

本教程CS4版重印多次，被多所院校、培训机构、Photoshop自学者选为学习教程。

Broadview®
www.broadview.com.cn



- **认证功能**：涵盖了Adobe Photoshop认证考试大纲要求的知识点。
- **107个PPT教学课件**：本书添加了PPT教学课件，方便教学，适合作为培训教材。
- **100个本书配套Photoshop CS5教学视频**：使读者可以像看电影一样，轻松掌握知识点。
- **共14章练习素材与源文件**：光盘中附带了每章的练习素材与源文件，方便读者练习。
- **超值奉送282个Photoshop CS3教学视频**：贴心服务于CS3用户。

中文版

Photoshop CS5

标准培训教程

曹天佑 编著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

中文版

Photoshop CS5 标准培训教程

曹天佑 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本 Photoshop CS5 的教程学习指南,内容丰富,集作者多年的设计经验,全面介绍了 Photoshop CS5 的各项功能,全书共分 14 章,依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等,并在第 14 章综合实例中,针对应用软件的综合功能和应用方向制作了 11 个精彩案例。

本书不但讲解清晰、注解明了,还附带了几乎全部作品的多媒体教学光盘,使读者可以像看电影一样,轻松记住每个知识点和难点,结合光盘中的 PPT 课件可以轻松应对教学。总之本书的最大特点就是实用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 中文版标准培训教程 / 曹天佑编著. —北京: 电子工业出版社, 2010.8
ISBN 978-7-121-11566-0

I. ①P… II. ①曹… III. ①图形软件, Photoshop
CS5—技术培训—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 154678 号

责任编辑: 许 艳

印 刷: 北京东光印刷厂

装 订: 三河市鹏成印业有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22.75 字数: 534 千字 彩插: 4

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 39.80 元 (含 DVD 光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言



上一版本获得好评

截至作者写前言的时间，本书的上一版本《Photoshop CS4中文版标准培训教程》已经重印4次，销量突破11000册，广受Photoshop爱好者、各院校或培训中心师生的认可。这对作者与出版社来说，是一种巨大的鼓舞！



本书内容

现在，我们再次立足于软件基础和实际应用，在上一版的基础上推出了本书。本书图文诠释与语音视频相辅相成，同时结合PPT课件可使读者在短时间内能将软件操作水平与设计技能同步提升，这是本书努力的目标。本书是一本Photoshop CS5的教程学习指南，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop CS5的各项功能，全书共分14章，依次介绍了软件的作用与功能、基本操作、选取功能、图像的填充与擦除、绘图与修图、路径与形状功能、文字编辑、辅助工具、色彩与色调调整、图层、蒙版与通道、滤镜的应用、自动化与网络等，在第14章综合实例中，针对应用软件的综合功能和应用方向制作了11个精彩案例。



本书特点

本书不仅详细讲解了Photoshop CS5软件的功能操作，还在讲解功能的同时加入了上百个实战案例与上机练习，每个作品在实际应用方面分别使用了Photoshop CS5软件的不同功能，使读者能够学以致用。

⑥ 对软件中各项功能的详细讲解+大量针对各功能的精彩范例，边学边练，可以使您轻松掌握Photoshop CS5软件。

⑥ 讲解细腻、图文并茂，在掌握知识的同时通过实例做到活学活用。

⑥ 书中出现的大量范例讲解，使您充分了解该软件强大的创作功能。

⑥ 通过对本书附带的多媒体光盘中实例的观看，会使您有一种在看电影的感觉，轻轻松松地便可以掌握要学习的内容。



◎ 理论和实践相结合，轻松巩固书中内容。



本书的读者对象

本书从定位上针对Photoshop的初、中级读者，既能让初学者跟随本书的讲解从入门学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识和综合技巧以及相关设计知识。本书中介绍的近百个实例都是作者精心设计完成的，在注重设计运用的同时，还照顾到初学者的实际操作，除了配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读起来更加容易。因此该书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

本书还为大家添加了PPT教学课件，对Photoshop的培训教师而言，可以简化教学中的烦琐操作，所以说本书非常适合作为培训学校的教材。



本书超值之处

◎ 认证功能：本书涵盖了AdobePhotoshop认证考试大纲要求的所有知识点，并针对重点Adobe Photoshop进行了详细的讲解。

◎ 使用PPT教学课件：本书还添加了107个PPT教学课件，方便教学，适合作为培训教材。

◎ 100个多媒体视频教学：视频中演示了书中全部作品的操作步骤，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。

◎ 每章练习素材与源文件：光盘中附带了每章的练习素材与源文件，方便读者练习。



致谢

本书由曹天佑主持编写，参加编写的成员还有王英祥、张宏展、赵頔、尚彤、刘爱华、张洁、王海鹏、周荣、刘冬美、陆沁、戴时影、齐新、周莉、王梓力。

由于时间仓促，且作者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，敬请读者批评指正，如对本书有疑问，请发邮件至jsj@phei.com.cn联系询问。

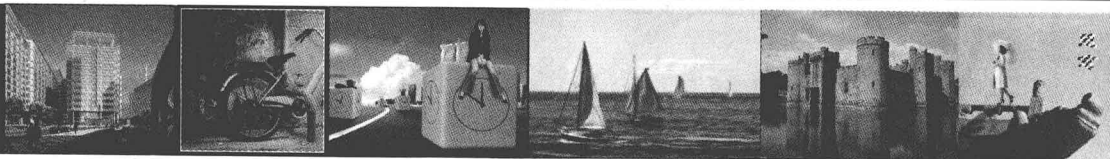
编者

2010年7月



目录 CONTENTS

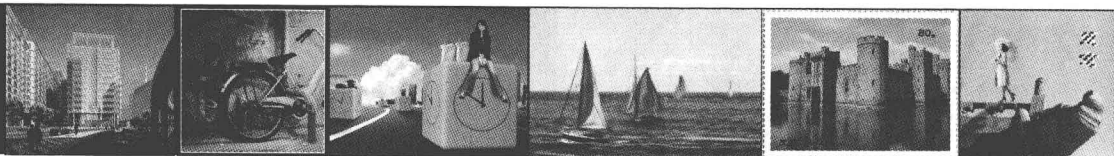
第1章 走进Photoshop世界	1		
1.1 Photoshop软件简介	2		
1.2 学习Photoshop时应了解的主要功能	2		
1.2.1 选区	2		
1.2.2 图层	3		
1.2.3 路径	3		
1.2.4 通道	4		
1.2.5 蒙版	4		
1.2.6 通道	4		
1.2.7 自动化	5		
1.3 Photoshop 软件的应用领域	5		
1.3.1 手绘	5		
1.3.2 平面设计	5		
1.3.3 网页设计	6		
1.3.4 海报宣传	6		
1.3.5 后期处理	7		
1.3.6 相片处理	7		
1.4 学习Photoshop所涉及的相关概念	7		
1.4.1 位图	8		
1.4.2 矢量图	8		
1.4.3 什么是像素	9		
1.4.4 什么是分辨率	9		
1.5 颜色模式	10		
1.5.1 位图模式	10		
1.5.2 灰度模式	11		
1.5.3 双色调模式	12		
1.5.4 索引颜色模式	14		
1.5.5 RGB颜色模式	15		
1.5.6 CMYK颜色模式	15		
1.5.7 Lab颜色模式	16		
1.5.8 多通道模式	16		
1.6 了解Photoshop CS5 工作界面	17		
1.6.1 工具箱	17		
1.6.2 属性栏 (选项栏)	18		
1.6.3 菜单栏	18		
1.6.4 状态栏	19		
1.6.5 调板组	20		
1.7 Photoshop CS5 新增功能	22		
1.7.1 界面	23		
1.7.2 操控变形	23		
1.7.3 “mini bridge” 调板	23		
1.7.4 增强的“画笔” 笔触	24		
1.7.5 选择性粘贴	24		
1.7.6 填充	25		
1.7.7 用“内容识别” 修整图像	25		
1.7.8 HDR色调	25		
1.7.9 镜头校正	26		
1.7.10 调整边缘与调整蒙版	26		
1.7.11 合并到HDR Pro	27		
1.7.12 增强的拾色器功能	28		
1.7.13 裁剪功能	28		
1.7.14 拉直功能	29		
第2章 Photoshop CS5的基本操作	30		
2.1 新建文件	31		
2.2 打开文件	32		
2.3 保存文件	33		
2.4 关闭、恢复、置入文件	34		
2.4.1 关闭文件	34		
2.4.2 恢复文件	34		
2.4.3 置入文件	34		
2.5 改变图像大小	35		
2.6 改变分辨率和画布大小	36		
2.6.1 改变分辨率	36		
2.6.2 改变画布大小	36		
2.7 前景色与背景色设置	39		
2.8 屏幕显示模式	39		



2.9 复制图像	40	3.6.1 创建任意形状的选区	64
2.10 裁切图像	41	3.6.2 创建多边形选区	64
2.10.1 裁剪	41	3.6.3 魔棒工具	67
2.10.2 裁切	41	3.6.4 快速选择工具	69
2.11 旋转画布	42	3.7 对创建选区的基本应用	71
2.12 辅助工具	43	3.7.1 复制、剪切、粘贴选区内容	71
2.12.1 标尺	43	3.7.2 填充选区	71
2.12.2 网格	44	3.7.3 描边选区	74
2.12.3 参考线	44	3.7.4 变换选区与变换选区内容	77
2.13 Photoshop CS5工作环境的优化设置	46	3.7.5 扩大选取与选取相似	79
2.13.1 常规	46	3.7.6 反选选区	79
2.13.2 界面	48	3.7.7 移动选区与移动选区内容	80
2.13.3 文件处理	49	3.8 对已建选区的调整	81
2.13.4 性能	50	3.8.1 调整边缘	81
2.13.5 光标	51	3.8.2 边界	82
2.13.6 透明度与色域	52	3.8.3 平滑	82
2.13.7 单位与标尺	53	3.8.4 扩展	83
2.13.8 参考线、网格与切片	54	3.8.5 收缩	83
2.13.9 增效工具	54	3.8.6 羽化	84
2.13.10 文字	55	3.9 色彩范围	85
2.13.11 3D	56	3.10 移动工具	88
2.14 习题与练习	56	3.11 习题与练习	89
第3章 选取功能	57	第4章 图像的填充与擦除	90
3.1 什么是选区	58	4.1 用于填充与擦除的工具	91
3.2 选区在处理图像时的作用	58	4.2 填充工具	91
3.3 用来创建选区的工具及命令	58	4.2.1 渐变工具	91
3.4 创建规则选区	58	4.2.2 渐变编辑器	94
3.4.1 创建矩形选区	59	4.2.3 油漆桶工具	96
3.4.2 创建椭圆选区	59	4.2.4 自定义图案	98
3.4.3 创建单行与单列选区	60	4.3 擦除工具	100
3.5 选框工具的选项栏	60	4.3.1 橡皮擦工具	100
3.5.1 添加到选区	60	4.3.2 背景橡皮擦工具	102
3.5.2 从选区中减去	61	4.3.3 魔术橡皮擦	104
3.5.3 与选区交叉	62	4.4 习题与练习	106
3.5.4 羽化选区	62	第5章 绘图与修饰图像	107
3.5.5 不同样式下绘制选区	63	5.1 用于绘图与修饰图像的工具	108
3.6 创建不规则选区	64		



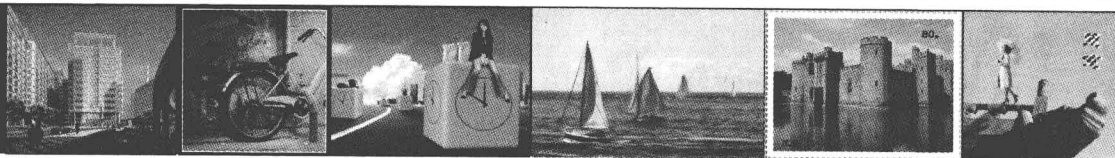
5.2 直接绘制工具	108	6.2.1 形状图层	140
5.2.1 画笔工具	108	6.2.2 路径	141
5.2.2 铅笔工具	109	6.2.3 填充像素	141
5.2.3 颜色替换工具	110	6.3 绘制路径	142
5.2.4 混合器画笔工具	113	6.3.1 钢笔工具	142
5.3 画笔调板	116	6.3.2 自由钢笔工具	145
5.3.1 画笔预设	116	6.4 编辑路径	147
5.3.2 画笔笔尖形状	117	6.4.1 转换点工具	147
5.3.3 形状动态	118	6.4.2 路径选择工具	148
5.3.4 杂色	120	6.4.3 直接选择工具	151
5.3.5 湿边	120	6.5 绘制几何形状	151
5.3.6 喷枪	120	6.5.1 矩形工具	151
5.3.7 平滑	120	6.5.2 圆角矩形工具	153
5.3.8 保护纹理	120	6.5.3 椭圆工具	154
5.3.9 硬毛刷画笔预览	120	6.5.4 多边形工具	154
5.4 修饰图像	121	6.5.5 直线工具	156
5.4.1 污点修复画笔工具	121	6.5.6 自定义形状工具	157
5.4.2 修复画笔工具	122	6.6 “路径”调板	159
5.4.3 修补工具	124	6.6.1 新建路径	160
5.4.4 红眼工具	126	6.6.2 储存路径	160
5.4.5 减淡工具	127	6.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径	161
5.4.6 加深工具	127	6.6.4 路径转换成选区	161
5.4.7 海绵工具	128	6.6.5 选区转换成路径	162
5.4.8 模糊工具	129	6.6.6 描边路径	162
5.4.9 锐化工具	129	6.6.7 填充路径	163
5.4.10 涂抹工具	129	6.7 剪贴路径	164
5.5 仿制与记录	130	6.8 习题与练习	168
5.5.1 仿制图章工具	130	第7章 文字的编辑与处理	169
5.5.2 仿制源调板	131	7.1 用来创建文字的工具	170
5.5.3 图案图章工具	133	7.2 直接输入文字	170
5.5.4 历史记录画笔工具	134	7.2.1 横排文字工具	170
5.5.5 历史记录调板	135	7.2.2 直排文字工具	172
5.5.6 历史记录艺术画笔工具	137	7.3 创建文字选区	173
5.6 习题与练习	138	7.3.1 横排文字蒙版工具	173
第6章 路径与形状	139	7.3.2 直排文字蒙版工具	173
6.1 什么是路径	140	7.4 变形文字	174
6.2 路径与形状的区别	140	7.5 编辑文字	176



7.5.1 比例间距	177	9.3.3 自动对比度	201
7.5.2 字符间距	177	9.3.4 去色	202
7.5.3 字距微调	177	9.3.5 反相	202
7.5.4 水平缩放和垂直缩放	177	9.4 自定义调整	202
7.5.5 基线偏移	178	9.4.1 色阶	202
7.5.6 文字行距	178	9.4.2 曲线	205
7.5.7 字符样式	178	9.4.3 渐变映射	208
7.6 创建路径文字	179	9.4.4 阈值	209
7.6.1 在路径上添加文字	179	9.4.5 色调分离	210
7.6.2 在路径内添加文字	180	9.4.6 亮度/对比度	210
7.7 创建段落文字	180	9.5 调整色调	211
7.8 变换段落文字	181	9.5.1 自然饱和度	211
7.9 习题与练习	182	9.5.2 色相/饱和度	212
第8章 其他工具	183	9.5.3 通道混合器	214
8.1 裁剪工具组	184	9.5.4 色彩平衡	216
8.1.1 裁剪工具	184	9.5.5 黑白	217
8.1.2 切片工具	186	9.5.6 照片滤镜	218
8.1.3 切片选择工具	187	9.5.7 变化	219
8.2 吸管工具组	188	9.5.8 可选颜色	221
8.2.1 吸管工具	189	9.6 其他调整	222
8.2.2 颜色取样工具	190	9.6.1 颜色匹配	222
8.2.3 标尺工具	190	9.6.2 替换颜色	223
8.2.4 注释工具	192	9.6.3 阴影/高光	225
8.3 抓手工具组	193	9.6.4 曝光度	227
8.3.1 抓手工具	193	9.6.5 HDR色调	227
8.3.2 旋转工具	194	9.6.6 色调均匀	229
8.4 缩放工具	195	9.7 习题与练习	229
8.5 习题与练习	195	第10章 图层	231
第9章 色彩与色调调整	196	10.1 图层概念	232
9.1 颜色的基本原理	197	10.1.1 什么是图层	232
9.2 颜色的基本设置	198	10.1.2 图层的原理	233
9.2.1 “颜色”调板	198	10.2 图层的基本编辑	233
9.2.2 “色板”调板	199	10.2.1 新建图层	234
9.3 快速调整	200	10.2.2 选择图层	235
9.3.1 自动色调	200	10.2.3 链接图层	235
9.3.2 自动颜色	201	10.2.4 显示与隐藏图层	235
		10.2.5 复制图层	236



10.2.6 更改图层的顺序	236	10.7.7 创建剪贴蒙版	260
10.2.7 命名图层	237	10.8 矢量蒙版	263
10.2.8 删除图层	237	10.8.1 创建矢量蒙版	263
10.2.9 调整图层不透明度	238	10.8.2 编辑矢量蒙版	263
10.2.10 调整填充不透明度	238	10.9 应用填充或调整图层	264
10.3 图层组	238	10.9.1 创建填充图层	264
10.3.1 新建图层组	238	10.9.2 创建调整图层	264
10.3.2 将图层移入或者移出图层组	239	10.10 智能对象	268
10.3.3 复制图层组	239	10.10.1 创建智能对象	268
10.3.4 删除图层组	240	10.10.2 编辑智能对象	269
10.3.5 创建图层编组	240	10.10.3 导出和替换智能对象	271
10.3.6 取消图层编组	241	10.10.4 转换智能对象为普通图层	271
10.4 合并图层	241	10.11 操控变形	278
10.4.1 拼合图像	241	10.12 习题与练习	282
10.4.2 向下合并图层	241		
10.4.3 合并所有可见图层	241	第11章 蒙版与通道	283
10.4.4 合并选择的图层	242	11.1 蒙版的概念	284
10.4.5 盖印图层	242	11.1.1 什么是蒙版	284
10.4.6 合并图层组	242	11.1.2 蒙版的原理	284
10.5 图层混合模式	242	11.2 快速蒙版	284
10.6 图层样式	246	11.2.1 创建快速蒙版	284
10.6.1 投影	246	11.2.2 更改蒙版颜色	285
10.6.2 内阴影	248	11.2.3 编辑快速蒙版	285
10.6.3 外发光	248	11.2.4 退出快速蒙版	286
10.6.4 内发光	248	11.3 “自动对齐图层”与“混合图层”命令	286
10.6.5 斜面和浮雕	248	11.4 通道的基本概念	289
10.6.6 光泽	249	11.5 “通道”调板	289
10.6.7 颜色叠加	249	11.5.1 新建Alpha通道	290
10.6.8 渐变叠加	249	11.5.2 复制与删除通道	290
10.6.9 图案叠加	249	11.5.3 编辑Alpha通道	291
10.6.10 描边	249	11.5.4 将通道作为选区载入	291
10.7 图层蒙版	250	11.5.5 创建专色通道	292
10.7.1 创建图层蒙版的方法	250	11.5.6 编辑专色通道	293
10.7.2 显示与隐藏图层蒙版	252	11.6 分离与合并通道	294
10.7.3 删除与应用图层蒙版	252	11.6.1 分离通道	294
10.7.4 链接和取消图层蒙版的链接	252	11.6.2 合并通道	294
10.7.5 “蒙版”调板	253	11.7 应用图像与计算	295
10.7.6 使用“贴入”命令创建图 层蒙版	259		



11.7.1 应用图像	295	13.2.1 批处理	335
11.7.2 计算	297	13.2.2 创建快捷批处理	337
11.8 储存与载入选区	298	13.2.3 裁剪并修齐照片	338
11.8.1 储存选区	298	13.2.4 条件模式更改	338
11.8.2 载入选区	300	13.2.5 Photomerge	339
11.9 习题与练习	302	13.2.6 限制图像	339
第12章 滤镜的应用	303	13.2.7 镜头校正	339
12.1 智能滤镜	304	13.3 优化图像	340
12.1.1 创建智能滤镜	304	13.3.1 设置优化格式	340
12.1.2 编辑智能滤镜混合选项	304	13.3.2 应用颜色表	341
12.1.3 停用/启用智能滤镜	305	13.3.3 图像大小	342
12.1.4 删除/添加智能滤镜蒙版	305	13.4 设置网络图像	342
12.1.5 停用/启用智能滤镜蒙版	305	13.4.1 创建切片	342
12.1.6 清除智能滤镜	306	13.4.2 编辑切片	343
12.2 液化	306	13.4.3 连接到网络	343
12.3 消失点	309	13.5 动画	344
12.4 镜头校正	312	13.5.1 创建动画	344
12.5 像素化滤镜组	315	13.5.2 设置过渡	344
12.6 扭曲滤镜组	315	13.5.3 预览动画	345
12.7 渲染滤镜组	315	13.5.4 设置动画帧	346
12.8 模糊滤镜组	316	13.5.5 保存动画	346
12.9 杂色滤镜组	316	13.6 使用Bridge	346
12.10 画笔描边滤镜组	317	13.6.1 Bridge CS5的界面介绍	347
12.11 素描滤镜组	317	13.6.2 显示选择内容	348
12.12 纹理滤镜组	317	13.6.3 局部放大	348
12.13 艺术效果滤镜组	318	13.6.4 添加标记	349
12.14 锐化效果滤镜组	318	13.6.5 更改显示模式	349
12.15 风格化滤镜组	318	13.6.6 选择多个图像	350
12.16 其他滤镜组	319	13.6.7 删除文件	350
12.17 滤镜应用特效综合实例	319	习题答案	351
12.18 习题与练习	331	第14章 综合实例（以下内容见光盘）	
第13章 自动化与网络	332	附录A 英文缩略词以及别称	
13.1 “动作”调板	333	附录B JIL Widget API索引表	
13.1.1 创建动作	334	附录C 模拟器命令行参数	
13.1.2 应用动作	335	附录D 参考文献	
13.2 自动化工具	335	附录E 推荐网站	



第1章 走进 Photoshop世界

本章内容：

- 了解Photoshop CS5的主要功能及应用领域
- 了解Photoshop CS5的相关概念与颜色模式
- 了解Photoshop CS5软件的工作界面及新增功能

1





1.1 Photoshop软件简介

如今风靡世界，在平面图像处理领域已成为行业权威和标准的Photoshop软件源于20世纪80年代中期，Michigan大学的一位研究生Thomas Kaon编制的的一个在Macintosh Plus机上显示不同图形文件的程序。Photoshop系列中从Photoshop 5.02开始出现中文版，这对于广大中国用户来说是一个莫大的福音。

最初的Photoshop只支持Macintosh平台（麦金塔平台），并不支持Windows。由于Windows在PC上的出色表现，Adobe公司也紧随发展的潮流，开始推出Photoshop的Windows版本（包括Windows 95和Windows NT）；注意到中国无限广阔的市场，首次推出了Photoshop 5.02中文版，并且开通了中文站点<http://www.chinese.adobe.cn>，成立了Adobe中国公司，总部设在北京。

Photoshop的专长在于图像处理，而不是图形创作。有必要区分一下这两个概念。图像处理是对已有的位图图像进行编辑加工，以及运用一些特殊效果，其重点在于对图像的处理加工；图形创作软件是按照自己的构思创意，使用矢量图形来设计图形，这类软件主要有Illustrator、Freehand和Coreldraw等。

1.2 学习Photoshop时应了解的主要功能

建议大家在学习Photoshop之初，对该软件的主要功能做一下了解，从而减少学习时走的弯路。本节就为大家简单介绍一下学习Photoshop时应了解的主要功能，其中包括：选区、图层、路径、通道、蒙版、滤镜以及自动化。

1.2.1 选区

Photoshop中的选区即为在图像上创建的选取范围。创建选取轮廓后，可以将选区内的区域进行隔离，以便复制、移动、填充或颜色校正。因此，在对图像进行编辑之前，首先要了解在Photoshop CS5中创建选区的方法和技巧。如图1-1所示的图像为填充选区，图1-2所示的图像为选区应用滤镜，图1-3所示的图像为移动选区内容。

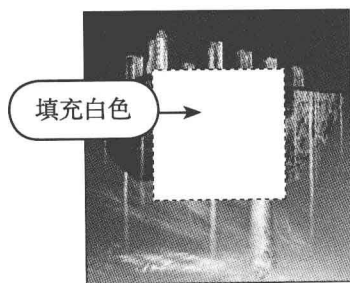


图1-1 填充选区



图1-2 为选区应用滤镜

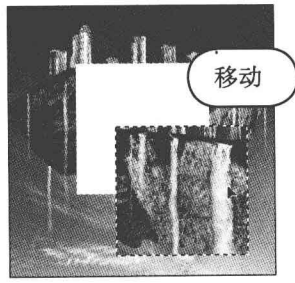


图1-3 移动选区内容

技巧：在背景图层中清除选区内容后，会自动以“工具箱”中的背景色进行填充；如果在普通图层中清除选区内容后，该区域会自动显示下一图层中的内容，如果下一图层为空白，此时则会以透明方式显示该区域。

温馨提示：图层中的智能对象图层、文字图层不能对选区内的区域进行编辑。

1.2.2 图层

Photoshop中的图层相当于图纸绘图中使用的重叠的图纸。可以将合成后的图像分别放置到不同的层中，在编辑处理相应图层中的图像时不会影响到其他图层中的图像，就好比在一张图片上创建了选区。如图1-4所示的图像为擦除图层7中的部分图像，此时会发现下面图层中的图像没有被擦除。



图1-4 擦除图层7中的部分图像

1.2.3 路径

Photoshop中的钢笔工具可以绘制精确的矢量图形，还可以通过创建的路径对图像进行选取，转换成选区后即可对选择区域进行相应编辑或创建蒙版，通过“路径调板”可以对创建的路径进行进一步的编辑，路径调板如图1-5所示。

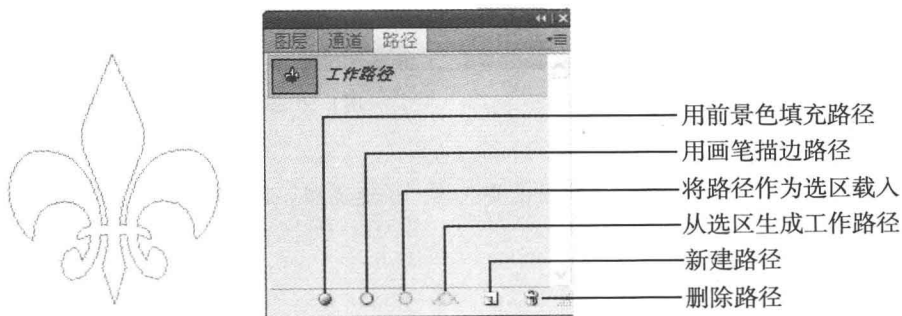


图1-5 路径调板



1.2.4 通道

Photoshop中的通道因颜色模式的不同而产生不同的通道，在通道中显示的图像只有黑、白两种颜色，Alpha通道是计算机图形学中的术语，指的是特别的通道。通道中白色部分会在图层中创建选区，黑色部分就是选区以外的部分，灰色部分是黑、白两色的过渡产生的选区，会有羽化效果。在图层中创建的选区可以储存到通道中。如图1-6、图1-7和图1-8所示的图像分别为同一张图像在RGB颜色模式、CMYK颜色模式和Lab颜色模式下的通道。

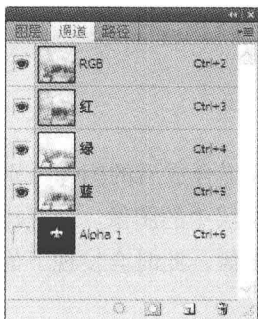


图1-6 RGB颜色模式下的通道

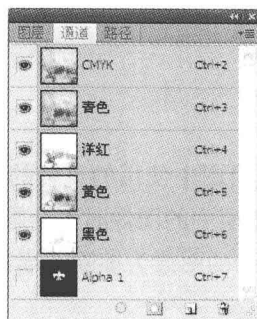


图1-7 CMYK颜色模式下的通道

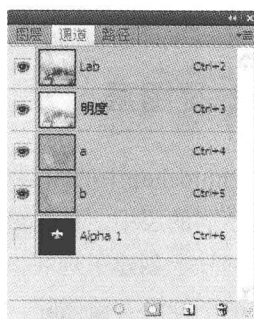


图1-8 Lab颜色模式下的通道

1.2.5 蒙版

Photoshop中的蒙版可以对图像的某个区域进行保护，在运用蒙版处理图像时不会对图像进行破坏。如图1-9所示，在快速蒙版状态下可以通过画笔工具、橡皮擦工具或选区工具来增加或减少蒙版范围。在图层蒙版中，蒙版可以将该图层中的局部区域进行隐藏，但不会对图层中的图像进行破坏，如图1-10所示。



图1-9 快速蒙版



图1-10 图层蒙版

温馨提示：Photoshop中的蒙版主要包括：快速蒙版、图层蒙版、矢量蒙版和剪贴蒙版。

1.2.6 通道

应用Photoshop CS5中自带的滤镜可以制作出非常绚丽的效果，只要在打开的相应滤镜

对话框中设置好数值,即可得到滤镜效果,如图1-11、图1-12和图1-13所示。



图1-11 原图

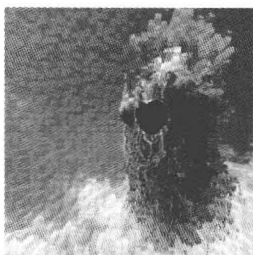


图1-12 凸出

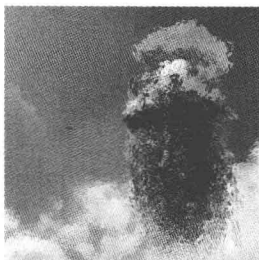


图1-13 海洋波纹

1.2.7 自动化

利用Photoshop CS5中的自动化命令可以快速将多个文件进行统一规划管理,将其转换成大小相同、格式统一的文件,以及创建图片包、联系表等操作。

1.3 Photoshop 软件的应用领域

在众多的图像处理和图像绘制软件中,Adobe公司推出的Photoshop是一款专门用于图形、图像处理的软件,Photoshop以其强大的功能、集成度高、适用面广和操作简便而著称于世。Photoshop软件在手绘、平面设计、网页设计、海报宣传、后期处理、照片处理等方面都有非常出色的应用。

1.3.1 手绘

利用Photoshop CS5中提供的画笔工具、钢笔工具和手绘板(数位板)来绘制图像,即可十分轻松地在电脑中完成绘画功能,再加上软件中的特效,就能制作出类似实物的绘制效果,如图1-14、图1-15和图1-16所示。



图1-14 手绘人物

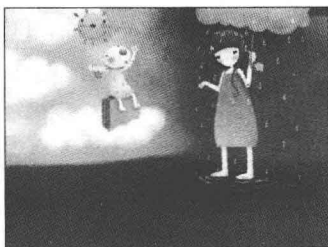


图1-15 手绘插画

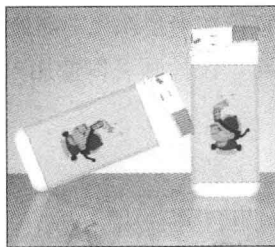


图1-16 实物制作

1.3.2 平面设计

在平面设计领域里Photoshop是不可缺少的一个设计软件,它的应用非常广泛,无论



是平面设计制作，还是该领域中的招贴、包装、广告、海报等，如图1-17和图1-18所示，Photoshop都是设计师不可缺少的软件之一。



图1-17 平面招贴



图1-18 平面广告

1.3.3 网页设计

在网页设计领域里，Photoshop同样是不可缺少的一个设计软件，一个好的网页创意离不开图片，只要涉及到图像，就会用到图像处理软件，Photoshop理所当然地就会成为网页设计中的一员。使用Photoshop不仅可以将图像进行精确地加工，还可以将图像制作成网页动画上传到网页中，如图1-19和图1-20所示。



图1-19 网页1



图1-20 网页2

1.3.4 海报宣传

海报宣传在当今社会中随处可见，如影视、产品广告、POP等，这些都离不开Photoshop软件的参与。设计师可以使用Photoshop软件随心所欲地创作，如图1-21、图1-22和图1-23所示。



图1-21 影视1

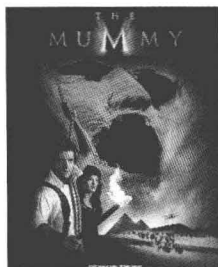


图1-22 影视2

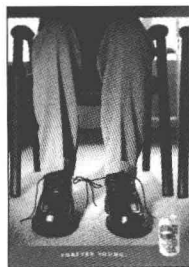


图1-23 产品广告