

中古敦煌佛教社会化论略

|| 真如丛书 ||

妙灵 主编

马德

王祥伟 ● 著



中古敦煌佛教社會化說略

馬德

王祥偉 著

中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中古敦煌佛教社会化论略 / 马德, 王祥伟著. —北京:
中国社会科学出版社, 2010. 3

(真如丛书)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 8336 - 6

I. ①中… II. ①马…②王… III. ①敦煌 (历史地名) - 佛教 - 研究 - 晋代②敦煌 (历史地名) - 佛教 - 研究 - 晋代 IV. ①B949. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 193294 号

策划编辑 冯春风

责任编辑 储诚喜

责任校对 石春梅

封面设计 王 华

技术编辑 王炳图

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 3 月第 1 版 印 次 2010 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 9.125 插 页 2

字 数 228 千字

定 价 25.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

总 序

中国佛教从印度东传以来，在中华大地生根、发展，经历了两千多年的历史。至今绵延不绝。从东汉到两晋南北朝时期的译经与格义佛教，是中国佛教的初扬时期，其结果是以某一经论为核心而形成了部分学派；隋唐时代是中国佛教宗派大成的阶段，华严、天台、禅宗等宗派的形成，表明了印度佛教在理论思想上的全部中国化。而宋元之际的佛教，又以禅、净为主流，进入佛教中国化的鼎盛时期，在民间发生了全面影响。到了明代，圆融的思潮已经成为佛教发展的重要特点之一。

清末民初，在中国大地上出现了回归印度佛教的思潮，以欧阳竟无、太虚大师为代表。今天，世界形式已经发生了巨大变化，正在呈现出多极化、全球化的趋势；经济全球化势不可挡，科学技术突飞猛进。在思想、文化、学术之中，多元文化互相渗透，既有传统与现代的矛盾，又有东西文化的辩论，中国文化面临着转型与重组。古老的佛教在全球化浪潮中，如何继续传统、发扬光大，如何与时俱进，已经成为当今佛教界的最大课题。

历史早已说明，佛教的发展与弘扬，不可能超越于时代的文化、思想，以及政治、经济、学术之外。虽然 20 世纪的中国佛教曾经面临着西方文化以及政治、经济的巨大冲击，但是由于在一大批高僧大德、檀那信众，以及社会人士的关心、支持和努力下，最终艰难地度过一个世纪，现在正在朝着健康的轨道上

运转。

佛教从来都是一个讲智慧的宗教，尤其重视智慧的解脱，在思想方面它曾经对中国文化作出巨大的贡献，成为中国传统文化的重要组成部分之一。历代高僧大德、学士文人都非常看重义理的建设，他们撰述著作、注释经论，佛教的义理之学才得以发扬光大。从历代僧传的体例来说，“义解”排在“译经”之后，“习禅”、“明律”之前，可见学术研究在中国佛教里所占的重要地位。近代佛教学术研究的发展由于受到欧美治学风气的影响，文献学、考据学、思想史、语言学、社会学、人类学等方法被大量地使用，对佛教进行理性地分析，定性定量，促使了人们对佛教认识更加深入，但是这一形式，又使佛法的“义解”与近代意义上的“学术研究”有了一定的差异。

学术研究作为一种工具，用来剖析佛教的历史与思想等等领域，扩大了佛教的知识面，更突显了佛教的悠久的历史文化积淀，但是，佛法还有自己的宗教性与神圣性。学术研究利用各种先进的研究方法，通过对各种文献的比较研究，不断挖掘利用新出土的资料，往往对佛法的理解上有其优越性。通过学术研究，使佛教的思想体系与历史发展脉络更加清楚，提高了人们对佛法的认识。从事学术研究的社会学者本身就是社会的精英，对社会了解非常透彻，其思想观点往往能够补充僧界的不足；同时，他们作为佛教界与社会沟通的桥梁，圆融转化佛教的思想，向社会表达佛教的看法，这些都是有益于社会与众生的活动。所以，加强佛教界与学术界的合作，对于推动佛教的发展是具有重要意义的。

改革开放后，中国佛教又进入了一个新的发展阶段。前些年佛教界一直忙着修复寺院、佛像开光、旅游接待，寺院呈现出游人如织、香火旺盛的现象。同时，由于教界人才的凋零，青黄不接，兴办佛学院成为中国佛教的一条出路。如今，二十年过去，

人才紧缺仍然是佛教界的最大困惑。如何培养人才、引进人才，是佛教发展在组织、制度建设上的重要课题。佛教文化与文化的佛教是一回事，佛教文化需要现代化人才，文化的佛教也在呼唤人才的到来，佛教在社会的普及程度、观感，社会大众对佛教的理解水平，关系到佛教未来的发展，显得至关重要。

真如寺自从 20 世纪 80 年代以来，恢复重建工作一直没有停止，至今仍然有许多建筑需要修建。我主持真如寺以后，在政府有关部门、四众弟子的支持下，取得了一些有限的成果。但是，梵刹庄严，金像重光，只是一种外在的形象，佛教的发展需要更多的是文化内涵。由于这一点，真如寺在经济极其紧张的情况下，仍然非常重视文化建设，每周举办讲经活动、收藏名人书画、出版画册等等。

我于 1944 年出家，曾在上海佛学院读书，后来又在全国各大丛林参学。改革开放后，参与上海佛学院的工作，教书育人，一辈子都在从事着佛教文化教育事业。在寺务工作繁忙的情况下，我仍然坚持每周为信徒讲经，有时还到国内外从事一些弘法活动，闲暇之时，自己也写一些东西，文字因缘初衷不改，爱好佛教文化从未改变。

这次，圣凯法师、黄夏年先生有意组织一套佛教丛书出版，旨在推进佛教学术文化的繁荣与发展，我虽然已经年老，但是对于佛教文化之事，亦不敢推卸，只能以自己的绵薄之力，尽力促成此事。真如寺决定今后每年都将拿出一定的资金资助佛教研究的事业，帮助学者出版有关佛学著作，鼓励法师、学者集中精力从事学术研究，为的是将中国佛学推向世界。

本丛书的编辑方针是将佛教进行整体研究、契时而不过时，着重突出以下几个重点：

1. 原始资料的建设：包括藏外文献的整理，重要文献的校注，近现代佛教文献的整理出版。

2. 鼓励出版佛教研究的热点，同时加强资助目前中国佛教研究的薄弱点：如戒律、清规、礼仪等。

3. 南传佛教、藏传佛教。

4. 国外优秀佛学著作的翻译与出版。

发展佛教文化是一项长久的事业，需要巨大的恒心、愿心。真如寺一年资助四本书出版，数量虽不算多，但是如果长期坚持下来，经过十年、二十年乃至百年，亦可成洋洋大观矣！滴水归海而不失，佛教的发展正是由点滴事情作起。只要佛教界的高僧大德、四众弟子重视文化事业，专家、学者能够共襄盛事，佛教文化焉有不流传耶！

妙靈

2002年6月1日

于上海真如寺方丈室

引言 研究理念

佛教产生、根植和发展于人类社会，迄今已有 2500 多年的历史，从起初作为一种如何看待人生与社会的哲学思想演变成千千万万人的信仰活动，佛教在人类历史发展的长河中起到了各方面的非凡作用。因此，应当把历史上的佛教置入人类社会的大背景中来研究。《敦煌佛教社会史论略》即是将 3 至 10 世纪的敦煌佛教活动置入敦煌地区和中国社会历史发展的大背景中进行研究的一种尝试。

佛教何时传入敦煌，史无明载。但从出土文物看，至少在公元前后，敦煌地区就有了佛教活动。佛教典籍明确记载敦煌有佛教活动是在 3 世纪。而更多大规模的佛教活动则是敦煌石窟创建之后，即 4 世纪开始的。敦煌石窟和敦煌文献记载的就是 3 至 10 世纪的敦煌佛教情况。3 至 10 世纪的敦煌社会，是一个以佛教为主要意识形态的社会；特别是 8 至 10 世纪，敦煌则基本上是以佛教为主体意识形态的社会。佛教融入敦煌社会之中，所有社会活动无不打上佛教的烙印。

由于佛教扎根于社会之中，其生存和发展离不开人类社会的经济、政治、文化等基础，所以自然而然地打上社会的烙印。佛教的出世也好，入世也好，所说的和所做的都是与人类社会发生关系——所谓“世”就是人类社会。佛教由出世到入世，由小乘到大乘，是随着社会发展的需要而发生的重大历史变革，是顺应历史潮流、与时俱进的正常现象。而以往国内外关于这方面的

研究，虽然已取得丰硕成果，但都是将敦煌佛教与敦煌社会分开研究，其中佛教方面有敦煌佛教文献的整理研究、敦煌石窟佛教艺术的研究、敦煌僧团的佛教活动与经济活动的研究等；社会方面有敦煌社会文献的整理研究，敦煌古代社会政治、军事、经济、文化、中外关系等方面的研究。诚然，所有这些研究成果，都为我们现在的研究奠定了很好的基础。但是，我们还无法从这些研究中真正认识敦煌佛教的性质和意义。

本书在前人研究的基础上，利用敦煌石窟和敦煌文献资料，以敦煌石窟、敦煌文献和敦煌僧团、敦煌民众为主要研究对象，从它们的社会性质、社会活动、社会内容、社会功能、社会作用、社会意义等各个方面，深入探讨古代敦煌石窟佛教的社会化性质及其发展，敦煌佛教界（僧团）的佛教活动与社会活动的性质及其演变，敦煌历代统治者、达官显宦、豪门贵族及平民大众的各类佛教对敦煌社会的进步和发展的正反两方面的作用及意义。一句话，就是探讨敦煌佛教与敦煌社会的关系。本书通过对历史上的敦煌佛教的研究，认识历史上的敦煌佛教的社会化问题，探讨佛教对社会的作用，以及佛教对人类社会发展的不同历史时期的意义，提出和论证“佛教社会化”或“社会化佛教”这一更为科学的概念，力图在佛教研究的理论方面有一定的创新和突破。

目 录

引言 研究理念	(1)
第一章 佛教在敦煌的传播与发展	(1)
第一节 敦煌的历史文化底蕴	(1)
第二节 佛教的创建与传播	(4)
第三节 敦煌地区僧人活动和僧团的出现	(19)
第四节 佛教盛行时代的敦煌	(23)
第二章 敦煌石窟是社会化佛教活动场所	(32)
第一节 敦煌石窟的创建与发展	(32)
第二节 石窟营造活动的社会化	(35)
第三节 石窟上各项活动的社会性质	(37)
第四节 佛教政治活动——岁首窟上燃灯	(55)
第三章 敦煌石窟所展示的中国社会	(74)
第一节 社会需要和社会作用	(74)
第二节 敦煌石窟是中国社会历史形象的宝库	(78)
第三节 敦煌石窟“家窟”的社会性质	(88)
第四章 敦煌佛教文献的社会属性	(96)
第一节 敦煌佛教文献的概念	(96)
第二节 敦煌佛教典籍所展示的社会需要	(97)
第三节 敦煌佛教活动文献的内容与特点	(103)
第四节 余论	(110)

第五章 敦煌写经的社会意义	(114)
第一节 敦煌写经的来源及题记种类简述	(114)
第二节 写经题记上的社会背景	(116)
第三节 写经题记上的社会生活	(121)
第四节 写经题记上的各种社会心态	(130)
第六章 敦煌僧团的社会活动	(140)
第一节 军政活动	(141)
第二节 文教活动	(144)
第三节 吊孝活动	(146)
第四节 “人事”活动	(154)
第五节 关注众生疾苦	(163)
第六节 参与社会公益活动	(168)
第七章 敦煌寺院经济的发展及社会意义	(174)
第一节 敦煌寺院经济的发展	(174)
第二节 敦煌寺院财产的管理及特征	(188)
第三节 敦煌寺院经济的社会性	(199)
第八章 敦煌社会的佛教生活	(205)
第一节 社邑活动的佛教情节	(205)
第二节 经济活动的佛教印迹	(219)
第三节 军政活动的佛教精神	(226)
第四节 日常生活中的佛教约束	(238)
第五节 民间信仰活动中的佛教意识	(255)
后论 敦煌社会化佛教的历史意义与现实意义	(266)
参考文献举要	(272)
后 记	(279)

第一章 佛教在敦煌的传播与发展

第一节 敦煌的历史文化底蕴

敦煌是一个地名，位于北纬 40°、东经 94°处，中国甘肃省最西端与新疆维吾尔自治区交界处。

敦煌是一方热土。境内的雅丹地貌，向我们展示了亿万年间的大自然在这块土地上的神奇变迁，是我们能在地球上看到的独特的史前遗迹。而敦煌有人类活动的历史已经有三千多年，其中有文字记载的也有两千多年。远古时代，敦煌为西戎地，先后有塞人、乌孙、月氏、匈奴等游牧民族在这里生活和活动。西汉时代敦煌设郡，北魏时为敦煌镇，隋、唐以后为瓜州、沙州，现为敦煌市。历史上曾是割据政权西凉国和西汉金山国的国都，北魏时期的敦煌镇曾管辖了我国西北的大片地区，疆域最广。敦煌历史发展的每一个阶段都独具特色，如发达的汉晋文化和大量历史文化名人、繁荣的隋唐盛景、吐蕃的文化中心、归义军时代孤悬塞外的地方政权等。

我们今天所说的敦煌，是学术意义上的敦煌；从地域范围讲，不是今天的敦煌市，也不是北魏时期的敦煌镇，而是汉代敦煌郡的范围，这个范围大体包括今天的敦煌市、瓜州县、玉门市、肃北县和阿克塞县的全境，总面积约 168000 平方公里。大体为汉代敦煌郡的地域范围，这就是学术上的敦煌。历史上在这个范围内发生的人和事，都属于敦煌学所研究的内容。这里是著

名的河西走廊的西端，南为祁连山的支脉，北为合黎山支脉，中间是十分广阔的沙漠戈壁，但因为有丰富的水资源，土地肥沃，草木茂盛，一直是十分理想的绿洲农牧业区；而且，由于地势平坦，陆上交通便利，加上它特殊的位置，历来是连接东西方交通的要冲。在这个地域范围内的历史文化，我们都称之为敦煌历史文化。

敦煌一带很早就有人类活动。在今敦煌县南湖乡的墩墩滩和安西县双塔水库等地，曾经大量出土过新石器时代的石刀、石斧等距今四千年前的遗物；1976年考古工作者在玉门市发掘的火烧沟遗址，出土了十分丰富的农业生产工具和农作物以及各类装饰品，据鉴定，是公元前1600年以前的遗物，相当于我国的夏代，它说明当时敦煌地区已有了高度发达的农业。在火烧沟遗址的上层也有这个农业部族留下的遗迹，证明这一农业部族在敦煌一带生活过一个很长的时期。玉门火烧沟及其他新石器文化遗迹，是相当于中原的青铜时代所留下来的敦煌“远古”历史遗迹，表明在公元前一千多年前，敦煌地区就已经有了发达的农业文化。

敦煌境内保存有众多的汉文化遗迹，主要有两个方面：一是大量的建筑遗迹，如汉代两关（玉门关、阳关）和郡县城池（敦煌、寿昌、效谷、常乐、渊泉等），向人们叙说着两千多年的岁月沧桑；二是在敦煌地区先后出土了大量的汉代简牍、帛书等，是记录和反映敦煌汉代历史面貌的珍贵文献资料。

公元前2世纪后期，新生的中原西汉王朝经过六七十年的休养生息，经济繁荣，国力强盛，执政的汉武帝雄才大略，为了从匈奴的铁蹄下收复失地并开拓疆土，为了加强同西方各国各民族间的经济文化交往，于公元前138年派张骞出使西域，公元前121年遣骠骑将军霍去病驱逐匈奴出河西；此后几十年间，屯田移民，设关建郡，史称“开发河西”。敦煌也就是在这一时期作

为著名的“河西四郡”之一正式列入汉朝版图。“敦煌”由此前沿用的古代民族语音而变成两个方方正正的汉字并赋予新的意义。因为当时敦煌郡是河西四郡中最西端之郡，所以一开始就成为中原通往西域的门户，西汉王朝所设立的大西门玉门关和阳关就都在敦煌境内。

从汉代开发以来，敦煌地区有了中原汉族地区先进的生产方式和发达的封建文化，成为中世纪敦煌经济文化发展的基础。整个汉晋时期，敦煌地区涌现出了一大批地区文化人物，最著名的是书法家，另外还有政治家、军事家、思想家、教育家、天文学家、地理学家、医学家、建筑学家、画家、音乐舞蹈家等，留下了许多作品和著作，成为敦煌地区本土文化的根基。因为敦煌属于中国，汉文化成为敦煌地区占主导地位的文化也就自然而然了。同时，敦煌作为中西交通的门户，在中原和西方各国各民族的各个阶层、各种职业的人们频繁地往来和交流中，不断吸收和融合外来文化的合理部分。发源于印度的佛教传入敦煌后迅速发展，不仅使敦煌成为佛教圣地，而且对敦煌地区的文学、艺术及社会生活的各方面都产生了重大影响。除佛教外，祆教、景教、摩尼教等西亚、中亚宗教也在敦煌传播并对敦煌社会产生过影响，形成敦煌地区独特的地方文化。同时，历史上的敦煌，是多民族杂居地区，在这片古老的土地上，先后有月氏、乌孙、匈奴等族繁衍生息，又有鲜卑、吐谷浑、吐蕃、回鹘、党项、蒙古等族统治经营，从而使敦煌文化在汉文化占主导地位的同时，又有少数民族文化加入其中。因此，敦煌文化，是以汉族为主体的多民族共同创造的文化。

敦煌地处亚洲腹地，属中亚或古西域范围。是中国与西方各国进行经济、文化交流的历史重镇，是中外历史文化交流的中心地带。人类的埃及文明、两河文明、印度文明、中华文明、希腊文明等在这块土地上进行了神奇的交汇和融合，形成了集东西方

世界古代文明为一体的人类古代文明的象征。因此，敦煌又被誉为人类古代文明的中心。敦煌历史文化是在中华民族传统文化的基础上，吸收了来自东南西北各地的优秀文化所形成的具有世界性的文化；加之敦煌又有效地保存了这种文化，所以敦煌被看作人类古代文明的中心，敦煌文物被视为人类古代文明的结晶。

敦煌又是中国历史上的一块金字招牌。“敦煌王”、“敦煌公”曾是众多皇室贵胄的封号，特别是作为中国历史上最著名的帝王之一的唐太宗李世民，在被封为秦王之前就是“敦煌公”。

第二节 佛教的创建与传播

一 佛教的创建与基本教义

佛教起源于古印度（天竺），相传于公元前6世纪由北天竺迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）净饭王的长子乔答摩·悉达多所创立，距今已有2500多年的历史。悉达多传说生于公元前565年，死于公元前485年，活了大约80岁，大致与我国的孔子同时。他在青少年时即感到人世变幻无常，深思解脱人生苦难之道。29岁出家修行。得道成佛后，在印度恒河流域中部地区向大众宣传自己所证悟的真理并拥有越来越多的信徒，从而组织教团，形成佛教。80岁时在拘尸那迦逝世。因他是释迦族人，所以后来他的弟子又尊称他为释迦牟尼，意为释迦族的圣人。

佛教创立后，在印度几经演变。佛陀及其嫡传弟子所宣扬的佛教，称为根本佛教。佛陀逝世后，弟子们奉行四谛、八正道等基本教义，在教团生活中维持着他在世时的惯例。由于佛陀生前在世时于不同场合对不同的对象有着不同的说法，弟子们对此便产生不同的理解。约在佛寂后100年，佛教分裂为上座部、大众部两大派，称根本二部。此后100余年间续有分裂，先后分成

18部或20部，称枝末部派。公元前后，在佛教徒中流行着对佛塔的崇拜，从而形成了大乘最初的教团——菩萨众。他们中间一部分人根据《大般若经》、《维摩经》、《妙法莲华经》等阐述大乘思想和实践的经籍，进行修持和传教，形成了中观派（空宗）和瑜伽行派（有宗）两大系统，而将早期佛教贬称为小乘。佛陀逝世后约500年，大乘中观派兴起，此派创始人龙树阐发“空”、“中道”和“二谛”的思想，其弟子提婆继续弘扬龙树的学说，使大乘佛教得以进一步发展。以后还有清辨、佛护、月称等从不同的角度阐发中观思想，形成自续派和应成派。同时，小乘佛教中的说一切有部、经量部等仍继续发展。佛陀逝世后约900年，瑜伽行派兴起，此派奠基人是无著和世亲。无著原是说一切有部僧人，因对说一切有部教理感到不足，而阐发大乘教义。其弟世亲，原是说一切有部学者，后从无著改宗大乘，称“千部论师”。无著、世亲弘扬“万法唯识”、“三界唯心”的唯识论，此后传承主要有难陀、安慧、陈那、四家，护法之后还有戒贤、亲光等。7世纪以后，印度密教开始流行。9世纪后，密教更盛，相继形成金刚乘、俱生乘和时轮乘。从11世纪起，伊斯兰教的势力逐渐进入东印度各地，到13世纪初，超戒寺等许多重要寺院被毁，僧徒星散，佛教终于在南亚次大陆消失。

据称，释迦牟尼最初说教的内容为“四谛”，即苦谛、集谛、灭谛、道谛，是佛教的基本教义之一。“谛”是真理的意思，四谛就是佛教的“四大真理”。所谓“苦谛”，就是说人世间一切都是苦的，人生一世会遇到生、老、病、死等十六苦（或说八苦），没有丝毫乐处，引导人们去厌恶人世。所谓“集谛”，指造成世间人生及其苦痛的原因，佛教认为有两条：一条叫“业”，这是致苦的正因；一条是“惑”，这是致苦的助因。业和惑产生出无数苦果，如果断绝业和惑，苦果自然随之断绝，就可以达到“寂灭为乐”的境界，这就叫“灭谛”。要达到这种

理想的境界，就必须修道，这就是“道谛”。佛教所说的“道”就是涅槃之道。所谓“涅槃”，义译为灭、灭度、寂灭、圆寂、不生、无为、安乐、解脱等等，实际上就是死的化名。佛教修行，以涅槃为终极目的，其实就是引导人们去求死。四谛之中，苦、灭二谛尤为重要。人生最苦，涅槃最乐，这就是佛教的基本思想。

佛教在进一步分析苦难和造成苦难的原因时，提出了“十二因缘”说。认为世界上各种现象的存在都是依赖于某种条件的，离开了条件，也就无所谓存在。人生命的起源和过程也是依赖于条件的，这就是十二因缘。即无知（“无明”）引起意志（“行”），由意志引起了精神统一体的“识”，由识引起身体的精神和肉体（“名色”），有了名和色，就形成了眼、耳、鼻、舌、身、意（心）等感觉器官的“六处”，六处引起和外界接触（“触”），由触引起感受（“受”），由受引起贪爱（“爱”），由爱引起对外界事物的追求索取（“取”），由取引起生存的环境（“有”），由有引起“生”，再由生引起了“老死”。所以说到底，人生的痛苦是由无明引起的，只有消除了无明，才能获得解脱。佛教经典又把十二因缘说解释为“三世因果报应”说。即：无明、行是过去因，感现在果；识、名色、六处、触、受是现在果；爱、取、有是现在因，感未来果；生、老死是未来果。宣扬人们在社会中所处的地位和各种遭遇，都是自己前世所作“善业”或“恶业”的结果，是早就注定了的，无法改变的。根据“因果报应”，佛教又提出“轮回”的说教。“轮回”的原意是“流转”的意思。佛教沿袭婆罗门教的说法而加以发扬，宣称一切有生命的东西，会永远在所谓“六道”（即天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生）中生死相续，有如车轮的旋转不停一样。人若做了善事，死后就可升入天界。人若做了坏事，死后就会变成畜生，变成饿鬼，或堕入地狱。