

北京市义务教育课程改革实验教材

语文



北京教育科学研究院 北京出版社 合编

YU WEN

■ 北京出版社 北京教育出版社

第 **14** 册
七年级下学期用



ISBN 7-200-04772-4



9 787200 047721 >

北京市课改实验教材 语文 第14册

ISBN 7-200-04772-4/G·1588(课)定价 8.50 元

审批号：京发改[2006]823 号—047 举报电话：12358

北京市义务教育课程改革实验教材

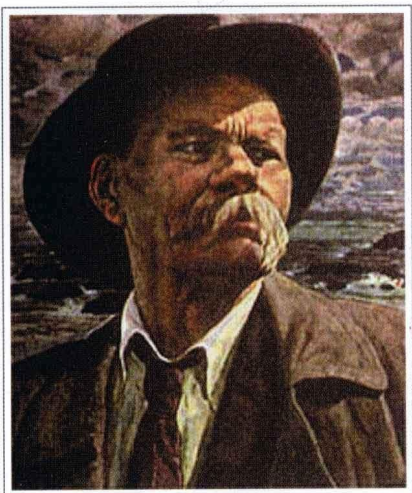
语 文

第 14 册

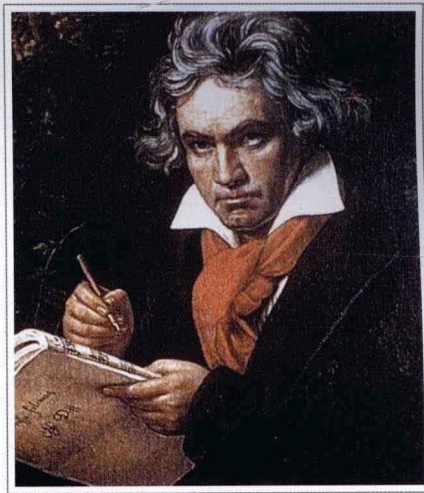
七年级下学期用

北京教育科学研究院 合编
北 京 出 版 社

北京出版社 北京教育出版社



高尔基



贝多芬



黄山



北京胡同



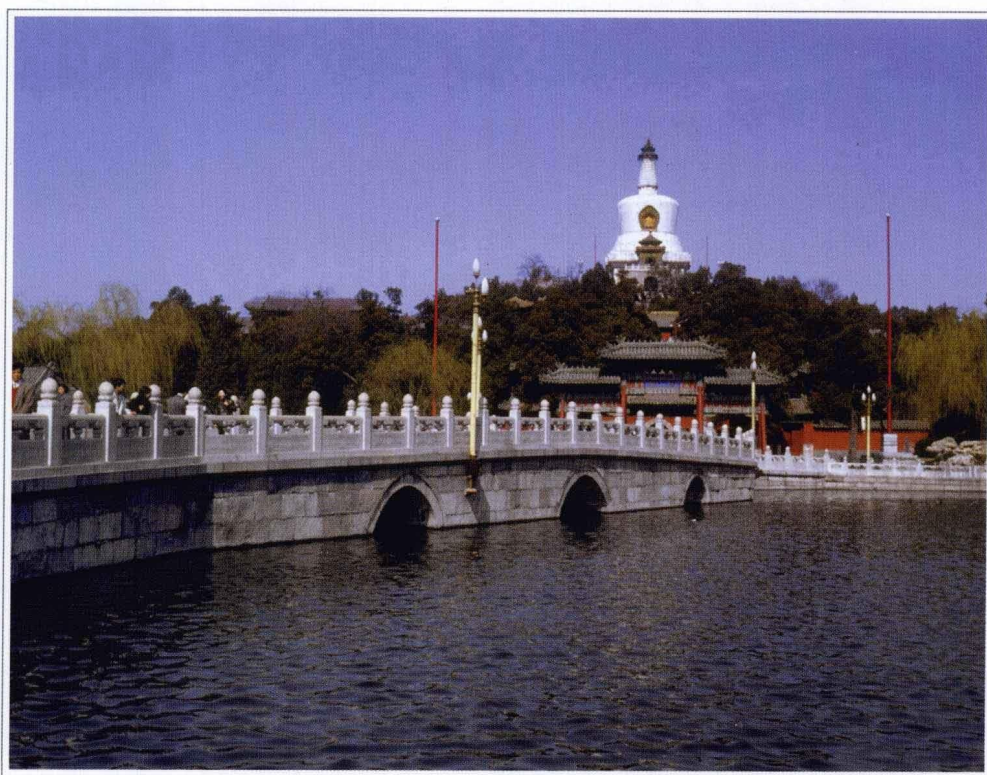
伏羲女娲图



老子骑牛图



天 鵝



北 海



邓稼先



长江三峡

语文学科教材编写委员会

主 编：蒋绍愚

副主编：庄文中 卢永璘 李裕德 李春旺

编 委：(按姓氏笔画排列)

马雪鸿	卢永璘	庄文中	孙荻芬	李春旺	李树青
李裕德	苏立康	苏培成	张 杰	郑国民	赵之林
俞宗元	饶杰腾	顾德希	蒋绍愚		

本册编著者：

组长：庄文中

成员：孙荻芬 张 杰 程汉杰 胡加奇

丁怀正 冉工林 姚守梅 王 英

本册审稿人：饶杰腾 俞宗元

本册责任编辑：魏小薇 路 燕 李 群

本册美术编辑：韩 旭

本册装帧设计：韩 旭

本册美术绘制：诸中英

编 著 说 明

这套教科书是遵照教育部制订的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的要求编著的，供七、八、九年级学生使用。

这套教科书以学生语文素养发展为本，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，培养学生基本的阅读能力、写作能力和口语交际能力，增强创造精神和审美意识，提高学生学习语文的兴趣和自学语文的能力，使学生受到中华民族优秀文化和外国进步文化的熏陶，获得基本的人文素养，为终身学习和发展奠定良好的语文基础。

这套教科书编著设想有四点。

一、建立与一至六年级语文教科书相衔接的语文教学体系。

语文学科分为阅读、写作、语言知识和运用三部分。三部分各自独立，自成系统，又有联系，相互为用。教科书分为阅读部分、写作部分、语言知识和运用部分。

二、建立自学、探究、发展的教科书结构。

阅读部分：

1. 课文按照阅读教学要求和作品题材或者文体进行选文，组织教学单元。每个单元的第一、二课是教读课文，有导读、评点、注释、探究和练习。第三、四课是自读课文，有导读、注释、探究和练习。课文注释少而精，注重文化内涵，一般词语纳入练习，引导学生积累。

2. 单元综合学习，综合培养相关的阅读能力、口语交际能力、语言运用能力，引导学生自主学习。

3. 每册的第八单元为专题探究学习，通过语文实践引导学生自主学习，发展阅读能力和语言知识的运用能力，进行语文实践。

写作部分：

1. 每册有两部分教学内容，一是写作专题学习，八个写作专题分编于第13、14、15、16册（七、八年级），二是记叙文、议论文、说明文等写作分项学习。一般和个别相结合，提高写作教学效率。

2. 每册写作教学分为七八个单元，每个单元有：一、导写，引导学生学习和运用写作知识、能力；二、示例，提供名家名作（联系阅读部分相

关课文)和同龄人佳作;三、写作题,提供命题、设置情境、提出话题、给予材料等。

语言知识和运用部分:

1. 进行语言知识和运用的训练,构建学生实用的语言知识及其运用的教学体系,贯彻精要、好懂、有用的原则。

2. 每册有六七篇关于语言知识和运用的短文,集中编排。

三、建立体现语文的人文性的课文编排体系。

每册单元按照生活题材和作品体裁组织,例如家庭、学校、社会;自然、科学、艺术、世界、未来等,相机地编排人生、理想、道德、友情等单元,渗透中华文化的底蕴,体现多样性和亲和力。

四、语言运用教学(主要是语言交际教学)贯穿于阅读、写作、语言知识和运用三部分教学活动中,强化语言教学。

下面是第14册教学内容简表(七年级下):

	项 目	课 文		单元综合学习
	单 元	选 文	学习重点	
阅 读 部 分	一	1 春(朱自清) 2 听潮(鲁彦) 3 春风(林斤澜) 4 老北京的小胡同(萧乾)	写 景 寓 情 (记景)	阅读:读“花”悟情 口语交际:即席发言 语言运用: 汉语组合简便、灵活
	二	5 丑石(贾平凹) 6 海燕(高尔基) 7 群鹤翔空(江口涣) 8 空山鸟语(郭枫)	托 物 言 志 (记物)	阅读:读“物”明志 口语交际:口语交际 要适应语境
	三	9 我家有女初长成(程乃姗) 10 想念冰心(王蒙) 11 “两弹”元勋邓稼先(顾迈南) 12 名家小传三则(邹韬奋、老舍、贾平凹)	通 过 言 行 看 人 物 思 想 感 情 (记人)	阅读: 读懂人物语言 口语交际: 采访家人
	四	13 伟大的发现(艾芙·居里) 14 戒烟(贝利) 15 音乐巨人贝多芬(何为) 16 苏珊(法朗士)	感 悟 人 物 心 理 (记人)	阅读: 感受人物的精神世界 口语交际:自我介绍 的个性语言 语言运用:分析和理 解句子

续表

	项 目	课 文		单元综合学习
	单元	选 文	学习重点	
阅 读 部 分	五	17 女娲造人(苏叔阳) 18 渔夫的故事(《天方夜谭》) 19 中华民族民间故事三则 [猎人海力布(蒙古族)/日月峰 (满族)/怒江的来历(藏族)] 20 《伊索寓言》五则(伊索)	艺 术 细 节 显 示 人 物 情 思 (记人)	阅读: 比较艺术细节 口语交际: 讲神话故事
	六	21 唐诗四首[行路难/望岳/酬乐天 扬州初逢席上见赠/钱塘湖春行] 22 鱼化石(艾青) 23 咏物短诗三首[炸弹/泥土/镜子] 24 外国诗歌两首[狗之歌/柯尔庄园 的野天鹅]	古 今 诗 歌 朗 读 体 味 诗 歌 意 象	阅读: 体味节奏和意象 语言运用: 用好动词、形容词
	七	25 先秦诸子论德八则 26 陋室铭(刘禹锡) 27 晏子使楚(《晏子春秋》) 28 祖逖(《资治通鉴》)	文 言 文 诵 读 把 握 大 意	阅读:把握大意 语言运用: 文言文背诵 文言句意的理解
	八	专题探究 阅读的理解能力:分析和感悟		

写 作 部 分	课	内 容
	一	认真思考,理清思路
	二	展开想象,自主创新
	三	写景寓情,托物言志,贵在自然
	四	写自己,言行心理,贵在真切
	五	写别人,叙事记言,形神兼备
	六	写几个人,精选细节,显示个性
	七	记叙语言要生动
	八	应用文(二)

续表

	课	内 容
语言知识和运用部分	一	十二类词各司其职
	二	词、短语、单句的结构关系基本一致
	三	养成分析语句的习惯
	四	语序组合语言
	五	关联词语组合语言
	六	定语、状语、补语要少而精
附录		一 语法:语言单位分类简表 二 出版物上数字用法的规定

这套教科书的阅读、写作、语言知识和运用三个部分是自成系列而又互相联系的。教师在制订教学计划时,可以根据自己所在地区、学校、学生的特点,灵活安排教学进度,自主处理好三部分之间的关系。此外,还编有配套的供学生使用的《语文读本》和《课外练习册》,并配有相应的教师教学参考书。

在实施课程标准和教材编著方案过程中,我们特别感谢许多中小学教师、学科专家和大学教授的指导和支持。我们也特别感谢在教材实验过程中对教材提出宝贵意见的广大教师、教学研究人员和中小學生。

这册教科书在编写过程中,为适应教学的需要,我们对某些入选作品的个别文字做了改动,请作者谅解,并顺致谢意。

在教科书实验过程中,如果发现不妥之处和错误,恳请批评指正,我们将及时予以修改。

编 者
2002 年 9 月

目录

阅读部分

▼	第一单元	3
▶	一 春	朱自清 5
▶	二 听潮	鲁彦 8
▶	三 *春风	林斤澜 12
▶	四 *老北京的小胡同	萧乾 14
	单元综合学习(1)	17
	阅 读 读“花”悟情	17
	口语交际 即席发言	19
	语言运用 汉语组合简便、灵活	20

▼	第二单元	23
▶	五 丑石	贾平凹 25
▶	六 海燕	[苏联]高尔基 28
▶	七 *群鹤翔空	[日本]江口涣 31
▶	八 *空山鸟语	郭枫 35
	单元综合学习(2)	38
	阅 读 读“物”明志	38
	口语交际 口语交际要适应语境	40

第三单元 43

- ▶ 九 我家有女初长成 程乃珊 45
- ▶ 十 想念冰心 王 蒙 49
- ▶ 十一 * “两弹”元勋邓稼先 顾迈南 53
- ▶ 十二 * 名家小传三则 56
 - 韬奋自述 邹韬奋 57
 - 著者略历 老 舍 58
 - 贾平凹小传 贾平凹 58

单元综合学习(3) 60

- 阅 读 读懂人物语言 60
- 口语交际 采访家人 62

第四单元 65

- ▶ 十三 伟大的发现 [法国]艾芙·居里 67
- ▶ 十四 戒烟 [巴西]贝 利 73
- ▶ 十五 *音乐巨人贝多芬 何 为 77
- ▶ 十六 *苏珊..... [法国]法朗士 81

单元综合学习(4) 84

- 阅 读 感受人物的精神世界 84
- 口语交际 自我介绍的个性语言 87
- 语言运用 分析和理解句子 87

第五单元 91

- ▶ 十七 女娲造人 苏叔阳 93
- ▶ 十八 渔夫的故事 《天方夜谭》 96
- ▶ 十九 * 中华民族民间故事三则 101
 - 猎人海力布(蒙古族) 101
 - 日月峰(满族) 104
 - 怒江的来历(藏族) 106
- ▶ 二十 * 《伊索寓言》五则 [希腊]伊 索 108
 - 赫耳墨斯和雕刻匠 108
 - 蚊子和狮子 109
 - 蝉和蚂蚁 109
 - 嘴里衔肉的狗 109
 - 两只口袋 110

单元综合学习(5) 112

- 阅 读 比较艺术细节 112
- 口语交际 讲神话故事 113

第六单元 115

- ▶ 二十一 唐诗四首 117
 - 行路难 李 白 117
 - 望 岳 杜 甫 119
 - 酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡 120
 - 钱塘湖春行 白居易 122
- ▶ 二十二 鱼化石 艾 青 124
- ▶ 二十三 * 咏物短诗三首 126
 - 炸 弹 陶行知 126
 - 泥 土 鲁 藜 127
 - 镜 子 王尔碑 127
- ▶ 二十四 * 外国诗歌两首 128
 - 狗之歌 [俄罗斯]叶赛宁 128
 - 柯尔庄园的野天鹅 [爱尔兰]叶 芝 130

单元综合学习(6) 133

阅 读 体味诗的节奏和意象 133

语言运用 用好动词、形容词 136

▼ 第七单元 139

▶ 二十五 先秦诸子论德八则 141

▶ 二十六 陋室铭 刘禹锡 144

▶ 二十七 *晏子使楚 《晏子春秋》 146

▶ 二十八 *祖逖 《资治通鉴》 148

单元综合学习(7) 150

阅 读 把握大意 150

语言运用 文言文背诵 153

文言句意的理解 154

▼ 第八单元 157

▶ 专题探究 阅读的理解能力:分析和感悟 159

*笑 冰 心 164

*春天吹着口哨 刘湛秋 166

*花的沐浴 郭 风 167

*永不停航的船 [智利]巴勃罗·聂鲁达 168

*画家和他的孙女 王奎山 169

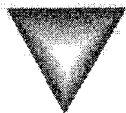
(带有*的课文为自读课文)

写作部分



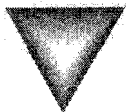
一	认真思考,理清思路	173
二	展开想象,自主创新	179
三	写景寓情,托物言志,贵在自然	187
四	写自己,言行心理,贵在真切	193
五	写别人,叙事记言,形神兼备	198
六	写几个人,精选细节,显示个性	204
七	记叙语言要生动	210
八	应用文(二)	216

语言知识和运用部分



一	十二类词各司其职	225
二	词、短语、单句的结构关系基本一致	228
三	养成分析语句的习惯	230
四	语序组合语言	232
五	关联词语组合语言	235
六	定语、状语、补语要少而精	237

附录



一	语法:语言单位分类简表	243
二	出版物上数字用法的规定	249