

【国史悦读】

墨香满楼 / 著

唐朝到底是怎么回事

史上最牛说书人

为您解读最有趣的唐朝

3 女主天下

Xifon

 武汉出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

唐朝到底是怎么回事

3

墨香满楼 / 著



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

唐朝到底是怎么回事. 3/墨香满楼著.

—武汉:武汉出版社,2010.12

ISBN 978-7-5430-5312-0

I. ①唐… II. ①墨… III. ①中国—古代史—隋唐时代—通俗读物

IV. ①K240.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 183641 号

著 者:墨香满楼

责任编辑:雷方家

装帧设计:IVYMARKTYPOdesign

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:小森印刷(北京)有限公司 经 销:新华书店

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:16.5 字 数:250 千字 插 页:2

版 次:2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

定 价:28.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



序言 女主武王

贞观二十二年（公元六四八年），太白金星多次出现在白天，唐太宗李世民命宫廷占星师占下，得到的结果是：“女主昌”。与此同时，民间盛传一句话，“唐三世以后，女主武王代有天下！”

唐太宗疑神疑鬼，唐朝三代之后将被女主武王取代，这仅仅是一个预言吗？

1

事实证明，“女主昌”的确是一条玄妙的预言，我们已不能考究这条预言的来源，只知道唐朝三代之后，有一位女人取代了李唐王室的统治，登基称帝，成为中国历史上唯一一位女皇。

这个女人，就是唐太宗的才人武则天，唐太宗生前，她被冷落；唐太宗死后，她被送入尼姑庵，就是这样一个不受宠的才人，却能在李世民死后第六年，成为其子李治的皇后。

从唐太宗的才人成为唐高宗的皇后，武则天经历了怎样的历程？

从唐高宗的皇后到君临天下的女皇，武则天经历了怎样的斗争？

从参政到称帝，几十年的统治，武则天有哪些功绩、哪些过错？

从大周女皇到被李唐王室收回政权，武则天又经历了怎样的曲折？

在遗诏中命人修建无字墓碑，武则天又有怎样的心思？

华夏五千年，为什么只有武则天能够成为女皇，再也后无来者？

女主武王，武则天的统治时代，不同于中国历史上任何一个时期，它独一无二，不可复制。是非功过，只能由后人评说。

翻开武则天的故事，这是一个女人的心灵史、奋斗史，也是一个帝王的挣扎史、成长史。历史由胜利者书写，武则天不为自己书写，她留给后人一面无字碑任人品评。

于是，她变成中国历史上一个永远绕不开、说不完的女人。

目录



第一章 李治登基 / 1

- 李世民去世 / 1
- 当皇帝不容易 / 3
- 感性的帝王 / 7
- 高阳公主 / 10
- 帝王生存策略 / 14

第二章 武则天登场 / 19

- 感业寺 / 19
- 理想情人 / 21
- 后宫生存策略 / 24
- 前狼后虎 / 29
- 虎毒不识女 / 31

第三章 擂台第一场：立后 / 35

元老 / 35

第三股势力 / 38

交锋 / 41

李勣的投票 / 44

巩固后位 / 48

一个都不放过 / 51

第四章 外战与名将 / 55

文佳皇帝 / 55

挥师阿史那 / 57

三箭定天山 / 60

征服百济 / 62

最后一次远征 / 65

转战吐蕃 / 67

无心插柳 / 70

第五章 擂台第二场：废后 / 73

乐极生悲 / 73

开战信号 / 77

流产的反击 / 81

封禅 / 84

国库危机 / 87

第六章 权力之路 / 91

天后与十二条 / 91

李弘之死 / 94

太子李贤 / 96

李治逝世 / 100

中宗李显 / 103

睿宗李旦 / 106

第七章 唐诗发轫 / 109

诗人当官 / 109

上官体 / 111

唐初文坛头号炒作 / 112

初唐四杰，王杨卢骆 / 114

第八章 擂台第三场：造反 / 119

李敬业 / 119

权力的牺牲品：裴炎与程务挺 / 122

李氏王族的反击 / 125

唐朝酷吏 / 131

第九章 君临天下 / 135

圣母临人 / 135

武氏集团 / 137

唐朝头号小白脸 / 140

武则天首席秘书 / 143

女主天下 / 145

请君入瓮 / 148

酷吏的末日 / 150

第十章 擂台第四场：立嗣 / 153

帝王的专业烦恼 / 153

李昭德的劝说 / 156

狄仁杰的职业 / 158

吉顼的歪招 / 160



李显回来了 / 163

李旦逊位 / 165

第十一章 擂台第五场：又见玄武门 / 169

诬陷魏元忠 / 169

张说倒戈 / 172

统一战线 / 174

神龙政变 / 176

张柬之的权力 / 178

眼泪的重量 / 180

第十二章 混乱的中宗时代 / 183

洗牌 / 183

太子李重俊 / 187

和事天子 / 191

李显的新生活 / 193

偶像武则天 / 196

第十三章 擂台第六场：王位 / 199

效颦 / 199

李显逝世 / 201

韦后的算盘 / 203

暗潮汹涌 / 206

按兵不动 / 208

政变之夜 / 211

“吾家天子” / 215

睿宗即位 / 218

第十四章 青年李隆基 / 221

睿宗的生存智慧 / 221

几个插曲 / 223

三角政治 / 227

太平公主的失误 / 232

禅让风波 / 236

最后决战 / 238

武氏集团覆灭 / 242

点评隋唐女性 / 244

盛唐前奏 / 247

第十五章 擂台第七场：无字碑 / 251

无言的胜利者 / 251



李治登基

第一章

李世民去世

公元六四九年，农历五月二十六日。

对唐朝第四任太子李治来说，这是一个终身难忘的日子。

他敬爱的父亲——大唐一代明君李世民，在终南山翠微宫含笑而逝。

病榻边，李世民的两位顾命大臣长孙无忌与褚遂良，早已泣不成声，他们不约而同地看向大唐下一任接班人，同时心头一沉，一个帝国的重担，在这一刻压到他们二人肩头。从前，在李世民的带领下，他们只需要做顺从的臣子、贤明的官吏，就可以使大唐国运蒸蒸日上，现在上司去世了，这份事业更换了领导者，这个领导者只有二十二岁，这在长孙无忌和褚遂良看来，新任领导少不经事，性格仁懦，不是个做大事的人。幸好有他们在，贞观事业仍会继续。

这是长孙无忌、褚遂良面对李世民的遗体，面对太子李治茫然悲伤的面孔时，刹那间想到的事。

李治说不出话，他只顾着哭，他知道从此以后自己就是君临天下的唐朝皇帝。长期以来，靠着父亲的教诲和大臣的扶持，他勉强强地当着太子，成绩一直在及格以上超不过七十分，现在突然要独当一面，怎么能不惶恐？

但是,在惶恐的同时,他心中有些微微的兴奋。长期以来,在父亲和大臣的监督下,李治只能按照他们的标准做事,不敢有任何抱怨或差错;现在,他终于能在长久的压制下抬起头,名副其实地做一个统治者,做自己想做的事,不再被他人干预。

这是李治面对李世民的遗体时,刹那间想到的事。

尽管李治还在哭哭啼啼,尽管翠微宫愁云惨淡,但日子还是要过。为防止朝廷生变,长孙无忌和褚遂良决定密不发丧,火速召来甲士四千人,护送太宗的灵柩回长安。先王驾崩,太子临朝,该做的事一样都不能少。

六月初,太子李治在唐太宗灵柩前继位,后宫嫔妃,有儿子的去依傍儿子,其余的遣入尼姑庵。新君即位,有一定的程序和规矩,像周宣帝宇文赧那样在老爹灵前大骂,随后接收自己后娘的极品儿子毕竟是少数,李治以仁孝闻名,自然不会怠慢父皇的丧事。至于李世民的才人武则天,已随着其他嫔妃在长安感业寺出家为尼。此时的她叫天不应叫地不灵,就算天天对着佛像敲木鱼,也看不到自己的未来究竟在哪儿,她只能将一线希望放在自己与李治那若有若无的感情上。可惜,李治暂时没有时间、没有心情去想这个秘密情人,现在的他只想着如何当一个皇帝——一个有实权的皇帝。

总的来说,李世民去世后,朝廷一切活动有条不紊。李治即位后,大赦天下,同时牢记李世民的嘱托,继续重用长孙无忌和褚遂良,并召回被李世民下放到地方的李勣。

李勣老将军的心境却和之前不同了。李治对他的器重,更让李勣完全确定,自己不过是李世民确保李治地位的一颗棋子。想到自己追随多年的李世民离世,物是人非,伤感在所难免。可想到李世民临死前还在和自己耍心眼,再想起张亮的死,又想到更远一些的李密,李勣终于明白,君臣关系中有利用,有合作,有相互的欣赏或抵触,就是没有真正的、无条件的信任。

心灰意冷,李勣在回长安的路上,想到的不是为国尽忠,而是要不要辞职。

长安朝廷上的一切政事,都按照从前唐太宗的规矩处理,乍一看,除了龙椅上的人换了,其他的并没什么变化。

不过,一朝天子一朝臣,早在李世民去世第二天,长孙无忌与褚遂良就敏锐地意识到这一点。李世民刚去世,李治就封太子少师于志宁为侍中,太子少詹事张行成为兼侍中、检校刑部尚书,太子右庶子高季辅为兼中书令、检校吏部尚书,太子



左庶子许敬宗兼礼部尚书。

长孙无忌眯起眼睛，看来，他小看了这个外甥。他只有二十二岁？不，是已经二十二岁了。李治早已不复当初的唯唯诺诺，看得出，他不想被自己父亲留下的元老重臣压制，他已经迫不及待地将在东宫的亲信推上前台，企图分割元老们的权力。

长孙无忌不由叹气，自己想立一个听话的接班人，却忘了这个接班人已经成年，有了自己的想法，现在他正跃跃欲试——政坛的把戏，李治没吃过猪肉也看过猪跑腿，皇宫里哪儿会有单纯的皇子？

褚遂良也发现了这个情况，他与长孙无忌一样静观其变。事实上，他们嫌李治太嫩，懒得出手过招：您以为当皇帝简单？先让您当两天瞧瞧，等您坐稳了龙椅我们再好好陪您玩。

李治没发现，他的举动已经为元老重臣们敲响了警钟，彻底暴露了自己的想法：嫌这些老臣碍事，想要自己掌权。在老臣们眼中，他不再是一个无害的太子，而是一个威胁他们的潜在敌人。

李治的想法虽然没错，实际行动却鲁莽。他想要实权，必然动摇元老重臣们的利益，别人不说，单说长孙无忌，他为了保证自己的地位才选了个懦弱的外甥立为太子，现在岂能让这个外甥过河拆桥？

李世民去世第二天，李治、长孙无忌、褚遂良就已经开始暗中较劲。姜还是老的辣，相对于李治的急躁，长孙无忌和褚遂良不动声色，存心要看看新皇帝的本领。

李世民未必想不到这种情况，不过，比起儿子的心情，他更重视自己开创的贞观事业。李世民的事业心，倒是半点也不比李渊差。

一代明君李世民安心地离开了人世，而他的儿子，正在元老重臣们和蔼的微笑下，开始当大唐皇帝。不知为何，面对这些大臣，李治打了个冷战。

当皇帝不容易

李治的帝王生涯就此开始，他努力地想做一个好皇帝。翻开李世民给他的教科书，他开始照猫画虎。

李世民给儿子的教科书《帝范》，是一本帝王工作手册，规定了做皇帝的十二

条守则，包括：君体、建亲、求贤、审官、纳谏、去谗、诚盈、重俭、赏罚、务农、阅武、崇文。

这本教科书，不是每个皇帝都能学会，比如这个“君体”，要求皇帝要面目威仪，一举一动都要有皇帝的做派，让大臣看了就心生畏惧。

这太难为人了，隋文帝杨坚的长相倒是符合，李渊的“阿婆面”就不够威严，幸好有窦皇后解说为这是“掌天下”的象征。要是皇帝不巧生得眉清目秀、举动又没气势，岂不是要坏事？

李治是听话的学生，竭力板起脸，挺着腰，端着架子，捏着调子，想从形象、气势上证明自己是个皇帝。大臣们看到这样的李治，知道这只是个皇帝架子，架子上摆什么、怎么摆，还是他们说了算，于是，希望得到“君体”的李治正式成为朝堂摆设。

一条做不到，其他事还要做，李治要证明自己不只是个架子。

于是，重俭。李治开始厉行节约，将狩猎活动和宫廷宴会统统罢免。

于是，审官。李治开始亲自挑选官吏，培养自己的亲信。

于是，纳谏。他允许朝臣纳谏，试图恢复贞观前期的开明作风。

可是，在“纳谏”的问题上，他再次明白人与人有巨大差距，皇帝与皇帝有巨大差距，他和他爹有巨大差距。

仁儒的人有个弱点，就是拿不准主意，俗称优柔寡断。李世民鼓励群臣讨论，接受群臣进谏，最后从各种意见中选出最合适的；而李治，群臣讨论问题，他只能在一旁干瞪眼，大臣前来进谏，他只能按别人说的办。大臣们见皇帝如此听话，很给面子地歌功颂德，称赞李治“垂拱而治”。

这“垂拱而治”是称赞古代圣明的君主，说他们什么都不用做，天下就能大治。

听到这样的称赞，李治窃喜了几个时辰。冷风一吹，终于回过神，发现大臣们不是在夸他，而是在夸他们自己。天下大治，事情都是他们做的，皇帝在旁边凉快，什么“垂拱而治”，摆明在讽刺他什么也不干！

他的登基，不是新时代的开始，而是旧时代的延续。

郁闷，这皇帝当的，半点也不像个皇帝！

李治急了，他是拥有唐太宗李世民和长孙皇后的优良基因、接受李世民手把手精英帝王教育的人，他虽然有点好色，却一向把国家大事放在第一位，不会耽于享



乐，他立志做个像父皇一样的明君。可是，没人理会他的理想，大臣们打着自己的小算盘，李治的仁懦在此时又起到了作用，他不会发脾气，也不知道怎么反抗，更不会看谁不顺眼就找个借口杀掉。

人与人的确有差距，当年李世民嫌李治缺少王者之气，也许他是正确的。

李治的烦恼并没有结束，登基一个月，有人来报说：“河东发生地震，晋州受灾最严重，毁坏的房屋压死了五千多人。”

李治的头有些晕，晋州？他以前可是晋王！

古人迷信，有了天灾人祸，就以为是老天爷的警告。国家有了天灾，皇帝就要检讨自己犯了什么错误，可李治做错了什么？他根本什么都没做，哪来的错？

过了三天，又来人了，李治问：“灾情好转了吗？”

来人回答：“又震了一次。”

李治终于有事可做了，他连忙下旨抚慰灾区百姓，减免徭役，赏赐财物。这样总可以平息老天的愤怒了吧？没有，过了几个月，晋州又地震了。人与人的确有差别，当初李世民的秦地，太白金星大白天跑出来昭告天下：“秦王要当皇帝！”现在李治的晋地，除了地震，还是地震。

李治在没完没了的地震中熬过了公元六四九年。

公元六五〇年，李治改元永徽。年号可以改，地震却不能控制。四月，晋州再次地震，李治召来自己的亲信张行成，哭丧着脸询问如何停止地震。

这问题把张行成难住了，别说张行成，就是在二十一世纪的今天，地球之内也没有任何人能回答这个问题。

问题虽有难度，张行成却不能不答。这个张行成原是王世充手下的官员，被喜欢收罗人才的李世民一眼看中，成了贞观名臣之一。张行成为人正直，善于进谏，李世民命他为太子少詹事辅佐李治。

看到李治忧心忡忡，张行成不敢怠慢，他借题发挥，用下面一段话说出了自己的担忧：

“天，阳也；地，阴也。阳，君象；阴，臣象。君宜转动，臣宜安静。今晋州地动，弥旬不休。虽天道玄邈，窥算不测；而人事较量，昭然作戒。恐女谒用事，大臣阴谋，修德禳灾，在于陛下。且陛下本封晋也，今地震晋州，下有征应，岂徒然耳。伏愿深思远虑，以杜未萌。”

这段话的核心意思是：晋州地震，是在提醒您，要警惕女色和大臣，防患于未然。

这是典型的借题发挥，同时宣扬封建迷信吓唬李治。张行成跟随太子多年，早就看穿了李治的弱点，作为帝王，李治不够果断，容易被人牵着鼻子走。他借着地震这个话题，正好劝劝李治。

张行成不能做一个科学家，帮李治防止地震，但是，他却是一个优秀的预言家。此后，李治果然如张行成担心的那样，在女色、大臣两个方面同时摔了大跟头。

这是后话，继续说刚刚继位的李治。“深思远虑，以杜未萌”这个主旨句，李治听了就忘，他只记下一句“修德禳灾”。李治诚恳地对大臣们检讨一番，说自己“政教不明，赏罚失中，政道乖方”，导致了晋州地震，并鼓励大臣们“各进封事，极言得失，以匡不逮”。

话是五月说的，六月，晋州再次地震。李治感到无数双眼睛在看着自己，他继承了父亲的事业，是要励精图治做个盛世天子，现在，他感到满朝大臣、天下百姓都在对晋州的数次地震议论纷纷。每日上朝的时候，李治都战战兢兢，就怕什么地方又发生了地震。

七月，又有人来报告，李治绝望地问：“是不是又地震了？”

“没有地震。”

李治刚松了一口气，报信人接着说：“不是地震，是关中大旱。”

能不能来点好事！

李治头昏脑涨，他想起当初李世民登基后，关中不是闹蝗虫就是闹大旱，自己那英明神武的老爹不也挺过去了？

好！他也挺！挺到底！

这年九月，右骁卫郎将高侃出击突厥，抓到了车鼻可汗，班师回朝，李治看到了一丝希望的曙光：难道自己快要熬到头了？

继续挺！不能认输！每天要铆足精神和那些老头子较劲——李治的较劲，要做到也不难，老大臣们对着政事指手画脚，争执不休，最后总结出结论时，有人想起李治在场，问上一句：“陛下，您说这样做行吗？”

李治不得不点头说：“有道理，就这么办吧！”

说出这句话多不容易，自己是天子，却只能按照大臣的指挥做事，能维持风度多不容易！李治告诫自己：忍，早晚有一天自己能拿到实权。



登基之初，李治只能靠忍耐，和那些贞观老臣较劲。

长孙无忌、褚遂良等人很满意李治的态度，有一个人却看到了皇帝的不满。这个人就是被李世民用外调、又被李治召回的李勣。李勣不赞同长孙无忌等人的态度，你说你们吃着皇家的饭，还和皇帝过不去，这不是找不自在？就算这皇帝现在缚手缚脚，没有君王气魄，他会永远任你们为所欲为吗？

看透君臣关系的李勣，明白物极必反，李治早晚有一天会收拾这些元老重臣，聪明的人还是别蹚这趟浑水，急流勇退吧。

于是，李勣干脆上书，说自己年老，要辞职，请皇帝恩准。

李治最怕的就是这伙元老大臣，他现在早已多了几个心眼，接到辞职信，首先想到的是：李勣不会是试探我吧？

李治小心翼翼地应对这种局面，他诚恳地对李勣表示，国家需要你，人民需要你，朕需要你，你不能辞职。

李勣同志混过瓦岗军，混过武德政府，混过贞观政府，李治的小把戏当然瞒不过他，他坚决表示自己年事已高，于国无用，恳请告老还乡。

如此几次，李治确定李勣是真的要退休，便喜滋滋地答应了。为了不引起其他元老的反弹，李治仍旧令李勣“以开府仪同三司依旧知政事”。

三大元老解决一个，李治再接再厉，在十一月，找个由子将褚遂良从中央下放到地方。舅舅长孙无忌，他暂时不敢动，不过，解决了两个眼中钉，李治心情大好，终于睡了个好觉。

好觉没睡几天，十二月就有人来报，唐朝刚刚册封的瑶池都督、沙钵罗叶护阿史那贺鲁叛变，这位仁兄自称可汗，把大唐的西域之地全部抢走了。

永徽元年的灾难不止这些，这一年，雍、绛、同等九州不是大旱就是闹蝗灾，齐、定等十六州发大水，天灾人祸，李治急得团团转。

当皇帝真不容易！

感性的帝王

以个人资质而言，李治并不适合当帝王。与我们这部书中已经提过的其他帝王相比，李治的弱点显而易见。