

Guitar Chord Finder  
吉他和弦  
与  
音乐知识  
Musical ABC Collator

李德生 编绘

广东省出版集团 花城出版社

Guitar Chord Finder  
吉他和弦  
与  
音乐知识

广东省出版集团 花城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

吉他和弦与音乐知识 / 李德生编绘. — 广州 : 花城出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5360-6088-3

I. ①吉… II. ①李… III. ①六弦琴—和弦—奏法  
IV. ①J623. 26

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242016号

责任编辑: 王永媛

技术编辑: 薛伟民

封面设计: 付娟娟

---

出版发行 花城出版社

(广州市环市东水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 7.75 1 插页

字 数 230,000 字

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-4,000 册

定 价 38.00 元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

## 编者的话

本书分为两个部分。第一部分内容为吉他和弦，共精编了三千个吉他和弦指法，按十二个调式、五十个和弦类别和五个不同把位转换编写的，指法流畅，和弦多彩；第二部分内容为音乐知识，包括一般音乐常识、乐器演奏符号、吉他实用图表、基础和弦知识及中外乐器图片等，内容丰富，简明实用。

本书对吉他爱好者和吉他专业演奏者均具有较高的参考价值，对其他乐器爱好者也具有一定的参考性。特别是对大、中、小学的学生，本书可作为了解音乐、认识音乐、走进音乐世界的启蒙工具。

本书在编绘中参考了一些中外书籍，在此不一一列举，对这些书籍的作者一并表示感谢！由于编者水平有限，书中难免出现错漏，敬请广大读者批评指正。

编者 李德生

2010年8月 于广州

# 目 录

## 吉他和弦

|     |               |     |
|-----|---------------|-----|
| 1.  | C 和弦          | 3   |
| 2.  | $\sharp$ C 和弦 | 13  |
| 3.  | D 和弦          | 23  |
| 4.  | $\flat$ E 和弦  | 33  |
| 5.  | E 和弦          | 43  |
| 6.  | F 和弦          | 53  |
| 7.  | $\sharp$ F 和弦 | 63  |
| 8.  | G 和弦          | 73  |
| 9.  | $\flat$ A 和弦  | 83  |
| 10. | A 和弦          | 93  |
| 11. | $\flat$ B 和弦  | 103 |
| 12. | B 和弦          | 113 |

# 音乐知识

## 音乐常识

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1. 五线谱常见符号表 .....         | 125 |
| 2. 简谱常见符号表 .....          | 131 |
| 3. 五线谱调号表 .....           | 133 |
| 4. 调的性格(三位音乐家的理解) .....   | 134 |
| 5. 调与色彩(两位音乐家的理解) .....   | 134 |
| 6. 记谱法及类别 .....           | 135 |
| 7. 中国音阶 .....             | 135 |
| 8. 中国古代律、声、调、谱简要对照表 ..... | 136 |
| 9. 音程图示 .....             | 137 |
| 10. 音级图示 .....            | 137 |
| 11. 基本音升降表示法 .....        | 138 |
| 12. 同音异名表 .....           | 138 |
| 13. 音阶唱名法 .....           | 139 |
| 14. 一般谱号和派生谱号的中央C .....   | 140 |
| 15. 人声各声部音域 .....         | 140 |
| 16. 音符、休止符时值对照表 .....     | 141 |
| 17. 交响乐团声部示意图 .....       | 142 |
| 18. 常见音型组合拍法示意图 .....     | 142 |

|     |                        |     |                                                                                   |
|-----|------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | 民族乐团声部示意图 .....        | 143 |  |
| 20. | 常见拍子指挥手势及强弱规律示意图 ..... | 143 |  |
| 21. | 民族乐队总谱表 .....          | 144 |  |
| 22. | 管乐队总谱表 .....           | 145 |  |
| 23. | 交响乐队总谱表 .....          | 146 |  |
| 24. | 管弦乐队乐器和人员编制表 .....     | 147 |  |

## 演奏符号

|     |                      |     |                                                                                     |
|-----|----------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. | 西洋弓弦乐器常见符号表 .....    | 148 |    |
| 26. | 键盘乐器、吹管乐器常见符号表 ..... | 149 |    |
| 27. | 打击乐、演唱类常见符号表 .....   | 150 |    |
| 28. | 笛子、唢呐常见符号表 .....     | 151 |    |
| 29. | 管子、口琴常见符号表 .....     | 152 |    |
| 30. | 葫芦丝、巴乌常见符号表 .....    | 153 |    |
| 31. | 笙、琵琶常见符号表 .....      | 154 |    |
| 32. | 阮常见符号表 .....         | 157 |   |
| 33. | 扬琴常见符号表 .....        | 158 |  |
| 34. | 古筝、古琴常见符号表 .....     | 159 |  |
| 35. | 柳琴、三弦常见符号表 .....     | 160 |  |
| 36. | 月琴、高胡常见符号表 .....     | 161 |  |
| 37. | 板胡常见符号表 .....        | 162 |  |
| 38. | 二胡、京胡常见符号表 .....     | 163 |  |

## 吉他图表

|     |                            |     |                                                                                   |
|-----|----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 39. | 吉他五线谱常见符号表 .....           | 164 |  |
| 40. | 吉他六线谱常见符号表 .....           | 165 |  |
| 41. | 吉他各调常用和弦图 .....            | 167 |  |
| 42. | 吉他各调常用和弦转换对照表 .....        | 168 |  |
| 43. | 吉他和弦速记表 .....              | 169 |  |
| 44. | 吉他各弦自然泛音音高音位对照表 .....      | 170 |  |
| 45. | 吉他2/4拍和4/4拍常见分解和弦节奏型 ..... | 171 |  |
| 46. | 吉他3/4拍和6/8拍常见分解和弦节奏型 ..... | 173 |  |
| 47. | 吉他2/4拍和4/4拍常见扫弦节奏型 .....   | 174 |  |
| 48. | 吉他3/4拍常见扫弦节奏型 .....        | 176 |  |

## 和弦知识

|     |                            |     |                                                                                     |
|-----|----------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 49. | 英汉和弦名称和简写对照表 .....         | 177 |    |
| 50. | 七和弦、三和弦、九和弦的组成 .....       | 178 |  |
| 51. | 常用和弦表之一(大三和弦 小三和弦) .....   | 179 |  |
| 52. | 常用和弦表之二(属七和弦 属七和弦降5) ..... | 180 |  |
| 53. | 常用和弦表之三(小七和弦 小七和弦降5) ..... | 181 |  |
| 54. | 常用和弦表之四(六和弦 小六和弦) .....    | 182 |  |
| 55. | 常用和弦表之五(增三和弦 减三和弦) .....   | 183 |  |
| 56. | 常用和弦表之六(减七和弦 增七和弦) .....   | 184 |  |

|     |                            |     |                                                                                   |
|-----|----------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 57. | 常用和弦表之七(大七和弦 大七和弦降3) ..... | 185 |  |
| 58. | 常用和弦表之八(大七和弦降5 大七和弦升5) ..  | 186 |  |
| 59. | 常用和弦表之九(大七和弦降5降3 大七和弦升5降3) | 187 |  |
| 60. | 常用和弦表之十(九和弦 十一和弦) .....    | 188 |  |
| 61. | 常用和弦表之十一(十三和弦) .....       | 189 |  |
| 62. | 和弦名称大类表 .....              | 189 |  |

## 乐器图片

|     |                                 |     |                                                                                     |
|-----|---------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 63. | 现代乐器(萨克斯)分类法 .....              | 190 |    |
| 64. | 乐器习惯分类法 .....                   | 191 |    |
| 65. | 中国古代乐器分类法 .....                 | 191 |    |
| 66. | 几种乐徽参考图案 .....                  | 191 |    |
| 67. | 中外主要乐器图片-键盘乐器 .....             | 192 |    |
| 68. | 中外主要乐器图片-萨克斯管 .....             | 193 |    |
| 69. | 中外主要乐器图片-铜管乐器 .....             | 194 |    |
| 70. | 中外主要乐器图片-木管乐器 .....             | 196 |   |
| 71. | 中外主要乐器图片-弓弦乐器 .....             | 205 |  |
| 72. | 中外主要乐器图片-弹拨乐器 .....             | 211 |  |
| 73. | 中外主要乐器图片-敲击乐器 .....             | 220 |  |
| 74. | 中外主要乐器图片-打击乐器 .....             | 223 |  |
| 75. | 吉他与钢琴音域、音名、音组、振频、唱名、音区、音高、谱记对照表 | 235 |  |
| 76. | 吉他指板各品位音名与五线谱和简谱谱记对照表           | 236 |  |

# 吉他和弦指法图例及和弦类别速查索引

## 和弦图例

英文简称 ← **F7<sup>b</sup>5(#9)**

中文名称 ← **F 七降5升9和弦**

五线记谱 ←

和弦音名 ← F A<sup>b</sup> C<sup>b</sup> E<sup>#</sup> G

简谱唱名 (C=1) ← 4 6 <sup>b</sup>1 <sup>b</sup>3 <sup>#</sup>5

和弦类别

## 指板图例

横按符号 ←

吉他指板 ←

吉他音品 ←

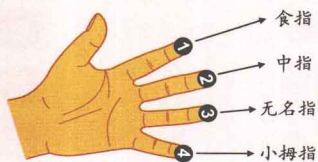
手指按弦 ←

和弦音名 (本书中的蓝色字母为空心音) ← F A<sup>b</sup> E<sup>#</sup> G<sup>b</sup> C

不发音弦 ← X

第七把位

## 手指编号



本书和弦指法不是唯一,可根据自己按弦的习惯方式调整

|                                  |          |     |
|----------------------------------|----------|-----|
| (无后缀)                            | 大三和弦     | 3 页 |
| maj7                             | 大七和弦     |     |
| maj7 <sup>#</sup> 11             | 大七升11和弦  |     |
| maj9                             | 大九和弦     |     |
| maj13                            | 大十三和弦    | 4 页 |
| 5                                | 五和弦      |     |
| 6                                | 六和弦      |     |
| 6add9                            | 六加9和弦    |     |
| 7                                | (属)七和弦   | 5 页 |
| 7sus4                            | 七挂4和弦    |     |
| 7 <sup>b</sup> 5                 | 七降5和弦    |     |
| 7 <sup>b</sup> 5(#9)             | 七降5升9和弦  |     |
| 7 <sup>#</sup> 9                 | 七升9和弦    | 6 页 |
| 7 <sup>b</sup> 9                 | 七降9和弦    |     |
| 7 <sup>#</sup> 11                | 七升11和弦   |     |
| 9                                | 九和弦      |     |
| 9sus4                            | 九挂4和弦    | 7 页 |
| 9 <sup>b</sup> 5                 | 九降5和弦    |     |
| 11                               | 十一和弦     |     |
| 13                               | 十三和弦     |     |
| 13sus4                           | 十三挂4和弦   | 8 页 |
| m                                | 小三和弦     |     |
| m <sup>b</sup> 6                 | 小三降6和弦   |     |
| m(add9)                          | 小三加9和弦   |     |
| m(maj7)                          | 小大七和弦    | 9 页 |
| m6                               | 小六和弦     |     |
| m6add9                           | 小六加9和弦   |     |
| m7                               | 小七和弦     |     |
| m7 <sup>b</sup> 5                | 小七降5和弦   | 0 页 |
| m9                               | 小九和弦     |     |
| m9 <sup>b</sup> 5                | 小九降5和弦   |     |
| m9(maj7)                         | 小九大七和弦   |     |
| m11                              | 小十一和弦    | 1 页 |
| m13                              | 小十三和弦    |     |
| sus4                             | 大三挂4和弦   |     |
| sus2                             | 大三挂2和弦   |     |
| add9                             | 大三加9和弦   | 2 页 |
| aug                              | 增三和弦     |     |
| aug7                             | 增七和弦     |     |
| aug7 <sup>b</sup> 9              | 增七降9和弦   |     |
| aug7 <sup>#</sup> 9              | 增七升9和弦   | 1 页 |
| aug9                             | 增九和弦     |     |
| dim                              | 减三和弦     |     |
| dim7                             | 减七和弦     |     |
| dim5                             | 减五和弦     | 2 页 |
| maj7 <sup>#</sup> 5              | 大七升5和弦   |     |
| 9 <sup>#</sup> 11                | 九升11和弦   |     |
| 13 <sup>b</sup> 9                | 十三降9和弦   |     |
| 13 <sup>b</sup> 5 <sup>b</sup> 9 | 十三降5降9和弦 |     |
| 7 <sup>b</sup> 5(#9)             | 七降5升9和弦  |     |

# Guitar Chord Finder

# 吉他和弦

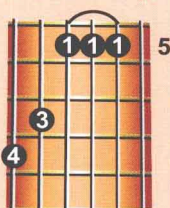
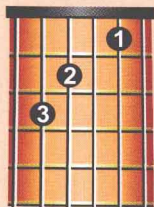


此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.eartongbook.com](http://www.eartongbook.com)

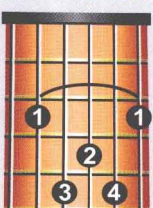


**C C**

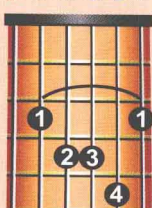
大三和弦

**C Cmaj7**

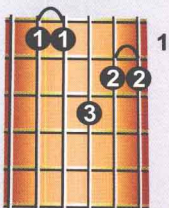
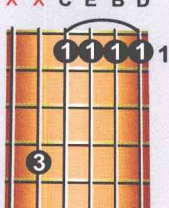
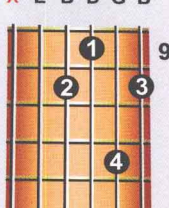
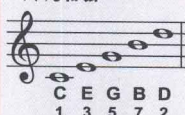
大七和弦

**C Cmaj7#11**

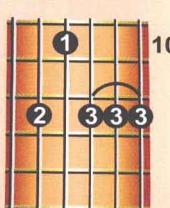
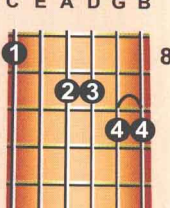
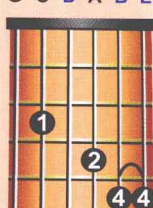
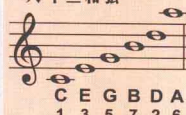
大七升11和弦

**C Cmaj9**

大九和弦

**C Cmaj13**

大十三和弦



**C C5**

五和弦

C G  
1 5

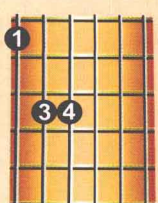
X X X G C X



X C G C X X



X X G C G C



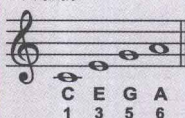
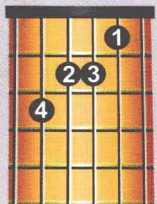
C G C X X X



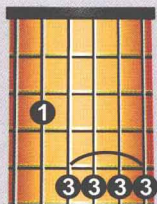
X X C G C X

**C C6**

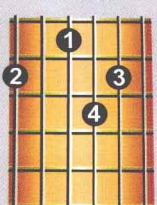
六和弦

C E G A  
1 3 5 6

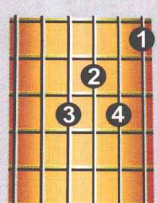
X C E A C E



X C G C E A



C X A E G X



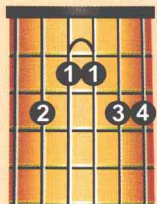
X X C E A C



X A X G C E

**C C6add9**

六加9和弦

C E G A D  
1 3 5 6 2

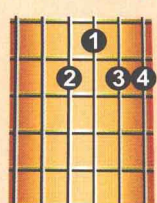
X C E A D G



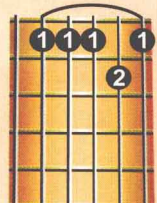
X D G C E A



C X A D G X



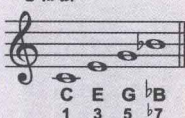
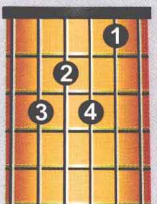
X X C E A D



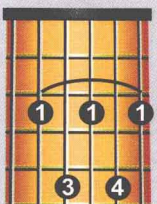
X A D G C E

**C C7**

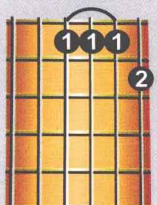
七和弦

C E G bB  
1 3 5 b7

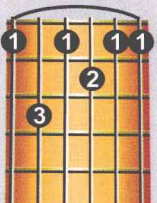
X C E bB C E



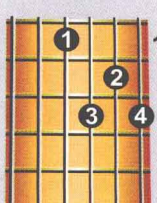
X C G bB E G



X X G C E bB



C G bB E G C



X X C G bB E

**C C7sus4**

七挂4和弦

C F G bB  
1 4 5 b7

X C F bB C X



X C G bB F G



X X G C F bB



C G bB F G C



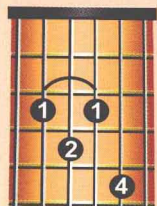
X X C G bB F

# C C7<sup>b</sup>5

七降5和弦



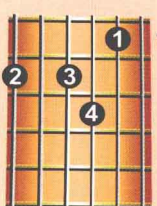
b G X E b C X



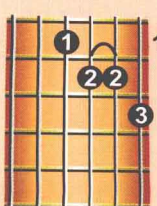
X C G b E X



b X G C E X



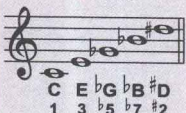
C X b E G X



X X C G b E

# C C7<sup>b</sup>5(#9)

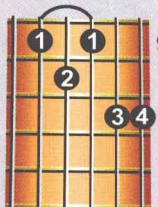
七降5升9和弦



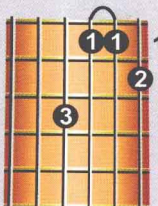
X C E b b D G



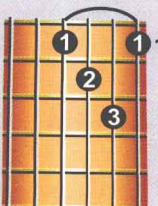
X E b b D G X



X G C E b D



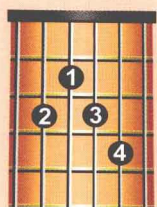
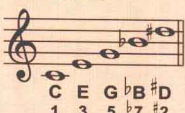
X X b D G b E



X X E b b D G

# C C7<sup>#</sup>9

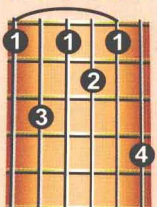
七升9和弦



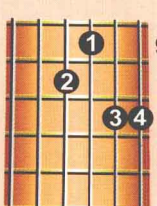
X C E b b D X



X E b b D G C



C G b E G b D



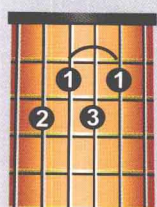
X X C E b b D



X X b D G b E

# C C7<sup>b</sup>9

七降9和弦



X C E b b D X



X b D G b E X



X X G b D E b



b C X b E G X



X b X G b D E

# C C7<sup>#</sup>11

七升11和弦



X b E G C b F



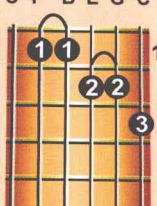
G C b F b E G



b X b F C E X



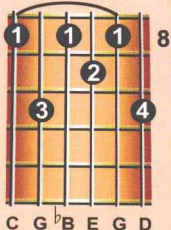
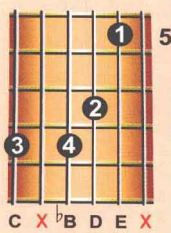
C b F b E G C



X G C b F b E

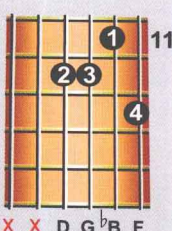
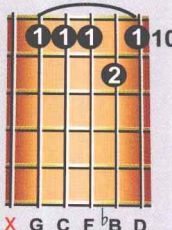
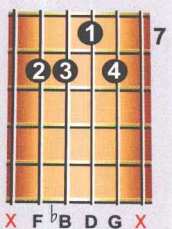
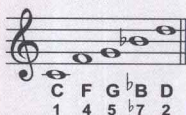
# C C9

九和弦



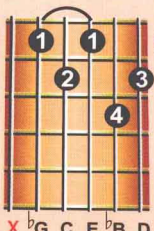
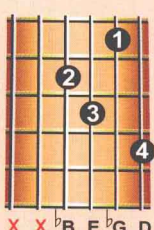
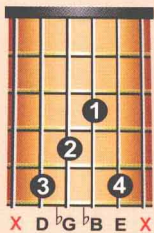
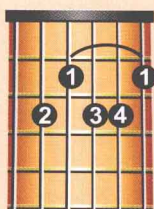
# C C9sus4

九挂4和弦



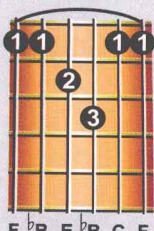
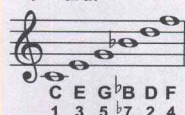
# C C9b5

九降5和弦



# C C11

十一和弦



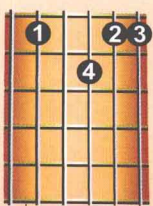
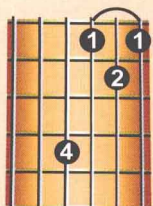
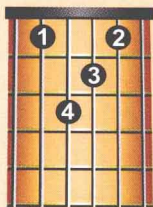
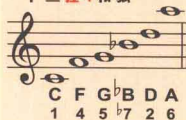
# C C13

十三和弦

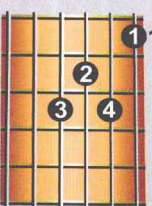
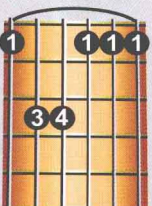
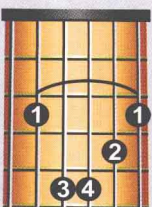
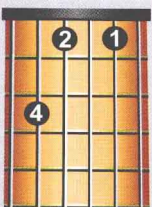
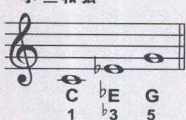


**C C13sus4**

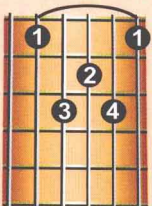
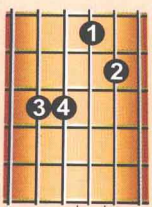
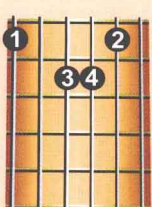
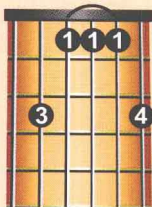
十三挂4和弦

**C Cm**

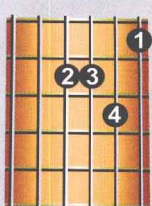
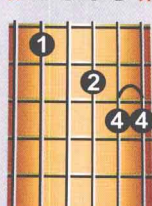
小三和弦

**C Cm<sup>b</sup>6**

小三降6和弦

**C Cm(add9)**

小三加9和弦

**C Cm(maj7)**

小大七和弦



C