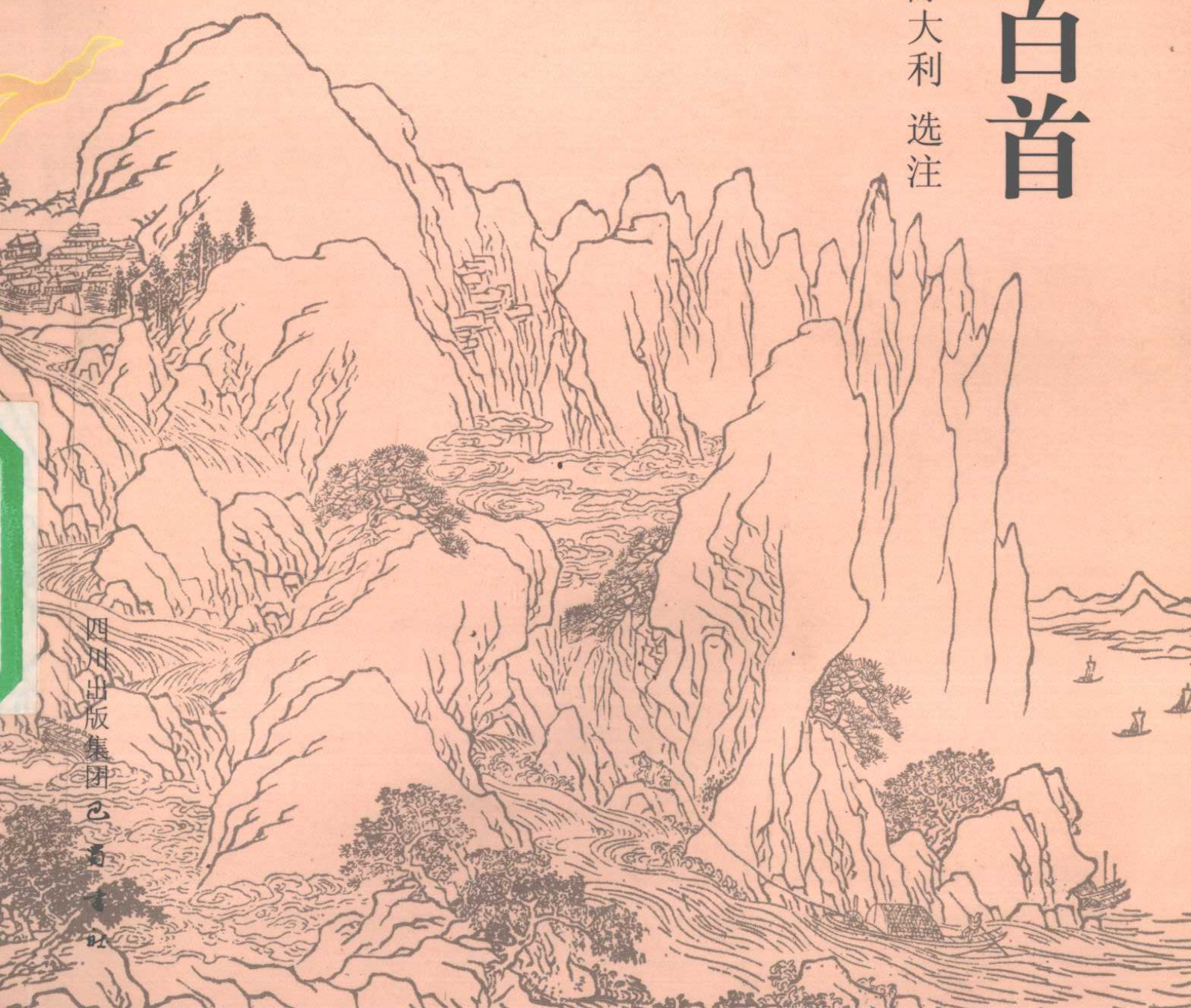


唐诗三百首

陈大利 选注



GUDIANSHICIJINGPINCONGSHU
古典诗词精品丛书

唐诗三百首

陈大利 选注



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首 / 陈大利选注. — 2 版. — 成都: 巴蜀书社,
2008.5

(古典诗词精品丛书)

ISBN 978-7-80752-129-7

I. 唐… II. 陈… III. 唐诗 - 选集 IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040871 号

唐诗三百首

陈大利 选注

责任编辑 李 蓓

出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 成都科刊印务有限公司 (028) 87864170

版 次 2008 年 5 月第 2 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 7

字 数 160 千

书 号 ISBN 978-7-80752-129-7

定 价 10.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换



序

张志烈

我们伟大的祖国是世界上名列前茅的诗歌之国。唐诗是我国古典诗歌发展的高峰，是我们中华民族优秀传统文化中璀璨夺目的瑰宝。

生活是文学艺术的源泉。唐诗是中国历史上较为开放时期的唐代社会生活的文学纪录，是当时中华各族人民丰富多彩的生活感受和复杂曲折的思想历程的反映，是他们的心理素质、情感幻想、思维方式及其面对经济生活、边疆战争、羁旅游宦、纯真友谊、缠绵情爱、优美风光时种种精神状态的结晶。以作者论，上自帝王将相、文武官吏、进士举子，下至商贾伶工、田夫野老、渔父樵子、僧朋道侣、妇女儿童，各种人都喜爱作诗。以题材论，政治军事、文学历史、边塞风情、田园风光、羁旅行役、官怨闺情、都市里巷，整个社会生活领域都为之扫描覆盖。以风格论，由不同角度不同深度的现实主义和不同倾向不同色彩的浪漫主义创作，形成了



流派纷繁、名家辈出的局面。或简直，或繁密，或雄浑，或柔婉，或平淡，或富丽，或谨约，或狂放，展现出千姿百态的艺术个性。以数量论，清代编《全唐诗》录诗近五万首，也只是传存而并非全貌。明代唐诗研究专家胡震亨就估计起码佚失了一半。以质量论，在当时已是选本成群、众口流传、国外争购，如鸡林国（即新罗）商人就以重金收购白居易诗歌。今天读者所喜爱的著名唐人绝句，大体上都是当时风靡全国的流行歌曲的歌词。鲁迅先生甚至说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”（《致杨霁云》）后代文学史研究中，唐诗与宋词、元曲同被列为代表一个历史时期的艺术部类而永远被人们珍视和热爱。

马克思在谈论希腊神话时说：它“仍然能够给我们以艺术享受，而且就某方面说还是一种规范和高不可及的范本”。这话很可以移用来评价唐诗。社会生活的历史连续性、民族精神的古今相通性、民族文化的淀积传承性，加上唐诗触及生活的宽广博大与艺术概括的精细深微，使得在今天具有长青生命力的唐诗仍然是我国人民最喜爱的精神食粮。当你奋进拼搏时，“会当凌绝顶，一览众山小”不正道出了你的胸襟？当你暂遇挫折时，“天生我才必有用”，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”不正鼓励你等待时机开创新局面？“黄河之水天上来”不正是你礼赞黄河的心声？“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流”不正是你东下长江的感受？“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”不正是你怀念兄弟时的深衷？“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”不正是你投书爱侣时的憧憬？你只身在外，创业他乡，忆起告别母亲时的情景，不也会产生“慈母手中线，游子身上衣”的惆怅？唐诗，它总是以无限的诗情画意摇荡你的心灵，使你感到处处



面对诗化的人生、诗化的生活！唐诗，随时培养你的审美能力，提高你的艺术修养！

普及唐诗，有注释详博的大中型选本，有索解精细的赏析专书，它们的作用自无可代替。但是，客观地讲，接受诗歌传导最佳、最妙的捷径仍然是诵读吟咏。汉末人董遇说：“读书百遍，而义自见。”选《唐诗三百首》的蘅塘退士孙洙引谚语说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”实践证明，这些话不假。诗，除了语词含义外，它的格律声韵，处处都自然地运载着神理气味。沉吟潜诵，经眼目、唇舌、耳膜集中，反复地向大脑输入信息，真像是“随风潜入夜，润物细无声”，诗的情意韵味自然沁入心田，与你的心思合而为一，你会在不知不觉中进入境界，似乎飘然地与诗人并袂乘风，去阅历大千世界，领悟社会人生。

此书以蘅塘退士所选《唐诗三百首》为基础，从诵读实际出发，调整下少量长诗，增添一些孙选所没有的脍炙人口的短章。全书分体编排。凡入选作者，均对其诗歌的内容倾向、艺术风貌作扼要介绍。为帮助顺利诵读，对一些语词作必要的简注。照顾到今人习惯，对孙选中“乐府”类按实际体式分别归入律、绝、古体。每体之中，各以作者生年为序。总之，一切设计都从方便诵读着眼。如果说普及唐诗的大型选本是丰盛的筵席，赏析专书是别味的自助餐，那么这个小型吟诵选本算是精致的名小吃荟萃，品种齐全，分量适中，清香可口，营养实惠。在此，我们谨以诚挚的心意将它呈献给热爱中国传统文化的各位朋友。

愿《唐诗三百首》伴你奋进，助你事业有成。愿唐诗的精华使你的精神世界更为丰满、充实！



目 录

序..... 张志烈 (1)

五言绝句

山 中 (王 勃)	(1)
渡汉江 (宋之问)	(2)
蜀道后期 (张 说)	(2)
宿建德江 (孟浩然)	(3)
春 晓 (孟浩然)	(4)
登鹳鹊楼 (王之涣)	(4)
终南望余雪 (祖 咏)	(5)
长干行 (二首) (崔 颢)	(5)
越 女 (王昌龄)	(6)
江南曲 (储光羲)	(7)



鹿 柴 (王 维)	(7)
鸟鸣涧 (王 维)	(8)
竹里馆 (王 维)	(9)
相 思 (王 维)	(9)
杂 诗 (王 维)	(10)
山 中 (王 维)	(10)
送崔九 (裴 迪)	(11)
静夜思 (李 白)	(11)
怨 情 (李 白)	(12)
玉阶怨 (李 白)	(12)
秋浦歌 (李 白)	(13)
越女词 (李 白)	(13)
独坐敬亭山 (李 白)	(14)
八阵图 (杜 甫)	(14)
送灵澈上人 (刘长卿)	(15)
弹 琴 (刘长卿)	(15)
送上人 (刘长卿)	(16)
逢雪宿芙蓉山主人 (刘长卿)	(16)
秋夜寄邱二十二员外 (韦应物)	(17)
梁城老人怨 (司空曙)	(17)
塞下曲 (四首) (卢 纶)	(18)
听 箏 (李 端)	(19)
马 诗 (李 贺)	(20)
玉台体 (权德舆)	(20)
江 雪 (柳宗元)	(21)



江南曲（李 益）	（ 22 ）
新嫁娘（王 建）	（ 22 ）
行 宫（元 稹）	（ 23 ）
寻隐者不遇（贾 岛）	（ 24 ）
问刘十九（白居易）	（ 24 ）
何满子（张 祜）	（ 25 ）
登乐游原（李商隐）	（ 26 ）
春 怨（金昌绪）	（ 26 ）
哥舒歌（西鄙人）	（ 27 ）
悯 农（二首）（李 绅）	（ 27 ）
富贵曲（郑 遨）	（ 28 ）
田 上（崔道融）	（ 29 ）

五言律诗

在狱咏蝉（骆宾王）	（ 30 ）
和晋陵陆丞早春游望（杜审言）	（ 31 ）
杜少府之任蜀川（王 勃）	（ 32 ）
望月怀远（张九龄）	（ 32 ）
题大庾岭北驿（宋之问）	（ 33 ）
杂 诗（沈佺期）	（ 34 ）
临洞庭上张丞相（孟浩然）	（ 35 ）
与诸子登岷山（孟浩然）	（ 35 ）
岁暮归南山（孟浩然）	（ 36 ）



过故人庄（孟浩然）	（ 37 ）
宿桐庐江寄广陵旧游（孟浩然）	（ 37 ）
早寒有怀（孟浩然）	（ 38 ）
阙 题（刘昫虚）	（ 38 ）
次北固山下（王 湾）	（ 39 ）
山居秋暝（王 维）	（ 40 ）
终南山（王 维）	（ 40 ）
过香积寺（王 维）	（ 41 ）
送梓州李使君（王 维）	（ 42 ）
汉江临泛（王 维）	（ 42 ）
使至塞上（王 维）	（ 43 ）
终南别业（王 维）	（ 44 ）
赠孟浩然（李 白）	（ 44 ）
渡荆门送别（李 白）	（ 45 ）
送友人（李 白）	（ 45 ）
听蜀僧濬弹琴（李 白）	（ 46 ）
夜泊牛渚怀古（李 白）	（ 47 ）
破山寺后禅院（常 建）	（ 47 ）
寄左省杜拾遗（岑 参）	（ 48 ）
月 夜（杜 甫）	（ 49 ）
春 望（杜 甫）	（ 49 ）
春宿左省（杜 甫）	（ 50 ）
月夜忆舍弟（杜 甫）	（ 51 ）
天末怀李白（杜 甫）	（ 51 ）
奉济驿重送严公四韵（杜 甫）	（ 52 ）



别房太尉墓（杜甫）	（53）
旅夜书怀（杜甫）	（53）
登岳阳楼（杜甫）	（54）
春夜喜雨（杜甫）	（55）
秋日登吴公台上寺远眺（刘长卿）	（55）
送李中丞归汉阳别业（刘长卿）	（56）
钱别王十一南游（刘长卿）	（57）
新年作（刘长卿）	（57）
送僧归日本（钱起）	（58）
谷口书斋寄杨补阙（钱起）	（59）
淮上喜会梁州故人（韦应物）	（59）
赋得暮雨送李曹（韦应物）	（60）
酬程近秋夜即事见赠（韩翃）	（61）
江乡故人偶集客舍（戴叔伦）	（62）
喜外弟卢纶见宿（司空曙）	（62）
贼平后送人北归（司空曙）	（63）
送李端（卢纶）	（63）
喜见外弟又言别（李益）	（64）
没蕃故人（张籍）	（65）
蜀先主庙（刘禹锡）	（66）
赋得古原草送别（白居易）	（67）
旅宿（杜牧）	（67）
秋日赴阙题潼关驿楼（许浑）	（68）
早秋（许浑）	（69）
送人东归（温庭筠）	（69）



蝉（李商隐）	（70）
风 雨（李商隐）	（71）
落 花（李商隐）	（71）
凉 思（李商隐）	（72）
灞上秋居（马 戴）	（72）
楚江怀古（马 戴）	（73）
书边事（张 乔）	（74）
除夜有怀（崔 涂）	（74）
春宫怨（杜荀鹤）	（75）
章台夜思（韦 庄）	（76）
寻陆鸿渐不遇（僧皎然）	（77）

五言古诗

感 遇（二首）（张九龄）	（78）
秋登万山寄张五（孟浩然）	（79）
夏日南亭怀辛大（孟浩然）	（80）
宿业师山房待丁大不至（孟浩然）	（80）
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府（王昌龄）	（81）
塞上曲（王昌龄）	（82）
塞下曲（王昌龄）	（82）
寻西山隐者不遇（邱 为）	（83）
送 别（王 维）	（84）
送綦毋潜落第还乡（王 维）	（84）



青溪（王维）	（85）
渭川田家（王维）	（86）
西施咏（王维）	（86）
下终南山过斛斯山人宿置酒（李白）	（87）
月下独酌（李白）	（88）
春思（李白）	（89）
关山月（李白）	（89）
子夜吴歌（李白）	（90）
长干行（李白）	（91）
春泛若耶溪（綦毋潜）	（92）
宿王昌龄隐居（常建）	（93）
望岳（杜甫）	（93）
赠卫八处士（杜甫）	（94）
佳人（杜甫）	（95）
梦李白（其一）（杜甫）	（96）
梦李白（其二）（杜甫）	（97）
与高适薛据登慈恩寺浮图（岑参）	（98）
贼退示官吏（元结）	（99）
郡斋雨中与诸文士燕集（韦应物）	（100）
初发扬子寄元大校书（韦应物）	（101）
寄全椒山中道士（韦应物）	（102）
长安遇冯著（韦应物）	（102）
夕次盱眙县（韦应物）	（103）
东郊（韦应物）	（103）
送杨氏女（韦应物）	（104）



列女操（孟 郊）	（105）
游子吟（孟 郊）	（106）
晨诣超师院读禅经（柳宗元）	（106）
溪 居（柳宗元）	（107）

七言绝句

凉州词（王之涣）	（108）
回乡偶书（贺知章）	（108）
咏 柳（贺知章）	（109）
桃花溪（张 旭）	（109）
凉州词（王 翰）	（110）
芙蓉楼送辛渐（王昌龄）	（111）
闺 怨（王昌龄）	（111）
春宫曲（王昌龄）	（112）
长信怨（王昌龄）	（112）
出 塞（王昌龄）	（113）
从军行（王昌龄）	（113）
九月九日忆山东兄弟（王 维）	（114）
渭城曲（王 维）	（114）
秋夜曲（王 维）	（115）
送孟浩然之广陵（李 白）	（115）
下江陵（李 白）	（116）
清平调（三首）（李 白）	（116）



峨眉山月歌（李 白）	（117）
赠汪伦（李 白）	（117）
望庐山瀑布（李 白）	（118）
望天门山（李 白）	（118）
月 夜（刘方平）	（119）
春 怨（刘方平）	（120）
逢入京使（岑 参）	（120）
别董大（岑 参）	（121）
江南逢李龟年（杜 甫）	（121）
赠花卿（杜 甫）	（122）
绝 句（杜 甫）	（122）
闺 情（李 端）	（123）
枫桥夜泊（张 继）	（123）
寒 食（韩 翃）	（124）
滁州西涧（韦应物）	（124）
塞上曲（戴叔伦）	（125）
征人怨（柳中庸）	（125）
宫 词（顾 况）	（126）
夜上受降城闻笛（李 益）	（126）
题都城南庄（崔 护）	（127）
乌衣巷（刘禹锡）	（127）
春 词（刘禹锡）	（128）
浪淘沙（刘禹锡）	（128）
宫 词（白居易）	（129）
大林寺桃花（白居易）	（129）



赠内人（张 祜）	（130）
集灵台（二首）（张 祜）	（130）
题金陵渡（张 祜）	（131）
官中词（朱庆馀）	（131）
近试上张水部（朱庆馀）	（132）
将赴吴兴登乐游原（杜 牧）	（132）
赤 壁（杜 牧）	（133）
泊秦淮（杜 牧）	（134）
寄扬州韩绰判官（杜 牧）	（134）
遣 怀（杜 牧）	（135）
秋 夕（杜 牧）	（135）
赠 别（二首）（杜 牧）	（136）
金谷园（杜 牧）	（137）
过华清宫（杜 牧）	（137）
江南春（杜 牧）	（138）
山 行（杜 牧）	（138）
瑶瑟怨（温庭筠）	（139）
夜雨寄北（李商隐）	（139）
寄令狐郎中（李商隐）	（140）
为 有（李商隐）	（140）
隋 宫（李商隐）	（141）
瑶 池（李商隐）	（141）
嫦 娥（李商隐）	（142）
贾 生（李商隐）	（142）
马嵬坡（郑 畋）	（143）



官仓鼠（曹邴）	（143）
菊花（黄巢）	（144）
己亥岁感事（曹松）	（145）
台城（韦庄）	（145）
已凉（韩偓）	（146）
陇西行（陈陶）	（146）
寄人（张泌）	（147）
金缕衣（杜秋娘）	（148）

七言律诗

独不见（沈佺期）	（149）
望蓟门（祖咏）	（150）
送魏万之京（李颀）	（150）
黄鹤楼（崔颢）	（151）
行经华阴（崔颢）	（152）
九日登望仙台呈刘明府（崔曙）	（152）
积雨辋川庄作（王维）	（153）
酬郭给事（王维）	（154）
登金陵凤凰台（李白）	（154）
送李少府贬峡中王少府贬长沙（高适）	（155）
和贾至舍人早朝大明宫之作（岑参）	（156）
蜀相（杜甫）	（157）
客至（杜甫）	（157）