

教育发现书系
Discovery



不一样的名师 不一样的名师讲语文

领略高效课堂名师风采
感受高效课堂下的语文教学

李平
著

李平老师 讲语文



NLIC 2970645872

山东文艺出版社

教育发现书系
Discovery

李平老师 讲语文

李平
著



NLIC 2970645872

山东文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

李平老师讲语文/李平著. —济南: 山东文艺出版社,
2011. 4

ISBN 978-7-5329-3385-3

I. ①李… II. ①李… III. ①语文课—教学研究—中
学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 209652 号

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南英雄山路 189 号
印 刷 山东省东营市新华印刷厂
版 次 2011 年 4 月第 1 版
2011 年 4 月第 1 次印刷
规 格 开本/170×240 毫米 16 开
印张/20.25 插页/2 千字/256
定 价 32.00 元

荐

自从2006年推出《杜郎口旋风》，“教育发现”书系到今天已经走过了五个年头。五年来，我们与中国教育改革同行，与中国1600万教师同行，以助力中国教育改革为己任，致力于高效课堂模式的推广与应用，通过发现教育智慧，力图实现“课堂因我们而改变，教育因我们而改变”。

五年来，我们相继推出了《杜郎口旋风》《向阳的智慧》《高效课堂22条》《我给传统课堂打0分》《使人成为人》《高效课堂九大教学范式》《中国当代课改档案》《校长之道》《高效课堂导学案设计》等教育教师读物。这些图书关注课堂教学改革，立足“途径和方法”，在教育界收到较好的反响。

今天我们把“发现”的视角聚焦于一位语文老师，一位伴随高效课堂的应用和推广成长起来的一线名师。不同于传统课堂走来的名师，她与她的课堂散发着现代课堂的气息；不同于传统名师，她或许不是所谓“教学艺术”的大师，但她的课堂演绎着“知识的超市，生命的狂欢”；透过她的文字，我们可以感受到师生生命的芬芳和璀璨；透过她的课堂，我们可以领略高效课堂下语文教学的魅力。

她就是课改名校兖州一中的语文老师李平。

李平，女，兖州市第一中学语文教师、班主任、教研组长，全国优秀班主任、全国“教师发展”优质课一等奖获得者、中国教育学会基础教育名师、济宁市教学能手、济宁市优秀教师、济宁市特级教师、山东省高中教师新课程培训优秀学员。她在山东省第五届教学能手评比中以《归去来兮辞》一课获得第三名。她参与全国教育科学“十一五”规划2010年度重点课题《课堂有效教学研究》并主持山东省教学研究课题《循环大课堂教学模式应用研究》，她的论文《差异资源研究》获省级优秀成果一等奖，济宁市级课题《信息技术与高中语文教学整合的研究与实践》已顺利结题。

她应邀到全国二十多个省市上示范课、做专题报告、诊断课堂，被全国几十所学校聘为课堂教学指导专家，并应河南、湖北等省教研部门邀请为优师、优班做培训，引起强烈反响。她是兖州一中“循环大课堂”教学模式推广中的首批骨干教师，是学校承担各种教学培训、参观展示、推广研究课堂教学最多的老师。她执教的《触龙说赵太后》一课受到教育部基础教育司、中央教科所、中国教育学会专家的认可和好评，光盘已遍布全国三十个省份。课堂实录《毛遂自荐》发表于《中国教师报》，并被选编入大学本科教材，荣获中国教育学会“教师发展”优质课一等奖；课堂录像《动物游戏之谜》作为人教版普通高中课程标准培训资料由人民教育出版社公开发行。2009年7月，她还应邀到北大参加全国教育界盛会——中国名师大讲堂，并做题为《教师的主导作用》的专题讲座，针对课堂改革中最敏感最关键的问题发表了自己的研究成果，受到与会教育名家的一致好评。

2008年12月，她作为全国一千多万教师的唯一代表，参加了在教育部召开的“学习英模教师，弘扬伟大师魂”座谈会。教育部领导和著

名媒体都认为，她提出的“以尊重为前提，以放手为方式，以发展为目的，才是真正负责任的爱”的“师魂”和“师爱”观，真正让我们的师爱表现为常态的伟大，具有很高的实践价值和可操作性。

李平老师是一位具有创新精神、创新能力和创新成绩的优秀教师。她具有高尚的师德修养和人格魅力，她爱岗敬业、关爱学生，她富有团队精神，她爱学习、能思考、善总结。她不断地求真、求善、求美，追求人格的升华。她具有突出的创新意志品质；敢于质疑、否定、突破！

作为济宁市特级教师，她在济宁教研网络平台建立了工作室，坚持发表原创文章，成为高中语文学科关注度最高的老师，很好地发挥了名师的辐射力、影响力。她爱读书、爱学习，工作十余年，她写下数百万字的读书笔记和大量剪报，每一学年要写下二十多本备课案。除了语文教学的专业书籍、期刊，《魏书生教育艺术》《零距离贴近教师》《杜威在中国》《人生中不可不想的事》《高效课堂22条》《在与众不同的教室里》……都是她的案头必备。阅读帮她脱掉俗气、洗掉浮气、除掉匠气，赋予她一种大气和可贵的书卷气。

她不断尝试、不断反思、不断创新，形成了自己的教育观、教学观、师道观和管理观：教育就是陪伴，是唤醒，是激励，是成就；教学一体、教学相长，即师在教中学、生在学中教；能促进学生主动、全面、持续发展的老师才是真正的好老师；管理应该成为课堂教学的要素和教育资源，高效的管理应该是问题前置的“保健”“预防”……

一、创新了德育思路、德育方法和德育教材，追求德育的行动化、日常化、细节化和层次化

李老师坚信培养什么人最关键最核心的就是我们所培养的人具备什么样的价值品质和价值观念，她坚信成绩只是素质的副产品，坚持德育为首的工作思路。她设计了独有的包括“责任—爱心—诚信—勤奋—快乐—谦虚—尊重—包容—勇气—合作”十大元素的高中生价值教育体系。

《西游记》是她对高一新生使用的第一本德育教材，教育目标是帮助学生树立正确的苦乐观、人生观、价值观。“生命的意义在于过程”“生活充满了辩证法”“合作才能共赢”“世事洞明皆学问”……她和她的学生从中汲取人生的营养和智慧，不断地感悟生活、完善自我。在这样的前提下，再引导学生进行初步的人生规划：我需要什么样的人生、什么样的高等教育、高中三年如何度过……

她的班级实行每月一次的“班级明星”评选制度，由班委会根据班风、学风呈现景象制定评选主题，由全班同学投票选举，得票前十名即为当月明星，当选个人最多的团队即为当月明星团队。“最值得信任的人”“最能吃苦的人”“最善于利用小时间的人”“最勇于迎接挑战的人”“十大风云人物”……这些评选对于建设良好的班风、学风都发挥了重要的作用。

特殊的日子、特殊的时刻，李老师总有些别出心裁的举措。母亲节，他们向全校同学倡议用环保的编织袋代替康乃馨；教师节，他们扮饰校园树、朗诵诗篇，感念全体教师；高考前，则在考点醒目处挂满中国结，“祝学兄学姐梦想成真”……李老师坚持从培养学生良好的行为习惯入手，通过点点滴滴“事”的积聚促进学生“人”的发展，通过老师引导下的“爱”的行动让学生感受爱、学习爱。

二、创新了语文教学的思路和模式，坚持把课堂还给学生，打造高效课堂，让课程改革真正“落地”

李老师提出了从三个维度上思考语文教学的大教学观：一是从宽度上将语文从课上延展到课下；二是从深度上将语文从文本挖掘到生活；三是从长度上将语文从思维深入到生命。她认为践行素质教育，从语文教师的角度，就是要以阅读为突破口，传授知识、训练思维、启迪悟性，努力拓宽学生的胸怀和视野，培养学生良好的学习习惯，点燃学生的自主意识，进而提高他们的整体素质。

她结合兖州一中“循环大课堂”教学模式，努力摸索本学科的高效课堂模式。如何能不割裂语文课堂的独有美感和气韵，如何能将知识的落实与学养的提高相统一，她进行了三年的反思与摸索。学生成绩和素养的迅猛提升让她感受到成功的喜悦。她努力把课堂还给学生，把学习权还给学生，把展示权还给学生，逐步形成了具有自己独特风格的高效语文课堂模式。她根据语文学科的特点，设计了四类导学案，即“以强化课堂的诵读、精读”为原则的课导学案、“以强化课后的规范、落实”为原则的周导学案、“以强化课外的巩固、反思”为原则的节假日导学案、“以强化课外的拓展、延伸”为原则的名著导读导学案。她的学案设计注重“知识问题化”“问题层次化”“展示操作化”。她的课堂重情境创设，重方法点拨，采用“时空转换、乾坤挪移”的思路实现“纸质文本”到“生命文本”的拓展、迁移，引导学生从品读“语言”入手去品读“人物”进而品读“生命”品读“生活”，促进了学生在课堂上的生命发展。这才是真正意义上的挑战和突破，这才是真正意义上的素质教育！

她的作文教学别具一格，阅读教学中的“小文段训练”和每两周一次的“大作文竞赛”相结合：“训练点”坚持与导学案的“知识点”“检测点”及高考的“考查点”挂钩，追求“阅读输入”与“写作输出”的步调一致；“大作文竞赛”的考评实行团队捆绑式评价和优胜个体评价相结合，极大促进了同学们的写作热情，快速提高了写作水平。

李老师采用老师“招聘”、学生“应聘”的形式，在班级原有“特别助理”的基础上新增设八项职务形成班级“十大官员体系”，分别为“美官、文官、晨官、诵官、学官、字官、智官、录官、讲官、考官”，极大地激发了同学们学习语文、参与管理的主动性和创造性，锻炼了组织能力、协调能力，增强了责任感与自信心。“智官”负责收录、整理课堂上的精彩生成，极大促进了同学们展示的热情，同时也促进了老师的课后反思、专业发展。“录官”记录每节课的展示、对抗评价，不仅提升了人

气，更培养了其公平、公正的气质特点……

节假日，李老师面向全级部同学征集“节假日导学案的设计”，征集假期各阶段激励格言和短信，激发了同学们从课上高效学习向课下高效的迈进，促进了其终身学习习惯的养成。

仿照网络论坛发帖、跟帖形式在高一年级开展“美文荐读”活动，完全由学生自主管理，在学校形成了浓厚的读书氛围，成为学校一道景观。

三、创新了班级管理思想，通过“师生发展共同体”的共同规划实现学生管理的内化——形成自我约束、自我管理、自我规划、自我发展的能力，是一种“预防”“保健”式管理

传统的管理模式往往是“学生一问题一教师”，学生出现问题后老师才跟进。老师扮演的往往是医生、消防员的角色，哪里起火灭哪里，对学生的“病痛”对症下药、开刀疗伤；李老师的管理则遵循“教师一问题一学生”甚至“学生一教师一问题（规划）”的模式，即通过老师问题前置实现学生的管理前置，甚或通过“师生发展共同体”的共同规划实现学生管理的内化——形成自我约束、自我管理、自我规划、自我发展的能力，并实现管理上的“教学相长”，促进班主任的专业发展。可以说，她的管理从被动变成主动，从后台走到前台，从事后控制变成事前预设，具有前瞻性、高效性，从本质特点来定位，是一种“预防”“保健”式管理。

首先，在班内推行“承包责任制”，让每位同学都能参与管理，形成“人人有事做，事事有人管”的管理局面。“破烂王”“花仙子”“光明使者”“门神”“正义之师”“我的智囊团”“粘贴工”……岗位的设置充分考虑学生的实际能力，体现了以生为本的人文关怀，让每一个孩子都能在班集体中找到闪光点，找到归属感。

第二阶段推行包括行政管理团队、学习团队、科研团队在内的三种

团队建设。让同学们在团队的协作中敞开心扉，用自己的真诚换取别人的尊重和帮助，在交流中提升自我，在合作中实现共赢！每月末团队量化，评选出星级团队。优胜团队可以坐本班“贵宾席”，推荐“焦点人物”（手抄报专刊报道、各科老师会诊提出发展的建设性意见），享受老师和同学们提供的各种学习、发展“福利”（如得到语文科研团队推荐的美文，优先向老师请教疑难而不必排队等等）。

第三个阶段的“有突出贡献的优秀人才”建设工程，意图通过目标引领促进学生个体的纵向发展。学生可以根据自己的兴趣、爱好、特长、优势等自行确定自己本学期将要为班级或个人（包括自己）作出的贡献或将要表现出的闪光点向班委会陈述、申报，通过后即可获誉（当然，班主任的主导作用就表现在之前同该生探讨申报项的可行性并落实实施中的监督问题）。管理能力强的同学可以申报诸如“班级文化建设优秀人才”“班级大课间趣味活动组织优秀人才”等，学习成绩暂时落后的同学则可以申报“李平阅读活动优秀人才”“李平写作活动优秀人才”等。这项管理实施过程中，从问题的提出、问题的分析到最后问题的解决始终是以学生为主体，学生的自主意识得以充分发挥。

四、创新了激励机制，追求教育教学的最大效益，为学生的后续发展增添动力

评价不是为了证明，而是为了发展。她带领学生做“人生规划”，设计“我的个性名片”“自主学习承诺书”“合作学习帮扶誓约”，设计“潜质之星”“突破之星”“奥赛种子选手”等名目繁多的表扬名单。她的表扬不拘形式：“百度人物”全面报道，“短信简报”及时便捷，“领导接受”影响力大……联欢活动时，“吃苦耐劳奖”“美丽心灵奖”“最佳创意奖”“忠于职守奖”……隆重正式，“幸运女神”“天生异相”“最像动物的脸”……在调侃中增进了解，融洽关系。

差异就是资源。李老师尊重学生个体间的学习、性格、性别、城乡

等差异并充分利用这种差异，在班内实施“学长制”，这是面向全体的亲情化、个性化教育，是对每个学生闪光点的认可和激励。

她还求取学校每年考入名牌大学的毕业生的学习用书来奖励班内的进步之星，请他们在扉页写下对学弟、学妹的真诚祝愿，这不仅让“进步之星”们激动不已，同时也是对“名牌生”们无声的激励。

五、创新了班会课和家长会，追求教育的润物无声境界

她的班会课通常都是设置场景、模拟置换：《假如你的孩子正读高中》《假如你的学生自习课聊天》《假如你是海尔人事总管》……让学生切身感受未来文明社会对我们全方位的素养要求。

她追求家长会的实效和美感。音乐、主副标题的字体、鲜花的颜色、任课教师的联系方式表及学生写给家长交流信件的主题，她都细致考虑。《我的家长作为优秀家长的十大理由》是家长会前学生为自己的家长申报优秀的书信材料，悄然静默间进行了感恩教育，拉近了学生与家长的心灵距离。有个学生这样写道：“他们爱我但不封闭我，尊重我、支持我、相信我，给我一个健康成长的环境；他们教会我要感恩，对别人的惠赠，在感念的同时要想着回报。”

李平老师坚信：教育，应该在唤醒学生各项潜能的同时促进教师的专业发展，共同成就师生的魅力人生。为了这个“和谐教育”“人性教育”的目标，她在创新的道路上不断完善，努力朝着最好的自己迈进。

不一样的名师，不一样的名师讲语文；让我们跟随李平老师感受高效课堂下的语文教学，领略高效课堂名师的风采。

教育发现书系总策划 刘 文

目录

荐

第一章 教育漫想

2011 课堂猜想 / 3

精彩展示, 魅力人生 / 6

关于那次能手比赛 / 13

学长们的学法指导 / 15

做最好的自己 / 18

爱与责任 / 20

有一种尊重叫放手 / 22

真心真意谢谢你 / 25

选修的喜与忧 / 27

为什么呢? / 29

谈《热血师魂》 / 31

第二章 教学主张

说说“模式” / 35

循环大课堂下的语文教学 / 39

循环大课堂下教师的主导作用 / 45

循环大课堂班规 / 54

炒熟还是炖透? / 56

给语文教学开扇窗 / 58

读书, 唯有读书 / 60

我的“怪异”表达训练 / 62

第三章 课堂论道

在精讲点拨中守望生成 / 67

现代课堂的动与静 / 73

现代课堂的放与收 / 75

课堂的情感、态度、价值观 / 79

第四章 教学反思

一堂好课的评价标准 / 85

五年前后《陈情表》 / 89

荣禧堂的那幅画 / 94

《毛遂自荐》教学再反思 / 96

我的思念谱成歌 / 99

琵琶曲中琵琶女 / 102

准备这样上《祝福》 / 105

由一次排演和一张“考评表”想到的 / 108

用“填空”去激活课堂 / 112

被扯着耳朵的那些字 / 116

一步一步朝前走 / 120

第五章 课堂管理

招聘 / 127

应聘 / 128

职责 / 131

各大官员设计的工作“检查落实表” / 133

考官杨硕 / 138

我们的智慧宝典 / 141

第六章 导学案

语文导学案的编制设计 / 155

学习目标的设定 / 160

学法要指导 / 167

链接的不止是知识 / 173

知识的问题化 / 179

导学案与三维目标的落实 / 187

一份特殊的导学案 / 193

第七章 我的课堂

《毛遂自荐》课堂实录 / 197

《触龙说赵太后》课堂实录 / 205

《我有一个梦想》课堂实录 / 224

《面朝大海，春暖花开》课堂实录 / 242

《动物游戏之谜》课堂实录 / 257

第八章 下水文章

我女儿曼兮 / 279

天韵校园 / 288

快乐大家 / 290

国旗下的讲话 / 294

附录：他们对我说

学生的学习心得 / 299

短信几则 / 303

Chapter 1

第一章

教育漫想

Li Ping

Lao Shi Jiang

语文

