

吕守民 著

苍叶集



吉林人民出版社

吕守民 / 著

卷一

叶集

集



吉林人民出版社

荃叶集 QUANYEJI

著 者:吕守民。

责任编辑:翁立涛 封面设计:吕守民 责任校对:陆 雨

吉林人民出版社出版 发行 (长春市人民大街 4646 号 邮政编码:130021)

网 址:www.jlpph.com 电话:0431 - 5649710

印 刷:长春方圆印业有限公司

开 本:880mm × 1230mm 1 / 32

印 张:15.625 字数:380 千字

标准书号:ISBN 7 - 206 - 03788 - 7 / I · 272

版 次:2003 年 8 月第 1 版 印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1 - 2 000 定 价:26.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

徐云河

“不积跬步，无以至千里。”这是古代先哲传承给我们的至理古训，也是今人成就事业的座右铭言。近日，守民同志《荃叶集》一书即将付梓，并邀我作序。细阅书稿后，悉知《荃叶集》乃为守民同志平时滴水穿石而成的志趣、生活和工作的实录，记载了他的人生旅程、工作历程、情趣爱好和内心感悟的片段，是一个普通人对生活、工作、事业的所见、所闻、所感，表达了一名党的舆论宣传工作者对亲人朋友忠诚、对美好生活热爱和对党的事业执著的情怀。

守民同志是中共吉林省委组织部主办的《党建经纬》杂志的总编辑，10多年前从高校调入省委组织部工作，他先后曾从事过美术教研、体育教学、电化教育、社会宣传和报刊编辑等方面工作。守民同志深知，人生的价值是在不懈地努力和不止地追求中得以充实。多年的生活阅历和工作积累，使其能将自己的理想建立在党和人民的需要上，把挚爱的情趣爱好融会于本职工作这条主线中。他孜孜不倦，矻矻以求，把艺术之根深深扎在现实生活的沃土上，师法传统，崇尚自然；将生命之泉倾注到党的舆论宣传工作中，勤勤恳恳，兢兢业业。对所从事的每项工作都十分地投入，能把自己志趣与工作需要有机地结合，从

文、喜画、善书，力求优势互补，相得益彰。

进入新世纪，我国进入了全面建设小康社会，加快推进社会主义现代化的新的发展阶段，世情、国情、党情以及省情都发生了重大而深刻的变化。这种变化在为党的建设和组织工作提供新的发展空间和机遇的同时，也提出了新的挑战 and 考验。要做好新时期党的建设和组织工作的舆论宣传工作，这就要求党的舆论宣传工作者，必须牢牢把握“三个代表”重要思想的根本要求。当前，首要的是加强学习，要树立终身学习的观点，养成勤于学习、善于思考、精于运用的习惯。在实践中不断提高理论素养和知识水平，增强工作的原则性、系统性、预见性、创造性，更好地贯彻党的理论路线和方针政策。其次是加强党性锻炼与修养，提高自己的综合素质，升华自己的思想境界，解放思想，实事求是，与时俱进，开拓创新。再次是全面提高工作能力、业务水平和掌握科学的工作方法。努力适应新形势、新要求，探索新规律，解决新问题。要一专多能，兼收并蓄，努力做到既是舆论宣传工作的行家里手，又是知识广博的复合型人才。守民同志是以此为志，乐此不疲的一位积极进取者。

功崇惟志，业广惟勤。愿守民同志能在组织部这座培养人才的摇篮中，钟爱自己的事业，朝乾夕惕，心耕笔播，在党的舆论宣传工作中做出新的贡献；悉心自己的优长，滴水穿石，濡翰砥志，在异彩纷呈的艺术天地里有新的作为。

二〇〇三年七月

目录

茎叶集

序

上 编

岁月手迹

1970 年 - 1980 年 /3

1981 年 - 1990 年 /28

1991 年 - 2000 年 /47

青感平台

至诚友情 /77

致张秋甫老师 /80

附师长来函 /81

致张秋甫老师 /82

致徐存忠老师 /85

致福隆老师 /87

致迟文斌校长 /89

致杨德义老师 /90

致世先老师 /92

致王仲老师 /94

致国君校长 /96

致荣万兄长 /98

致志德弟弟 /100

致刘英同志 /102

致书义同学 /105

致玉良同学 /107

致白岩同学 /109

致玉慧同学 /111

致胜利同学 /113

致秀荣同学 /115

致马卓同学 /118

茎叶集

目录

致淑华同学	/120
友情缀语	/122
至善亲情	/124
致父亲的信	/125
贺慈母八十八华诞	/127
致大哥守忠	/129
致二哥守成	/131
致三哥守信	/133
致弟弟守和	/135
致侄女晓波	/137
致女儿婷婷	/139
附女儿婷婷的信	/168
亲情感言	/170

中 编

心耕属文

自强不息 奋进高歌

——写在校报创刊百期 /173

新机遇 新挑战 新跨越

——写在喜迎新世纪暨《党建经纬》公开发行之际 /175

无愧于人民的选择

——写在中国共产党成立八十周年之际 /177

与时俱进 再创辉煌 /179

回顾与畅想 /180

乘风张帆进 策力拓远程 /182

牢记“两个务必” 发扬优良传统 /184

高扬的旗帜 /186

新闻宣传与稳定大局的关系 /188

坚持办好党校是加强高校党的建设的一项战略性措施 /193

目录

茎叶集

- 坚持先进文化的前进方向 /199
- 践行“三个代表”重要思想 坚持先进文化的前进方向 /205
- 红烛永燃 壮心不已 /218
- 这里是一片热土
——来自科技支教基点的报道 /220
- 壮心不已敢问天 /223
- 鲜红的党旗高高飘扬
——记白城市抗洪抢险斗争中的共产党员 /225
- 桂子飘香 /227
- 狂澜深处 鲜红的党旗猎猎飘扬 /235
——记白城市抗洪抢险斗争中的共产党员 /235
- 吉大中日联谊医院党委是如何发挥作用的? /247
- 祖国和科学 我心中的依恋
——记省优秀共产党员标兵、中科院长春光机所所长、党委书记曹健林 /252
- 踏遍青山人未老
——记省优秀共产党员标兵、吉林农业大学胡全德教授 /259
- 用好党和人民给予的权力
——记吉林省水利厅厅长、党组书记汪洋湖 /265
- 中国工人阶级是中国共产党不可动摇的阶级基础
——访国务院研究室原主任袁木 /271
- 认真搞好“三讲”教育 切实推进党的建设
——访省委书记王云坤同志 /275
- 牢记历史 开创未来
——访省关工委主任、原省顾委常委张李明同志 /279
- 心系干部制度改革 览古鉴今进言献策
——访省政协委员、省政府参事胡宝元同志 /283
- 以“三个代表”重要思想为指导 不断提高新形势下治党治国的水平和能力
——访全国党建研究会会长、中共中央组织部原部长张全景同志 /288
- “三个代表”重要思想是深化对“三大规律”认识的理论概括
——访求是杂志社原总编辑戴舟同志 /295

目录

茎叶集

建立与发展社会主义市场经济相适应的道德体系

——访中国伦理学会会长罗国杰教授 /302

全面贯彻“三个代表”重要思想 努力实现全面建设小康社会
的奋斗目标

——访中共中央政策研究室副主任何毅亭同志 /307

期刊装帧设计之我见 /313

对期刊应对网络化挑战的几点思考 /320

现场短新闻的写作手法 /325

深入实际 突出短新闻的现场感 /330

负笈东瀛 学思并重

——赴日学习情况的报告 /333

惜冬曲 /339

漫话松树 /340

下 编

翰池滴石

浅谈中国画笔墨运用的特点 /345

独特的奇葩 纷呈的异彩

——浅谈汉字书体的演变及其特点 /349

写就最新最美的华章

——贺《农商风采》创刊 /353

贺校大学生书画社成立 /354

书法知识讲稿

一、什么是书法艺术 /355

书法的概念 /355

书法的艺术特征 /355

二、如何学好书法 /357

学习书法的意义 /357

怎样学好书法 /358

目录

茎叶集

- 三、文房四宝及笔法 /362
 - 文房四宝 /362
 - 笔法 /365
- 四、中国文字演变源流 /372
 - 汉字的起源 /372
 - 汉字形体的演变 /373
- 五、如何学习篆书 /378
 - 篆书简说 /378
 - 篆书碑帖简介 /378
 - 篆书基本笔法 /379
 - 篆书的结体 /380
- 六、如何学习隶书 /380
 - 隶书简说 /380
 - 隶书碑帖简介 /381
 - 隶书基本笔法 /382
 - 隶书的结体 /384
- 七、如何学习楷书 /384
 - 楷书简说 /384
 - 楷书碑帖简介 /385
 - 楷书基本笔法 /390
 - 楷书的结体 /392
- 八、如何学习行书 /394
 - 行书简说 /394
 - 行书碑帖简介 /395
 - 行书基本笔法 /397
 - 行书的结体 /399
- 九、如何学习草书 /401
 - 草书简说 /401
 - 草书碑帖简介 /404
 - 草书基本笔法 /406
 - 草书的结体 /408

目录

茎叶集

- 十、书法创作 /409
 - 章法 /410
 - 正文 /410
 - 款识 /413
 - 印章 /414
- 美术知识讲稿 /416
- 一、美术概述及绘画语言 /416
 - 美术概述 /416
 - 绘画语言 /416
 - 立体 /424
 - 空间 /426
- 二、如何学习素描 /428
 - 素描概述 /428
 - 素描的基本要素 /430
 - 素描写生的一般方法、步骤 /435
- 三、绘画色彩 /440
 - 色彩来源 /441
 - 色彩的分类与要素 /441
 - 色彩的混合与补色 /442
 - 色彩的对比规律 /443
 - 色彩调和规律 /445
 - 色彩的心理与情感作用 /447
 - 自然界色彩的变化规律 /448
- 艺涯撷贝 /452
- 硬管习作 /454
- 翰池流迹 /458
- 匠心方寸 /463
- 计白当黑 /467
- 塑形涂影 /477
- 装帧集萃 /486
- 梦笔丹青 /487
- 瞬间写真 /495
- 后记 /499

上 编

岁 月 手 迹

情 感 平 台

盛年不重来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人。

——陶渊明《杂诗十二首》

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。

——荀子《劝学篇》

志士惜年，贤人惜日，圣人惜时。

——魏源《默觚》

岁月如梭，白驹过隙。

当岁月的晨风徐徐吹起，时间的湖泽荡起层层涟漪，自己的心海也伴风逐波地涌起。一万多个朝乾夕惕，三十载的春华秋实，这朝夕里充满着求索的艰辛，这春秋中洋溢着成功的欢愉。自己不敢怠慢人生之旅的期冀，不能久违火热生活的给予，只能积跬步笃行千里，聚涓滴汇成泉溪。

自己30多年的日记，是验证跬步的印迹，为记载时光的流曲。在工作之暇，将其细阅摘记，缀成岁月手迹，权作自己一次心境的独白和心路的畅游。

1970年2月13日 星期五

北国的隆冬，风卷着雪，雪挟着风，冒着烟似的袭来，使人感到萧然。自己下乡接受贫下中农再教育已三个多月了，三个月来，自己的思想得到了改造，也确实受到了一些教育。

未下乡前，自己对农村生活一无所知，对农活更是一窍不通，所以每天出工，特别头疼队长派自己干新活。通过这一段劳动实践，自己对农活的干法有了初步的掌握。

今天自己被派的活计是跟车拉粪肥，一听队长分配自己干这

活,心里有些犯难。因为拉粪肥要进城里,自己怕被城里熟人碰上没有面子,但不去也不行,因这位队长脾气很倔,大家都很惧他,何况自己还指望着给他留点好印象,就只好硬着头皮去了。

赶车的是房大伯,他是一位地道的山东人,60年代逃荒来到东北,人好,性格也爽。我帮房大伯套好车上路后,就蜷坐在车上低头不语。房大伯好像看出了我的心思,爽直地对我说:“孩子,装一车粪不用多大功夫,进城后你可先回趟家,俺去装车,回来时你跟上就是了。”听了房大伯的话,我的眼里充盈着无限感激的泪水。

回到家中,急忙找了点生活备品,待我回到房大伯约定的地点,拉粪车早已经停在那里等我。我内心里很愧疚,上车后向房大伯再三道谢。

我和房大伯赶到队里粪场,已近晌午。为了表示对大伯的感谢,卸车时我干得非常卖力气,一心想把大伯替我干的活补回来。

一件普通的农活,自己碍于碰到熟人的面子,感到为难。而房大伯这位可敬的纯朴农民却能做得很好,这也暴露了自己思想上的不足和接受再教育的必要。

1970年4月13日 星期一

关东的四月,春寒料峭。为了解决春旱用水紧张的困难,这几天的活儿就是淘井清淤。

淘井这活,既脏又累,井下水又很凉,弄不好腿就给凉痠了。这活对成年人来说还好些,因他们善饮,用白酒一激,既能活血又能御寒。可自己才16岁,还从未饮过白酒,心里也没有底。前两天,自己是在井上拉绳,倒淤泥。

今天,因李大哥去公社开会,下井人手不够,自己也被派下井了。下井前,一阵武装,着雨衣、穿雨靴、腰系绳子,由井上的人放下去。

井下凉气袭人,下去后就要猛干,因井下空间小,清淤挖土也

不得手，弄不好还要用手去搬落下的石头，泥水交加，十分难干。不一会儿，泥水汗水就浸透了全身。同时，因自己不会饮酒，浑身又冷得发抖。这下才体验到在井下清淤的艰苦，极不容易，也使自己感到过去对农村、对劳动认识的浅薄。从而使自己坚定了虚心接受再教育的决心和信心，真正要在思想上进行一番彻底的改造，缩短与农民的距离，经受住艰苦的考验，力争在身体上得到锻炼，思想上得到提高。

1970年6月14日 星期日

今日出早工后，分管政治的刘队长找到我，对我说：“从今天起，全生产队社员的出工就由你记，每天午后下憩活时你要去各干活点走走，把工记准了。”我听后既有些纳闷，又心存感激，马上应诺下来，因在队里这是一件好差事。

上午趁歇头袋烟的空儿，我去队部找原记工的李大哥，向他要记工簿，并请教如何能干好这事。见到李大哥方知道，他已被抽到大队任民兵连长了。感谢他的荣升，倒出个美差，更要感谢队长的信任，将美差安排给自己，我也决心做个好记工员。

午后，我又抽空将记工簿上全队社员的名单认真抄写了一遍，一看我抄的名单，田三哥一个劲儿地夸我字写得好。这样，我今后每天出工时就要比别人多了两件什物——笔和记工簿。

1971年3月14日 星期日

早春，因队里的活计还不是太忙，自己与田二、广太、冯运等几个年轻人被派到水泥场做工。出外做工可以像工人一样，每天只需8小时，比在生产队里强多了。这样我每天可多有一些时间看书学习。

每天的活计很单一，我们就是负责装车、卸车。稍有空闲时间，就是倒垛，清理库房。装卸水泥的活比较累，紧张时一干一身汗。散

水泥也很呛人,尽管戴着口罩,每天下来,痰中也有尘末。这样的活计,正式工作人员是不会做的,完全是由农工来做。

负责我们这片库房的库管理员姓程,每次取送货时,他都穿着整洁的工作服,核对一下取送的货单,吩咐我们装好、放好,很权威、很神气的一副样子。他一走后,我们都要议论一番,工农差别太大了。自己内心也在寻思,待到什么年月,自己才能有一份稳定的工作,像程管理员那样神气呢?

1971年6月19日 星期六

今天去果园干活。早起约丁大哥一齐同行,因去果园要路经一块墓地,自己才17岁,独行心里还是有些胆虚、惊悸。

丁大哥人极本分,是工校毕业生,因文化大革命耽误而辍学务农了。他很钻研,常用的农具他都会做,除干农活外,他还养了十几只兔子。在干活歇憩时,他就挖野菜,给兔子做饲料。有时他也常独自一人坐在一边沉思。我虽不能知道他内心里想什么,但我深知他很苦闷、忧郁……

我和丁大哥处得很好,我的书没有他读得多,知道的道理也没有他深,但我非常尊重读书的人,因我父母均是教师,从小就教育自己要读好书,读书人是出有出息的。平时不管干什么活,只要我俩在一起时,丁大哥都会主动帮助我。在他的影响和帮助下,我也饲养了几只小兔子,在孤寂单调的面朝黄土背朝天的辛苦劳作之余,饲养着这几只活泼可爱的小兔子,多少也会带来一些轻松的情趣。给人们与自然界万物沟通了解,开拓出一些宽松的空间,使人们更加热爱生活,热爱自然。

1972年2月8日 星期二

今天上午,自己去车站送敦和同学回集体户去,心里有些难过。分手时我们都相互鼓励,下来两年很不容易,再努力坚持一段,