

刘
墉
真
品
集

超越自己

震撼人心的生命箴言书

我们最强的
对手

不一定是别人
而可能是我们
自己！

在超越别人之前
先得超越自己！

LiuYong
ZhenPinJi

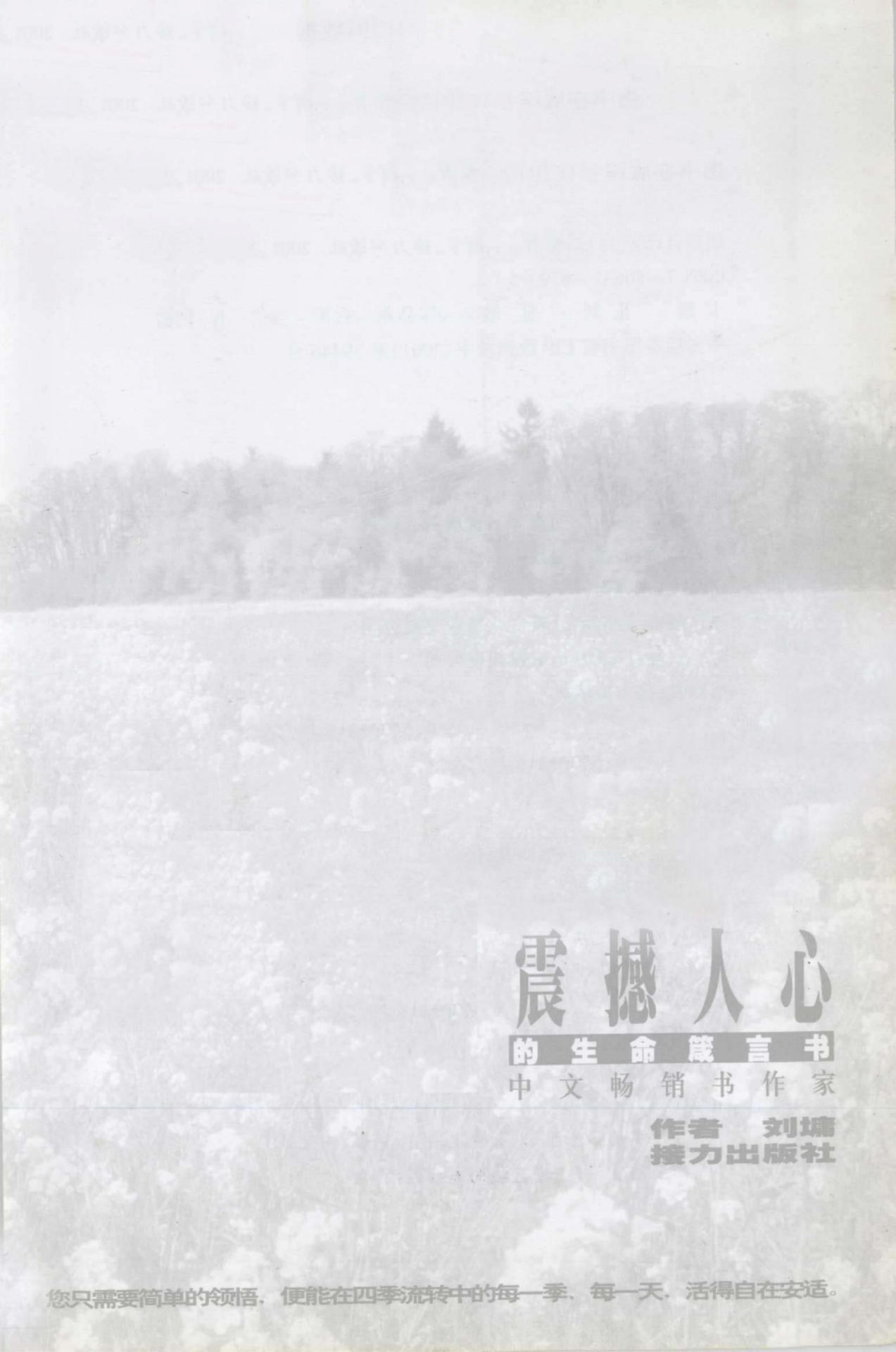
最新修订版

中文畅销书作家

一套让你心灵获得宁静喜悦的智慧经典
值得您一生珍藏

作者 刘墉
接力出版社

最震撼人心的智慧和真理，往往潜隐在大自然的递嬗中。面对玄妙复杂的生命，您只需要简单的领悟，便能在四季流转中的每一季、每一天，活得自在安适。



震撼人心

的生命箴言书

中文畅销书作家

作者 刘墉
接力出版社

您只需要简单的领悟，便能在四季流转中的每一季、每一天，活得自在安适。

图书在版编目(CIP)数据

超越自己/(台)刘墉著. - 南宁:接力出版社. 2001. 2

ISBN 7-80631-679-5

I. 超… II. 刘… III. 散文-作品集-台湾-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 39446 号

超越自己

作者:刘 墉

责任编辑:夏蓓 刘迪才 黄润芳 陈雁

美术编辑:心源 瑞昌

出品人:李元君

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理:广西万达版权代理公司

出版者:接力出版社

(广西南宁市园湖南路 9 号 邮编:530022)

发行:接力出版社

承印者:广西民族印刷厂

出版日期:2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

开本:850 × 1168 1/32

印数:1-5000 册

印张:5 62 千字

ISBN 7-80631-679-5/I · 339

定价:8.80 元

桂图登字:20—98—035

(版权所有 侵权必究)

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等
印装质量问题,可直接向本社调换。

目 录

前 言	(1)
自 序	(3)
上课的第一天	(7)
幽默感	(10)
防人之心	(14)
用时间与用金钱	(17)
面对抢匪	(22)
事半功倍的方法	(25)
你不能失败	(27)
独特的风格	(30)
保护根本	(33)
恒星的陨落	(36)
读书的方法	(39)
活的历史	(42)
贵人哪里来	(44)
无心的错误	(47)
据理力争	(51)
当头棒喝	(55)
极端的印象	(58)
空手道	(61)
做砚与做人	(64)
聆听的学问	(66)
远行的朋友	(69)
冤枉	(72)
非礼勿听，非礼勿言	(74)
进路与退路	(78)

真假世界	(81)
真实的生活	(83)
现在成功	(86)
尊敬大地	(88)
寻找灵感	(91)
把握时间	(95)
早熟	(97)
师生之间	(100)
最高指导原则	(104)
腻了就甩	(107)
忧患意识	(111)
重新来过	(114)
最后的堡垒	(119)
快乐是什么	(121)
体能与技巧	(124)
在风雨中成长	(127)
只问收获	(130)
打工	(134)
退路	(137)
天才是什么	(140)
现代青年	(143)
美好的星图	(148)
附录	(151)

前言

人生在世，最大的敌人不一定是外来的，而可能是我们自己！

我们难以把握机会，因国犹豫、拖延的毛病；我们容易满足现状，因为没有更高的理想；我们不敢面对未来，因为缺乏信心；我们未能突破，因为不想去突破；我们无法发挥智能，因为不能超越自己！

其实每个人都有超越自己的经验，在幼儿期，没有人逼我们学走路，我们却试着自己站立，不断跌倒，不断站起，不断试步，终于能从爬的阶段，进入走的时期。然后，我们对走也不满足，又要学习跑。问题是为什么在我们能跑、能跳、能说、能写之后，那原先所具有的、不断超越自己的冲力，竟渐渐消失了呢？

因为这是上天设计的，让我们有了谋生的能力之后，就少有那继续超越的想法。也就这样，我们才会安安静静地作为一个“凡人”。

只有那少数的人会说：“我们不要做一个普通人，我要超越！超越我那看来有限的自己。”于是在这种

不信自己办不到的愤怒和努力下，他们将自己提升了。且随着不断地提升、不断地超越，为人类的历史，创造出更辉煌的成就！

这本书里没有什么了不得的经世伟略，却充满一个父亲殷切的叮咛，通过书信的方式，教导他那走向成年的孩子，如何战胜自己的惰性和童年时期的依赖心，在龙蛇杂处的纽约市和充满竞争的明星学校里，找到生存自保之道，并寻求进一步的突破。

文中年轻人所遭遇过的问题，岂止是那纽约史岱文森高中的学生所专有？其实也可能包括了你自己！

请以这本节，作为激励的火种，在熊熊的火焰中，使你超越铁，成为钢！

自 序

一九七三年，我写成了第一本《萤窗小语》，由于当时不过二十四岁，自己才离开校门，所以萤窗小语虽说是写给学生，实际等于为同一辈的人说话，也因此根能获得年轻读者的共鸣。

但是随着年龄的增长、生活体验的多样化，许多观点都不再像初出校园那么单纯，整个社会也产生了巨大的变化，为了表达新的认知，也由于许多老读者的催促，我又在一九八六年出版了《点一盏心灯》，试图通过许多趣味性的小故事，引起读者各自的感触，进而有所启发，算是为不同年龄的人所写的一本书。出版两年多来，居然也印到了十几版。

可是就在这两年间，我发现自己的生活又有了极大的变化。过去听我使唤的儿子，突然间长大了，声音似乎在一夜之间变粗，身高则一下子比我多出了半个拳头。过去我对他是低头训斥，而今不得不变成仰面教诲；以前常“叫”他陪我打球，现在则难得有“聚首”的机会。

我发觉家中唯我独尊的时代过去了，尤其是在孩

子进入纽约史岱文森高中（Stuyvesant High School）之后，由我一人发言的时代也过去了，孩子开始有了他的价值观、人生观，不再是父母的财产，而是这社会的财产；更不是父母的影子，而是他自己！

当然，在孩子的转型期，也就是父母的头痛期，像是接力赛，上一代将棒子交下去，交不好，就可能掉在地上。也因此，我不定时地，配合身旁有关的事情，写些信给他，其中的内容可能是我已经耳提面命的，也可能是不便在语言中表达的，写下的目的，是希望他能多看两遍的机会，并加强他阅读中文的能力。

《超越自己》就是在这种在况下累积而成。由于写作时，我尚未超过四十岁，不但在大学任教，常与青年朋友相处，又兼任电视新闻工作，所以许多观念都是较新的，但也因为我从事中国绘画理论和文史的研究，且有强烈的中国文化自尊仰，所以其间必然也有较传统的一面。

史岱文森是美国最著名的高中，今年西屋科学奖的一二名都是那里的学生，在全美入围决安的三百人中，该校就占了四十七名。我在此介绍史岱文森，不是为了突显自己孩子的优秀，正如我在书中不曾提到他的名字一般，而是因为我觉得国内升学的压力、社会的变迁，可能远非美国一般城镇能比，却正与这纽约史哈顿的顶尖学校类似。

史岱文森的学生，功课常要做到深夜一两点钟，

他们有一个接一个的考试，一个赛一个狠的老师，更需要穿梭在犯罪如麻、五方杂处的纽约市，如果说台湾的年轻人必须削尖了头钻，史岱文森的学生只怕犹有过之。

所以，在这本书中，许多言词是激烈的，许多观点是现实的，许多故事是残酷的。正如我在《你不能失败》这篇文章中所说：“马断了腿，当然还能活！但是身为一匹马，不能跑了，就算活着，又有什么意义？”“你必须成功，因为你不能失败！”

面对这个竞争而纷乱的时代，我强调的是积极的人生观，发挥最大的潜能，将自己带上高年。虽死无悔、虽败犹荣。

而在整个奋斗的历程中，我认为最大的敌人不是外面的，而是自己，尤其是对那些过去受尽呵护，而必须独立面对未来的年轻人，他们必须战胜自己的惰性和依赖心。这种毛病若不革除，无论在父母的逼迫下，功课有多好，将来也难以成功。

也就因此，我在《现代青年》一文中，从一个小留学生的身上谈到了新的教育观念。我认为未来社会的成功者，必是那种以消费刺激生产，以速度争取时间，以时间争取知识，以知识争取财富，又以财富改善生活，以高级生活设备增加速度的人，而不再是农业时代，抱书慢慢啃，再以考试晋升的寒窗学子。

所以，虽然这些信是写给我的孩子，实际每个年轻人的发展，在其间生理的转变和未来面对的世界，

都差不了许多。对于那些父亲甚至母亲难得回家吃晚饭的青少年，我希望这本书能够引导出一些东西。对于为人父母的，我则希望能提出一些个人的想法，供做教育子女的参考。

如我在前面所说，随着孩子逐渐步入成年，我觉得他不再是自己的财产，而属于了社会、国家。同样地，我觉得别人的孩子，步入社会之后，不也是属于大家的吗？

对于孩子的观念，做父母的应该超越自己！

让年轻人发挥最大的智能，超越他们自己！

则我们的社会也必能超越自己，开创出崭新的局面！

刘 墉 于纽约

一个娇生惯养，
从未出过远门的孩子，从今早开始，
每天要坐三个多小时的车子，
穿过肮脏黑暗且强盗出没的地区，
到曼哈顿的高中上学……

上课的第一天

7

今天是你上高中的第一天，虽然早晨我没有起来送你，却很清醒地听见你匆忙的脚步声，也知道你似乎有些胃不舒服，想必是因为紧张所引起的。

我知道，你必须先走到巷口去搭 Q 十七 A，再转 Q 四十四 A 公共汽车，而后坐 F 号的地下铁，穿过半个皇后区、曼哈顿城中的河底隧道，经过五十三街向南行，到十四街转 L 号车到学校。从前两天我带你试坐的经验，这单程就需要一个小时又四十分钟，无怪你的祖母整天坐立不安了。

我也知道纽约的地下铁，是世界上最乱且不安全的地方之一，每天报上总有抢劫甚至杀人的新闻，前两日一个中国人被精神病患者推下铁轨辗死，上星期又有一个女人被车子拖了几十英尺而死。至于你所经

过的地方，虽然有世界最繁华的第五街，也有最肮脏下流的四十二街，如果说你每天穿过毒蛇猛兽出没的森林去上学，是绝不为过的。

问题是，对于你这个过去从未一人离开家门超过三英里的孩子，我为什么放着门前的高中不上，却让你冒那么大的危险，每天奔波于曼哈顿呢？

这一方面固然因为你考上了世界名校、有小哈佛之称的史岱文森高中（Stuyvesant High School），一方面更由于我认为这已是教你出去历练的时候。在人生的旅途上，我们都要走这样的路，穿过这样的危险，去追求自己的理想。甚至应该说，人生的道路是更危险的，因为它只有去，没有回，走的是过去都不曾经历，且只可能经历一次的路，如此说来，你未来四年的通学，又有什么可怕呢？

大概还是为了不放心吧！怕你在回程找不到公共汽车站的位置。我特别算准了时间，到地下铁的出口等你。知道吗？当我看到你惶惶恐恐地走出站时，心中百感交集，兴奋得有如多年不见的父子重逢。而你那惊喜的眼神中，竟也含着泪光。

回程的公车上，你向我抱怨地铁最后两站之间的距离好长，还以为是坐错了车；而上次我带你试走时没能记下的站名，你居然今晚全能如数家珍地背出来。

是的，年轻人！你渐渐会发现，当你一人独行的时候，会变得更聪明；当你离开父母的时候，才知道

父母多么重要，成为你的倚靠、你的盼望。

是的，年轻人！崎岖而黑暗的道路，将使你真正地成熟！

一九八一年三月三十号，
当里根总统被刺时，
白宫新闻秘书詹姆斯·布莱狄更受到重伤，
子弹从他的前额射入，
血流满面仆倒在地。没有人能相信，
大脑受此重创的人还能活命。
但是今天，詹姆斯已经能骑马、谈笑。因为……

幽默感

今天看电视时，当我发现你居然说得出每个演员的名字，甚至连他们的家庭生活也知之甚详的时候，开玩笑地问你：“喂！请问波姬·小丝（Brooke Shields）的电话几号？”你居然反问：“对不起，爸爸！我不知道，但打听很久了，你知道吗？快告诉我！”

我大笑了起来，惊讶地发现，你居然有了幽默感。

有幽默感（With a sense of humor，这句话在中国或许并不重要，却是西方社会对人极高的赞赏，因为他不仅表示了受赞美者的随和、可亲，能为严肃凝滞的气氛带来活力，更显示了高度的智慧、自信与适应

环境的能力。

幽默像是击石产生的火花，是瞬间的灵思，所以必须有高度的反应与机智，才能灿出幽默的语句，那语言可能化解尴尬的场面，也可能于谈笑间有警世的作用，更可能作为不露骨的自卫与反击。

譬如在议会里发生了老议员以拐杖打人的事，有人提议进场者应该把拐杖挂在门口，这时议长若是接受而诉诸表决，无论结果如何，总是不愉快，幸而他急中生智，笑着说：“如果为了防止不正当的动作，就须把拐杖挂在会场门口，那嘴也该挂在门口，手脚也该摆在保管处。”引得全场大笑，提议者也在莞尔的情况下，解决了尴尬的场面。

又譬如伏尔泰总是赞赏某人的作品，某人却总是刻薄地批评伏尔泰，当人向伏尔泰说出这件事时，他只是一笑：“我们双方都弄错了？”不过短短几个字，即幽默地解决了尴尬的场面，又做了有力的反击。

我还听过一个故事：美国工人到俄国工厂参观，看到停车场上的轿车，便问那些轿车是谁的。俄国工人回答：“工厂是我们工人的，轿车是上面的。”随之反问美国工人，美国工人幽默地说：“我们没有你们走运，工厂是上面的，轿车是我们工人的。”两句话的对比，却有了深刻讽刺的意义。

但是我必须强调，幽默并不是讽刺，它或许带有温和的嘲讽，却不刺伤人；它可能是以别人，也可以用自己为对象。而在这当中，便显示了幽默与被幽默

的胸襟与自信。

我曾经看过一个秃头者，在别人对他的秃发幽默时，当场变了脸，这一方面可能因为对方幽默不得体，刺伤了他，更可能是因为他原本对秃头有极大的自卑。

相反地，我也见过一位秃头的报纸主编，当别人笑称他聪明透顶时，居然笑答：“你小观我也，早就聪明‘绝顶’了！”你想，若不是他有相当的自信，又怎可能将就别人的话，幽自己一默呢？

所以，愈是开放而富裕的社会，人们愈富幽默感；愈是闭锁的环境，愈难让幽默存在。不存在的原因，不是人们没有这份智慧，而是没有这份胸襟；不是因为人们有过强的自尊，而是因为色厉内荏的自卑。一个幽默者最重要的条件是完满健全的人格。

一九八一年三月三十号，当里根总统被刺时，白宫新闻秘书詹姆斯·布莱狄（James S. Brady）更受到重伤，子弹从他的前额射入，血流满面仆倒在地。当时许多新闻机构都报导了他死亡的消息，因为没有人能相信，大脑受此重创的人还能活命。

但是，年轻人！就在今天，一九八七年的十一月，我看到电视中的报道，詹姆斯不但已经逐步克服了半边大脑受损的行动不便，骑马与妻子出游，而且一如往日地幽默。访问中，我印象最深的，是他说：

“幽默感，使我能撑下来。厄运是会打击我，但它打不到幽默感的那种深度！”