

美术基础教学系列丛书

杨晓君 绘

工笔花鸟设色技法



天津杨柳青画社

美术基础教学系列丛书

工笔花鸟设色技法

杨晓君 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

工笔花鸟设色技法 / 杨晓君绘. —天津: 天津杨柳青画社, 2011.1
(美术基础教学系列丛书)
ISBN 978-7-80738-623-0

I. ①工… II. ①杨… III. ①工笔画: 花鸟画—技法(美术) IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 193357 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京锋尚制版有限公司

印刷: 北京宝峰印刷有限公司

开本: 1/16 889mm×1194mm

印数: 1—4 000 册

印张: 4

版次: 2011 年 1 月第 1 版

印次: 2011 年 1 月第 1 印

书号: ISBN 978-7-80738-623-0

定价: 35 元



作者简介

杨晓君，广东省揭西市人。先后毕业于广东艺术师范学校、广东教育学院美术系。现为揭阳市美术家协会会员，揭阳市女子美术协会理事，岭东书画院书画家。

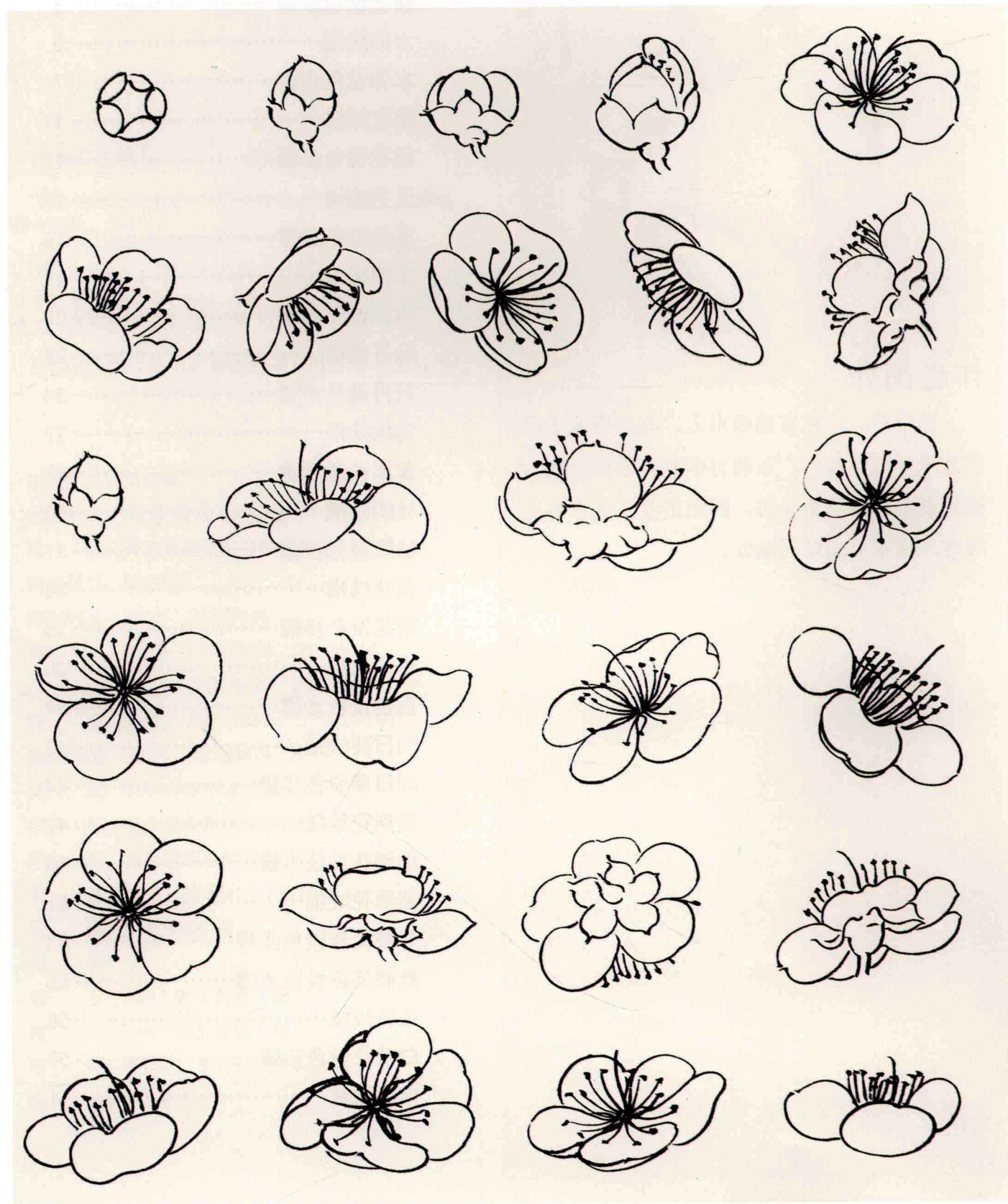
目录

梅花线描·····	2
梅花设色步骤·····	3
水仙线描·····	6
水仙设色步骤·····	7
桃花线描·····	11
桃花设色步骤·····	12
玉兰线描·····	15
玉兰设色步骤·····	16
木棉线描·····	19
木棉设色步骤·····	20
牡丹线描·····	23
牡丹设色步骤·····	24
鸢尾线描·····	27
鸢尾设色步骤·····	28
杜鹃线描·····	30
杜鹃设色步骤·····	31
荷花线描·····	34
荷花设色步骤·····	35
百合线描·····	38
百合设色步骤·····	39
向日葵线描·····	43
向日葵设色步骤·····	44
紫荆花线描·····	47
紫荆花设色步骤·····	48
芙蓉花线描·····	51
单瓣芙蓉设色步骤·····	53
复瓣芙蓉设色步骤·····	55
茶花线描·····	58
白茶花设色步骤·····	59
作品欣赏·····	61

梅花

梅花为落叶小乔木。树干灰褐色，叶卵形或圆卵形，花芽生在长枝的叶腋间，每节花一至两朵，花瓣五枚，白色至水红色，气味芳香，也有重瓣品种。

梅花花苞和花头的不同姿态线描



梅花设色步骤



步骤一 用淡墨勾勒花瓣，重墨勾花蒂，浓墨勾枝干。小鸟用重墨勾嘴、眼、爪子，淡墨勾轮廓。



步骤二 用花青加墨调成灰色平涂画面打底，干后梅花用白色平涂二至三遍，花萼用赭石平涂，连接枝干部分用草绿接染，枝干用墨擦出肌理。小鸟用淡墨分染。



步骤三 梅花用暗黄色（藤黄加墨）分染层次，胭脂分染花萼，淡赭墨分染枝干。小鸟胸部用藤黄加胭脂分染，用胭脂加曙红染鸟嘴、爪子。

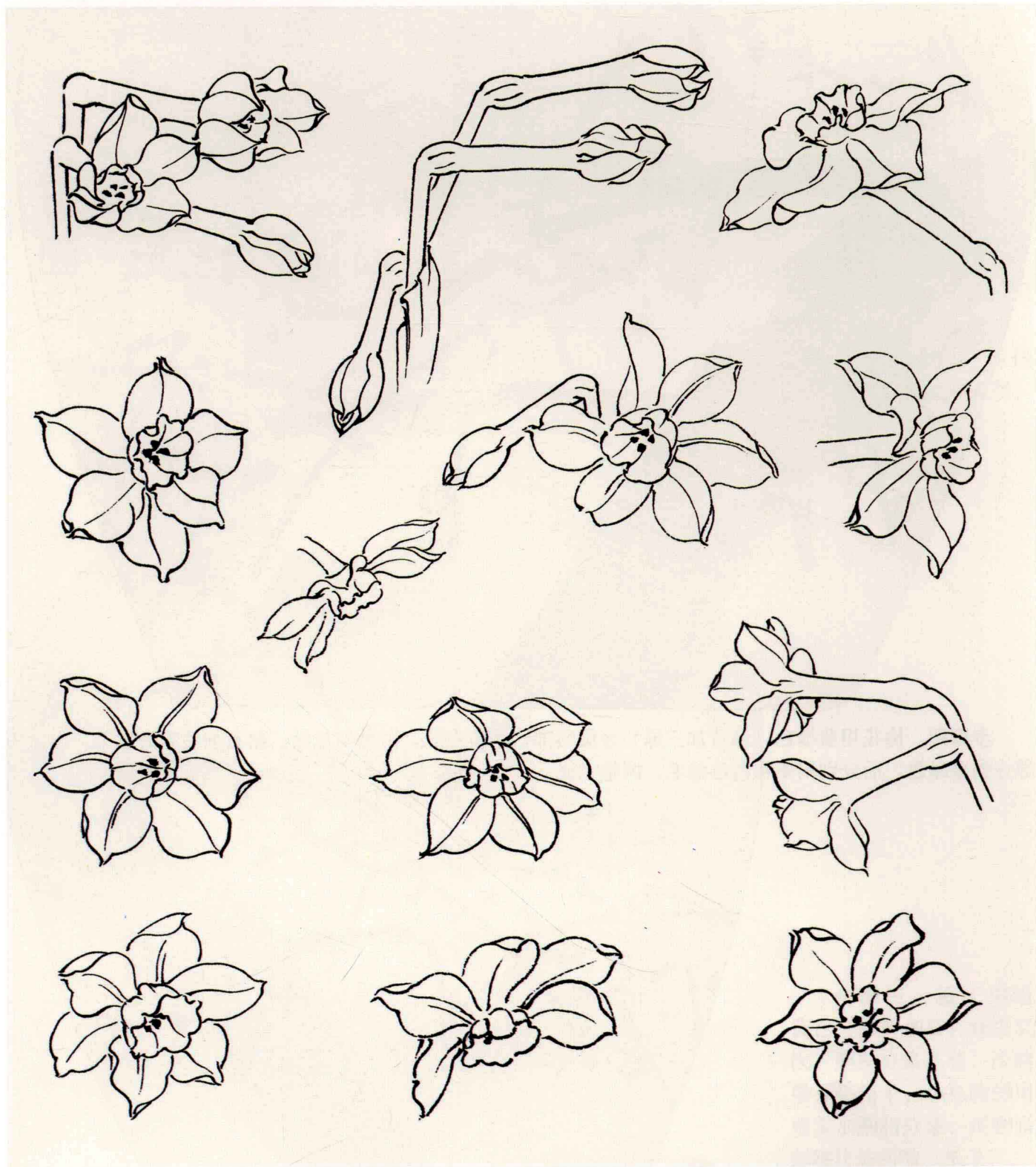


步骤四 梅花用黄绿色（藤黄加三绿）分染暗部，藤黄点蕊，白色勾花丝，赭石加墨罩染枝干。小鸟头部分染草绿色，后分别用墨和白色丝毛，调整完成。

水仙

水仙多为水养，属石蒜科多年生草本，又名金银台、玉玲珑、雅蒜、凌波仙子。地下部分的鳞茎肥大似洋葱，外被棕褐色皮膜。叶狭长带状，二列状着生。花葶中空，扁筒状，通常每球有花葶数支，多者可达十余支。水仙主要分布于我国东南沿海温暖、湿润地区，以福建漳州、厦门及上海崇明岛最为有名。

水仙花苞和花头的不同姿态线描



水仙设色步骤



步骤一 用淡墨勾花瓣和根须，中墨勾花心、背面叶和鳞茎球，浓墨勾叶。



步骤二 背面叶平涂汁绿（藤黄、花青加胭脂），正面叶用暗绿色（花青、藤黄加墨）平涂，花瓣平涂白色，中间的花冠用藤黄平涂。



步骤三 用暗黄色（藤黄加墨）分染花瓣，花青加墨分染正面叶，三绿分染背面叶，鳞茎球用赭石分染。

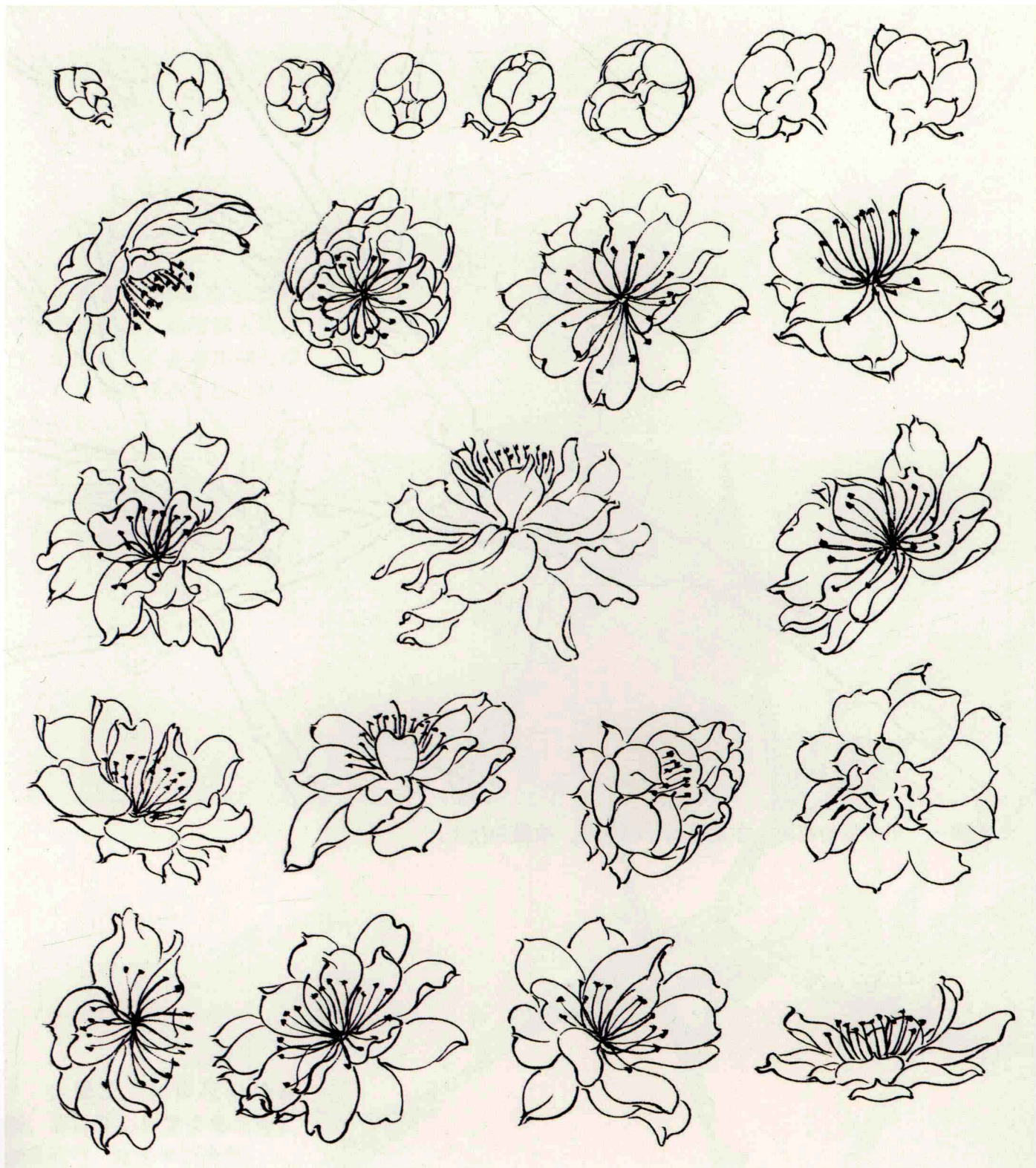


步骤四 花青加藤黄罩染正面叶。黄色花冠用鹅黄分染，花心点三绿，花瓣用黄色加少许三绿提染，根须用赭石加墨烘托，花头周围用淡花青墨烘染，最后用藤黄加白点花蕊，调整完成。

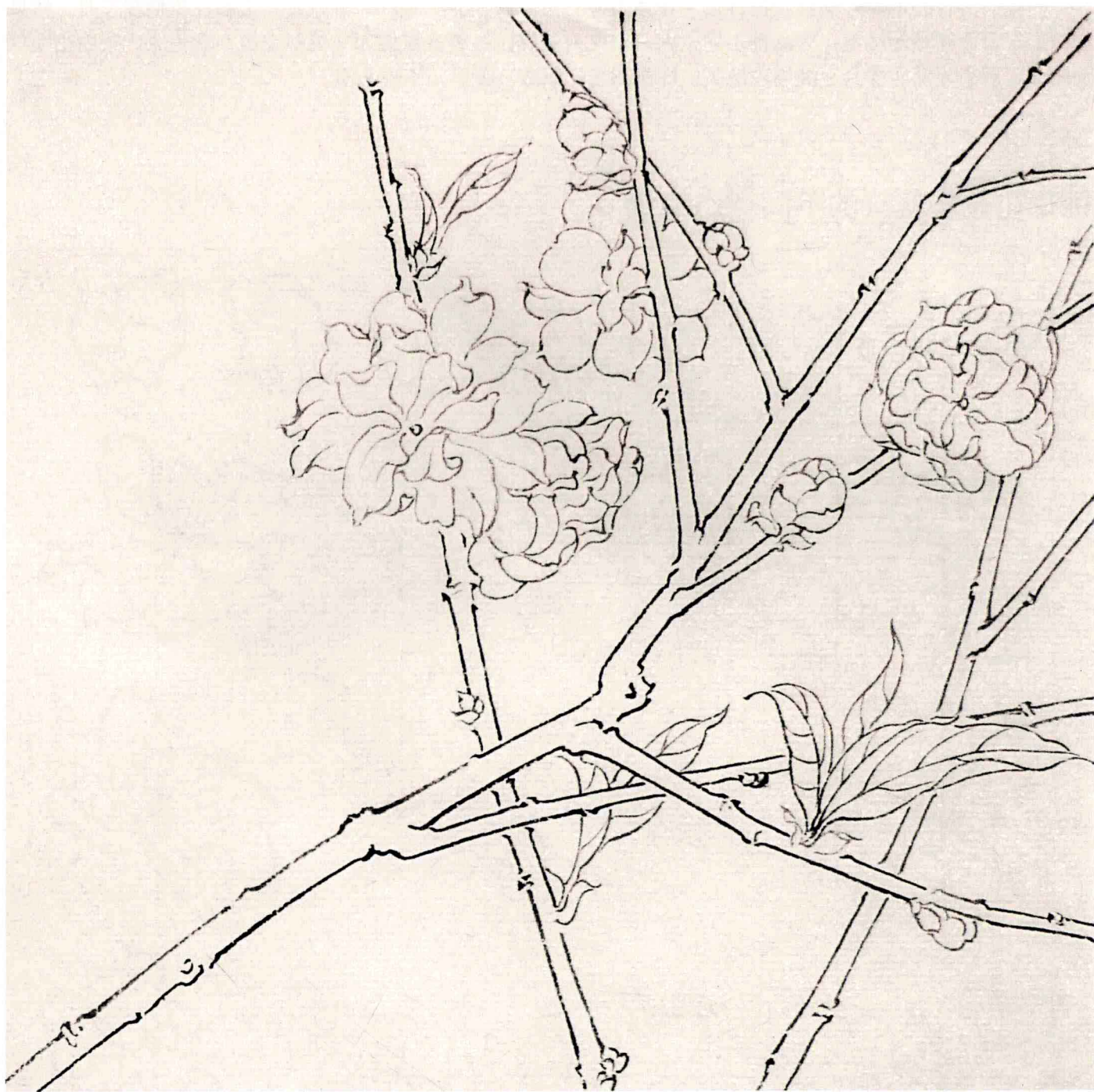
桃花

桃花为落叶乔木。叶椭圆状披针形。花单生，有白、粉红、红等色，重瓣或半重瓣，花期在三月。核果近球形，表面密被短绒毛，因品种不同，六月至九月果熟。主要分果桃和花桃两大类。桃花原产于中国中部及北部，后来逐渐传播到亚洲周边地区，性喜阳光，耐寒、耐旱，不耐水湿。

桃花花苞和花头的不同姿态线描



桃花设色步骤



步骤一 用淡墨勾花瓣，中重墨勾叶和花萼，浓墨勾枝干。



步骤二 用藤黄加胭脂平涂背景底色，趁湿滴入淡白色，渲染气氛，花萼用赭石平涂，叶片用草绿色平涂，枝干用墨擦染。



步骤三 用洋红分染花瓣，靠近花心位置多染几遍，加重颜色，枝干平涂淡墨。



步骤四 枝干用胭脂、赭石加墨罩染，叶片分染草绿，花萼用胭脂分染，局部用三绿提染。胭脂点花蕊，白色勾花丝，调整完成。