

湛江师范学院

科研成果汇编

1992 - 1995



湛江师院科研处 编

一九九六年三月

序

李运生

湛江师院自 1992 年建院以来,坚持为基础教育服务的方向,实施“一体两翼”的办学模式,迅速地扩大了办学规模,教学任务十分繁重。我们在确保本科教学质量的同时,一直重视科研工作,确定了目标,开阔了思路,抓住了重点,提高了层次。在短短的四年时间内,科研工作取得了重要的进展和明显的成绩,共承担了国家自然科学基金资助项目和各类科研项目 74 项,在国内外学术刊物上发表学术论文 791 篇,出版学术专著 44 部,学术水平不断提高,科研实力日益雄厚。这部汇编就是我院四年来科研成果的总结,它雄辩地说明全院科研发展的势头是良好的,令人高兴。我们在科研工作中也积累了一些可贵的经验,应当认真加以总结。

首先,科研与教学在不同层次上的结合。广大教师认真教学,潜心研究。教学推动研究,研究促进教学,两者紧密地结合在一起。教学的深入,跟着要进行深入的研究;学术研究水平的提高,自然也会给课堂教学充实新的内容。这样就形成了教学与科研互相促进、共同提高的局面。汇编中不少论著就是科研与教学结合产生的硕果。

其次,科研与学科建设结合。我院学科建设刚刚起步。我们抓住建设省重点课程作基础,以重点科研项目作为突破口,经过几年努力,现在已基本建成了文艺学、基础数学两个学院重点学科,教育科学也按照这个路子加快了建设的步伐。从汇编中

可以看到这些学科的科研成果数量较多,水平也较高。这就给我们一个启示:抓科研,促进了重点学科的形成;抓重点学科的建设,又推进了科研的发展。善于把两者结合起来,就有可能实现重点突破,打开科研的新局面。

再次,科研与人才工程结合。发展高等师范教育,建设高等师范院校,必须依靠素质高的教师,实施“人才工程”计划。我院重视培养和引进人才,造就大批专家学者。我们在选拔和培养重点教师和学术带头人时,十分看重他们的学术成果和科研潜力,并积极创造条件,让他们快出、多出成果。在这本汇编里,既有老教授学术水平高的论著,又有中年专家丰硕的学术成果,还有青年学者富有创见和锐气的新作。事实证明:“人才工程”的深入实施,科研也向前推进;科研上的突破,“人才工程”又谱新篇。

总结过去,展望未来,湛江师院大有希望。在教学上将有名师新秀相继涌现,在科研上也会有名家脱颖而出。我们深信,一个高水平的高等师范学院将在广东西部出现,并以此迎接光辉的 21 世纪的到来。值科研处编印我院四年来《科研成果汇编》之机,略陈上述数端,是以为序。

目 录

哲 学	(1)
美 学	(7)
语 言 学	(11)
文 学	(25)
文艺美学	(57)
艺 术 学	(61)
历 史 学	(67)
经 济 学	(87)
政 治 学	(95)
法 学	(101)
社 会 学	(105)
管 理 学	(109)
教 育 学	(115)
心 理 学	(127)
图书馆学	(131)
古籍整理	(139)

数 学	(143)
物 理 学	(163)
化 学	(177)
生 物 学	(191)
农 学	(199)
计算机科学技术	(205)
体育科学	(211)
统 计 学	(225)
科研奖励项目	(229)

哲 学

万向东

政法系

论文:

1. 《走出黑格尔哲学的迷宫——

试论黑格尔“逻辑学”的主题思想及其体系建构》

本文试图侧重于在体系方面对作为黑格尔哲学灵魂的“逻辑学”进行简略的分析;从总体上叙述其直接思想动机、主题思想及其基本内容中的本体论、认识论、逻辑学意义和辩证法成果;并对其体系与方法的内在矛盾提出自己的看法,从而找到理解“逻辑学”及至整个黑格尔哲学的关键所在。

《湛江师学院报》1995年第2期

张剑伟

政法系

论文:

2. 马克思恩格斯的观念观

《信阳师院学报》1992年第3期

3. 观念更新的思考

《信阳师院学报》1992年第4期

4. 论毛泽东的社会结构改造观

《信阳师院学报》1993年第2期

5. 论理解的客观性

《信阳师院学报》1994年第4期

李化祥

马列室

论文:

6. 公平及其实现形式

公平是生活领域以及理论界的热点问题,本文旨在揭示公平与正义、

公正是同一程度的伦理学范畴,也是社会群体的最高价值原则。在概念上,平等只是社会生活某个层面的平均和均等;而公平则是在个体间相互矛盾和冲突中的利益要求中,合理权衡,达到社会利益和责任的适当分配份额,使社会成员和谐共存。公平的实现形式不同于平均化,而是通过社会成员广泛的利益表达和合理的程序而得以实现的。

《湛江师院学报》1994年第3期

7. 论重建集体主义原则

《湛江师院学报》1993年第1期

刘士林

中文系

论文:

8. 文化哲学研究三题议

《山东社会科学》1992年第6期

9. 康德伦理学对虚无主义的时代意义

《社会科学报》1992年12月31日

10. 简议“精神—实践方式”

《辽宁大学学报》1993年第2期

11. 古希腊文化哲学探询

《泰安师专学报》1993年第3期

12. 中国知识者“志难酬”的哲学思考

《社会科学战线》1993年第5期

13. 中西文化比较下的中国哲学信仰

《学习》1994年第8期

14. 对世纪之交社会思潮的预测

《淮海文汇》1994年第3期

15. 第二种觉醒

《河南社会科学》1994年第3期

16. 创建中国哲学的思辩传统

《社会科学报》1994年6月9日

17. 文明的第一期精神追求

《河南师范大学学报》1995年第2期

18. 文化哲学与社会发展

《黄淮学刊》1995年第3期

19. 论精神—实践方式

《云梦学刊》1995年第4期

20. 对张岱年天人合一解释的三点补充

《社会科学报》1995年4月13日

专著：

21.《文明精神结构论》

本书是《中国诗哲论》的姊妹篇。《中国诗哲论》是论述中国诗哲们把握现实的“精神方式”，本书则论述人类如何运用“真—善—美”分别呈现的“主导结构”去创造历史的“精神—实践”方式。它是要为几千年的文明精神史提供一种可操作的结构原理。

本书共包括五章。1.“精神—实践方式”；2.“文明的历史求索”；3.“20世纪的精神觉醒”；4.“美是难的”；5.“一种健康生活的理论基础”。此书也是国内第一部以“文明的精神结构”为研究课题的理论专著。

此书从论述作为人类生存方式的精神—实践方式入手，以人类数千年的人类文明历史为背景材料，综合现象学、结构主义、人类学、史前文明研究、美学、文化学等研究方法，纵论了人类文明的发生背景及历史行程，指出，人类文明的精神历史，存在着三个共同的历时性阶段，即以“善”为中心的“道德主义文化”，以“真”为中心的“科学主义文化”和以“美”为中心的“审美主义文化”。并指出：只有在三者进入一种共时性“对立互补”关系结构后，人类才能进入一种健康的精神结构和过一种健康的生活。因此，此书不仅是“一部人类精神历程的传记”，更为我们提供了“一种健康生活的理论基础”。

其次，此书从康德的“真—美—善”三分结构出发，从中演绎出作为几千年文明精神史的“结构原理”，将中国文明的坐标定位在“科学主义”阶段上，认为西方和中国文明有各自不同的“三元结构”，而不能机械地互相“套用”，指出西方文化虽需要道德，但需要的是“科学后”的道德；中国文

化需要科学,但却是“道德后”的科学,“后科学”的道德与“后道德”的科学和中国传统的道德主义与西方传统的科学主义的追求有着深刻的历史差异。从而批评了诸如海外新儒家和大陆的后现代主义的一些论点,指出中国文化哲学的核心应是“区别思维与存在”,“知识高于道德”。从而指出了中国文明“科学主义”的历史必然性。

本书一出版,即在学术界引起反响。《光明日报》、《社会科学报》、《新闻出版报》、《文艺报》、《读书》、《社科信息》等报刊都相继介绍和发表评论。

河南人民出版社 1994.8

美学

刘士林

中文系

论文:

1. 论苦难与审美趣味
《黄淮学刊》1992年第1期
2. 纳兰性德的忧郁审美本质
《开封师专学报》1992年第2期
3. 认识青春美
《学术研究动态》1992年第10期
4. 走向伦理学的当代美学
《美学与文艺学研究》1993年第一辑
5. “劳动创造了美”新探
《学术论坛》1993年第1期
6. 试解曹雪芹的虚无情综
《蒲峪学刊》1993年第1期
7. 论苦难与审美境界
《黄淮学刊》1993年第2期
8. 宗白华“美拯救世界”思想述评
《东方丛刊》1994年第1辑
9. 东山魁夷的童贞美
《齐鲁艺苑》1994年第1期
10. 古典主义与审美主义批判
《河北师范大学学报》1993年第4期
11. “竞争心”与当代美学的崇高理想
《河南师范大学学报》1993年第6期
12. 试论《美学真理》
《江海学刊》1993年第5期
13. 形式美学论
《学术月刊》1995年第5期
14. 论苦难与审美自由
《外国美学》第11辑

劳承万

中文系

论文:

15. 中国当代美学启航的讯号

《社会科学家》1994年第5期

16. 美学讲座/如何学习美学

《美与当代》1995年第2期

林剑

体育系

论文:

17. 高校体育中审美教育的功能与途径

《湛江师院学报》1993年第1期

谢应明

中文系

18. 简述叔本华的美学思想

本文以叔本华《作为表象和意志的世界》所论述的美学思想为依据,就叔本华对美的理解、美感的分析及审美过程进行了全面的论述。通过叔本华与柏拉图、康德、席勒、庄子等人的美学思想的比较,说明了叔本华美学思想的合理内核,即他论美感的主、客观性,并对此作了评价。

语 言 学