮主独自寓意于送行诗说：‘相思莫遣石屏赠，留刻南中德政碑。’又有河南土产特种蘑菇线香，旅游的人，都拿取以馈赠于人。当肃愍公巡察这个地方时，他一点都不取。当时有人作诗说：‘手帕蘑菇与线香，本资民用反为殃；清风两袖朝天去，免得闾阎话短长。’”

这虽然是小事，然而从这里可以看出为人的高风亮节。小节立，大节也就自然可立。取财之道很多，要想发财就不要去做官，以做官而发财，终究会有凄凉之日。作为一身之计，就不必为财；为了子孙之计，就不必留财。财多，必然累己、害己。还不如清廉自守，留个好名声，留个好榜样给子孙后代。