

美感科學

漢寶德 著



九歌文庫 441

漢寶德 著

科學與美感

九歌出版社印行

版權所有



翻印必究

九歌文庫 ④④

科學與美感

Science and Aesthetics

著者：漢寶德

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／5776564・5707716

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

香港總代理：有成書業有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心10字樓8號室

電話／5-580280 傳真／5-582101

門市部：九歌文學書屋

北市八德路三段12巷51弄34號(電話／5792838)

北市長安東路二段173號(電話／7773915)

印刷所：崇寶彩藝印刷公司(電話／02-2876522)

法律顧問：龍雲翔律師

蕭雄淋律師

初版：1996(民國85)年6月10日

定價：新臺幣200元

ISBN 957-560-440-7

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回掉換)

介乎科學與藝術之間

我以也行的筆名寫專欄，轉眼間已經二十五年了。民國六十二年，高信疆初掌人間副刊的時候，開始邀我寫〈門牆外話〉專欄。開始寫，是以散文的方式構思，以社會文化反思的感懷與解析為主，與時事沒有什麼關係。有少數朋友很喜歡我的寫法，所以受到鼓勵，一寫就是十來年。直到後來人間副刊的編輯數度易手，我不再受到鼓勵才停下來。

隔了幾年，聯副主編寇弦兄一再邀約，乃仍以也行為筆名，在聯副寫〈繩墨集〉專欄，一寫又是十來年了。一個人寫作的習慣不容易改變，除了極少數的例外，我仍然是以解析社會文化現象為主，雖然漸漸參考時事下筆，但

並不是時論。有些朋友認為我下筆太過溫和，缺少火藥味，所以對讀者沒有吸引力。

這一點我承認。像我這樣連續二十幾年，在重要報紙上撰寫專欄，居然沒有成為有影響力的作家，只是因為我喜歡思考，沒有火氣，引不起爭論。今天已經不是思辨的時代了，我明明知道，但卻改不過來。我一直相信，文明是在思辨中產生的。我喜歡解析一些文化現象，也希望讀者們養成解析的習慣。

蔡文甫兄是多年來鼓勵我寫專欄不厭其煩的老朋友。他一直要出我的專欄集子，但是我寫了這麼多年，尤其是後期的作品，多以時事發引，總覺得沒有出版的價值，何況我的書，根據過去的經驗，知音並不多。可是在他一再慫恿下，就經過我的助理孫淳美之手選出了若干篇供他再選。這本書的最後形式是九歌編輯陳素芳小姐定案的。

專欄均隨興之作，集而為冊，找個書名很不容易。我接受文甫兄的建議，採用《科學與美感》，實在因為過去十幾年來，我所從事的工作是介乎科學

與藝術之間的，因此所寫的內容大多非科學即文化。可是我知道，在今天這個好新奇的社會裏，這樣一個板起臉來的書名，恐怕新新人類的讀者們連翻一下的興趣都沒有了。這足證文甫兄喜歡出書，對於賣書並不重視也。為此我很感激。

漢玄德

民國八十五年五月
於國立台南藝術學院籌備處

目 錄

介乎科學與藝術之間／1

第一輯——文化與夢想

雕塑藝術出城／15

白菜與豬肉／18

從鼓掌談起／21

平凡的苦惱／24

文化不是典籍／27

藝術世紀的來臨／30

泡沫建築／33

美的選擇／36

除去美術館的神格／39

文化與夢想／42

飯盒文化／45

薪傳與創造／48

被出賣的江南風光／51

何謂社區文化？／54

「社區」是甚麼？／57

文化需要管嗎？／60

第二輯 善用社會的資源

公務員太多了／65

寬恕不是怯懦／68

「呆」胞／71	
留學生的悲劇／74	
久而不覺其爛／77	
貪汙「必要」論／80	
匱乏的文化／83	
誠恐戒懼的政治文化／86	
我們的文化優勢在那裡？／89	
產品爲甚麼落後？／92	
善用社會資源／95	
新加坡能／98	
不做不錯的智慧／101	
永恆的悲願／104	
富裕社會的生態／107	
外國顧問的諍言／110	

懶散與無情之病／ 113

賭與命／ 116

好一陣南風！／ 119

只是近黃昏？／ 122

不誠不信的時代／ 125

壯觀的傷害／ 128

有競爭，才有競爭力／ 131

第二輯 閒暇與閒情

歷史的消失／ 137

田園派的素食／ 140

命運的體悟／ 143

自尊與自信／ 146

後現代的悲愁／ 149

怎麼才算懶惰／	152
百見不如一聞／	155
中國人與自然／	158
鬼 胎／	161
閒暇與閒情／	164
時代的苦果／	167
地震的賭注／	170
轉型中的美國城市／	173
甚麼「名人」？／	176
自感恩開始／	179
天文與生命觀／	182
科學與美感／	185
不要臉文化／	188
花之頌／	191

向閱讀告別／194

善良得令人酸鼻／197

第四輯 在量與質之間

真正的哲學博士／203

好為人師／206

我們的教育真差嗎？／209

關於教育的雜感／212

科學與文化／215

量、質之間／218

斯文掃地／221

獎，是落後的觀念／224

藝術界的院士頭銜／227

頒獎的季節／230

甚麼是通識教育？／	233
基金會不是萬靈丹／	236
美的失落／	239
教育自喝白開水開始／	242
共識難／	245
禍延下一代了／	248

第一輯

文化與夢想

