

爱上 手织 袜子

knitted sock sensations

◎ (英) 路易斯·巴特 克丝蒂·麦克里奥德 著 ◎于月 译

用巧手编织人生
用棒针传递爱意

40多款穿着舒适、样式不凡的袜子



爱上 手织 袜



knitted sock sensations

(英) 路易斯·巴特 克丝蒂·麦克里奥德 著
于月 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

First published in 2009

Copyright © Louise Butt & Kirstie McLeod, David & Charles, 2008

版权所有, 翻印必究

著作权合同登记号: 图字16-2010-38



图书在版编目 (CIP) 数据

爱上手织袜 / (英) 帕特, 麦克里奥德著; 于月译.
—郑州: 河南科学技术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5349-4684-4

I. ①爱… II. ①巴…②麦…③于… III. ①袜子-绒线-
编织-图集 IV. ①TS941.763.8-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第172382号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 张培

责任校对: 马晓灿

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 275 mm 印张: 8 字数: 200千字

版次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定价: 30.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。



目录

我的袜子 6

让你的双脚惊艳的毛线 8

基础编织技巧 12

起针 12

下针和上针 13

加针和减针 14

更多编织技巧 16

更多装饰技巧 18

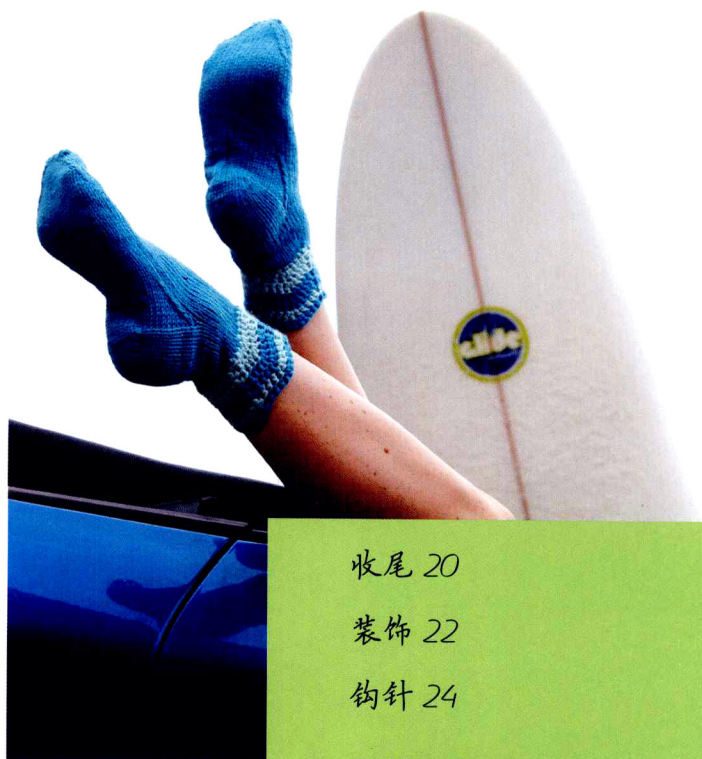
双针双条纹袜 32

袜口别致的短袜 34

俏皮袜和线圈袜 34

绝妙的毛边袜 38

特色装饰袜 40



收尾 20

装饰 22

钩针 24

长袜和短袜 26

从长筒袜开始 28

直筒袜 28

凯尔特麻花袜 40

清新薄荷绒球袜 44

华丽蕾丝长筒袜 46

踏浪袜 50

甜美短袜 54



舒适的鞋袜 58

芭蕾舞鞋 60

雪花飞舞袜 64

瑞典毛毡拖鞋 64

冬日美景袜 68



猩猩鞋 70

睡眠好伴侣 74

波纹边睡袜 74

桂花针暖水袋罩 77





小巧的童袜 80

超可爱婴儿袜 82

虎头袜 82

草莓袜 84

瓢虫袜 85

装饰袜 86

芭蕾舞鞋 86

足球袜 88

仙女袜 90

保管秘密的袜子 94

丛林探险袜 94

粉色袈袈袜 96

海盗袜 98

另类袜子 100

露趾袜 102

条纹五趾袜 106

奢华护腿袜 110

爱心护腿袜 110

优美喇叭袜 114

丝滑人字袜 116

节日装饰袜 120

迷你袜 122

图表 124



我的袜子

Sock it to me!

许多编织者热衷于织袜子，这令那些对编织不感兴趣的人颇有些迷惑不解，毕竟从商店买来的袜子很实用，弃之亦不可惜；即使在清洗的过程中，某只袜子不知所踪也可以轻易被忽略或替换。然而对于织袜子爱好者来说，袜子创造了一个五彩缤纷的奇妙世界。在这个世界中，手工创造性与穿着实用性融为一体。如果你是一个已经被袜子的魔力所诱惑的人，那么这本书一定能吸引你，因为它包含了不同程度的编织者以及不同袜子类型的需要者迫切想知道的内容。

我们分别用四个部分介绍这些令人爱不释手的袜子

长袜和短袜

如果你是新手上路，这部分将是一个很棒的开端。本章介绍的作品可视作每天清洗型的袜子。我们将讲解基本的编织技巧，包括仅用两根棒针的编织方法和使用双头棒针（即棒针两头都被使用）的环状编织方法。同时，每个作品都还能再度激发创作灵感。试试直筒袜吧，可以略有创新，用些花哨点的颜色（见28~31页长筒条纹袜）。或者选一个简单的图案，织的时候多选用几个颜色，再用钩针钩边（见50~53页踏浪袜）。如果你还想证明袜子也可以很性感，那就翻开46~49页，这双袜子绝对具有超凡魅力！

舒适的鞋袜

本部分奉献给大家的，是让人感觉幸福和温暖的拖鞋袜。当你渴望舒适和温暖的时候，就穿着这样的袜子在家随意行走吧。本部分有一系列令人喜爱的作品可供选择，例如用美利奴毛线和安哥拉毛线织成的华丽的睡袜，另有暖水袋罩与之搭配（见74~79页）；还有平整、光滑、美丽的芭蕾舞鞋（见60~63页）；至于你家的男主人，我们则准备了一双时尚的毛绒猩猩鞋（见70~73页）。

小巧的童袜

这是为宝宝和儿童准备的，这部分作品中有能让你时刻感觉到幸福的可爱小袜子，从虎头袜到草莓袜，还有瓢虫袜（见82~85页），任你挑选；还有一对精致美丽的仙女袜（见90~93页），在完成最后一步——刺绣装饰后，立刻成为一份珍贵的礼物；还有那对装饰有骷髅图案的海盗袜，让孩子们仿佛置身于探险世界中。

另类袜子

这部分将挑战你对袜子的定义和想象。这些神奇百变的设计趣味盎然、创意大胆、特立独行。试试看人字袜（见116~119页）或者五趾条纹袜（见106~109页），它们会让你的编织作品完成从平凡到神奇的华丽转身；还有重新刮起复古风的护腿袜（见110~115页），以及让你的圣诞节充满手工魅力的糖果条纹袜和迷你袜（见120~123页）。

在正式开始编织作品之前，我们要吊下你的胃口。先从介绍各种毛线开始（见8~11页），然后介绍编织这些花样所需要的基本技巧（见12~15页）。在作品的具体说明中，我们对所使用的毛线进行了规范描述，这样你可以很容易找到替代品。



为了给人留下美好的印象，今天就开始织袜子吧！

编织就像数1、2、3那么简单！

不管你是急于编织而选择一款简单的设计，还是想挑战高难度，都可以通过这些图案向导，迅速确定每个作品的难易程度。



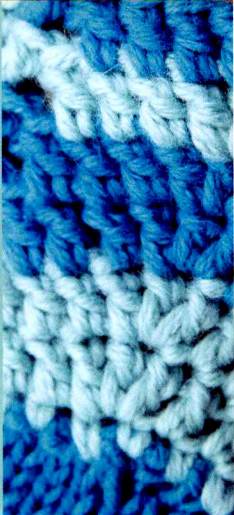
初级



中级



挑战级



让你的双脚惊艳的毛线

Yarns your feet fantasize about

编织袜子的乐趣之一在于，毛线品种极其丰富，我们能够自由选择，然后发挥自己的创意，让袜子不仅仅是功能性的羊毛制品，而且还能成为穿在脚上的艺术品。在本部分中，我们将分享如何选择毛线，包括毛线的粗细、混合使用以及毛线的质地等。

毛线的粗细

书中所介绍的多数作品都使用了中细线，某些使用的是中粗线，还有个别作品使用的是极细线。就像我们所期待的那样，一旦沉迷到手织袜的世界中去，你会发现很多精美的毛线袜是用极细线（4股线）甚至更细的线织成的，而针的粗细大约在2~3.5mm（0~4号针）。这些漂亮的毛线能织出精美轻盈的袜子，当然也需要花费时间。如果想快点完成，可以选用略粗点的毛线，这样才不失编织的乐趣，从而激励自己编织更多的作品。

如图示，毛线的粗细变化很大。本书中的多数作品都使用了中细线和中粗线，部分作品则使用了极细线（4股线）以及高粗线。





这两款带有别致袜口的袜子是用中细线织成的，它们在你的脚上会传递出一种柔软的感觉，而且很薄，外面可以穿鞋。

中细线 一般情况下,中细线是编织袜子的理想材料,它们纹理柔和,穿着舒适,贴合脚部形状。因其轻薄,外面还能穿鞋。细线应用广泛,有很丰富的品牌和混纺毛线可供选择。用中细线也能很快织好一双袜子,因此你不需要很多时间就会获得编织成品的成就感。

中粗线 这是我们编织某些鞋袜时的首要选择,或者用来编织不穿靴或者鞋子时所穿的其他袜子。较粗的线能营造一种厚实、温暖的感觉,因为粗线更耐磨,所以在室内活动时,用它织出来的袜子也适合当做鞋来穿。



这双引人注目的具有瑞典风格的袜子是用中粗线织成的,看起来厚厚的、非常结实,带给我们愉悦的感觉,事实上,也确实很保暖。

美利奴和安哥拉毛混纺线 (见74~76页)

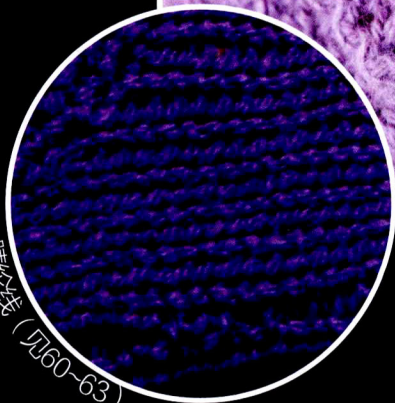


竹纤维和羊毛混纺线 (见116~119页)



织袜子所用的毛线应该具有光滑、均匀的纹理,这样织出来的袜子才会贴在脚上。尽管如此,仍然有相当多的毛线可以选择,这些毛线包括羊毛(wool)、羊驼毛(alpaca)、羊绒(cashmere)、安哥拉毛(羊毛或兔毛)(angora)、竹纤维(bamboo),以及其他各种适宜的混纺毛线。

腈纶线 (见60~63)





这双可爱的婴儿鞋是用羊毛、腈纶和尼龙混纺线织成的。这种混纺线集合了每种线的优点：羊毛线增加了织物的温暖度和舒适度；人造毛线具有耐磨和不变形的优点。



这双袜子是用最好的线织成的：纯羊绒线。羊绒线需要精心呵护，但每个人都应该不时地享受一下这种奢侈品。

毛线的类型

织袜子所用的毛线需要仔细挑选，因为有些毛线并不合适。理想的袜子用线应该具有非常光滑、均匀、柔和的纹理，这样穿在脚上才会舒服。有很多种毛线其纹理不适合织袜子，如毛圈花式线、经缎毛圈线（也称阿斯特拉罕线）以及竹节线等。

织袜子的毛线也需要能拉伸，即具有弹性。人的双脚有很特别的形状，有很多隆起的部位，因此袜子就需要能够贴合脚的形状，却又不紧绷。正因为如此，如果线没有弹性，或者使用了纯棉线或者亚麻线，再或者是丝线，就不会织出好看又舒适的袜子。

选择毛线的另外一个重要因素就是毛线的耐磨程度。因为袜子要经过无数次的穿和脱，毛线必须能够承受住这样的拉伸。有些毛线，譬如马海毛，非常纤细，而许多缎带线非常滑，容易脱落，都不太适合。我们还得考虑到日后的打理，穿了一天的袜子可能会被丢进洗衣机，因此织袜子使用的毛线需要能经受住无数次搓洗，无论机洗还是手洗。

我们所使用的毛线基本可以分为五类：高档毛线，如纯羊绒线；高档混纺线，如美利奴和安哥拉毛混纺线，或者羊驼毛和真丝的混纺线；纯羊毛线；羊毛和化纤混纺；100%化纤。每种毛线都各有所长。像羊驼毛和真丝的混纺线这种高档毛线，织出来的成品会非常柔软，光泽度好，纹理顺滑；纯羊毛线的织物极其温暖舒适；腈纶线价格便宜，弹性好，容易打理，而且耐穿耐洗。





这双护腿袜图案精美，用纯羊毛线织成，可为你驱走冬天的严寒。

标准的毛线分类系统

毛线的粗细经常令人分辨不清，因为有很多种分类的方式，尤其在世界上不同地区更是如此。在本书中，我们使用了美国的毛线称量标准，并与英国使用标准相对照。尽管如此，为了更清楚地了解毛线使用，请参看下面的表格——美国手工纱线制品委员会制定的标准纱称重量系统。

纱线重量和分类名称	蕾丝线	特细	极细	中细	中粗	高粗	特粗
纱线类型	手工钩针10支线	袜子, 手套, 婴儿装	运动装, 婴儿装	双股, 轻薄型精纺织物	精纺织物, 阿富汗毛毯, 阿伦式花纹织物	厚织物, 工艺品, 毛毯	极厚织物, 粗纺品
边长10cm正方形内全下针平针的编织密度*	30~40**针	27~32针	23~26针	21~24针	16~20针	12~15针	6~11针
公制棒针针号	1.25~1.5mm	2.25~3.25mm	3.25~3.75mm	3.75~4.5mm	4.5~5.5mm	5.5~8mm	8及更大号
美国棒针针号	000~1	1~3	3~5	5~7	7~9	9~11	11及更大号
10cm ² 短针的钩编密度*	32~42短针**	21~32针	16~20针	12~17针	11~14针	8~11针	5~9针
公制钩针针号	不锈钢*** 1.4~1.6mm	2.25~3.5mm	3.5~4.5mm	4.5~6.5mm	5.5~6.5mm	6.5~9mm	9及更大号
美国钩针针号	不锈钢***6、7、8, 通常使用B1钩针	B1-E4	E4~7	7~I9	I9-K10 ¹ / ₂	K10 ¹ / ₂ -M13	M13及更大号

*只作为参考：上述数字为针对某种特定毛线所最常使用的编织密度、棒针及钩针。

**蕾丝线通常用大号棒针或者钩针编织来制造蕾丝边等花边，因此密度很难确定，一般根据你所编织的花样具体决定。

***不锈钢钩针与常规钩针的尺寸完全不同——其数字越大，钩针越小，与常规钩针正好相反。

基础编织技巧

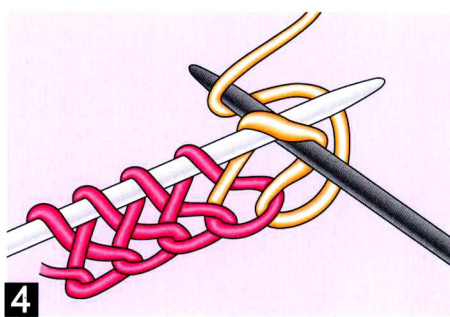
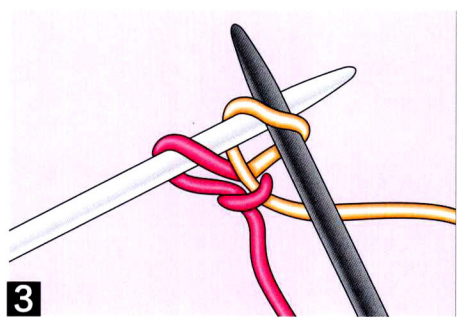
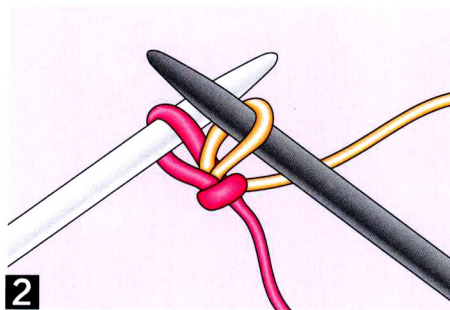
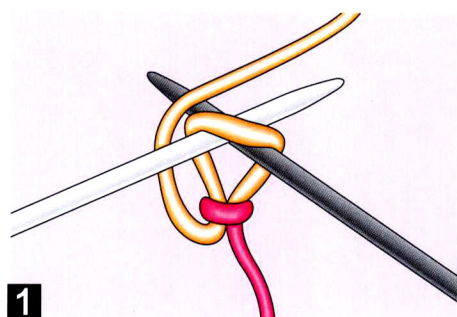
Basic knitting skills

起针

在接下来的几页，我们将讲述织袜子所需要的最基本的编织技术，也会为你介绍可能用到的更具体的技巧。现在我们就从最基本的开始：起针。

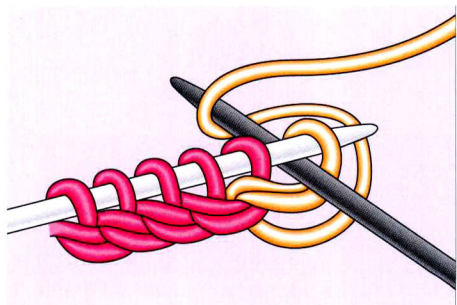
下针起针

有编织经验的人都知道，起针的方法有很多种。但是织袜子时，起针要松，而且最好使用下针方式编织。



先在你所使用的毛线末端打一个活结，套在左手针上。右手针插入活结的线圈里，将毛线在右针的针尖上从后向前绕一圈（见图1）。右针向下滑动钩住这个线圈（见图2），并将这个新线圈套在左手针上（见图3）。这就是你的第2针。重复这个过程，直到完成需要的所有针数为止（见图4）。

麻花式起针



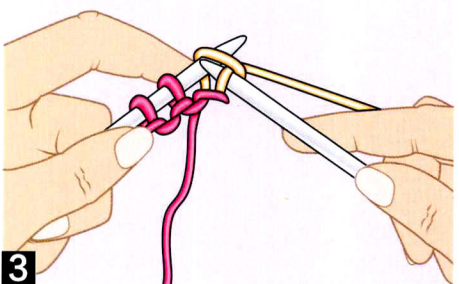
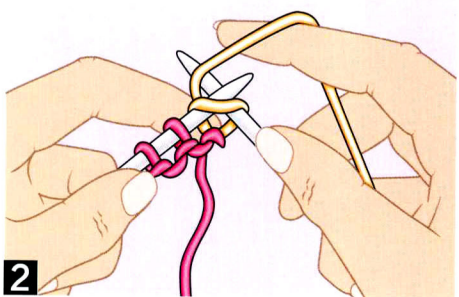
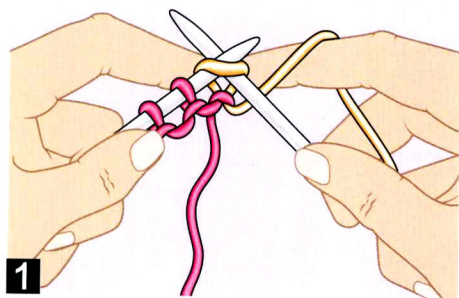
这是一个很有用的起针方法，因为你可以在一行的开始或者中间起针。或许你也想用这个方法织有脚趾的袜子（见116~119页丝滑人字袜和106~109页条纹五趾袜），它们在编织中都需要在一行的中间或者中间行另外起针，这个方法可使织出来的边缘很结实。

先用上文介绍的下针起针法织出2针，然后右手针插入这2针之间，将毛线在右针的针尖上从后向前绕一圈，右针向下滑动钩住这个线圈，并将这个新线圈套在左手针上。重复这个过程，直到完成需要的针数为止。

下针和上针

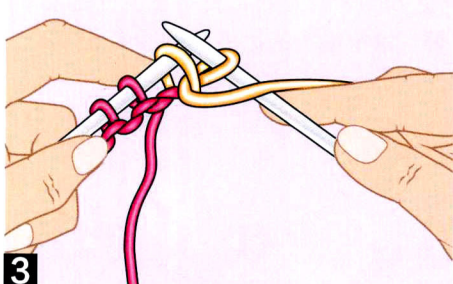
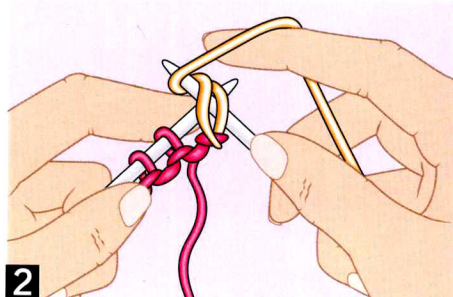
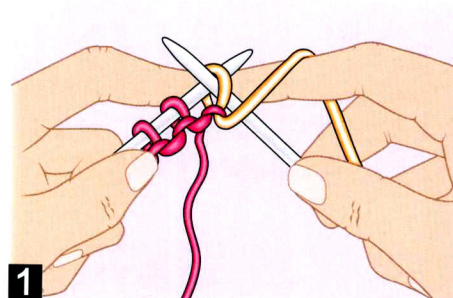
下针和上针是编织中最基本的针法。只要了解了这两种织法，你就可以一直织下去。

下针



工作针一般在你的左手上，将右手针从右向左插入左手针上的第1个线圈内（见图1）。将毛线在右针的针尖上从后向前绕一圈（见图2），右针向下滑动钩住这个新线圈（见图3），然后将原来左手针上的线圈滑下来，这就是你的第1针。重复这个过程，直到织完这一行。

上针



工作针一般在你的左手上，将右手针从右向左插入左手针上第1个线圈的前部（见图1）。将毛线在右针的针尖上逆时针方向绕一圈（见图2），然后用右针的针尖钩住这个新线圈（见图3），再将原来左手针上的线圈滑下来，这就是你的第1针。重复这个过程，直到织完这一行。

棒针型号

本书中，我们使用的是美制尺寸，并给出公制尺寸对照。如果需要，请参考下面的对照表以帮助理解书中内容。

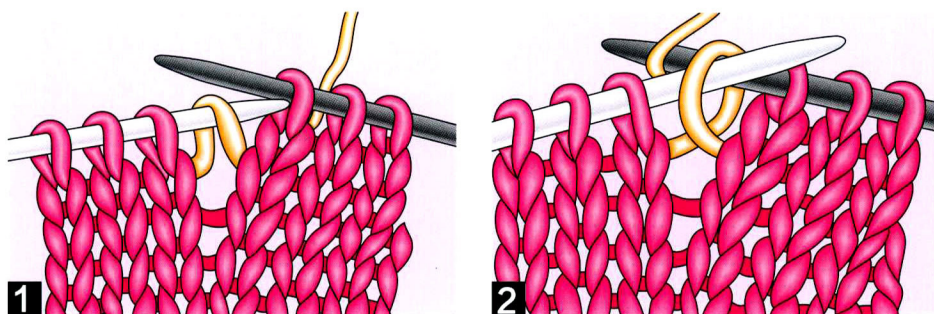
美制	公制
0	2mm
1	2.25mm 2.5mm
2	2.75mm 3mm
3	3.25mm
4	3.5mm
5	3.75mm
6	4mm
7	4.5mm
8	5mm
9	5.5mm
10	6mm
10 ¹ / ₂	6.5mm 7mm 7.5mm
11	8mm
13	9mm
15	10mm
17	12.75mm
19	15mm
35	19mm 20mm

加针和减针

袜子本身形状就很特别，因此织出来后必须完全贴合脚的形状。本书中即使最简单的作品，如直筒袜（见28~31页），也需要在脚趾处减针。现在我们就简单介绍几种最简单的加针和减针的方法。

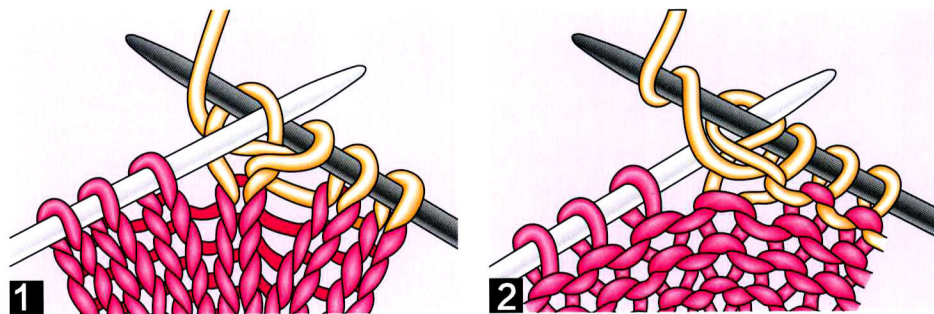
加针

大部分常见的袜子在编织过程中并不需要加针，但是本书中有部分作品还是需要加针的。例如拖鞋袜或者儿童袜的袜底，以及奢华护腿袜（见110~115页）等长筒类作品的小腿部分，都需要根据形状加针。



挑针加针 (m1)

这种加针方法利用了两针之间那条水平方向的连线。当织到需要加针的位置时，用右手针挑起两竖行之间的那根连线，套到左手针尖上（见图1）。像正常的织法一样，右手针从这个线圈的后面织进去（见图2）。然后让挑起来的那根线从左手针上滑落，新加的针就完成了。



下针加针 (incl)

这种加针方法也可称为下针前后加针 (kfb) 法，这种加针方法是，像正常的织下针一样，从左手针第1个线圈的前面插入右手针织下针，但织完后不要将左针上的线圈滑脱，而是从它后面再织进去一次（见图1），这时再将这一针滑到右手针上，这就成为新加的一针。

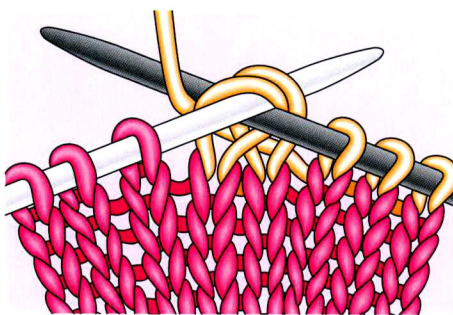
这种加针方法也可以用于上针的编织，不过需要变成上针前后加针 (pfb)（见图2）。可用于芭蕾舞鞋的鞋底编织（见60~63页）等。



加针和减针用于需要弯曲和呈椭圆形的地方，例如猩猩鞋的脚底部分（见70-73页）。

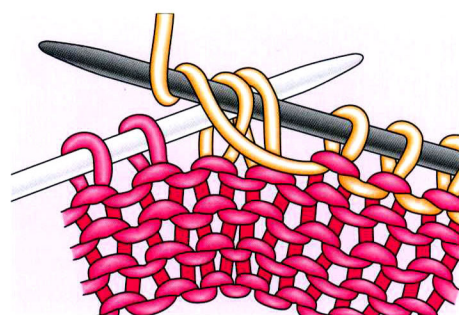
减针

在一般的袜子编织花样中，很可能需要减两次针，一次是织三角区，还有一次是织脚趾部位。你可能经常看到，织袜子过程中的减针总是成对的，也就是说，你每次左下2并针后，接下去还需要右下2并针。即右侧减针用左下2并针，左侧减针用右下2并针，这种减针方法令整个作品的边缘干净利落。



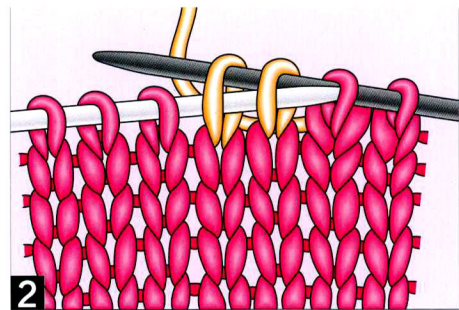
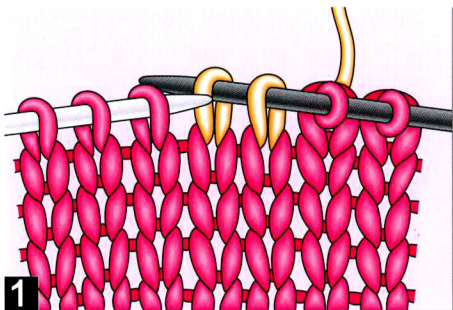
左下2并针 (k2tog)

这种减针方法就是，让你的右手针先穿过左手针的第2针，然后再穿过第1针。接着跟正常织法一样，将毛线绕过右针的针尖，滑动针尖钩住这个新线圈，再将左针上的两针一起滑下来。



左上2并针 (p2tog)

这种减针方法就是，让你的右手针从右到左依次穿过左手针的前面两针，将毛线逆时针方向绕过右手针的针尖，让针尖钩住这个新线圈，再将左手针上的两针一起滑下来。



右下2并针 (ssk)

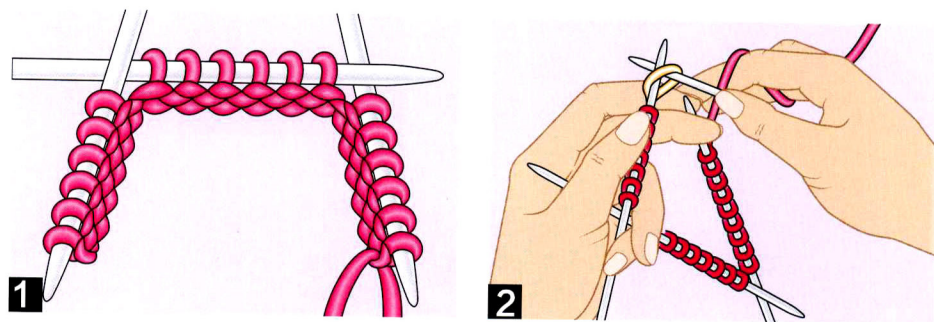
让你的右手针插入左手针上的第1针，像要织这一针一样，但实际上仅仅是滑到右手针上而已，同样再把左手针上的第2针滑到右手针上（见图1）。然后左手针从左到右从这两针的前方插入，接着把这两针织到一起（见图2）。

更多编织技巧

本书中介绍的很多作品都使用了传统的袜子编织方法，也就是使用4根或者5根双头棒针，形成环状进行编织。还有一种重要的技巧你需要掌握，就是挑针。

使用双头棒针

要编织本书中某些款式的袜子，你需要使用一套4根的双头棒针。让线圈均匀地分配在3根针上，第4根针用来织线（你可能发现，有许多活动线圈需要处理的地方，例如需要挑针织三角区的时候，用4根针分配线圈，用第5根针织线更容易些）。用这种方式编织就可以完成没有接缝的筒状织物。



先在一根棒针上根据需要的针数起针，因为需要很松的起针，所以要使用下针起针的方法（见12页）。起针结束后，再将所有的针圈均匀地分到3根棒针上。方法是，拿一根空闲的棒针将第1组线圈以下针方向滑到这根针上，再用同样的方法把第2组线圈滑到另一根棒针上。第3组线圈就保留在起针时所用的原棒针上（见图1）。

现在要将你的棒针连起来形成一个三角形。在一圈起始的地方做个标记非常有用，所以开始织第1针以前，在这里放置记号圈。现在你的第4根棒针要上场了，织完它的第1针就会形成一个环形（见图2）。你需要将这一针收紧点，否则就会在完成的织物上留下明显的缝隙或者梯子状接缝。

环形编织的时候，如果你每一圈都织下针，就会形成全下针平针的纹理，你也就没必要将织物反过来再织上针。最初的几行织起来通常都会比较棘手和生疏，因此需要慢慢地、细心地织。开始织第1行的时候，要确定你织的线圈面向里侧，否则很可能织反了。当将一根棒针上所有的线圈都织到织线的那根棒针上以后，这根棒针就被“解放”出来，成为下一轮用来织线的棒针。

还有一件需要注意的事情就是，织袜子一般都是从袜口开始向后跟方向织。这就是说，如果你习惯于从底部开始向上织的话，你就会发现织出来的东西上下颠倒，非常奇怪。



本书中的很多作品都是使用双头棒针进行环形编织的，包括清新薄荷绒球袜（见44~45页）。环状下针编织完全没有接缝，令穿着更舒适。